

كتاب
التنبيه

على رؤس الأبي على في أماليهم

تأليف

الأمام الغوثي أبي عبد الله بن عبد الغني البكري

ويليه :

فهارس بأسماء الأعلام والقبائل والأماكن وقوافي الأبيات وغير ذلك

المقدمة

الحمد لله الذي نبّه الإنسان الى ما فيه خيرُه، وحذّره مما فيه ضيّرُه؛ وأوضح له الطريقَ المستقيمَ لينجّه، وأراه صرْحَ الكمالِ ليَلجَه؛ فيكون في مأمن من الفساد والخلل، مجانباً للخطأ والزلل؛ فيعمل بالصواب، ويتحلّى بالفضائل والاداب؛ فينال الثواب، ويسعد في المآب .

أما بعد، فإنّ كتاب "التنبيه" لأبي عبيد البكريّ هو إصلاح ما أناه أبو عليّ القالي من الأغلاط والأوهام في كتاب الأملى . وهذا لا يحطّ من علو مرتبة أبي عليّ ولا يضع من سعة علمه وحفظه للأدب العربيّ . وقد قيل في المثل : « لكلّ صارم نبوة، ولكلّ جواد كِبوة، ولكلّ عالم هَفوة » . وقال أبو عبيد في مقدمته : « العالمُ من عدتْ هَفَوَاتُه، وأحصيت سَقَطَاتُه » .

فيحسن بنا أن نُعرّف القراء باديّ بدءٍ بقدر البكريّ وأهميّة كتابه "التنبيه" الذي به فندّ أوهام القالي في أماليه . [وهنا ذكر كاتبُ المقدمة ترجمةً صغيرة لأبي عليّ القالي استغنياً عنها بما كتبنا عنه في صدر كتاب الأملى] .



البكريّ هو أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكريّ الوزير من مُرْسِيَّة^(١)، كان مولده سنة ٤٣٢ هـ - ١٠٤٠ م وهو من أعيان أهل الأندلس وأكابرهم . سكن قرطبة . [وكان متقدماً من مشيخة أول البيوت وأرباب النعم بالأندلس؛ تغلّبه ابنُ عبّاد على بلده وسلطانه فلاذ بقرطبة ثم صار الى محمد بن معن صاحب المِريّة^(٢) فاصطفاه لصحبته وآثر تجالسته والأُنس به، ووسّع رايته . وكان ملوك الأندلس تنهّدي مُصنّفاتيهِ^(٣)]

(١) قال ياقوت في معجم البلدان : « مرسية بضم أوله والسكون وكسر السين المهملة وياء مفتوحة خفيفة وهاء : مدينة بالأندلس من أعمال تدمير اختطها عبد الرحمن بن الحكم ... وسماها تدمير بتدوير الشام ... وهي ذات أشجار وجدائق محدقة بها ... الخ » ١ هـ .

(٢) قال ياقوت في معجم البلدان : « المرية بالفتح ثم الكسر وتشديد الياء بنقطتين من تحتها : مدينة كبيرة من كورة البيرة من أعمال الأندلس ، وكانت هي وبجانة باني الشرق ، منها يركب التجار وفيها تحلّ مراكب التجار ، ولها مرق ومرسى للسفن والمراكب يضرب ماء البحر سورها ، ويعمل بها الوشى والديباج فيجاد عمله ، وكانت أولاً تعمل بقرطبة ثم غلبت عليها المرية فلم يتفق في الأندلس من يجيد عمل الديباج إجماعاً أهل المرية ... الخ » ١ هـ .

(٣) الزيادة من "الوافي بالوفيات" لاصهدي .

[وصفه أمير البيان الفتح بن خاقان — أحد معاصريه — في فلانده بقوله : «عالم الأوان ومُصنِّفه ، ومُفرط البيان ومُشتِّفه ؛ بتأليف كأنها الخواثد ، وتصانيف أبهى من القلائد ؛ حلَّ بها من الزمان عاطلا ، وأرسل بها غمام الإحسان هاطلا ؛ ووضعها في فنون مختلفة وأنواع ، وأقطعها ماشاء من إلتقان وإبداع . وأما الأدب فهو كان متناه ، وحلُّ سهاه ؛ وقُطِبَ مداره ، وفلك تمامه وإبداره ؛ وكان كلُّ ملك من ملوك الأندلس يتهداه تهادى المقل للكرى ، والآذان للبشرى ؛ على هَنَاتٍ كانت فيه ، فإنه — رحمه الله — كان مَبَاكِراً للريح لا يصحو من نَحَارِها ، ولا يحور رسمُ إدمانه من مِضَارِها ؛ ولا يُرِيحُ^(١) إلّا على تعاطيها ، ولا يَسْتَرِيحُ إلّا الى مُتَعَاتِيها ؛ قد آتخذ إدمانها هِجْرَةً ، ونَبَذَ من الإقلاع نَبَذَ عاصم بن الأيمن هِجْرَةً ؛ فلما حان أنقراض شعبان وأنصرامه ، كانت فيه مُسْتَبْشَعَةُ الذِّكْرِ ، مُسْتَشْمَعَةُ النُّكْرِ ؛ تَحْوِها الأوهام والخواطر ، ويُنَبِّتها السماع المتواتر ؛ وقد أثبت له ما يشهد له بتقدمه ، ويريك مُتَهَيِّ قَدَمِهِ ؛ رأيتُه وأنا غلامٌ ما أَقْرَهَ لَهِلالي ، ولا نَعَّ في الذِّكَاءِ كَوَثْرِي ولا زُلَالِي ، في مجلس ابن منظور ، وهو في هيئة كَأَتَمَّا كَسَيْتَ بالبهاء والنور ؛ وله سَبْلَةٌ^(٢) يروق العيون إيماضها ، ويقوق السواد بياضها ؛ وقد بلغ سِنَّ ابنِ مُحَلَّم ، وهو يتكلم فيفوق كلَّ متكلم ؛ بخرى ذِكْرُ ابنِ مُقَلَّةٍ وخطه ، وأفيض في رفعة وخطه ؛

فقال :

خَطُّ ابنِ مُقَلَّةٍ من أَرعاه مَقْلَتُهُ * وَدَتْ جَوَارِحُهُ لو أَصْبَحَتْ مُقَلًّا
فَالدَّرُ يَصْفَرُّ لَأَسْتَحْسَانِهِ حَسَدًا * وَالوَرْدُ يَحْمَرُّ من إِبْدَاعِهِ^(٣) نَجْمًا]

وكان من أهل اللغة والآداب الواسعة والمعرفة بمعاني الأشعار ، والغريب والأنساب والأخبار ؛ مُتَقِنًا لما قَيَّده ، ضابطًا لما كَتَبه ؛ فاضلا في معرفة الأدوية المفردة وقواها ، ومنافعها وأسمائها ونعوتها

(١) قد رأينا إضافة ما قاله أمير البيان الفتح بن خاقان عن البكري إلى ما كتبه الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي لما فيه من الوصف الرائع والبيان الشافي عن حياة البكري الأدبية .

(٢) الهنات : خصال السوء .

(٣) الخمار بالضم : صداع الخمر وأذاها وبقية السكر .

(٤) يريح من أراح إذا رجعت إليه نفسه بعد الإعياء .

(٥) هجير ككبت : الدأب والعادة .

(٦) السبلة محرك : مقدمة اللحية أو ما أسبل منها على الصدر .

(٧) راجع فلانده العقيان (ص ١٩١ طبعة بولاق) .

وما يتعلق بها؛ جميل الكتب مهتاً بها، كان يسكنها في سببا الشرب وغيرها إكراماً لها وصيانة .
قال الصفدي: « كان إماماً لغوياً أخبارياً متفتناً أميراً بساحل كورة لبلة وكان [معاقراً للراح]
لا يصحو من الخمر أبداً^(١) .

[فلما دخل رمضان قال يخاطب نديمين له :

خَيْلِي إِنِّي قَدْ طَرَبْتُ إِلَى الْكَاسِ * وَتَقْتُ إِلَى شَمِّ الْبَنْفَسِجِ وَالْآسِ
فَقُومَا بِنَا نَلْهُو وَنَسْتَجِيعَ الْغِنَا * وَنَسْرِقْ هَذَا الْيَوْمَ سِرّاً مِنَ النَّاسِ
فَإِنْ تَطَّقُوا كَمَا نَصَارَى تَرْهَبُوا * وَإِنْ غَفَلُوا عُدْنَا إِلَيْهِمْ مِنَ الرَّاسِ
وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي التَّعَالِ سَاعَةٌ * وَإِنْ وَقَعْتُ فِي عُقْبِ شَعْبَانَ مِنْ بَاسٍ]

وله من المصنفات كتاب «أعيان النبات والشجريات الأندلسية» وكتاب «المسالك والممالك»^(٢)
وكتاب «معجم ما استعجم»^(٣). وكتاب «فصل المقال في شرح كتاب الأمثال» لأبي عبيد القاسم بن سلام

(١) طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي (ص ٢٨٥) نقل الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي عبارة السيوطي المنقولة
عن الصفدي كما هي وفيها كلمة « كبله » بالكاف في أولها ولم نجد لها أصلاً في معجم البلدان لياقوت ولا في معجم ما استعجم للمؤلف
فراجعنا ترجمة أبي عبيد في النسخة الفوتوغرافية المحفوظة بدار الكتب المصرية من كتاب الوافي بالوفيات للصفدي تحت رقم ١٢١٩
تاريخ فوجدناها « لبلة » بلامين كما وجدنا بعض زيادات خامسة كتبها الصفدي عن أبي عبيد ولم توجد بكتاب آخر فاضطررنا
إلى إضافتها في الموضوعات التي تناسها في هذه الترجمة وميزناها بحصرها بين مرعين هكذا [] . أما « لبلة » بلامين فقد
قال عنها ياقوت في معجمه : « لبلة بفتح أوله ثم السكون ولام أخرى قصبة كورة بالأندلس كبيرة يتصل عملها بعمل أكشونية
وهي بشرقي أكشونية وغرب قرطبة بينها وبين قرطبة على طريق إشبيلية خمسة أيام — أربعة وأربعون فرسخاً — وبين إشبيلية
اثنتان وأربعون ميلاً وهي برية بحرية غزيرة الفضائل والنثر والزرع والشجر يجلب منها الجنطيانا أحد عقاقير العطارين ... » هـ

(٢) راجع الحاج خليفة (كشف الظنون ٥ : ٢١) طبع في الجزائر سنة ١٨٥٧ م جزء من هذا المؤلف وعنوان هذا
الجزء « كتاب المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب » . وقد نقل إلى الفرنسية وطبع تباعاً في المجلة الآسيوية الباريزية
في سنتي ١٨٥٨ و ١٨٥٩

(٣) راجع الحاج خليفة (كشف الظنون ٥ : ٥٢٦) طبع هذا المؤلف على الحجر في شنتن من أعمال ألمانيا سنة ١٨٧٧
بحرف دقيق . وصف البركي في هذا الكتاب « المنازل والديار والقرى والأمصار والجلال والآثار والمياه والآبار والدارات والحرار
منسوبة محددة ومبوبة على حروف المعجم مقيدة » هكذا ورد في المقدمة . ويحتوي الكتاب المطبوع على ٨٥٩ صفحة وله
فهرس في ٥٦ صفحة بثلاثة أعمدة في كل صفحة .

اللغوى المتوفى سنة ٢٢٤ هـ بتفسير غريبه ومعانيه وذكر الأمثال الواقعة فيه . وكتاب "شفاء عليل العربية" (راجع كشف الظنون للحاج خليفة ٤ : ٥٣) . وكتاب "التنبيه" الذى تتكلم عنه . وكتاب شرح نوادر أبى على . وقد أشير الى هذا المؤلف فى كتاب التنبيه ، لأننا فى الصفحة (١٠) نقرأ ما نصّه : «وهذا مما أهمله أبوعلّى ولم يفسر معناه ، وكثيرا ما يشغله تفسير ظاهر اللغة عن تفسير غامض المعانى ؛ وقد أفردت لشرح معانى نوادره كتابا غير هذا» . وفى الهامش حاشية هذا حرفها : «لأول كتاب غير هذا فى شرح نوادر أبى على» ، وفى خزانة الأدب (١ : ٣٠٦) ورد ذكر هذا التأليف هكذا «شرح أمالى القالى لأبى عبيد البكرى» ، وذكره أيضا الحاج خليفة فى كشف الظنون (طبعة أوربة ٦ : ٣٨٨) والسيوطى (طبقات اللغويين والنحاة ٢٨٤) . [وذكره أيضا صاحب نفح الطيب (طبعة أوربة ٣ : ١٢٤) بقوله : «كتاب اللالى لأبى عبيد البكرى على كتاب الأمالى لأبى على البغدادى كتاب مفيد فى الأدب» . كما ذكره الصفدى أيضا فى كتابه "الوافى" بقوله «وصنف اللالى فى شرح نوادر أبى على القالى»] .

كانت وفاة البكرى بقرطبة سنة ٤٨٧ هـ - ١٠٩٤ م . (راجع أبى بشكوال ١ : ٢٨٢ وآبى أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ٢ : ٥٢) .

لا يعرف من كتاب "التنبيه" للبكرى إلا هذه النسخة الفريدة التى نشرها بالطبع . وهى قديمة العهد كتبت سنة ٦٦٢ هـ - ١٢٦٣ م ، كما يتضح مما سطر فى آخرها : «آخر كتاب التنبيه على أوهام أبى على فى أماليه . فرغ من تعليقه يوم الاثنين لعشر بقين من صفر سنة اثنتين وستين وستمائة ، أحسن الله تقضيها بالقاهرة المحروسة» .

فى هذه النسخة ١٣٨ صفحة من ورق قديم متين أبيض ضارب الى الأصفرار . وقد كُتِب على الصفحتين : الأولى والأخيرة بخط يختلف تماما عن خط النسخة كلاً لا علاقة له بكتاب التنبيه .

(١) راجع فهرس المخطوطات العربية فى خزانة كتب الأسكوريال (Bibl. Escorial) عدد ٥٢٦ (٢ : ١١) حيث ورد قوله : «كل كتاب جمع حكمة وأمثالا فهو عند العرب مجمة ، ومن هذا سمي أبو عبيد كتابه الذى جمع فيه أمثال العرب النبيلة» . والحاج خليفة (كشف الظنون ١ : ٤٣٥) حيث نقرأ «الأمثال السائرة لأبى عبيد عبد القاسم ... وشرحها أبو عبيدة (واسمها أبو عبيد) ... البكرى الأندلسى ... وسماه فصل المقال» . والسيوطى (طبقات اللغويين والنحاة ٢٨٥) .

كتب في الأولى نبذة لا أهمية لها من «بستان المريدین لأبی حسن البغدادی» . وفي أعلى الصفحة أسماء الذين ملكوا بالتتابع هذه النسخة : «من كتب الفقير أسعد منير غفر له» . «ملكه الفقير السيد درويش محمد غفر له» . «استصحبه الفقير عارف عفا الله عنه» . ثم آسم لم يمكن أن تقرأه . وتحته عبارة فارسية : «بدست آبن أفقر العباد افتاد في غرة ی محرم الحرام سنة ٩٦١» أي وقع في يد أفقر العباد الخ . ثم عنوان الكتاب كما أثبتناه في طبعتنا لكن بخط مختلف عن خط النسخة وأحدث منه . وفي الصفحة الثانية وفي الأخيرة أيضا رسم ختم لم يتمكن من قراءة ما نقش فيه . وفي هامش الصفحة التي قبل الأخيرة كتابة لم نتجمل لنا كل ألفاظها : «الحمد لله تعالى [في ملك] فقير عفو ربه [الغني] الحير محمد [يحيى بن علي لطف الله تعالى بهما في شهر سنة ٨٩٣» .

ونرى أنه قد تدت من نسخة كتاب التنبيه ورقة أو أكثر قبيل آخرها، أي بين الورقتين ٦٧ و ٦٨ والدليل على ذلك أنه ورد في آخر الصفحة (٦٧) ما نصه :

وَلَيْسَ بَيْنَ أَقْوَامٍ فَكْلٌ * أَعَدَّ لَهُ الشَّغَاظِبَ وَالْمَحَالَا

هكذا أنشده أبو علي رحمه الله وليس على فعل ؛ وإنما هو وَلَيْسَ وَأَتَى ... ويل في أول الصفحة (٦٨) ما حرفه : « وأنشد أبو علي لأبي ذؤيب ... » فترى أن أبا عبيد انتقل الى مطلب آخر دون أن يوفي المطلب السابق حقه من الردّ والفوائد حسب عادته . وبقيت العبارة في آخر الصفحة (٦٧) غير كاملة . وهذا دليل على أنه نقص شيء بين الورقتين . والدليل الآخر هو أن البكري لم يورد أقل انتقاد على ما كتبه أبو علي في ٤٢ صفحة من كتابه الأمالى ، أي من الصفحة ٢٧٢ الى ٣١٤ من الجزء الثاني . فيصعب التصديق أن أبا عبيد لم يجد مغمزا ولا ما ينتقده في جميع هذه الصفحات كما يتضح من مراجعة ما أورده من الرد على سائر مواضع الكتاب .

وقد أحدث العث ثقبوا مستطيلة في الهامش الأعلى من بعض الأوراق، أي من ٤٠ الى ٤٧ فأصالح الخلل يحدق لا مزيد عليه وأعيد المداد على بعض الحروف في مواضع الإصلاح ؛ ولولا اختلاف لون الورق الذي ألصق لم نكن لنفطن للخلل وإصلاحه .

(١) وُفِّقنا الى قراءة هذا الاسم الذي نعتز على كاتبه المقدمة قراءته وهو « عبد الرحمن » . (٢) وُفِّقنا أيضا الى قراءة الألفاظ التي لم تظهر له وهي المحصورة ما بين مربعين . (٣) العث : السوس .

يبلغ طول الصفحات في نسخة كتاب التنبيه ١٧ سنتيمترا وعرضها ١٣ . وطول ما رسم من الكتابة في الصفحات ١٤ سنتيمترا بعرض ٩ وفي كل صفحة ١٥ سطرا . ومن ثم فلا سطر طول محدود فإذا بلغ الكاتب الى آخر السطر ولم تنته الكلمة أو العبارة يُكَلِّها في الهامش لكن بعيدا عن حد السطر . وهذا ليس بنادر، فيكتب مثلا «أبن الأعرابي» . «الغز و» .

نجد في هامش بعض الصفحات خاصّة في أوائل النسخة عدّة حواشٍ من أقلام مختلفة ، فإذا تقدّمتها اللفظة «حاشية» كانت من قلم ناقل النسخة ؛ يُعرف ذلك من مشابهة الخط ؛ فإن لم تسبقها اللفظة «حاشية» كانت من قلم أحد الواقفين على النسخة ؛ فإن انتهت العبارة بالحرف «ص» كانت مُقتبسة من الصحاح للجوهري . وقد وجدنا حاشيتين تنتهي كل واحدة منهما بالحروف «ح عا» فقدّرنا أن الحرف «ح» يعني حاشية ، وأن الحرفين «عا» يشيران الى أول اسم عارف ، أى أن الحاشية من قلم «عارف» أحد المالكيين للنسخة .

وقد وردت في هامش الصفحات روايات مختلفة وكلها بخط ناقل النسخة ، فيرسم فوق الكلمة في المتن الحرف «خ» ويعيده في الهامش مع الرواية المختلفة ، والمراد بالحرف «خ» : يروى في نسخة ؛ ويكتب عادة «ح» بدون نقطة .

نجد في الصفحات الأولى الحرف «ع» مرسوما بالخبر الأحمر في ثلاثة مواضع في بدء ردّ أبي عبيد على أبي علي ؛ فنظن أن الحرف «ع» مجتزأ من اسم البكري «عبد الله» .

ورسم مرة واحدة في طرف الهامش من الصفحة (٥) الكلمة «بلغ» ، أى بلغ مقابلة .

ونقرأ في بدء الكرايس عدد الكرّاسة مكتوبا بالأحرف في طرف الهامش الأعلى : ثانية ؛ ثالثة ؛ رابعة ... سادسة ؛ سابعة . أما الكلمة «الخامسة» فتواتر ونظن أنها قُصّت عند ضمّ الكرايس في جلد واحد .

أما خط النسخة فهو النسخي المعهود ، وهو واضح مُتمّن . وقد ضُبّطت أكثر الألفاظ بالحركات ؛ وحُقِّقت بعض الحروف المهملة وهى الحاء والراء والسين والصاد والعين ، فُرِّسَتْ حاء صغيرة تحت حرف الحاء ، وعين صغيرة تحت حرف العين ، لكن بصورة خط عمودى صغير ملتو قليلا . ورُسِمَتْ


علامة الإهمال وهي هلالٌ صغير فوق الراء والسين والصاد، وكثيراً ما تُرسم علامة الإهمال هذه فوق حرف العين مع رسم عين صغيرة تحته . ومرة واحدة يُرسم تحت حرف الطاء طاءً صغيرة « طُولِ » (ص ٣٨) تحقيقاً لكونها طاء لا ظاء . ومرة أيضاً يُرسم صادٌ صغيرة تحت حرف الصاد ليتحقق أنها صاد في الصفحة (٤) « مناصحة » . ويُرسم السكون بصورة دال صغيرة . وأكثر ما تُرسم الكسرة بخط صغير عمودي مستقيم . وتوضع نقطتان تحت الياء التي تنتهي بها الكلمة وإن كانت ألفاً مقصورة مرسومة بصورة الياء ، وتوضع غالباً النقطتان في جوف الياء . والهمزة المصحوبة بكسرة إذا كانت في وسط الكلمة ترسم تحت كرسيتها الياء .

ومن المميزات الحسنة لهذه النسخة أن ناقلها ضَبَطَها بكل ما من شأنه أن يُزيل اللبس وَيُنْفِي الوهم ، فإن خَشِيَ أن يَرْتَابَ القارئُ في صحة كلمة أو حركاتها كتب فوقها بأحرف دقيقة «صح» كما في العبارات : « وإن يمت فطعنة لا غس » (ص ٤) وأيضاً « إن في يديها تحنيا وفي أرجلها تحنيا » (ص ٤٨) وأيضاً « وأقفيناك بقنّى وضعوه بين يديه » (ص ٦٣) فكتب «صح» فوق الكلمات : غس . تحنيا . تحنيا . وضعوه .

فإن لم يُحَسِّنِ الناقل رسم كلمة لخلل طراً عليها في الكتابة أعاد كتابتها إما في الهامش مسبوقاً باللفظة «بيان» وإما فوق الكلمة في المتن بين الأسطر لتبناها اللفظة «بيان» .

وإن رَسَمَ خطأ كلمة عوض أخرى جرّ فوقها خطأ سطحياً بدؤه حرف الصاد (وهو الحرف الأول من «صحيح») وكتب الكلمة الصحيحة إما تلوها في السطر وإما في الهامش مع اللفظة «صح» . وإن سبق القلم العقل ورسم كلمة ليست في النية فيضرب عليها ويرسم بعدها الكلمة المنوطة كما في الصفحة (٥٩) « ولو أنها جاءت طافت بطنب » فضرب على الكلمة « جاءت » . وقد يسهو الكاتب وتفوته كتابة كلمة هي في الأصل الذي ينقل عنه ، فيضع علامة بين الكلمتين في موضع النقص ، وهي خط رفيع مُلتَوٍ ويكتب في الهامش الكلمة التي تجاوزها سهواً مصحوبة باللفظة «صح» .

(١) أصل هذا الهلال لام ألف «لا» إشارة إلى أنه لا شيء على الحرف ، أي لا نقطة عليه .

(٢) هذا الرمز وما يليه من أرقام النسخة الأصلية مجدها موجودة داخل مثل هذه العلبه  بهامش كتاب التنبيه .

وقد تحمل الكلمة روايتين أو قراءتين إما في الأحرف ؛ وإما في الحركات ، فيشير الى ذلك الكاتبُ برسم اللفظة «معا» فوق الكلمة ؛ مثلاً في الصفحة (٣٢) كتب « غدره » فرسم تحت العين المعجمة عينا صغيرة يشير الى أنها غين معجمة أو عين مهملة ؛ ووضع نقطة تحت حرف الدال المعجم وهي علامة الدال المهملة فأشار الى أن الحرف ذال أو دال . وهكذا أعلمنا أن للكلمة قراءتين «غدره» و «غدره» وكتب «معا» مرتين ، أى فوق العين وفوق الدال ؛ وكذلك في الصفحة ٥١ «العذف» فإنه وضع تحت الدال المعجمة نقطة ورسم فوق هذا الحرف « معا » ليعلمنا أن القراءة « العذف » أو «العذف» . وكذلك في الصفحة (٣٥) «ضبيرة» أو «صبيرة» وكذلك فيما يختص بالحركات كتب «معا» فوق الكلمات : نعرص (ص ٢١) ؛ النفس (ص ٢٩) ؛ محجر (ص ٣٤) ؛ سم ؛ هفان (ص ٣٥) .

ومن محاسن هذه النسخة الجليلة أن ناقلها ضَبَطَ وحقق أعلام الشعراء وغيرهم . وقد ورد فيها عدد وافر من هذه الأسماء . وإذا نسب القائل خطأ بعض الأبيات لشاعر أو لم يذكر صاحبها صحَّح أبو عبيد الخطأ وذكر قائلها ؛ هذا فضلا عن أنه يُورد أبياتا سَبَقَتْ أو تَبِعَتْ البيت الذي يَستشهد به أبو علي منقطعا ، وذلك ليوضح أبو عبيد معناه الحقيقي ؛ فأفادنا معرفة أبيات كنا نجهلها أو هي في دواوين شعر فُقِدَتْ أو لم تُنشر بالطبع ؛ وهذا مما يزيد كتاب « التنبيه » شانا .

وقد طالعنا هذه النسخة فلم نَعثر فيها على خطأ لا في الألفاظ ولا في الحركات إلا التزوير الزهيد الذي لا يُذكر ؛ وهذا من النوادر في النسخ العربية . والحق يقال أننا قلما وقفنا على نسخة أُثِقَتْ كتابُها ، وضُبِطت ألفاظُها ، وحُقِّقت حروفُها وحركاتُها ، وتزَهَّت عن الخطأ مثل هذه النسخة ؛ فيضاهي إتقان كاتبها علم مؤلفها ؛ فكما أن أبا عبيد البكري كان عالما «متقنا لما قيده ضابطا لما كتبه» كذلك يتضح من كتابة هذه النسخة أن الذي نقلها كان على جانب من العلم متضلعا من أصول اللغة . فإن كانت الحواشي التي هي من قلمه ليست منقولة عن الأصل ، بل نتيجة معارفه كانت دليلا آخر على توسعه في العلم وتحليه بالآداب العربية .

كانت نسخة كتاب «التنبيه» الخطية ملكَ جناب الأديب جرجس بك صفا ؛ وقد انتقلت بالبيع الى سعادة العالم الأديب أحمد باشا تيمور ؛ فرغبنا اليه أن يَسمح لنا بنشرها في مطبعتنا رغبة في خدمة

العلم وإفادة الأدباء ، فلي سعادته طلبنا بطيبة خاطر لما طُبِعَ عليه من الكرم والولوع بنشر الآداب العربية ، فنمَحِّضُهُ خالص شكرنا ونُهديه عاطِرَ شائنا .

[وهنا شرح كاتب المقدمة الطريقة التي كان ينوى اتباعها في طبع « التنبيه » وإضافة تعليقاته عليه ؛ وقد استغنينا عنها لأننا اتبعنا طريقة أخرى في هذه الطبعة وهي تقسيم المطالب التي نبه عليها أبو عبيد في كتابه الى قسمين : قسم خاص بتنبيهاته على الجزء الأول من الأمل ؛ والقسم الآخر خاص بتنبيهاته على الجزء الثاني . ووضعنا في أول كل مطلب رقم الصفحة وعدد السطر من الطبعة الثانية المطبوعة بمطبعة دار الكتب المصرية ليسهل على القارئ الأهتمام الى بدء الموضع الذي كتب عليه صاحب « التنبيه » من كتاب الأمل في هذه الطبعة ويتسنى له مراجعتها هناك . أما الجزء الثالث وهو كتاب « النوادر » فلم يتعرض له أبو عبيد في كتابه « التنبيه » بل أفرد له كتابا آخر أشار اليه كاتب المقدمة في ترجمة أبي عبيد]

إن بعض ما يُحِطُّهُ أبو عبيد في كتاب الأمل نجده مصحَّحا في طبعة بولاق ، وإنما أن يكون صححه الواقف على طبع الأمل وأغفل الإشارة الى ذلك ، وإنما أن النسخة التي اعتمد عليها في الطبع كانت أصح من التي كانت بيد أبي عبيد . وكنا نود لو وصفت . وعلى كل فانتقاد أبي عبيد يؤيد ماورد مصحَّحا في طبعة بولاق . وبعض ما يورده أبو عبيد مصحَّحا عن الأمل نجده محرفا ومصحَّفا في الكتاب المطبوع كما هو مبين في موضعه بالحواشي . [وهنا نبه كاتب المقدمة على أنه كان ينوى أن يلحق كتاب « التنبيه » بفهرس بأسماء الأعلام وآخر للقوافي وثالث للألفاظ المفسرة ، ولكن الكتاب لم يطبع بعد فلم يضع له فهرسا ، مع العلم بأننا لم نفعل عمل هذا الفهرس ؛ بل أضفنا ما هو خاص بالأعلام والإبيات الواردة فيه الى فهرس الأمل التي قمنا بوضعها وترتيبها وميزانها بالحرف (ت) جانب الرقم للدلالة على أنها واردة في كتاب « التنبيه »]

والله رب الكمال ، والموفق الى الإكمال ؛ وعليه آتكال ، وفيه آمالي ما
 «الأب أنطون صالحاني»
 «اليسوعي»
 بيروت في غرة كانون الثاني سنة ١٩٢١ م

(١) كتب الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي باعتبار أن كتاب «التنبيه» سيُطبع وينشر؛ ولكن العمل في طبعه ونف بعد جمع هذه المقدمة ومضى عليها خمس سنوات كاملة الى أن حان وقت ظهوره مع كتاب الأمل في طبعته الثانية إتماما للنفع ونعميا للقاعدة .

المراجع والاصطلاحات الدالة عليها

- أترك = التاريخ الكامل لأبن الأنثى . مصر ١٢٩٠ هـ .
- أرج = أراجيز العرب . مصر ١٣١٣ هـ .
- أس = أساس البلاغة . مصر ١٢٩٩ هـ .
- أشرف = معاني الشعر للأشرفي رواية أس دريد الأزدي . (نسختنا الخطية) .
- أصم = الأصمعيات . (Ahlwardt, Berlin 1902)
- أضد II = الأضداد . بيروت ١٩١٣ (Haffner)
- أضد B = الأضداد (Houtsma, Leyden, 1881)
- أوس = ديوان أوس بن حجر 1892 Geyer, Wien
- أبيض = شرح أبيات الإيضاح لشندري الأعلم (نسخة الخطية) .
- بحت = حاسة البحرى (Geyer and, Margoliouth, Leyden 1909.)
- ك = معجم ما استعجم للبكري (Wüstenfeld, Göttingen, 1877)
- ت = تاج العروس . مصر ١٣٠٦ هـ .
- تم = ديوان أبي تمام طبع محمد جمال بتعليق محي الدين الخياط .
- تهذيب = تهذيب الألفاظ لأبن السكيت مع شرح التبريزي . بيروت ١٨٩٥
- جر = ديوان جرير . مصر ١٣١٣ هـ .
- جهم = جبهة أشعار العرب لأقرشي . مصر ١٣٠٨ هـ .
- حتم = ديوان حاتم الطائي (Schulze, Leipzig, 1897)
- حسن = ديوان حسان بن ثابت (Hirschfeld, Leyden, 1910)
- حم = الحماسة مع شرح التبريزي (Freitag, Bonnæ, 1828)
- خ = خزائن الأدب لعبد القادر البغدادي . مصر ١٢٩٩ هـ .
- خون = ديوان الخرق . بيروت ١٢٩٩ هـ .
- خص = الخصائص لأبن جني الجزء الأول . مصر ١٣٣١ هـ .
- خصل = ديوان الأخطل بيروت ١٨٩١ م .
- خفج = شرح درة القواصم خفجى . قسطنطينية ١٢٩٩ هـ .
- خلك = تاريخ ابن حنبل . باريس ١٨٣٨ م .
- خنس = ديوان الخنساء . بيروت ١٨٩٦ م .
- درد = الأشواق لأبن دريد (Wüstenfeld, Göttingen, 1854)
- درة = درة القواصم لمحررى . قسطنطينية ١٢٩٩ هـ .
- دوو = ديوان الشعر الجاهليين (Ahlwardt, London, 1870)
- رشق = العمدة لأبن رشيق . مصر ١٢٢٥ هـ .
- رمة = ديوان ذى الرمة . (نسختنا الخطية) .
- رؤية = ديوان رؤية (Ahlwardt, Berlin, 1903)
- زيد = نوادر أبي زيد الأنصاري بيروت ١٨٩٤ م .
- سيب = كتاب سيبويه 1881 Deronbourg, Paris
- شمخ = ديوان الشماخ . مصر ١٣٢٧ هـ .
- صح = الصحاح للجوهري . بولاق ١٢٨٢ هـ .
- صحب = حسن الصحابة في شرح أشعار الصحابة الجزء الأول . درسمات ١٣٢٤ هـ .
- طبر = تاريخ الطبري . لندن ١٨٩٧ - ١٩٠٢ م .
- طبق = مئة اشعار الشعراء لمجمعي طبع مصر .
- طيب = ديوان أبي الطيب . بيروت ١٨٨٢ م .
- عرب = العرب وأطوارهم . مصر ١٣٣١ هـ .
- عروة = شعر عروة بن الورد (Noldeke, Göttingen, 1863)

محاس = محاسن الأراجيز (Geyer, 1908)	ع = كتاب العيني (في هامش نزاة الادب)
محاض = محاضرات الأدباء للراغب الأصبهاني . مصر ١٢٨٧	(Gottigen. 1836)
مخت = مختارات شعراء العرب . مصر ١٣٠٦ هـ .	غ = كتاب الأغاني طبعة بولاق . مصر ١٢٨٥ هـ .
معن = شرح شواهد المعنى للسبوي . مصر ١٣٢٢	فرز B = ديوان الفرزدق (Boucher, Paris, 1870)
مفض = مفضليات الأنباري بيروت ١٩٢٠ (Iyall.)	فرز H = ديوان الفرزدق Hell, München. 1900
موش = الموشى لأبي الطيب ليدن ١٣٠٢ (Brünnow.)	ق = أمالي القالي مطبعة دار الكتب المصرية
ميسد = أمثال العرب لليداني	سنة ١٣٤٤ هـ .
(Freytag, Bonn 1838)	قت = الشعر والشعراء لأبي قتبية (de Goeje.)
نيسغ = ديوان النابغة الذبياني	ليدن ١٩٠٢ م .
(Derenbourg, Paris. 1869)	قطم = ديوان القطامي (Brath, Leyden. 1902)
نق = نقائض جرير والفرزدق	قس = القاموس . مصر ١٣٣٠ هـ .
(Bevan, Leyde 1905)	كعب = كعب بن زهير (Freytag, Halle. 1823)
نوس = ديوان أبي نواس . مصر ١٨٩٨ م .	ككز = الكنز اللغوي بيروت ١٩٠٣ (Haffner.)
هذل = شرح أشعار الهذليين للسكري	ل = لغات العرب لأبي مكرم . مصر ١٣٠٠ هـ .
Kosegarten, Gryphisvaldie 1854	مب = الكامل للبرد (Wright, Leipzig 1864)
هش = سيرة الرسول لأبي هشام (Gottingen, 1858)	منل = المنل السائر في أدب الكتاب والشاعر .
ياق = معجم البلدان لياقوت	مصر ١٢٨٢ هـ .
(Wüstenfeld, Leipzig 1854)	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ سَيِّدِنَا وَآلِهِ وَصَحْبِهِ .



قال أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري - رحمه الله - :

الحمد لله خير ما يبدى به الكلام وختم؛ وصلى الله على محمد وعلى آله وسلم . هذا كتاب نبهت فيه ، على أوهام أبي علي - رحمه الله - في أماليه ؛ تنبيه المنصف لا المتعسف ولا المعاند ، محتجاً على جميع ذلك بالشاهد والدليل ؛ فإني رأيت من تولى مثل هذا من الرذ على العلماء والإصلاح لأغلاطهم ، والتنبيه على أوهامهم ؛ لم يعدل في كثير مما رده عليهم ، ولا أنصف في جميل مما نسب اليهم . وأبو علي - رحمه الله - من الحفظ وسعة العلم والنبل . رمى الثقة في الضبط والنقل ؛ بالحل الذي لا يجهل ، وبحيث يقصر عنه من الثناء الأحمق ؛ ولكن البشر غير معصومين من الزلل ، ولا مبرئين من الوهم والخطأ ؛ والعالم من عدت هفواته ، وأحصيت سقطاته :

* كفى المرء نبلاً أن تعدّ معانيه *

فلما أوريث من هذه الفوائد كايها ، وأبدت خافيتها ، أعطيت بها القوس باريها ؛ وأهديتها إلى المعتمد على الله ، المؤيد بنصر الله ؛ خلد الله دولته ، وثبت وطأته ؛ لا لتأسيه أسرار الحكم ، وأقتباسه أنوار الحكيم ، وعنايته بأنواع العلم ، وأخذه من جميعها بأوفر قسم ؛ لا أعدمه الله نجماً من السعد مليحاً ، وطائراً من الإيمان سنيحاً .

ملاحظة : الأرقام المكتوبة في مثل هذه العلة (١) على الهوامش الخارجية تدل على رقم الصحيفة في النسخة الأصلية الخطية المحفوظة بخرانة حضرة صاحب السعادة العالم الجليل «أحمد تيورباشا» - عمرها الله بقاء صاحبها - مع العلم بأن الصحيفة تشمل وجهين .

(١) بهامش الأصل «كل ما» وفوقها «ح» يشير بها إلى نسخة أخرى . (٢) الخطل : المنطق الفاسد المضطرب (ص) من هامش الأصل . (٣) وري الزند : أخرج ناره وكجا الزند : لم يخرج ناره (ص) . من هامش الأصل . (٤) المعتمد على الله : أبو العباس أحمد بن المتوكل بن المعتمد بن الرشيد ولي بعده المهتدي بالله المتوفى سنة ٢٥٦ هـ وهو غير المعتمد المؤلف الكتاب له . والمعتمد هذا هو من الخلفاء في المغرب اهـ . من هامش الأصل . (٥) السائح من الطير وغيره من الصيد : من يمر من المياسر إلى الميامن ويتبارك به لأنه يسهل ربه ؛ والذي يأتي بخلافه يتشاءم به ويسمى ابارج ؛ وفيه شعر مشهور (ص) اهـ من هامش الأصل

[التنبيهات الواردة على الجزء الأول^(*)]

في (ص ٦ س ٢ و ٦) أنشد أبو علي — رحمه الله — أشعاراً منها قولُ بَريه بن النعمان ولم ينسبه أبو علي — رحمه الله — :

لَقَدْ تَرَكْتُ فُؤَادَكَ مُسْتَجِنًا^(١) * مُطَوَّقَةً عَلَى فَنَنِ تَفَنٍّ
يَمِيلُ بِهَا وَتَرْكَبُهُ يَلْعَنُ * إِذَا مَا عَنَّ لِلْحَزُونِ أَنَا

ومنها [قول الآخر] :

وَهَاتِفَيْنِ بِسَجْوٍ بَعْدَ مَا سَجَّعَتْ^(٢) * وَرُقُ الْحَمَامِ بِتَرْجِيْعٍ وَإِرْتَانِ
بَاتَا عَلَى غُصْنٍ بَانٍ فِي ذَرَى قَنَنِ * يُرَدِّدَانِ لُحُونًا ذَاتَ أَلْوَانِ^(٣)

(*) قسمنا المطالب التي نبه عليها أبو عبيد في كتابه هذا الى قسمين : قسم خاص بتنبيهاته على الجزء الأول من الأمل ؛ واقسم الآخر : خاص بتنبيهاته على الجزء الثاني ، ووضعا في أول كل مقلب رقم الصفحة وعدد السطر من هذه الطبعة ، ليسهل على القارئ الأهداء الى بدء الموضوع الذي كتب عليه صاحب «التنبيه» من كتاب الأمل ويتسنى له مراجعته في محله .

تنبيهه : الأرقام التي وردت في حواشي هذا الكتاب ورمز قبلها بحرف أو حرفين أو ثلاثة للدلالة على اسم كتاب ، يدل الرقم الأول منها على عدد الجزء وما يليه على رقم الصفحة ؛ وإذا ورد عقب الحرف مباشرة ، فيدل على الصفحة ؛ وإذا ورد عقب اسم ديوان فالأول يدل على عدد القصيدة وما يليه يدل على عدد البيت منها نحو : (غ ١٦ : ١٦٠) و(عرب ٢٢٥) و(رمة ٦ : ١٧) فالأول يدل على كتاب الأغاني جز ١٦ صفحة ١٦٠ والثاني على كتاب العرب وأطوارهم صفحة ٢٢٥ والثالث على ديوان ذي الرقة قصيدة ٦ بيت ١٧

(١) بهامش الأصل «جوية بن النعمان» وفوقها «ح» . وكتبت هذه الحاشية : ونسبه غير البكري للأعلم بن سويد وفي الأتم «بريه» ؛ إلا أنه بعيد ذلك كتب في الحاشية «بريد بن النعمان» ليزيد بن النعمان الأشعري (ل ١٦ : ٢٨٨ و ١٧ : ٢٦٥ و ٩ : ٣٣١) .

(٢) مستجناً (ل ١٧ : ٢٦٥ و ٩ : ٣٣١) مستجناً ... غُصْن (ل ١١ : ٢٨٨) المستجَن : الذي استعنه الشوق الى وطنه . (٣) في نسخة «بسجع» وينسب | هذا الشعر | لابن مخزومة السعدي . وقيل : لبريد بن النعمان اد . حاشية من هامش الأصل . وفي (ل ١٧ : ٢٦٥ و ٩ : ٣٣١) «بسجو» . (٤) في نسخة «هجمت» ا . من هامش الأصل . (٥) فوق الكلمة «ذات» بفتح التاء رسم الكاتب «صح» .

وفسّر ما ورد في هذه الأشعار من ألحان الحمام أنّ المراد به اللّغات^(١) . (ع) وإنما المراد به اللّحن الذي هو ضرب من الأصوات المصنوعة للتغني؛ ودليل ذلك قوله :

* مطوّقة على فنّ تغني *

وقول الآخر .

* يردّدان لحونا ذات ألوان *

إنّما أراد ذات ألوان من الترجيع كما قال في البيت قبله : * ... بترجيع وإرنا *^(٢)



وفي (ص ٦ س ١٥) قال أبو عليّ - رحمه الله - : وأصل اللّحن أن تريد الشيء فتورّي عنه، كقول رجلٍ من بني العنبر كان أسيراً في بكر بن وائل . وذكر الخبر بطوله ، وفسّر ما فيه إلى قوله : يريد بهوله : إنّ العرّج قد أدبني : أنّ الرجال قد استلّموها، أي لبسوا الدروع . (ع) ليس في قوله : « إنّ العرّج قد أدبني » دليل على ما ذكره أبو عليّ - رحمه الله - ولا من عادة العرب أن تلبس الدروع إلا في حال الحرب . وأما في بيوتها قبل الغزو فذلك غير معروف ، وإنّما أراد بذلك أن يؤذّهم بوقت الغزو، ويُنهبهم على التيقّظ والحذر . قال أبو نصر - رحمه الله - : إدباء العرّج : أن يتسّق نبتة ويتأزّر . وإدباء العرّج : أن تتسّق النبت وتأزّر أمكن الغزو . وقال أبو زياد - رحمه الله - : العرّج : نبت طيب الريح أغبر إلى الخضرة، له زهرة صفراء ولا شوك له ؛ ويقال له إذا أسودّ عوده حتى يستبين فيه النبات : قد أقبل ، فإذا زاد قليلاً، قيل : قد آرقط ، فإذا زاد قليلاً، قيل : قد أدبني ، وهو حينئذ قد صلح أن يؤكل ، فإذا أعتم وطفحت خوصته وأكلأ ، قيل : قد أخوص ، فإذا ظهرت عليها خضرة الرّى ، قيل : عرّج خاضبة^(٣) . ومنابت العرّج يقال لها : المشاقير، وهي أيضاً : الحومان، وتكون في السهل والجبل .

(١) وجد في النصفحات الأولى حرف (ع) مرسوماً بالخبر الآخر في ثلاثة مواضع في بدء رديّ أبي عبيد على أبي عليّ ؛ فنظن أن الحرف (ع) مجتزأ من اسم البكريّ «عبد الله» . وقد نبّه إلى هذا في مقدّمة الكتاب . (٢) الإرنا : الصوت من الخنم والدوس والمرأة المحزونة اهـ . من هامش الأصل . (٣) العرّج : نبت ينبت في السهل ، لواحدة عرّجة (ص) . من هامش الأصل . (٤) « قَلَّ العرّج قَلّاً : أسودّ شيئاً وصار فيه كالقَلَم ... أقبل العرّج والرّث إذا بدا ورقة صفراء تُول ما يتصّغر » (ل ١٤ : ٨٦ و ٨٧) . (٥) راجع في اللسان (٣ : ١٤٨) ما يقال للعرّج عند اختلاف أحواله .



وفي (ص ٧ س ٨) وأنشد أبو علي — رحمه الله — في آخر هذا الخبر شعراً أوله :
 إِنَّ الذَّنَابَ قَدْ أَخْضَرَّتْ بَرَانِئَهَا * وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ بَكَرٌ إِذَا شَبِعُوا^(١)

وقال : يريد أن الناس كلهم عدو لكم إذا شبعوا كيكربن وائل . (ع) لم يرد الشاعر هذا المعنى ، لأن الناس كلهم لم يكونوا عدواً لبني تميم ولا ألقاهم ، وإنما يريد أن الناس إذا شبعوا هاجت أصفانهم وطلبوا الطوائل والثرات في أعدائهم ، فكانوا لهم كيكربن وائل لبني تميم ؛ كما قال الشاعر — أنشده ثعلب عن ابن الأعرابي — :

(١) في نسخة « منه » اه . من هامش الأصل . (٢) البرائن من السباع والطير هي بمنزلة الأصابع من الإنسان (ص) اه . من هامش الأصل . (٣) أراد إذا شبعوا تغادروا وتغاوروا لأن بكراً كذا فعلها (ل ٥ : ١٤٧) .

« قال ابن دريد : وأنشدني عن الجرجي لرجل من بني تميم :

حُلُوا عَنِ النَّاقَةِ الْحِمَاءَ وَأَقْتَعِدُوا السَّحَابَ * هَوْدَ الَّذِي فِي جَنَابِ ظَهْرِهِ وَقَعَ
 إِنَّ الذَّنَابَ قَدْ أَخْضَرَّتْ بَرَانِئَهَا * وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ بَكَرٌ إِذَا شَبِعُوا

هذا رجل كان أسيراً في حَيٍّ من أحياء العرب فعزم ذلك الحي على غزو قومه فكتب اليهم بهذا الشعر ونزف فيه . وقوله : حلوا عن الناقة الحمراء ، أراد الدهناء وهي أرض لبني تميم فشبها بالناقة لسهولة ركوبها لأنها أرض سهلة فضاء . وقوله : وأقتعدوا العود . يريد الصَّيَّان وهو بلد لبني تميم أرضه صلبة صعبة الموطئ وشبهه بالجل العود لند كبر اسمه . والعود : المسق من الإبل ، يجعل الصَّيَّان كالعود من الإبل وجعل في ظهره وقفاً ، والوقع : آثار الدبر في ظهر البعير ، شبه الصَّيَّان لما قد وطئ وكثرت فيه آثار الناس بظهر بعير موقع ؛ يقول : امتنعوا بركوب الصَّيَّان واخلوا الدهناء ، لأن الصَّيَّان وعر صلب يشق على الخيل أن تطاء والدهناء عكينة . وقوله : إن الذَّنَابَ قَدْ أَخْضَرَّتْ بَرَانِئَهَا ، فالذَّنَاب في هذا الموضع : القوم الذين يغيرون عليهم ، شبههم بالذَّنَاب بخلفهم وخصرهم [وحرصهم] على الغارة . وأخضرت برانئها ، هذا مثل ، يريد أن الأرض قد أخضرت وكثر العشب فيها وأمكن الغزو ، فالأقدام مخضرة من الكلأ ، بفعل الأقدام برائن ؛ وهذا مثل قول الشاعر :

قوم إذا أخضرت نعالهم * يتناهقون تناهق الحمر

ومثله كثير . وقوله : * والناس كلهم بكر إذا شبعوا * أراد أن يكربن وائل أشد القبائل عداوة لبني تميم ، وأكثرهم مغازاة . يقول : إذا شبعوا الناس فأخصبوا فعداوتهم كعداوة بكر بن وائل (اشن ٤٢ و ٣٠) وورد في شرح أبيات الإيضاح (١٩٨) بيت أوس [١٢ : ٣٤] تناهقون إذا أخضرت نعالكم انظم قال : « وقوله : إذا أخضرت نعالكم ، أي إذا أخصبتم وأخضرت نعالكم من المشي على الكلأ » . وقيل : النعال من الأرض شبه الأكم لا ينبت فيها شيء ، واحداً نعل »

(٤) الضوائل جمع طائلة وهي العداوة وكذا الترة ، ومعنى التنايع ، أي الترة اه . من هامش الأصل .

لَوْ وَصَلَ الْغَيْثُ لَأَبْنَيْنِ أَمْرًا * كَانَتْ لَهُ قُبَّةٌ تَحْقُقُ بِحَادٍ

يقول: لو اتصل الغيث وأخصبنا لأغرنا على الملك وأخذنا متاعه وقبته حتى نوجه أن يتخذ قبة من قطعة كساء. قال أبو عمرو - رحمه الله - : وإنما يُغيرون في الخصب لا في الجدب؛ وقال آخر :

يَا بْنَ هِشَامٍ أَهْلَكَ النَّاسَ اللَّيْنُ * فَكَلَّهْمُ يَسْعَى بِقَوَسٍ وَقُرْنِ

يقول : لما كثرت الخصب سعى بعضهم إلى بعض بالسلاح؛ وقال آخر :

قَوْمٌ إِذَا نَبَتَ الرَّبِيعُ لَهُمْ * نَبَتَتْ عَدَاوَتُهُمْ مَعَ الْبَقْلِ

وقال :

وَفِي الْبَقْلِ إِنْ لَمْ يَدْفَعْ اللَّهُ شَرَّهُ * شَيَاطِينُ يَتَزَوُّ بِعُضُنٍ إِلَى بَعْضِ

وقال :

قَوْمٌ إِذَا أَخْضَرَّتْ نَعَالُهُمْ * يَتَنَاهَقُونَ تَنَاهُقَ الْحَمِيرِ

يعنى : يتناهقون من الأشر والبغي؛ وبعض الناس يتأول أن النعال هنا : نعال الأقدام، وإنما النعال : الأرضون الصلاب، واحدها نعل؛ وإذا أخصبت النعال فما ظنك بالدماء. ومنه الحديث : "إذا آبتلت النعال فصلوا إلى الرحال" معناه : إذا أنزلت الأرض فصلوا في البيوت.

(١) أُنبيت فلانا : جعلته يبنى بيتا راجع شرح البيت في (ل ١٨ : ١٠٢) أُنبن (مفض : ٦١٤ وخص ١ : ٣٦ و ١٠ : ٤٦) أُنبيتا ... جبة (صح ٢ : ٤٤٩) تصحيف . بجاد (حص ول) « وأنشد الأزهري والجوهري لأبي مارد الشيباني . البيت » (ت) لأندى أمرى ... قبة تحق (ل ٩ : ٤) (٢) في نسخة « يعدو » (صح ٢ : ٤٠٠) يعدو (ل ١٧ : ٢١٨ و ٩ : ٣٠٧) . (٣) بسيف (ل) . (٤) القرن هنا : جمعة النبل . والقرن في لغة أخرى : السيف مع النبل اهـ . حاشية من هامش الأصل . (٥) راجع البيت في (صح ٢ : ١٥٧ ول ١٣ : ٦٥ و ٧ : ٢٣١) « قال الحارث بن دوس الإيادي يخاطب المنذر بن ماء السماء . البيت » . (ل و ت) مع النعل (ب : ١٤٠) (٦) يعدو ... على (مب : ٤٨٧) . (٧) الحمر (ل ١٤ : ١٩٢ وخص ١ : ٣٧ و ٨ : ١٤٠) الحمر (اشن : ٤٣) راجع اللسان (٦ : ١٥٢) . (٨) في نسخة « يتوهم » . من هامش الأصل . (٩) الدماء جمع دُمْتُ وهو المكان الذي ذر رمْل (ص) . من هامش الأصل . (١٠) راجع هذا الحديث (ل ١٤ : ١٩٢) . (١١) في الأصل « نزلت » وكتب بالهامش « أنزلت » وفوقها « صح ح » .



وفي (ص ١٠ س ١٨) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — شاهدا على حَجَلَتِ عَيْنُهُ :

وَأَهْلَكَ مُهْرَ أَبِيكَ الدَّوَا * لَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبُ
فَتَصْبِحُ حَاجِلَةً عَيْنُهُ * لِحَنُوِ اسْتِهِ وَصَلَاةِ غُيُوبِ

هكذا أنشده : مهر أبيك بفتح الكاف، وإنما هو بكسرها . وأنشده : وَصَلَاةُ، وإنما هو :
فِي صَلَاةٍ . والشعر لثعلبة بن عمرو الشيباني يخاطب أسماءَ أُمَ حَزَنَةَ — امرأةً من بنى سَلَيْمَةَ بن
عبد القيس — وهي قصيدة؛ والذي يتصل منها بالشاهد قوله :

أَسْمَاءُ لَمْ تَسْأَلِي عَنِّي أَبِيكَ وَالْقَوْمُ قَدْ كَانَ فِيهِمْ خُطُوبُ^(٥)
وَأَهْلَكَ مُهْرَ أَبِيكَ الدَّوَا * لَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبُ
خَلَا أَنْتُمْ كُلُّكُمْ أَوْرَدُوا * يَضِيحُ قَعْبًا عَلَيْهِ ذُنُوبُ^(٦)
فَتَصْبِحُ حَاجِلَةً عَيْنُهُ * لِحَنُوِ اسْتِهِ فِي صَلَاةِ غُيُوبِ^(٨)
لَأَقْسَمَنَّ نَذِيرٌ نَذِيرٌ دَمِي * وَأَقْسَمْتُ إِنَّ نَلْتُهُ لَا يُؤُوبُ^(٩)
فَاتَّبَعْتُهُ طَعْنَةً ثَوْرَةً * يَسِيلُ عَلَى النَحْرِ مِنْهَا صَيْبُ^(١٠)
فَإِنْ قَتَلْتُهُ فَلَمْ أَرْقِهِ * وَإِنْ يَنْجُ مِنْهَا جُحْرٌ رَغِيبُ^(١١)

- (١) راجع (مفض ٧٣ و ٢٣١ و ٥١١ و ٨٣٩) أهلت (تهذ ٦٢٣) أبيك الدوى (ل ١٨ : ٣٠٧) « ورواه
أبن الأنباري : وَأَهْلَكَ مُهْرَ أَبِيكَ الدَّوَا بفتح الدال » (ل) (٢) فتصبح (مفض : ١٦٧ ول ١٣ : ١٠٦)
فيصبح... غيوب (مفض ٥١١) غيوب (تهذ ٦٢٣) غيوب (ل ١٣ : ١٥٥) (٣) ثعلبة هذا هو ابن أم حزنه فلذلك خاطبها .
ورغم المفضل — رحمه الله — أنه ثعلبة بن عمرو وأنه من عبد القيس هـ . حاشية من هامش الأصل . (٤) قال أبو عبيدة
رحمه الله : سليمة بضم السين من عبد القيس . وسليمة بفتحها من الأزدي . وقال غيره : سليمة بالفتح في عبد القيس هـ .
حاشية من هامش الأصل . (٥) (مفض ٥١١) وردت هذه الأبيات . (٦) يضح (مفض ٥١٢) يصبح (ل
١٨ : ٣٠٧) تصحيف . سوى ... يضح قعبا (تهذ ٦٢٣) وهو خطأ . وفي نسخة : يضح قعقب . وفي هامش الأصل :
الضح والضحاح بالفتح : اللبن الرقيق المنزوع . (٧) ذنوب : فرس طويل الذنب ؛ والدلو الملائن ماء وهو المراد
ها هنا هـ . من هامش الأصل . وتأنيث الدلو أعل وأكثر كما في اللسان . (٨) تحججات عينه ، أي غارت هـ . من هامش
الأصل . (٩) فأقسم بالله لا يأتي (مفض ٥١٣) . (١٠) فتبعته ... الوجه (مفض ٥١٤) . (١١) فلم آله
(مفض ٥١٤) وقال ابن أم حزنه بصف طعنة (ل ٢ : ٢٥٠) :

فَإِنْ قَتَلْتُهُ فَلَمْ آلِهِ * وَإِنْ يَنْجُ مِنْهَا جُحْرٌ نَذِيبُ

هذا الشيباني طعن أبا أسماء هذه المذكورة وأكتفى في قوله : أأسماء لم تسألني، بهمزة النداء عن همزة الاستفهام، كما قال امرؤ القيس :

* أصاح ترى برقاً أريك وميضه^(١) *

والدواء : الصنعة وحسن القيام على الدابة، قال يزيد بن خذاق^(٢) :

ودأوتها حتى شئت حبشية * كأن عليها سندساً وسدوساً^(٣)

وقيل : أراد بالدواء : اللبن، وكان أحسن ما يقومون به على الدابة، وإثماً أراد أهلكه فقد الدواء، كما قال النابغة :

فإني لا ألام على دخول * ولكن ما وراءك يا عصام^(٤)

أراد على ترك دخول، وكذلك قول أبي قيس بن رفاعه :

أنا النذير لكم متى منيحة^(٥) * كي لا ألام على نهى وإنذار

أراد على ترك نهى وإنذار، وكذلك قول الخنساء :

يا حضر ورأد ماء قد تنادره * أهل المياه وما في ورده عار^(٦)

تريد في ترك ورده . ثم قال الشاعر : لا يصيب لله من الطعام غير أنهم إذا أوردوا ضيحواله قعباً بدنوب ماء وسقوه . والحنو : كل ما فيه أعوجاج كحنو الضلع والحنى . والصلا : ما عن يمين الذنب وشماله، يقول : غاب حنوه في صلاه من الهزال . وهذا أبلغ ما وُصف به الهزيل من الدواب، وإنشاد أبي عليّ — رحمه الله — :

* لحنو آسته وصلاه غيوب *

(١) (دو ٤٨ : ٤٨٥ ول ١٤ : ١١٧ و ١٨ : ١٧٥) . (٢) أى ماعولج به الفرس من تضيير وحذاء، وما عولجت

به الجارية حتى تسمن . وإنما سماه دواء لأنهم كانوا يضمرون الخيل بشرب اللبن اه . من هامش الأصل .

(٣) حذاق (خ ٥٩٨ : ٣ ول ٧ : ٤١٠ و ٤١٢) حذاق (واق ٢ : ٢٨٨) حذاق (قت ٢٨٨) .

(٤) وسدوسا (درد ٣١١) وسدوسا (ل ٧ : ٤١٠ و ٤١٢ و ١٨ : ٣٠٧) . (٥) راجع (نغ ٩٠) .

(٦) وفي نسخة "مجاهرة" من هامش الأصل . مجاهرة (ل ٣ : ٦٩) مجاهرة . . . قذع (بحت ٢٤) وفيه « أبو قيس

ابن رفاعه الأنصاري » مجاهرة . . . نلام . . . وأقدار (خ ٢ : ٤٩) وفيه « لم يوجد في كتب الصحابة من يقال له أبو قيس

ابن رفاعه، وإنما الموجود قيس بن رفاعه الخ » . (٧) راجع (خنس ٢٥) .

لا معنى له ولا وجه، لأن الصلّا لا يغيب ولا يخفى، وإتّما يغيب الحنوف فيه ويقمض. وقوله :
فأتبعته طعنة ثرة، يريد كثرة الدم، من قولهم : عين ثرة. وقوله : فإن قتلته فلم أرقه، كانوا يزعمون
(١)
أن الطاعن إذا رقى المطعون برأ، كما قال زهير بن مسعود :

عشية غادرت الحليس كأنما * على النحر منه لون برد محبر
فلم أرقه إن ينبج منها وإن يمت * فطعنة لا غس ولا بمغمّر^(٢)

وهو معنى قول حاتم الطائي — أشده ابن الأعرابي — :

سلاحك مرقى ولا أنت ضائر * عدواً ولكن وجه مولاك تحش^(٣)



وفي (ص ١١ س ١٨) وذكر أبو علي — رحمه الله — خطبة عبد الملك وإنشاده شعر قيس

ابن رفاعه :

من يضل نارى بلا ذنب ولا ترة * يضل بنار كريم غير غدار^(٤)

(ع) إنما هو أبو قيس بن أبي رفاعه، وأسمه : دثار. وقد ذكره أبو علي — رحمه الله — بعد
هذا في كتابه على صحته. وذلك في الحديث الذي رواه التّوّزى عن أبي عبيدة قال : كان أبو قيس
ابن أبي رفاعه يقدّ سنة إلى النعمان الخنميّ سنة إلى الحارث بن أبي شيمر الغسانيّ، فقال له يوماً
وهو عنده : يا أبا قيس، بلغني أنك تفضّل النعمان عليّ؛ وساق الحديث إلى آخره. قال أبو عليّ^(٥)
— رحمه الله — : والوتر : الدّخل بكسر الواو لا غير. هذا وهم منه، الراو تفتح وتكسر في الدّخل؛
ذكر ذلك يعقوب وغيره.

(١) قال زهير بن مسعود لضبي. البيت (تهذيب ١٤٣). (٢) النفس من الرجال : اللّيم اه. من هامش الأصل.

(٣) يقال للرجل : غمره القوم إذا علوه شرفاً، فهذا لم يعلمه أحد اه. من هامش الأصل. بمغمّر (زيد ٧٠) بمغمّر : (٨١ : ٣٣) المغمّر : الغمر الذي لا بصر له بالأمر ولا تجربة. (٤) راجع (حتم ١ : ٧٤) وصح ٢ : ٥٤ ول ١١ : ١٩٤.

رت ٢٢٣ : ٦) وكأهم روى "نقطف" عوض "تحش" وهما بمعنى. وروى الصحاح والناج "وق" بدل "مرق".

(٥) راجع (خ ٢ : ٤٩) وزيد ٧٠. (٦) الأمل (ج ١ ص ٢٥٧) ورد هناك "قيس بن رفاعه".

(٧) الوتر والوتر والوترية : الظلم في الدّخل؛ وقبل هو الدّخل عامة (ل ١٣٥ : ٦).



وفي (ص ١٤ س ٦) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - للعباس بن الوليد بن عبد الملك أبياتا قالها لمسلمة بن عبد الملك، أولها :

أَلَا تَقْنَى الْحَيَاءَ أَبَا سَعِيدٍ * وَتُقَصِّرُ عَنْ مُلَاحَاقِي وَعَدْلِي

وهذا الشعر لعبد الرحمن بن الحكم يُعَاتَب به مروان بن الحكم أخاه بلا اختلاف ؛ ولم يكن العباس بن الوليد شاعرا ، إنما كان رجلاً بَيْساً ، وهو فارس بن مروان ؛ وإنما كتب العباس بهذا الشعر ممثلاً لم يُغَيِّر منه إلا الكُنيّة . وعبد الرحمن بن الحكم شاعرٌ متقدّم ، وهو الذي كان يُهَاجِي عبد الرحمن بن حسان - رضى الله عنهما - وفي هذه الأبيات :

كَقَوْلِ الْمَرْءِ عَمِيرٍ فِي الْقَوَافِي * لِقَيْسٍ حِينَ خَالَفَ كُلَّ عَدْلٍ ^(١)

عَذِيرَكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ * أُرِيدُ جِبَاءَهُ فَيُرِيدُ قَتْلِي ^(٢)

وهذا مما أهمله أبو عليّ ولم يُفسّر معناه والمراد به ؛ وكثيرا ما يشغله تفسير ظاهر اللغة عن تفسير غامض المعاني . وقد أفردت لشرح معاني "نوادره" كتابا غير هذا . وإنما يريد الشاعر قول عمرو ابن معد يكرب الزبيديّ لقيس بن مكشوح المراديّ وكان بينهما تنافس ^(٣) :

تَمَنَانِي لِيَلْقَانِي قَيْسٌ * وَدِدْتُ وَأَيْمَانِي وَدَادِي ^(٤)

تَمَنَانِي وَسَابِقُهُ قَيْصِي * نَحْرُوسِ الْحِسِّ مُحْكَمَةُ السَّرَادِ ^(٥)

(١) قال إسماعيل بن بشار الكناي :

أَلَا تَقْنَى الْحَيَاءَ أَبَا بَسَارٍ * فَتَقَصِّرُ ... الخ (بج ١١٣ و ٣٥١).

(٢) بَيْساً : شجاعاً . (٣) في الأصل "عدل" بالفتح الموحدة وهو تصحيف . وروى أبو عليّ (ج ١ ص ١٤) "عدل" كما قد قال عمرو عدل (بج ١١٣) . (٤) راجع (بج ١١٣) . وروى الفحل (١ : ١٤) البيت : « نذيري من خليلي من مراد » أريد حياته ويريد قتلِي .

(٥) لأولف كتاب غير هذا في شرح نوادر أبي عليّ . "قال أبو عبيد البكري في اللآلئ شرح أمالي القالي" (خ ٤ : ١٢) . (٦) "قول عمرو بن معد يكرب الصحاني في ابن أخيه قيس بن المكشوح المرادي" (خ ٤ : ٢٨٠) . (٧) تمنى أن يلاقه قيس [قيس] (تهذ ٦٦ : ٤) تمناني ليقطنني أبي (خ ٣ : ٧٩) أبي (خ ١٤ : ٣٣) .

مُضَاعَفَةٌ تَخَيَّرَهَا سُلَيْمٌ * كَأَنَّ قَتِيرَهَا حَدَقُ الْجَرَادِ^(١)
أُرِيدُ جَبَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي * عَذِيرُكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ^(٢)

يعنى بسُلَيْمٍ : سليمانَ النَّبِيَّ — صلى الله عليه وسلم — والقَتِيرُ : رءوس مسامير الدروع وإذا دَقَّتْ دَلَّتْ على ضيقِ الأخراتِ ، ولذلك شَبَّهَهَا بِحَدَقِ الجراد . وعَذِيرُ الرَّجُلِ : ما يُحَاوَلُ مما يُعَذَّرُ عليه ، ومِثْلُ قوله : * أُرِيدُ جَبَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي * قولُ آبنِ الذَّبَّةِ الثَّقَفِيِّ :

مَا بَالُ مَنْ أَسْعَى لِأَجْبَرِ عَظْمِهِ^(٣) * حِفَاطًا وَيَنْوِي مِنْ سَفَاهَتِهِ كَسْرِي
أَظُنُّ خُطُوبَ الدَّهْرِ مِنِّي وَمِنْهُمْ^(٤) * سَتَحْمَلُهُمْ مِنِّي عَلَى مَرْكِبٍ وَغَيْرِ

وقول جميل :

أَلَا قُمْ فَانْظُرْ أَخَاكَ رَهْنًا * لَبَنَةً فِي جَبَائِلِهَا الصَّحَاحِ
أُرِيدُ صِلَاحَهَا وَتُرِيدُ قَتْلِي * فَشَى بَيْنَ قَتْلِي وَالصَّلَاحِ^(٥)



وفي (ص ١٩ س ١٨) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — شاهدا على أن الحَنَّةَ الزَّوْجَةُ :

مَا أَنْتِ بِالْحَنَّةِ الْوَدُودِ وَلَا * عِنْدَكَ خَيْرٌ يُرْجَى لِمُتَمِّسٍ

إنما هو : ما أَنْتِ بِالْحَنَّةِ الْوَلُودِ ؛ قال أبو عبيدة : تَزَوَّجَ قَتَادَةُ الْيَشْكُرِيُّ أَرْبَابَ الْحَنَفِيَّةِ فَلَمْ تَلِدْ لَهُ وَنَشَرَتْ عَلَيْهِ فَطْلُقَهَا وَقَالَ :

تَجْهِيْزِي لِلطَّلَاقِ وَأَصْطَبِرِي * ذَاكَ دَوَاءُ الْجَوَامِيسِ الشُّمُوسِ
مَا أَنْتِ بِالْحَنَّةِ الْوَلُودِ وَلَا * عِنْدَكَ خَيْرٌ يُرْجَى لِمُتَمِّسٍ
لَلْبَيْتِ حِينَ بَتَّ طَالِقَةً * أَلَدُّ عِنْدِي مِنْ لَيْلَةِ الْعُرُسِ

(١) قَبِيرَهَا (غ ١٤ : ٣٤) تصحيف . (٢) راجع (ع ٩٤ : ١٣) وبحت ١١٢ وخ ٣ : ٧٩ و ٢٨١ : ٢٨١
وسبب (١١٧) حياته (غ ١٤ : ٣٤ و ١٨ : ٢٠٦) . (٣) فالأمر بن المجنون الجرمي : فإ . . . كره
(بحت ١١٣) وما بال (مغ ٢٦٤) . (٤) صروف الدهر والجمل منهم (مغ ٢٦٥) .
(٥) وشتا (غ ٣ : ٤٧ رل ٢ : ٣٥٤) . (٦) قتادة بن مُقَرَّبِ الْيَشْكُرِيِّ (حم ٦٦٧ و غ ١٤ : ١٠٧ وقت ٢٥٧)
مغرب (غ ١٠ : ١١٨) مقرب (غ ١٤ : ١٠٤) مقرب (فت ٢٥٧) . (٧) وهي التي هجته بأبيات مثبته
في الحماسة (٦٦٧) .



وفي (ص ٢٣ س ١٩) أنشد أبو عليّ — رحمه الله — للأجدع الحمّدانيّ^(١) :

وسألنني بركائبٍ ورحالها * ونسيت قتلَ فوارسِ الأرباعِ

إنما هو أسألنني بالهمزة، لا بالواو كما أنشده؛ وهو أول الشعر . بركائبٍ مُنَوَّنٍ لا بركائبي، لأنها إنما سألتُهُ عن إبل القوم وركائبهم، لا عن ركائب نفسه .

وكان الأجدع بن مالك بن أميّة الحمّدانيّ قد غزّا بني الحارث وكانت أمراته منهم، فأصاب فيهم وقتل من بني الحُصَيْن أربعة نفر؛ فقالت له أمراته : أين الإبل والغنيمة ؟ فقال :

أسألنني بركائبٍ ورحالها * ونسيت قتلَ فوارسِ الأرباعِ
وبني الحُصَيْن ألم يرعك نعيمهم * أهلُ اللّواءِ وسادةُ المِرباعِ
تلك الرزيةُ لا قلائصُ أسليت * برحالها مشدودةُ الأنساعِ
خيلاّن من قومي ومن أعدائهم * خَفَضُوا أَسْتَتَهُمْ فكلُّ ناعٍ^(٢)
خَفَضُوا الأَسِنَّةَ بينهم فتوا سقوا * يمشون في حُلَيْلٍ من الأدراعِ

قال ابن الكلبيّ في نسب بني الحارث بن كعب : ومنهم الحُصَيْن ذو الغُصّة بن يزيد بن شدّاد ابن قنّان، رأس بني الحارث مائة سنة^(٣)، وكان يُقال لبنيه : فوارسُ الأرباع . والأرباعُ : أرض قتلتهم بها همّدان؛ ولهم يقول الأجدعُ الحمّدانيّ :

* ونسيت قتلَ فوارسِ الأرباعِ *

(١) الأجدع (طبر ١٧٣٤ و ١٩٩٤ وخ ٣ : ٥١٣ و ياق ٢ : ١٩٩ ول ٢٠ : ٢٠٨) . الأجدع (ع ١٤ : ٢٦)

وفي هامش الأصل حاشية نصها : الأجدع مالك أبو مسروق . وسألنني، أنشده أبو عبيد — رحمه الله — في النسب اه .

(٢) من ولد الحُصَيْن : كثير بن شهاب بن حصين، ولّاه معاوية — رضى الله عنه — الرّيّ ودَسْتَبَا ؛ من ولده محمد بن زهير بن الحارث بن منصور بن قيس بن كثير اه . حاشية من هامش الأصل .

(٣) راجع (ل ٢٠ : ٢٠٨) «وقول الأجدع بن مالك، أنشد يعقوب في المنسوب . البيت، قال : أراد نافع، أى عطشان الى دم صاحبه فقلب؛ قال الأصبهنيّ : هو على وجهه إنما هو فاعل من نعبت» (ل ١٠ : ٢٤٣) .

(٤) ي هامش الأصل هذه الحاشية : في النسب لأبي عبيد — رحمه الله — رأس بني الحارث عاش مائة سنة .

وقوله : حَفَضُوا أَسْتِهِمْ : يريد أَمَالُهَا لِلطَّعْنِ ؛ كما قال القَتَالُ الكَلَابِيُّ ^(١) :
 نَشَدْتُ زِيَادَا وَالسَّفَاهَةَ كَأَسْمِهَا ^(٢) * وَذَكَرْتُ أَرْحَامَ سَعِيرٍ وَهَيْمٍ ^(٣)
 فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُ غَيْرُ مُتَّهِ * أَمَلْتُ لَهُ كَفَى بِلَذَنِ مُقُومٍ ^(٤)
 وقال النابغة الجعدي :

فَلَمْ تُوقِفْ مُشِيلِينَ الرِّمَاحَ وَلَمْ * تُوجِدْ عَوَاوِيرَ يَوْمِ الرُّوعِ عُرَا لَا
 يقول : لم تُسَلِّ الرِّمَاحَ ، أى لم ترفعها ولكننا خفَضْنَاهَا لِلطَّعْنِ .



وفي ص (٣١ س ٤) وأنشد أبو علي لأعرابي :
 إِذَا وَجَدْتُ أَوَارَ الْحُبِّ فِي كَيْدِي * أَقْبَلْتُ نَحْوَ سِقَاءِ الْقَوْمِ أَتَرَدُّ
 هَذَا بَرَدْتُ يَبْرِدُ الْمَاءِ ظَاهِرُهُ * فَمَنْ لِنَارٍ عَلَى الْأَحْشَاءِ نَتَقَدُّ ^(٥)
 لم يختلف أحد أن هذين البيتين لعروة بن أذينة الفقيه المحدث ، ووقفَ عليه امرأة فقالت :
 أنت الذى يقال فيه الرجل الصالح ! وأنت تقول :
 إِذَا وَجَدْتُ أَوَارَ الْحُبِّ فِي كَيْدِي * البيتين

لا والله ! ما خرجا من قلب سليم ، وأذينة : لَقَبَ لأبيه . وآسمه : يحيى بن مالك بن الحارث
 الليثي . وكان عروة شاعراً غزلاً من شعراء أهل المدينة وثقة ثبتاً ، روى عنه مالك وغيره من الأئمة

- (١) في هامش الأصل هذه الحاشية : اسمه عبدالله بن مجيب بن المضرخي . « اختلف في اسمه فقيل : عبدالله ، وقيل :
 عبيد بن مجيب بن المضرخي » (حم ٩٤) عبيد بن المضرخي (مب ٣٤) عبدالله بن المضرخي (غ ٢٠ : ١٥٨) .
 (٢) في هامش الأصل هذه الحاشية : نُشِدَهُ ابْنُ السَّيِّدِ — رحمه الله — * نشدت زِيَادَا والمقامة بيننا * ٥١ . والمقامة
 بيننا (حم ٩٥) ثبت ... والمهاج (غ ٢٠ : ١٥٩) . (٣) شعر : اسم رجل ، كذا بهامش الأصل .
 (٤) راجع (غ و حم) . (٥) عمدت (قت ٣٦٨ وخفج ١٥٤) أَقْبَلْتُ (ل ٤ : ٥٠) (٦) روى القائل
 (ج ١ : ٣١) « لَحَرَّ ... يَتَقَدُّ » . (٧) هبني (غ ٢١ : ١٦٨ ودره ٦٧ وخفج ١٥٤) هذا ... لحر ... يتقد
 (ل ٤ : ٥٠) (٨) هي سكينه بنت الحسين (فت ٣٦٧ وموش ٤٩) . (٩) وأنت القائل : قالت وأبنتها ... الخ
 فقال : نعم . فالتمست الى جوار كن حوها وقالت : هت حرائر إن كان خرج هذا من قلب سليم (الوافي بالوافيات للصفدي في ترجمة
 سكينه بنت الحسين ج ٤ ص ٤٣٨ من النسخة الفوتوغرافية المحفوظة بدار الكتب المصرية) .

—رضي الله عنهم— قال مالك : حدثني عُرْوَةُ بنُ أُذَيْنَةَ قال : خرجت مع جدّة لي ، عليها مَشْيُ إلى بيت الله ، حتى إذا كُنّا ببعض الطريق عَجَزْتُ ، فأرسلت مَوْلى لها تسأل عبد الله بن عمر —رضي الله عنه— فخرجت معه ، فسأل عبد الله —رضي الله عنه— فقال له : مُرّها فلتركب ثم لَتَمِش من حيث عَجَزْتَ . وعُرْوَةُ هو القائل أيضا :

قالت وأبثثها وَجَدِي فُبَحْتُ به * قد كنتَ عندي تُحِبُّ السَّترَ فاستترِ
أُنسَتُ تُبَصِّرُ من حَولى فقلتُ لها * غَطَّى هَوَاكِ وما أَلَقَى على بَصَرِي

+

وفي (ص ٣٣ س ٩ و ١٠) . وأبو عليّ — رحمه الله — إذا جهل قائل شعر نسبته إلى أعرابي كما أنشد بعد هذا :

وإني لأهواها وأهوى لِقَاءَها * كما يَشْتَبِي الصّادى الشَّرَابَ المُبَرَّدَا
عَلَاقَةَ حُبٍّ لَجَّ في سَنَنِ الصَّبَا * فأبلى وما يَزْدَادُ إلّا تَجَدُّدَا

وهذا الشعر للأحوص بن محمد ، شاعر إسلامي من شعراء المدينة ، لم يدخل البادية قط . ولهذا الشعر خبر : وذلك أن يزيد بن عبد الملك لما استهتر بِقَيْنَتَيْهِ وأمتنع من الظهور إلى الناس وعن مشاهدة الجمعة ، لامه مَسَلَمَةُ أخوه وعدله ، فارعوى ، وأراد [الخروج] المراجعة فبعث سلامة إلى الأحوص أن يصنع شعرا تُغْنِي فيه ، فقال :

وما العيش إلّا ما تَلَدُّ وتَشْتَبِي * وإن لآم فيه ذو الشَّنَانِ وَقَدَّأَ
بكَيْتُ الصَّبَا جُهْدِي فَمَنْ شاءَ لَأَمْنِي * وَمَنْ شاءَ آمَى في البُكَاءِ وَأَسْعَدَا

- (١) سَرَى و بَحْتُ (خالك ٢٩٧ عن قت في الحاشية) . سَرَى فَبَحْتُ (الروافى للصفدى) [لم يذكر الأب أنطون صالحان « خالك » بالاصطلاحات التي وضعها لأسماء الكتب و بمراجعة حاشية ابن قتيبة وجدنا أنه يرمز بها إلى تاريخ ابن خلكان طبعة باريس فأضفتها إلى اصطلاحاته] . (٢) راجع (درة ٦٨ وخفج ١٥٤) عَطَى (قت ٣٦٨) وهو خطأ لأن الفاعل هو هوالك ؛ والمعنى : أعماني هوالك عن أن أبصر من حوالك . (٣) يروى البيتان بدون اختلاف (غ ١٣ : ١٦٠ وقت ٣٠٢) . (٤) روى القائل « زمن » . (٥) هذه الكلمة زائدة يجب حذفها ؛ وإنما أثبتناها هنا لأنها مثال من الأمثلة التي سبق قلم الكاتب فيها عقله ورسم كلمة ليست في النية ، فوضع فوقها خطأ ورسم بعدها الكلمة المتوالية ؛ وقد أشار إلى ذلك الباحث الفاضل الأب أنطون صالحان اليسوعي في مقدمة هذا الكتاب . (٦) هل العيش (موش ٤٧) وما العيش (غ ١٣ : ١٥٩ ومفض ٤٠٢ وم ٦٤٢ وقت ٣٣١ ول ١ : ٩٥) . (٧) لغزة في الشَّنَان وهو بمعنى البنض (ص ٥١ من هامش الأصل) . (٨) جَهَّدا ... وآسى (قت ٣٣١) .

وأشرفت^(١) في نشيز^(٢) من الأرض يافع^(٣) * وقد تشعف^(٤) الأيفاع^(٥) من كان مقصدا
فقلت ألا ياليت^(٦) أسماء أصعبت^(٧) * وهل قول ليت جامع ما تبیدا
وإني لأهواها وأهوى لقاءها * كما يشتهي الصادي^(٨) الشراب المبردا
علاقة حب^(٩) يج في سنن الصبا * فأبلى وما يزداد إلا تجددا

٨

فلما غنت به عند يزيد ضرب الأرض بخيزرائته وقال : صدقت صدقت ! فقيح الله مسئلة
وقيح ما جاء به ! وتمادى في غيّه .

ومثل قوله :

* وقد تشعف^(٦) الأيفاع^(٦) من كان مقصدا *

قول الآخر :

لا تُشرفن^(١٠) يفاعا إنه طرب * ولا تغن إذا ما كنت مشتاقا
والمقصود : المرمى بسهم الحب ، يقال : وماه فأقصده إذا أصاب مقتله .
ومثل قوله :

* فأبلى وما يزداد إلا تجددا *

قول حسان بن إسماعيل بن قوهي مولى بني مرة بن عوف :

بقلبي سقام^(١١) لست أحسن وصفه * على أنه ما كان فهو شين
يمر به الأيام تسحب ذيلها * فبلى به الأيام وهو جديد

(١) فاريت ... وقد ينفع (غ ١٣ : ١٦٠) وأشرفت ... وقد تشعف (فت ١٨ و ٣٣١) .

(٢) نشز : رأس الجبل . (٣) يافع : مرتفع . (٤) أصعبت (غ ١٣ : ١٦٠) أصعبت (فت ٣٣١) .

(٥) الصادي : الظمان . (٦) تشعف نحو قوله تعالى : (قد شفعها حبا) كذا بهامش الأصل بالعين المهملة ؛

وفي اللسان (ج ١١ ص ٧٩) : « قرئت بالعين والنين ، فنقرأها بالعين المهملة فعناه تيمها ؛ ومن قرأها بالعين المعجمة
أى أصاب شفاها » .

(٧) بقلبي شئ . لست أعرف ... (موش ٧٠) .



وفي (ص ٤٢ س ٥) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - :

مَهْرَ أَبِي الْحَبَابِ لَا تَسَلِّ * بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي آلِّ

قال أصحاب أبي عليّ - رحمه الله - : وَقَفَّنَاهُ عَلَى قَوْلِهِ :

* بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي آلِّ *

فَأَبَى إِلَّا كَسَرَ الْكَافَ ، فَقُلْنَا : فَهَلَّا قَالَ : مِنْ ذَاتِ آلِّ ، قَالَ : أُنْجِرَ التَّذْكِيرَ عَلَى الشَّيْءِ ،

أَوِ الْأَمْرِ ؛ وَمِثْلُ هَذَا جَائِزٌ ، وَهُوَ كَثِيرٌ ؛ قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْقُرَ :

إِنَّ الْمَنِيَّةَ وَالْحَتُوفَ كِلَاهُمَا * يُوْفَى الْمَخَارِمَ يَرْقُبَانِ سَوَادِي (٤)

قال : وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤْبَةِ :

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلَقَ * كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوَلَّيْعُ الْبَهَقِ (٥)

قال أبو عُيَيْدَةَ : قُلْتُ لِرُؤْبَةِ : إِنْ أَرَدْتَ الْخُطُوطَ قُلْتَ : كَأَنَّهُا ؛ وَإِنْ أَرَدْتَ الْبَلَقَ قُلْتَ

كَأَنَّهُ ، قَالَ : فَضَرَبَ بِيَدِهِ عَلَى كَتِفِي وَقَالَ : كَأَنَّ ذَلِكَ تَوَلَّيْعٌ فِي الْجِلْدِ . الصَّحِيحُ أَنَّهُ يُخَاطَبُ مُهْرًا

لَا مُهْرَةً ، لِقَوْلِهِ : مِنْ ذِي آلِّ . وَقَوْلُهُ بَعْدَهُمَا :

* وَمِنْ مُوصَى لَمْ يُضَعِّ قَوْلًا لِي *

فَالصَّوَابُ إِنْشَادُهُ : لَا تَسَلِّ بِغَيْرِ يَاءٍ . وَبَارَكَ فِيكَ اللَّهُ بِفَتْحِ الْكَافِ ؛ وَذَلِكَ التَّكَافُفُ كُلُّهُ لَا مَعْنَى لَهُ .

وَالْحُجَّةُ الْمَجَاسَّةُ لِمَا سُئِلَ عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - وَذَلِكَ قَوْلُهُ : مِنْ ذِي آلِّ ، وَهُوَ يَرِيدُ مُؤَنَّثًا :

(١) « قال في النكتة : والرواية مهرا أبي الحارث » (ل ١٣ : ٣٨٤ في إهامش) « قال أبو الخضر اليربوعي يمدح عبد الملك

ابن مروان وكان أجرى مهرا فسبق مهرا أبي الحباب . البيت » (ل ١٣ : ٢٤) « حرك تشل لتقافية والياء . من صلة الكسر »

(صح ٢ : ٢٠٢) « البيت لأبي الخضر اليربوعي » (ت ٧ : ٣٩٤ ول ١٣ : ٣٨٣) .

(٢) توفي (ياق ١ : ٣٩١) يوفى (مفض ٤٤٧) المنية (مفن ١٨٨) . (٣) كتب سهوا في الأتم « يرقبان »

يرميان (ياق وغ ١١ : ١٣٤) . (٤) فزادى (ياق ٥) « يوفى : يعاود . أوفيت على الجبل : علوت . والمخارم جمع

مخرم وهو منقطع أنف الجبل والفاظ . يريد أن المنية والحُتوف ترقبه وتسنثره . وسواده : شخصه » (مفض) .

(٥) كأنها (رؤبة ٤٠ : ٢١ و ٢٢ و ٢٥) كأنه (مفن ٢٥٩ و ٣٢٣ ول ١٠ : ٢٩٣ ومفض ٧٧٥)

« التولييع : ألوان مختلفة . والبهق : بياض يخرج في عنق الإنسان وصدرة » (أرج) الضمير من فيها يعود على الأتم في بيت قبله .

قامت تُبَكِّيه على قبره . * مَنْ لِيَ مِنْ بَعْدِكَ يَا عَامِرُ^(١)
تَرَكْتَنِي فِي الدَّارِ ذَا غُرْبَةٍ * قَدْ ذَلَّ مِنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرُ

قال : إنما قال : ذَا غُرْبَةٍ ، لأنَّ الباء التي في قوله : تَرَكْتَنِي ونحوها تكون ضميراً للذكر والأنثى ، وهذا لمراعاة اللفظ وإن كان المعنى مؤنثاً ؛ كما راعوا اللفظ في نقيض هذا وإن كان المعنى مذكراً ؛ قال مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ :

وَلَا يَسْتَسْقِطُ الْأَقْوَامُ مِنِّي * أَنْصِيهِمْ وَيُتْرَكُ لِي نَصِيبُ
إِذَا مَا الْبُوهَةُ الْهَوَكَاءُ^(٢) أَعْيَا * فَلَا يَدْرِي أَيْصَعِدُ أَمْ يَصُوبُ^(٣)

فإنما قال : الْهَوَكَاءُ لتأنيث البوهة ، ولا يجوز أن يقال : رجل هَوَكَاءُ ؛ وكذلك قول شُرَيْحِ بْنِ بَجْرِمٍ التَّغْلِي^(٤) :
وَعَنْتَرَةُ الْفُلَحَاءِ جَاءَ مُلَامًا * كَأَنَّكَ فِندٌ مِنْ عِمَايَةِ أَسْوَدَ^(٥)

لو قال زَيْدٌ أَوْ عَمْرُوهُ مَكَانَ عَنْتَرَةٍ ، لم يجوز أن يقول الْفُلَحَاءُ . ومن تأنيث اللفظ دون المعنى قولُ بَيَاضٍ
يعنى الْقَرَادَ :

وَمَا ذَكَرْتُ فَإِنَّ يَكْبُرُ فَأَتَى * شَدِيدُ الْأَزْمِ لَيْسَ بِذِي ضُرُوسٍ^(٦) وَوُ^(٧)

(١) يروى البيتان (ل ٦ : ٢٨٦) « ذَكَرَ عَلَى مَعْنَى الشَّخْصِ » (ل ٠) .

(٢) البره : طائر يشبه البوم والأنثى بوهة ؛ ويشبه بها الرجل الأحمق (ص) ٨١ . من هاءش الأصل . (٣) الهوك :

التحير ٨٥ . من هاءش الأصل . (٤) « شُرَيْحُ بْنُ بَجْرِمٍ أَسْعَدَ التَّغْلِي » (ل ٣ : ٣٨٢) شريح بن بجرم الذئب (نق ١٠٨) .

(٥) كأنك (ل ١٦ : ٤) كأنه فند (ل ٣ : ٣٨٢) « أَنْتَ الصِّفَةُ تَأْنِيثُ الْأَسْمِ » . قال الشيخ ابن بَرِّي : كان شريح

قال هذه القصيدة بسبب حرب كانت بينه وبين بني مرة بن فزارة وعبس . والفند : القطعة العظيمة الشخص من الجبل وعمامة : جبل

عظيم . والملام : الذي قد لبس لأمنه وهي الدرع . وذكر النحويون أن تأنيث الْفُلَحَاءِ آتباع لتأنيث لفظ عنترة » (ل ٠) .

(٦) الأزم : العض ؛ يقال : أَرَزَمَ يَأْرِمُ وَأَرَزَمَ يَأْرِمُ أَزْمًا ٨٥ من هاءش الأصل . (٧) له ضروس (مفص ٣٦٠)

وإن يسمن... ليس له ضروس (ل ٧ : ٤٢٣) إن البيتين « وما ذكر... الخ » و « إنا وجدنا... الخ » يرويات في نسختنا

الخطية شرح أبيات الإيضاح للأعلام الشننري (١٤٧) « لأنه إذا كان صغيراً كان قَرَاداً ، فإذا كبر سُمِّيَ حِلْمَةً » . قال ابن بَرِّي :

صواب إنشاده : ليس بذى ضروس ... وبعده أبيات لغز في الشطرنج وهي :

وَنَحِيلُ فِي الْوَعَى بِإِزَاءِ نَحِيلِ * لَهَا بِمِجْمَلٍ لَبِيبُ الْخَمِيسِ

وَلَيْسُوا بِالْيَهُودِ وَلَا النَّصَارَى * وَلَا الْعَرَبُ الصَّرَاحُ وَلَا الْحُجُوسُ

إِذَا أَقْنَعُوا رَأَيْتَ هُنَاكَ قَتْلَى * بَلَا ضَرْبُ الرِّقَابِ وَلَا الرُّمُوسُ » (ل)

يعني أنه اذا عظم قيل له : حَلَمَةٌ ، والحَلَمَةُ إنما هي مؤنثة اللفظ لا مؤنثة المعنى ؛ ومثله قول بياض :
 إنا وجدنا بني سلمى بمنزلة * مثل الفراد على حاله في الناس^(١)
 وهذا من أخبث الهجاء . يقول : إنهم يؤلدون ذكرانا فإذا شبوا صاروا الى حال الإناث .

+ +

وفي (ص ٤٣ س ٨) وأشد أبو عليّ — رحمه الله — :
 أيا عمروكم من مَهْرَةٍ عَرَبِيَّةٍ * من الناس قد بليت بوغد يقودها الأبيات
 خلط أبو عليّ — رحمه الله — في هذا الشعر . فثمة أبيات من شعر ابن الدمينه الذي أوله :
 هل الله عاف عن ذنوبك تسلفت * أم الله إن لم يعف عنها ميعدها
 وأبيات من شعر الحسين بن مطير^(٢) الذي أوله :
 خليل ما بالعيش عتب لو أننا * وجدنا لأيام الحلى من يعيدها^(٣)
 وأبيات مجهولة لا يعلم قائلها . ورواية أبي عليّ — رحمه الله — : من الناس قد بليت . يريد
 بليت خفف . والرواية المشهورة السالمة من الضرورة قد بليت ، من قولهم : بليت به أبل بلالة
 وبلولا ، أي صليت به ؛ ومعنى هذا البيت كعنى قول بنت الثمان بن بشير الأنصاري في زوجها روج
 ابن زنباع :
 وهل هند إلا مَهْرَةٍ عَرَبِيَّةٍ * سَلِيلَةُ أَفْرَاسٍ تَجَلَّلَهَا بَغْلُ^(٤)
 فإن تيجت مَهْرًا كريما فبالحرى * وإن بك إقرا فأنجب الفحل^(٥)
 وزعم الليث أن اسمها حمدة . وروايته :
 * وهل أنا إلا مَهْرَةٍ عَرَبِيَّةٍ *

(١) في الناس في موضع نعت لمثله ، والتقدير بمنزلة سبيته أو مذمومة في الناس وأشار بذلك الى تخلف هؤلاء القوم فإنهم في الغد
 شر منهم في اليوم ٥١ . حاشية من هامش الأصل . (٢) «حسين بن مطير من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية : شاعر متقدم
 في القصيد والرجز فصيح ، قد مدح بني أمية وبني العباس وكان زيه وكلامه يشبه مذهب الأعراب وأهل البادية» (خ ٢ : ٤٨٥)
 وغ ١٤ : ١١٥) . (٣) عيب ... لأيام الصبا (خ ٢ : ٤٨٥) . (٤) وهل أنا (غ ١٤ : ١٣٠)
 وما هند (ل ١٣ : ٣٦١) تجللتها (غ) وهل هند (ل ١٧ : ٣٢٣) وهل هند إلا ... البيت (أبيض ١٢٩) .
 (٥) وإن كان إقرا فما قبل ... (غ ول ١٧ : ٣٢٣) . (٦) والصواب «حمدة» (غ ١٤ : ١٢٩) .

قال اللبثي : تقوله في زوجها رَوح بن زُبَاع الجُدَامِي - وهما يَمَانِيَانِ يَجْمَعُهُمَا النَسَبُ والِدَارُ ؛
 ولو كانت نَزَارِيَّةً وهو حُطَّانِيٌّ قيل هذا لما بين نَزَارٍ وحُطَّانٍ ، وَرَوْحٌ سَيِّدُ يَمَانِيَّةِ الشَّامِ يَوْمَئِذٍ وَقَائِدُهَا
 وَخَطِيبُهَا وَمُحَرِّبُهَا وَيَتِيَسُهَا ! . وإنما قالت ذلك لِأَنَّ مَرَسَّهُ يَوْمَ الْمَرْجِ . وقيل مَسَّهُ قَبْلَ ذَلِكَ فِي حَرْبِ
 غَسَّانَ فَافْتَنَدَى ؛ فَقَالَتْ قَوْلَ الْعَرَبِيَّةِ الشَّرِيفَةِ لِلْوَلِيِّ الْمُهَاجِرِينَ وَعِزَّتِهِ الْإِقْرَافِ . وهذا مِثْلُ قَوْلِ عَقِيلِ
 ابْنِ عُلْفَةَ ، وَهُوَ أَحَدُ بَنِي غَيْظِ بْنِ مُرَّةَ ، لِعُثْمَانَ بْنِ حَيَّانِ الْمُرِّيِّ وَهُوَ أَحَدُ بَنِي مَالِكِ بْنِ مُرَّةَ . فهُمَا أَبْنَاءُ عَمِّ
 حِينَ قَالَ لَهُ عُثْمَانُ ، وَهُوَ أَمِيرُ الْمَدِينَةِ : زَوِّجْنِي أَبْنَتَكَ ، قَالَ : أَنَا قَتَلْتُ أَصْلَحَكَ اللَّهُ ؟ فَظَنَّ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ ؛
 فَرَفَعَ عُثْمَانُ صَوْتَهُ : زَوِّجْنِي أَبْنَتَكَ ! فَرَفَعَ عَقِيلٌ صَوْتَهُ فَقَالَ : أَنَا قَتَلْتُ أَصْلَحَكَ اللَّهُ ؟ فَقَالَ عُثْمَانُ :
 أَنْتَ عَرَبِيٌّ جَاهِلٌ أَحَقُّ ! وَأَمْرٌ بِإِخْرَاجِهِ . وَكَانَ عُثْمَانُ قَدْ مَسَّهُ — أَوْ أَبَاهُ — أَسْرٌ فَأَنْشَأَ عَقِيلُ يَقُولُ :
 تَكُنَّا بَنِي غَيْظٍ رَجَالًا فَأَصْبَحَتْ ^(٣) * بَنُو مَالِكٍ غَيْظًا وَصِرْنَا لِمَالِكِ
 لَحَى اللَّهُ دَهْرًا ذَعَذَعَ ^(٤) الْمَالَ كُلَّهُ * وَسَوَّدَ ^(٥) أَسْنَاهُ الْإِمَاءِ الْعَوَارِكِ



وفي (ص ٤٧ س ١٥) وأنشد أبو علي لعبد الله بن سبرة الحرثي ^(٦) الذي قطع يده أطربونُ الرُّومِ
 قصيدةً أولها :

وَيْلٌ لِّأُمَّ جَارٍ غَدَاةَ الرَّوْعِ فَارَقْنِي * أَهْوَيْ عَلَى بِهِ إِذْ بَانَ فَاَنْقَطَعَا

وفيها يصف الأطربون ، وهو البطريق ؛ وقيل هو أسم لهذا :

كَأَنَّ لَيْتَهُ هُدَابٌ مُّجَلَّةٌ * أَزْرَقُ أَحْمَرُ لَمْ يُشْطَ وَقَدْ صَلَا

هكذا رواه أبو علي — رحمه الله — لَمْ يُشْطَ ، أي لَمْ يُسْرَحْ بِالْمُشْطِ لَمْ يُخْتَلَفْ فِي ذَلِكَ عَنْهُ ،
 وهو تصحيف لا شك فيه ؛ وإنما هو : « لَمْ يُشْمَطْ وَقَدْ صَلَا »

(١) رجل محارب بكسر الميم ، أي معروف بالحرب عارف بها . (٢) علقمة بن عبدة (ل ٩ : ٤٥٣) .
 (٣) الرجال ... كالك (غ ١١ : ٨٦) . (٤) ذعذع المال : بدده وفزقه . (٥) أبنا . (خ ٢٧٨ : ٢٧٨)
 استاه (غ) . أشباه (ل ٩ : ٤٥٣) . (٦) منسوب إلى حرث : موضع باليمن (حم ٢٣٩) . (٧) أطربون من
 اللاتينية : تريبونوس (tribunus) . (٨) الوارد في الأماي (١ : ٤٨) « أحم أزرق لَمْ يُشْمَطْ الخ » من أشمط .

كذا رواه عاتمة العلماء ، يريد حصّيت البيضة هاتمه فصّليح ، وليس ذلك من كبر ، لأنه لم يسمّط بعد ، كما قال أبو قيس بن الأسلت :

قد حصّيت البيضة رأسي فما * أطمع^(٢) نوما غير تهجّاج^(١)

وأحرّأزرق من ست الرومي . وكان من خبر هذا الشعر: أن ابن سبرة كان في جمع من المسلمين أتبعوا فلأ^(٣) للروم هنز مرمهم حتى آتتهوا إلى جسر خطّاس^(٤) ، غمى الروم قائد لهم — وهو هذا الأطربون المذكور — وراءهم ، فجعل لا يبرز إليه أحد من المسلمين إلا قتله ، فلما رأى ابن سبرة ذلك نزل إلى الرومي وقد نكّل الناس عنه ، فمّشى كلّ واحد منهما إلى صاحبه والناس ينظرون ، فبدّره الرومي الضربة فأصاب يد ابن سبرة ، وعانقه ابن سبرة وأعتقله فصرعه وقعد على صدره ، وبادره المسلمون ، فنأشدهم أن يتوقفوا عنه حتى يقتله هو بيده ، ففعل ؛ فذلك قوله :

فإن يكن أطربون الروم قطعها * فقد تركت بها أوصاله قطعاً^(٥)

وإن يكن أطربون الروم قطعها * فإن فيها بحمد الله متنفعا

بناتين وجدورا أقيم بها * صدر القناة إذا ما آتسوا فزعا

أراد بالجدور : أصل الإصبع . والجدور والجدمار : قطعة تبقى من السعفة إذا قطعت ؛ وأنشد نعلب عن ابن الأعرابي في الجدور أصل الإصبع ، وهو من أبيات المعاني :

وكننت إذا أدّرت منها حلوبة * بجدور ما أبقى لك السيف تنغضب^(٦)

قال : هذا رجل قطعت أصابعه وبقيت أصولها فأخذ ديتها إبلا ؛ فقال له الشاعر : متى تُدر منها حلبا تدكر فاعل ذلك بك فتغضب .

(١) ورد هذا البيت في (حم) ٤٧ وبحت ٥٦ ومفض ٥٦٦ ومب ١٠٣ ووجه ١٢٦ وطبق ٨٨ وخ ٤٨ : ٢ و ٥٣٣ وكثر ١٧٧ ول ١٠ : ٢٤٦) . (٢) أذوق (ل ٨ : ٢٧٨) غصا (مفض) . (٣) يقال : جاء فلّ القوم ، أي منهزهم ؛ يستوى فيه الواحد والجمع اد . من هاشم الأصل . (٤) خطّاس : موضع ببلاد الروم وهو الذي قطع فيه الرومي يد عبد الله بن سبرة الحرثي . (٥) يروي البيت الثاني (ل ١٦ : ١٥٨) والبيتان : الثاني والثالث (ل ٥ : ١٩٤) وت ٣ : ٩٢) ورويا : « بناتان وجدور... صارت فزعا » . (٦) لعلك إن أردت منها حلبة (ل ٥ : ١٩٤) وت ٣ : ٩٢) وفيه ما فيه من التصحيف والتعريف .



وفي (ص ٥٣ س ١١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - شعراً أوله :
أَشَاقَتَكَ الْبَوَارِقُ وَالْجُنُوبُ * وَمِنْ عَلَوِي الرِّيحَ لَهَا هُبُوبُ^(١)
وفيه :

وَسِمْتُ الْبَارِقَاتِ فَقُلْتُ جِدْتُ * جِبَالُ الْبُتْرِ أَوْ مُطَرِّ الْقَلِيبِ^(٢)
هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - البُتْرُ بالباء المعجمة بواحدة المضمومة . والثاء المعجمة باثنتين ،
وهذا غير معروف . ورواه غيره : جبال البُتْرِ بالباء المفتوحة والثاء المثلثة . والبُتْر : ماء معروف بذات
عِرْقٍ ؛ قال أبو جندب :
إلى أَنَا نُسَاقُ^(٣) وقد بلغنا * ظِئَاءَ عَنْ سُمَيْحَةَ مَاءَ بَثْرِ



وفي (ص ٥٦ س ٣) وأنشد أبو علي - رحمه الله - -- لذي الرمة :
إِذَا تُنَجَّتْ مِنْهَا الْمَهَارَى تَشَابَهَتْ * عَلَى الْعُودِ إِلَّا بِالْأُنُوفِ سَلَالِلُهُ
الشعر في صفة قفل على ما يأتي ذكره ؛ وصحّة إنشاده : إذا تُنَجَّتْ منه المهاري ، وأيضاً فإنه
لا يقال : نَتَج من الناقة كذا ؛ إنما يقال في الفحل ، لأن الناقة منه تُنَجَّتْ ؛ وصِلَةُ هذا البيت :
خَدَبُ الشَّوَى لَمْ يَعُدْ فِي آيِ مُخْلِفٍ * إِنْ أَخْضَرَ وَأَنْ زَمَ بِالْأَنْفِ بَازِلُهُ
ومضى في صفة هذا البعير ثم قال :
سَوَاءٌ عَلَى رَبِّ الْعِشَارِ الَّذِي لَهُ * أَجْنَتُهَا سُقْبَانُهُ وَحَوَائِلُهُ
إِذَا تُنَجَّتْ مِنْهُ الْمَهَارَى تَشَابَهَتْ * عَلَى الْعُودِ إِلَّا بِالْأُنُوفِ سَلَالِلُهُ

(١) ورد في الأمل (١ : ٥٣) «عَلَوِي» و«جبال البشر» ورسم كاتب التنبيه الكلمة «عَلَوِي» وفوقها علامة «صح»
عَلَوِي على وزن فَعْلَى (بك ٦٦٥) وروى البيت مع بيت آخر لم يذكر في التنبيه . (٢) إلى أي (بك ١٣٨) وياق ١ :
٩٩٣ و ١٤٧ وأضد ١٨٧ ومفض ٨٦٢) وأنشد المفعج في كتاب المفض : إلى أن نساقي بالتون ونسبه إلى أبي جندب
الهلذلي (بك) إلى أي ... مسيحة (ت ٣ : ٣٥) «وتقال السكري : يروي : سُمَيْحَةَ وَسَمِيحَةَ وَسَمِيحَةَ» (ياق) «يقول :
إلى أين نساقي عن هذا الماء الزواء ونحن في حال ظماء» (مفض) .

قوله : خَدَبَ الشَّوَى : أى صَنَّمُ القَوَائِمَ عَظِيمُهَا . وأرادَ لم يَعدُ أن طَلَعَ بِأَزْلِهِ ، وهو فى شَخْصٍ مُخْلَفٍ . والآلُ : الشَّخْصُ ، فَقَدِمَ وَأَنَحَر . والمُخْلِفُ : الذى آتَى عليه حَوْلٌ بَعْدَ البُزُولِ . وقوله : زَمَّ بِالْأَنفِ ، يريد حينَ ارْتَفَعَ ؛ وهذه استعارةٌ ؛ ولذلك يقالُ للتَّكَبُّرِ : زَمَّ بِأَنفِهِ كَأَنَّهُ طَمَحَ بِرَأْسِهِ . والنَّابُ إذا طَلَعَ يكونُ أَخْضَرَ كَأَنَّهُ ورَقَةٌ آسٍ ؛ قال أبو النجم :

أَخْضَرَ صَرَافًا كَحَدِّ الْمَعْوَى *
+

ثم قال : هذا البعيرُ كريمُ النِّسْلِ ، فسواءٌ على رَبِّهِ أَأَذْكَرَ أمْ آثَنَ . والحائلُ : الأثْنَى من أولادِ الإبلِ .

+

وفى ص (٦٤ س ١٩) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لرؤبة :

وطايحُ النُّخْوَةِ مُسْتَكْتٌ * طَاطًا من شَيْطَانِهِ التَّعْتِ^(١)

هكذا أنشدَهُ ، ولا يستقيم ذلك ولا يصح ؛ وإنما صححة إنشاده :

* طَاطًا من شَيْطَانِهِ الْمُعْتِ^(٢) *

وبعده : صَكَّى عَرَانِينَ الْعَدَى وَصَتَّى * حَتَّى تَرَى الْبَيْنَ كَالْأَرْتِ^(٣)

المُعْتِ : العَاتِي ، يقال : عَتَى وَعَتَى فهو مُعَتٌّ ؛ وفاعل طَاطًا قوله : صَكَّى عَرَانِينَ الْعَدَى . قال الأصمعيّ : الصَّتُّ : الصَّكُّ ، ولا يُصْرَفُ . وقال غيره : الصَّتُّ والصَّيْتُ : الْجَلْبَةُ والصَّبَاخُ ؛ وقيل : الصَّتُّ : الدَّفْعُ ؛ وقيل : هو الضَرْبُ بِالْيَدِ . وقال الأصمعيّ : المُسْتَكْتُ : العَظِيمُ فى نَفْسِهِ ؛ وقيل هو المُضْطَبان . ولرواية أبي عليّ - رحمه الله - وَجِيهٌ مَخْرُجٌ عَلَيْهِ ، وهو أنه أراد ذى التَّعْتِ فَخَذَفَ .

+

وفى (ص ٦٩ س ١١) وقال أبو عليّ - رحمه الله - : دَخَلَ الْأَحْوَصُ على يَزِيدَ بنِ عبدِ الملك ،

فقال له يَزِيدُ : لو لم تَمُتْ إلينا بِجُرْمَةٍ ، ولا جَدَدْتَ لَنَا مَدْحًا ، غيرَ أَنَّكَ مُقْتَصِرٌ على بَيْتِكَ فِينَا لَأَسْتَوْجِبْتَ عِنْدَنَا جَزِيلَ الصَّلَةِ ؛ ثم أنشد يَزِيدُ :

(١) المعْتِ (رؤبة ٩ : ٢٤ و ٢٥ وأرج ١٦٨) التَّعْتِ (ل ٢ : ٣٥٧) . (٢) يرى (رؤبة) ترى (أرج)

(٣) قال صاحب الأغاني : « إن الأحوص قال البيتين يمدح يزيد بن عبد الملك » (غ ٤ : ٥٠ و ٥٨) وزاد القالي

(١ : ٦٩) « قال الرباعي : وإنما قال هذين البيتين في عمر بن عبد العزيز » . (٤) ورد في الأمالي (١ : ٦٩)

« بجريمة ولا نوسلت بدالة ولا جددت ... الخ » .

وَأَنَا لَا أَسْتَحْيِيكُمْ أَنْ يَقُودَنِي^(١) * إِلَى غَيْرِكُمْ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَطْمَعٌ
وَأَنْ أَجْتَدِيَ لِلنَّفْعِ غَيْرَكُمْ مِنْهُمْ * وَأَنْتَ إِمَامٌ لِلسَّبْرَةِ مَقْنَعٌ^(٢)

إنما قال الأخوص هذا الشعر في عمر بن عبد العزيز لا في يزيد بن عبد الملك .



وفي (ص ٦٩ س ١٨) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

إِنِّي رَأَيْتُكَ كَالْوَرَقَاءِ يُوحِشُهَا * قُرْبُ الْأَلِيفِ وَتَغَشَاهُ إِذَا نُحِرَا^(٣)

قال : والورقاء : ذئبة تنفر من الذئب وهو حي، وتغشاه إذا رأت به الدم . لا أعلم أحدا أنشد هذا البيت إلا أبا علي . والتفسير الذي ذكره خلاف المعهود في ذكران الحيوان وإنائه . وكيف يسمى أليفاً من يوحش قربه ! وإنما الأليف من يوحش بعده ويؤنس قربه ؛ والمحفوظ في هذا ما رواه ثعالب عن ابن الأعرابي عن أبي المسكارم — رحمه الله — : أن الذئب إذا رأت ذئبا قد عُقِرَ وظهر دمه أكتبت عليه تُقَطِّعُهُ وتُمَزِّقُهُ ؛ وأنثاه معها تصنع كصنيعها ؛ وأنشد للعجاج :
وَلَا تَكُونِي يَابَنَةَ الْأَثَمِ * وَرَقَاءَ دَمَى ذَيْبِهَا الْمُدَمَّى^(٤)

يقول لامرأته : إذا رأيت الناس قد ظلموني فلا تكوني على معهم كما تفعل هذه الذئبة بذكرها ؛ وقال الفرزدق :

وَكُنْتُ كَذْئِبِ السَّوْءِ لَمَّا رَأَيْ دَمًا * بِصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدَّمِ^(٥)

وقال العجير السلولى^(٦) :

فَقِي لَيْسَ لِأَبْنِ الْعَمِّ كَالذَّئِبِ إِنْ رَأَى * بِصَاحِبِهِ يَوْمًا دَمًا فَهُوَ آكِلُهُ

(١) إذ يقودني (غ : ٥٨ : ٨) أن يقودني (غ : ٥٠ : ٥٠) . (٢) للرعية (غ : ٥٠ : ٥٠) . (٣) في الأمل «دوية» .
(٤) يروى البيت لرؤبة (ل : ١٢ : ٢٥٧ و ١٨ : ٢٩٤ رت ٧ : ٨٧ و ١٠ : ١٣٠) وهو مثبت في ديوانه (٥٣ : ٦ : ٧) .
(٥) ذئبا [بضم الباء] (ل : ١٨ : ٢٩٤) وهو خطأ . (٦) راجع (فرزدق ٢٦ و طبق ١٠٧ و ل ١ : ٩١ و ١٨ : ٢٩٥ رت ١٠ : ١٣٠ و بعت ٢٦٦) وكان (ل : ١٣ : ٢٠٤) «كان الفرزدق أكثرهم بيتا مقلدا ؛ والمقلد، البيت المستغنى بنفسه المشهور الذي يضرب به المثل ، فن ذلك قوله . البيت» (طبق) . (٧) يروى البيت لزئيب بنت الطائرية (غ : ٧ : ١٢٣ و بحث ٣٩٦) يروى البيت للفرزدق (ل : ١٣ : ٢٠٤) وتروى القطعة دون هذا البيت لزئيب بنت الطائرية في الحماسة (٤٦٨ — ٤٧٠) .



١٣

وفي (ص ٧٦ س ١٨) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — لسّوار :

ونحنُ حَفَزْنَا الحَوْفَ زَانَ بِطَعْنَةٍ ۖ سَقَتْهُ نَجِيعًا مِنْ دَمِ الجَوْفِ أَحْمَرًا^(١)

هذا وهم من أبي عليّ ؛ وإنما هو :

* سَقَتْهُ نَجِيعًا مِنْ دَمِ الجَوْفِ أَشْكَلا^(٢) *

وبعده :

وَحُرَّانٌ قَنِيسٌ أَنْزَلَتْهُ رِمَاحُنَا * فَعَالَجَ غُلًّا فِي ذِرَاعَيْهِ مُقَفَّلًا^(٣)

قَضَى اللَّهُ أَنَا يَوْمَ تُقْتَسَمُ الْعُلَا * أَحَقُّ بِهَا مِنْكُمْ فَأَعْطَى وَأَفْضَلَا

يقول هذا الشعر سّوار بن حبان المُنْقَرِيّ، وهو شاعر جاهليّ إسلاميّ في يوم جدود . وحرّان الذي ذكره حرّان بن عبد عمرو بن بشر بن مرثد .



وفي (ص ٧٨ س ٦) وأنشد أبو عليّ لأمين بن نُزَيْم شعرا أَوْله :

وَصِهْبَاءُ جُرْجَانِيَّةٍ لَمْ يَطْفُفْ بِهَا * حَنِيفٌ وَلَمْ تَنْفَرِ بِهَا سَاعَةً قَدْرًا^(٤)

هذا الشعر للأقيشير؛ كذلك ذكر ابن قُتَيْبَةَ والأصمبانيّ . وهو ثابت في ديوان الأقيشير؛ والأقيشير لقبٌ غلب عليه ، لأنه كان أحمرَ أقشَر . وأسمه المغيرة بن عبد الله بن معرّض من بني أسد بن نُزَيْمَة^(٥)

(١) في الأمالي «أشكلا» . (٢) وروى «أشكلا» بفتح الكاف (ل ١٣ : ٣٨١) . (٣) يروى البيت الأزل والثاني وخبر يوم جدود في (مفض ٧٤١ وغ ١٢ : ١٥٣ ول ٧ : ٢٠٣ وت ٤ : ٢٧) «وحران قسرا» وذكر «سوار بن حبان» (غ) سّوار بن حبان (ل وت) سّوار بن حبان (مفض ٧٤١) قسرا ... مثقلا (ت) وحران ... أدته ... ينازع ... مثقلا (ل) أدته ... يعالج ... مثقلا (مفض) . (٤) هو ابن حران بن عبد بن عمرو بن بشر بن عمرو بن مرثد (ل ٧ : ٢٠٣) . (٥) نسب الأصمبانيّ هذا البيت وما يليه لأمين (غ ١٦ : ٤٥) ميسانية لم يقيم بها ... ولم تنفر (ل ٥ : ١٥٩) . (٦) كتب بهامش الأصل هذه الحاشية : «المغيرة بن عمرو بن أسد بن خزيمه . وقال ابن قتيبة : هو المغيرة بن الأسود بن وهب أحد بني أسد بن خزيمه بن هشام ، قال : ويكنى أبا معرّض ، ويقال : أبا معرّض بالتخفيف وهو الأصح ؛ وقد ذكر كنيته في شعره فقال :

وإن أبا معرّض إذ حسا * من الكأس كأسا على المنبر

يُكْنَى أبا مُعْرَضٍ، شاعرٌ إسلاميٌّ؛ فأما أَيْمَنُ فهو أَيْمَنُ بْنُ حُرَيْمٍ بْنِ الْأَحْرَمِ بْنِ شَدَادِ بْنِ عَمْرِو بْنِ فَاثِكِ الْأَسَدِيِّ . وحریم له صُحْبَةٌ ، وهو ممن أَعْتَرَلَ الْجَمَلَ وَصَفَيْنِ وما بعدهما من الأحداث . وكان أَيْمَنُ فارساً شريفاً ، وكان يَتَشَبَّهُ وكان به وَصْفٌ ؛ وفي هذا الشعر :

أَتَانِي بِهَا يَحْيَى وَقَدْ نَمَتْ نَوْمَةً * وَقَدْ غَابَتِ الشَّعْرَى وَقَدْ جَنَحَ النَّسْرُ^(٩)

هكذا رواه أبو عليّ — رحمه الله — وهي رواية مختلفة لا تصحّ ؛ وإنما صحّة إنشاده :

* وَقَدْ غَابَتِ الشَّعْرَى وَقَدْ طَلَعَ النَّسْرُ *

لأنّ الشَّعْرَى العبور إذا كانت في أفق المغرب ، كان النَّسْر الواقع طالعا من أفق المغرب ؛ وكان النَّسْر الواقع حينئذ غير مكبّد ، فكيف يكون جانحا ؛ وكان النَّسْر المتأخر حينئذ في أفق المشرق طالعا على نحو سبع درجات أيضا ؛ فكان النَّسْر الواقع نظير الشَّعْرَى العبور ؛ قال الشاعر :

فَأَنَّى وَعَبَدَ اللَّهَ بَعْدَ اجْتِمَاعِنَا * لِكَالنَّسْرِ وَالشَّعْرَى بِشَرْقٍ وَغَرْبٍ

يلوح إذا غابت من الشرق شخصه * وإن تلج الشَّعْرَى له يتغيّب

وقال أبو نُوَاس :

وَنَحْمَارُهُ نَبْهَتْهَا بَعْدَ هَجْعَةٍ * وَقَدْ لَاحَتِ الشَّعْرَى وَقَدْ جَنَحَ النَّسْرُ^(٧)

فَقَالَتْ مِنَ الطَّرَاقِ قَلْنَا عَصَابَةً * خَفَافُ الْأَدَاوَى تُبْتَنَّى لَهُمُ الْخَمْرُ^(٨)

(١) رسم الكاتب « صح » فوق الاسم « معرض » إلا أن في الأغاني (١٠ : ٨٥) يتبين ورد فيها هذا الاسم

لا يَحْتَمِلَانِ إِلَّا الْقِرَاءَةَ « معرض » بل تخفيف وهما :

فإن أبا معرض إذا حسا * من الراح كاسا على المنبر

خطيب لييب أبو معرض * فإن ليم في الخمر لم يصبر

ولا ريب في أن الكلام عن الأقبشر .

(٢) خزيم بن الأنخزم (غ : ١٠ : ٨٥) خزيم (قت ٣٤٥ وق : ٧٨) خزيم بن الأنخزم (غ : ٢١ : ٧) « وكبير : خزيم

آبن فاثك بن الأنخزم البدرى وخزيم بن أيمَن ؛ صحا بيان » (ت ٨ : ٢٧٢) .

(٣) رسم الكاتب « صح » فوق الاسم « فاثك » . وفي هامش الأصل ؛ هذه الحاشية : « فاثك بن القُلب بن عمرو بن

أسد بن خزيم بن مدركة بن إلياس بن مضر ؛ قال الأمير رحمه الله : وأكثر ما يقال فيه : خزيم بن فاثك » .

(٤) الوضوح محركة : البرص ، وهو بياض يظهر في ظاهر البدن لفساد مزاج .

(٥) الجوزاء وأنخدر النَّسْر (غ : ١٦ : ٤٥) . (٦) من كبّد النعم البناء ، أى توسطها .

(٧) غابت الجوزاء وأنخدر النَّسْر (نوس ٢٧٣) . (٨) الأودى (نوس) وهو تصحيف .

ويروي :

ونعمارة تنبتها بهد هجمة * وقد لاحت الجوزاء وأنغمس النسر

لأن الشمرى العبور تلو الجوزاء ؛ ولذلك سُميت كلب الجبار ؛ والجبار : أسم للجوزاء .

(١٤)

+

وفي (ص ٨١ س ١٤) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لسلمى بن ربيعة :

حَلَّتْ تُمَاضِرُ غُرْبَةً فَاحْتَلَّتْ * قَلْبًا وَأَهْلَكَ بِاللَّوَى فَاحْلَلَّتْ

فَكَانَ فِي الْعَيْنَيْنِ حَبٌّ قَرْنُفِلٍ * أَوْ سُنْبُلًا كَلَّتْ بِهِ فَانْهَلَّتْ الأبيات

هكذا روي عن أبي علي — رحمه الله — سلمى بفتح السين والميم ، ولم تختلف الرواة أن أسم هذا الشاعر سلمى بضم السين وكسر الميم وتشديد الياء . وهو سلمى بن ربيعة بن زبآن بن عامر بن بني ضبة ، شاعر جاهلي . وأبناءه : أبي وعوية ، شاعران . وقلج : واد بطريق البصرة الى مكة . والحلة بفتح الحاء : موضع حزن وصحور متصل رمل يجلي في بلاد بني ضبة . وروي أبو تمام البيت الثاني :
فَكَانَ فِي الْعَيْنَيْنِ حَبٌّ قَرْنُفِلٍ * كَلَّتْ بِهِ أَوْ سُنْبُلًا فَانْهَلَّتْ

وهي أحسن من رواية أبي علي — رحمه الله — لأنه يلزمه على رويته أن يقول : كَلَّتْ بهما . فاما قوله : فَكَانَ فِي الْعَيْنَيْنِ ... ثم قال : كَلَّتْ ولم يقل : كَلَّتَا وَلَا انْهَلَّتَا ، فَلَا بُدَّ الشَّيْئَيْنِ إِذَا اصْطَحَبَا وقام كل واحد منهما مقام صاحبه ، جرى كثيرا عليهما ما يجري على الواحد ؛ كما قال الراجز :
لَمَنْ زُحْلُوفَةٌ زُلٌّ * بها العينان تنهل

- (١) ورد في الطبعة الأولى من الأمالي « سلمى » بفتح السين والميم وصحح في الطبعة الثانية بضم السين وكسر الميم كما ورد في الأصمعيات (طبع مدينة ليبيج سنة ١٩٠٢ م) ويؤيد هذا التصحيح ما قاله أبو عبيد في هذا الموضع . (٢) روى النقال في (١ : ٨١) « غربة ... فالحلة » غربة ... فاحلَّتْ ... (بك ٢٨١) غربة ... فاحلَّتْ (بك ٧١٤ وح ٢٧٤) غربة ... فالحلة (أصم ١٦ : ١ وخ ٣ : ٤٠٦) غربة ... فاحلَّتْ (زيد ١٢١) . (٣) فكانما في العين (أصم ١٦ : ٢) . (٤) أو سنبلا كَلَّتْ به (حم وزيد وأصم ول ١٤ : ٢٢٦ وخ ٣ : ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٤٠٢) . (٥) سلمى (حم ٢٧٤) سلمى (لك ٧١٤) « قال سهد بن ربيعة الضبي : أو سلمى ... هكذا وقع في كتابي سلمى ، وحفظني : سلمى » (زيد ١٢٠ و ١٢١) . (٦) القائل شاعر لاجز وهو أمرؤ القيس . (دوو أمرؤ القيس ٣١ : ١ ول ١٣ : ٢٧) . (٧) زحلوفة (دوو أمرؤ القيس ٣١ : ١ ول ١٣ : ٣٢٥) زحلوفة (ح ٣ : ٣٧٨) وبعد البيت : بنادى الآخر الأول : ألا حلوا ألا حلوا (دوو المنسوب ول ١٣ : ٢٧)

ولم يقل : تنهّلان؛ وقال الفرزدق :

ولو بَحَلَّتْ يَدَايَ بِهَا وَضَنْتُ^(١) * لَكَانَ عَلَى الْقَدَرِ الْخِيَارُ

وألترَمَ هذا الشاعرُ اللامَ قبل التاء في جميع هذه الأبيات وليست بواجبة، لأن حرف الروي إنما هو التاء؛ وقد يَلْتَرِمُ المِدْلُ ما لا يَجِبُ عليه ثِقَّةٌ بنفسه وشجاعةٌ في لفظه وذلك موجودٌ كثير.



وفي (ص ٩١ س ٢٠) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لرجل من بني تميم :

ولمّا رَأَيْنَ بَنِي عَاصِمٍ * دَعَوْنَ الذِي كُنَّ أُسَيْدِيَهُ
فَوَارَيْنَ مَا كُنَّ حَسْرَتُهُ * وَأَخْفَيْنَ مَا كُنَّ يُبْدِيَهُ

وقال أبو علي - رحمه الله - : يَصِفُ نِسَاءً سُبَيْنَ فَائِسِينَ الْحَيَاءَ فَأَبْدَيْنَ وَجُوهَهُنَّ وَحَسَرْنَ رُءُوسَهُنَّ، فلما رَأَيْنَ بَنِي عَاصِمٍ أَيقَنَ أَنَّهُنَّ قَدْ اسْتَنْقَذْنَ فَرَاغَهُنَّ حَيَاءَهُنَّ. إنما رواه العلماء :
ولمّا رَأَيْنَ بَنِي عَاصِمٍ^(٢) * ذَكَرْنَ الذِي كُنَّ أُسَيْدِيَهُ

وهذه الرواية أشبه بتفسير أبي علي وقوله رَاجَعْنَ حَيَاءَهُنَّ ؛ ولا مَدَخَلَ للدعاء هاهنا، ولا هناك مدعو يُدْعَى . وفي هذه الرواية مع صحّة معناها الصنعة التي تُسَمَّى الْمُطَابَقَةُ. وهذا التَّيْمِيّ الذي أنشد له الشعر، هو ذُو الْخَرْقِ الطُّهَوِيُّ^(٣)؛ ومثله في المعنى قولُ رَجُلٍ من بني عجل :

وَيَوْمَ يُبْدِلُ النِّسَاءَ الدِّمَاءَ * جَعَلَتْ رِدَائِكَ فِيهِ نِهَا
فَفَرَّجَتْ عَنْهُمْ مَا يَتَّقِينَ * وَكُنْتَ الْمُحَامِيَّ وَالْمُسْتَجَارَا

١٥

(١) ولورضيت ٠٠٠ وقُتِرَ لَكَانَ لها (فرز H ٤٢٦) «و يروى : ولو رضيت يداي بها ونفسي لكان علي» ٠٠٠ (فرز)

ولو بَحَلَّتْ ٠٠٠ وضنت (خ ٣ : ٣٧٨) .

(٢) ومنه ديوان أبي العلاء المعري المسمى بـ «زوم ما لا يلزم» اه . من هامش الأصل .

(٣) يروي البتآن كما رواها أبو عبيد ندى الخرق الطهوي (أش ٥٧) وفي الشرح : «يعني نساء سبين فانسين الحياء وأبدين

وجوههن» فلما رَأَيْنَ بَنِي عَاصِمٍ أَيقَنَ أَنَّهُنَّ قَدْ اسْتَنْقَذْنَ فَرَاغَهُنَّ حَيَاءَهُنَّ فَسَرْنَ مَا كُنَّ أُبْدِيَهُ .

(٤) «ذو الخرق الطهوي» : جاهلٌ من شعرائهم ، لقب ، وأسمه : قرط ، لُقِبَ بذلك لقوله :

لَمَّا رَأَتْ لِمِيسَلٍ هَزَلَى حَمُولَهَا * جَاءَتْ مَخَافًا عَلَيْهَا الرِّيشَ وَالْخَرْقَ * (ل ١١ : ٣٦٤)

الرداء هنا : السيف . يقول : استنفذهن بسيفه ، فكأنه قد وضع به نحرًا على رؤوسهن ، لأنهن كنّ مكشفات الرؤوس فاخترن . ويبدل الدماء ، أى يسقط الحبالى أجنتهن فيسيل دماءهن ، وقال باعث^(١) بن صريم اليذكركى في مثله :

ونحار غانية شددت^(٢) برأسها * أصلًا وكان منشرا بشمالها
وعقبلة^(٣) يسعى عليها قيم * متفطرس أبديت عن خلخالها

ف قوله : * ونحار غانية شددت برأسها *

كقول الأول : * فسرتن ماكن حسرته *

وفوله : * وكان منشرا بشمالها *

إن قيل : لم خص الشمال دون اليمين ؟ فالجواب أن اليمين هى التى يستعان بها فى العدو ، وتُحلى للدفع والذب . وهى فى ذلك كله أقوى من الشمال ؛ فشمة الساعى الناجى وحمله لشيء إن حمل إنما يكون بشماله . وهذه المرأة لما شمرت للهرب حملت نحارها بشمالها . وقوله : أبديت عن خلخالها ، أى أغرت على حياء فأحوجتها الى رفع ذيلها . والتشمير : للهرب والفرار ، وهذا كما قال الآخر :

لعمري لنم الحى حى بنى كعب * إذا نزل الخلخال منزلة القلب^(٤)

أى إذا شمرت للسمى فبدت خلاخيلهن كما تبدو أسيرتهن . وقيل : إنه أراد تحققت للنساء فوضعت خلخالها فى يدها كما فعلت تلك بنجارها . وقيل : إنه أشار إلى الدهش والخيرة فرقا ، فلم يتح للباس خلخالها ولا علبت موضعه من موضع سوارها .



وفى (ص ١٠٢ ص ٢٠) قال أبو على — رحمه الله — : العرب تقول : « لا والذى أخرج قانية^(٥) من قوب » يعنون قرخان من بيضة .

(١) باغت (خ ٤ : ٣٦٥) باعث (خ ٣ : ١٧ وح ٢٦٧) « ضبط ابن هشام باغت فقال : هو منقول من بغته بالأمر إذا فاجأه به ، ونقله العيني عنه ولم يرد عليه ؛ ونسب ابن الملا الى العيني شيئا لم يقله قال : قال العري : هو بالناء المنلة » (خ ٤ : ٣٦٥) . (٢) عقدت (حم ٢٦٩) . (٣) وفى شرح الحماسة : « العقيلة : كريمة الحى ، والقيم : زوجها . والتفطرس : النخوة ، يعنى أنه يذب عنها وهذه صفته . وأبدت عن خلخالها ، أى أغرت على حياء فتشورت للهرب فظهر خلخالها » . (٤) القلب : سوار المرأة غير ملوى وقيل ما كان مفتولا من طاق واحد لا من طاقين . (٥) فى الأمانى « قانية » وفى هامش الأصل : « قانية » ر « قانية » معا .

قَلْبَ أَبُو عَلِيٍّ — رحمه الله — مذهبَ العرب؛ وإِنَّمَا يَقُولُونَ : ”لَا وَالَّذِي أَخْرَجَ قُوبًا مِنْ قَابِيَةٍ“
أَيُّ فَرْخًا مِنْ بَيْضَةٍ . فالقُوبُ : الفَرْخُ . والقَابِيَةُ : البَيْضَةُ؛ وإِنَّمَا لَبَسَ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ — رحمه
الله — قَوْلُهُمْ : ”تَخَلَّصَتْ قَابِيَةٌ مِنْ قُوبٍ“ وهو مَثَلٌ مِنْ أَمْثَالِهِمْ، أَيُّ تَخَلَّصَتْ بَيْضَةٌ مِنْ فَرْخٍ .
وأَصْلُ هَذَا مِنْ قَوْلِهِمْ : تَقُوبُ الشَّيْءَ إِذَا تَقَلَّعَ وَانْفَطَرَ، وَقُوبَتُهُ تَقْوِيَا . ومنه أَشْتَقَاقُ الْقُوبَاءِ لِتَقَلُّعِ
الْجُلْدِ عَنْهَا .



وفي (ص ١٠٣ من ١٥) قَالَ أَبُو عَلِيٍّ — رحمه الله — : قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ
نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا﴾ أَيُّ كَثَرْنَا . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ — رحمه الله — : يَقَالُ : خَيْرُ الْمَالِ سِكَّةٌ
مَأْبُورَةٌ، وَمُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ؛ فَلِذَا مَأْمُورَةٌ : الْكَثِيرَةُ الْوَلَدِ مِنْ أَمَرِهَا اللَّهُ، أَيُّ كَثَرَتْهَا . وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَقَالَ :
مُؤْمَرَةٌ؛ وَلَكِنَّهُ أُتْبِعَ مَأْبُورَةٌ . وَالسِّكَّةُ : السَّطْرُ مِنَ النَّخْلِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ — رحمه الله — :
السِّكَّةُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُفْلَحُ بِهَا الْأَرْضُونَ . وَالْمَأْبُورَةُ : الْمُصْلَحَةُ ، يَقَالُ : أَبْرَتُ النَّخْلَ أَبْرَهُ أَبْرًا إِذَا
لَقَحْتَهُ وَأَصْلَحْتَهُ . قَالَ : وَقَدْ قُرِئَ : (أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا) عَلَى مِثَالِ فَعَلْنَا .

هَذَا كَلَامٌ مَنْ يَعْتَقِدُ أَنَّ الْقِرَاءَةَ الْمَشْهُورَةَ أَمَرْنَا بِالْمَدِّ ، وَأَنَّ أَمَرْنَا بِالْقَصْرِ شاذَّةٌ . وَلَا اخْتِلَافَ
بَيْنَ الْأُئِمَّةِ السَّبْعَةِ — رَضِوانَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ — فِي قِرَاءَتِهَا أَمَرْنَا بِالْقَصْرِ عَلَى مِثَالِ فَعَلْنَا . وَهَذِهِ هِيَ الْقِرَاءَةُ
الْمُقَدَّمَةُ وَالْأَصْلُ . وَيُقَالُ فِي غَيْرِهَا مِنَ الشَّوَادِ : وَقَدْ قُرِئَ كَذَا . وَمَعْنَى قِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ : أَمَرْنَاهُمْ
بِالطَّاعَةِ فَفَسَقُوا، كَمَا يَقُولُ : أَمَرْتُكَ فَمَعْصَيْتَنِي؛ وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ اللَّهَ سَبْحَانَهُ لَا يَأْمُرُ إِلَّا بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ،
كَأَنَّ قَالَ تَعَالَى فِي مُحْكَمِ كِتَابِهِ . وَقِيلَ : مَعْنَى أَمَرْنَا وَأَمَرْنَا وَاحِدًا، أَيُّ كَثَرْنَا؛ وَقَدْ أوردَ ذَلِكَ أَبُو عَلِيٍّ
إِثْرَ هَذَا عَنْ أَبِي كَيْسَانَ — رَحِمَهُمَا اللَّهُ — وَهُوَ مَرْوِيُّ عَنْ جِلَّةِ اللَّغَوِيِّينَ . وَالشَّاهِدُ لَصِحَّتِهِ قَوْلُ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي نَسَبَهُ أَبُو عَلِيٍّ إِلَى أَبِي عُبَيْدَةَ — رَحِمَهُمَا اللَّهُ — وَلَا يَنْبَغِي لِعَالَمٍ أَنْ
يَجْهَلَ مِثْلَ هَذَا؛ وَذَلِكَ قَوْلُهُ : ”خَيْرُ الْمَالِ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ وَمُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ“ وَحَمَلُ حَدِيثِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ
أَفْضَلُ السَّلَامِ عَلَى هَذِهِ اللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ أَوْلَى مِنْ حَمَلِهِ عَلَى أَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يُتْبِعَهُ مَاقْبَلَهُ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مِنَ
الْمُتَكَلِّفِينَ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — . وَقِرَاءَةُ الْجَمَاعَةِ هِيَ الْمَرْوِيَّةُ عَنِ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ — رَضِيَ اللَّهُ

(١) سورة الإسراء (١٧ : ١٦) . (٢) ”أومهرة“ (ق ١ : ١٠٣ ول ٥ : ٨٨) .

عنهم — ألا الحسن — رضى الله عنه — فإنه قرأ أمرنا بالمد . وكذلك قرأ الأعرجُ إلا أبا العالية
الرياحي — رحمهما الله — فإنه قرأ : أمرنا بالتشديد ، ورُوِيَ عن علي بن أبي طالب — رضى الله
عنه — . وهذه القراءة تحتمل وجهين : أحدهما أن يكون المعنى : جعلنا لهم إمرةً وسلطاناً . والآخر : أن
يكون المعنى كثرنا ، فيكون بمعنى أمرنا وبمعنى أمرنا على أحد الوجهين . قال الكسائي — رحمه الله — :
ويحتمل أن يكون أمرنا بالتخفيف غير ممدودة بمعنى أمرنا بالتشديد من الإمارة ، فكانت هذه القراءة
الآخياراً لما آجتمعت فيها المعاني الثلاثة . ومترفوها : فمأقها . وقيل : جبارتها .



وفي (ص ١٠٦ س ٢١) قال أبو علي — رحمه الله — : إن أصل المثل في قولهم : «سَبَقَ السَّيْفُ الْعَدْلَ»
للخارث بن ظالم . إنما أصل المثل لضربة بن أدب ، والمفتولُ الخارث بن كعب في خبر مشهور ذكره
غير واحد ، وذلك أن ضربة كان له أبنان : سَعْدٌ وسَعِيدٌ ، نَحْرًا في بُغَاءِ إِبِلٍ ، فكان ضربة كلما رأى
شخصاً قال : أَسْعَدَ أم سَعِيدَ ؟ فرجع سعد ، ولم يرجع سَعِيدٌ ، فبينما ضربة يسير مع الخارث بن كعب
في الشهر الحرام ، قال له الخارث : إني قَتَلْتُ في هذا المكان فتى من هَيْئَتِهِ كَذَا ، وهذا سَيْفُهُ ،
فقال له ضربة : نَاوَأْنِي إِيَّاهُ ، فناوله ، فقال ضربة : « الْحَدِيثُ ذُو شُجُونِ » فأرسلها مثلاً وضربه به
حتى برد ، ولَمِمْ في قَتْلِهِ في الشهر الحرام فقال : « سَبَقَ السَّيْفُ الْعَدْلَ » . وضربة كلها ترجع إلى
سعد . وكان لضربة ابن ثالث يُسَمَّى : بِاسِلًا ، وهو أبو الدَّيْلَمِ .



وفي (ص ١٠٧ س ١٩) وأنشد أبو علي — رحمه الله — للأَضْبَطِ بن قُرَيْعٍ :
لِكُلِّ أَمْرٍ مِنَ الْأُمُورِ سَعَةٌ * وَالصُّبْحُ وَالْمُسَى لَا فَلَاحَ مَعَهُ
منها : وَصِلَ جِبَالَ الْبَعِيدِ إِنْ وَصَلَ السَّحْبِلُ وَأَقْصَى الْقَرِيبِ إِنْ قَطَعَهُ

(١) ينسب لخارث بن ظالم في (ل ١٣ : ٤٦٤) واضبة بن أد (ل ١٧ : ٩٨) راجع (ميد : ٥٩٩) واللسان (١٧ : ٩٨) .
(٢) راجع (ميد : ٣٥٠ : ١٧ : ٩٨) . (٣) روى القائل في (١ : ١٠٧ و ١٠٨) «هم» و «الهموم» ورسم
الكتاب : «لكل أمر من الأمور» إلا أنه فوق الكلمتين «أمر» و «الأمور» كتب «هم» صح و «الهموم» صح . وهكذا
يروى أيضاً (غ ١٦ : ١٥٩ وخ ٤ : ٥٨٩ ول ٣ : ٣٨١) هم من الأمور... والمسى والصبح (ل ٢٠ : ١٤٩) ضيق من
الأمور (خ ٤ : ٥٩١ وعرب ٢٢٥) والمسى والصبح (عرب ٢٢٥) . (٤) راجع (ع ١٦ : ١٦٠ وخ ٤ : ٥٨٩)
في «المسألة الأصلية» «وأقصى» بإثبات الياء .

قال أبو علي : قال أبو العباس ثعلبٌ : وكان الأصمعيّ — رحمه الله — ينشده :

* فَصَلِّتِ الْبَعِيدَ إِنْ وَصَلَ الْحَبْلَ ^(١) *

هذا الإنشاد الذي نُسب إلى الأصمعيّ — رحمه الله — لا يجوز ، لأن البيت يكون حينئذ من العروض الخفيف ، والشعر من المنسرح ، والأصمعيّ لا يجهل ذلك .



وفي (ص ١١١ س ٨ و ٩) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — لرجلٍ من نُرَاعَة

قَدْ كُنْتُ أَفْزَعُ لِلْبَيْضَاءِ أَبْصَرَهَا * مِنْ شَعْرٍ رَأَيْتُ فَقَدْ أَقْنَدْتُ بِالْبَقَى ^(٢)

الآنَ حِينَ خَضَبْتُ الرَّأْسَ زَايِلِنِي * مَا كُنْتُ أَتَدُّ مِنْ عَيْشِي وَمِنْ خُلُقِي ^(٣) وهي أبيات

هذا الشعر لأبي الأسود الدؤليّ . والدليل من كئانة لا من نُرَاعَة . وكذلك أنشده محمد بن يزيد — رحمه الله — وغيره لأبي الأسود — رحمه الله — وهو ثابتٌ في ديوان شعره . والرواية الجيدة في البيت الأول :

قَدْ كُنْتُ أُرْتَاعُ لِلْبَيْضَاءِ فِي خَلْدِي * فَالآنَ أُرْتَاعُ لِلْسُودَاءِ فِي يَقِي

أخذ هذا المعنى أبو تمام — رحمه الله — فقال :

شَابَ رَأْسِي وَمَا رَأَيْتُ مَشِيبَ الرَّأْسِ إِلَّا مِنْ فَضْلِ شَيْبِ الْفُؤَادِ ^(٤)

طَالَ إِنكَارِي الْبَيَاضَ وَإِنْ عُمِّرْتُ شَيْئًا أَنْكَرْتُ لَوْنِ السَّوَادِ

وحسنه أبو الطيّب — رحمه الله — فقال :

رَاعَتِكَ رَاعِيَةُ الْبَيَاضِ بِعَارِضِي ^(٥) * وَلَوْ أَنَّهَا الْأُولَى لَرَأَعَ الْأَصْمَعِيُّ

لَوْ كَانَ يُمَكِّنُنِي سَفَرْتُ عَنْ الصَّبَا * فَالشَّيْبُ مِنْ قَبْلِ الْأَوَانِ تَلَمُّ

قال سيّويّ — رحمه الله — : الدليل في كئانة على وزن فُعِلَ . وهو مثالٌ عزيزٌ . والدُّوْلُ في حَيْفَةٍ . والدليل في عبد القيس .

(١) في الأمل : « وكان الأصمعيّ ينشد : فصل حبال البعيد إن وصل الحبل » راجع (ق ٢٢٦) .

(٢) في شعر ... أفترت (بج ٢٦٦) . (٣) في الأمل « وقد » . (٤) من عيش ومن خلق

(بج ٢٦٦) . (٥) يروى البيت (تم ٧٥) . (٦) (طوب ٦٢٩) وروى : « بفقرتي » وفي الحاشية

« و يروى بعارضي » .



وفي (ص ١١٥ س ٤) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :
قَرِيبٌ تَرَاهُ لَا يَسَاءُ عَدُوُّهُ ^(١) * لَهُ نَبَطًا عِنْدَ الْهَوَانِ قَطُوبُ ^(٢)

هذا البيت لكَعْب بن سَعْدٍ الْغَنَوِيِّ . وقد أنشد أبو علي - رحمه الله - القصيدة بكاملها بعد هذا ؛ وروايته في هذا محالة مردودة . والصحيح : * ... أَبِي الْهَوَانِ قَطُوبُ ^(٣) * لأنه اذا قال عند الْهَوَانِ قَطُوبُ قد أثبت أنه مُهَانٌ مُذَلٌّ ؛ وأنه يُقَطَّبُ عند نزول ذلك به . وهم يقولون في مديح الرجل : هو « أَبِي الضَّمِيم » و « أَبِي الْهَوَانِ » ؛ ولذلك قالوا : « رَجُلٌ أَيْ » ، وقال مَعْبُد بن عَلَقَمَةَ :
فَقُلْ لِزُهَيْرٍ إِنْ شَتَمَتْ سَرَائِنَا * فَلَسْنَا بِشَتَائِمٍ لِّلشَّتَمِ
وَلَكِنَّا نَأْبَى الظَّلَامَ وَنَعْتَصِي ^(٤) * بِكُلِّ رَقِيقٍ الشَّفَرَتَيْنِ مُصَمِّمِ
وَنَجْهَلُ أَيْدِيَنَا وَيَحْلُمُ رَأْيُنَا * وَنَسْتَمُ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالتَّكَلِّمِ



وفي (ص ١١٧ س ١١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - غير منسوب في خبر ذكره عن الأصمعي - رحمه الله - :

أَحَقُّ عِبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ نَاطِرًا * إِلَى قَرْقَرَى يَوْمًا وَأَعْلَامِهَا الْغُبَرِ
كَأَنَّ مُوَادِي كُلِّ مَرَّ رَاكِبٍ * جَنَاحُ غُرَابٍ رَامَ نَهْضًا إِلَى وَكْرِ
إِذَا أَرْتَحَلْتَ نَحْوَ الْيَمَامَةِ رُقُقَةً * دَعَاكَ الْهَوَى وَأَهْتَاجَ قَلْبُكَ لِلذِّكْرِ
فِيَا رَاكِبَ الْوَجْنَاءِ أَتَيْتَ مُسَلِّمًا * وَلَا زِلْتَ مِنْ رَيْبِ الْحَوَادِثِ فِي سِتْرِ

- (١) يروى البيت في الأصمعيات (١٢ : ١٨) لعريفة بن مسافع العبسي وروى « تراه » . تراه ما (ص ١ : ٥٦٦) .
(٢) ما ينال (ل ٩ : ٢٨٧) . (٣) راجع الأمالي (٢ : ١٤٩ - ١٥١) حيث يروى : « أَبِي الْهَوَانِ » ويحذف هذه القصيدة أيضا في (خ ٤ : ٣٧٤ ونحو ٢٧) إلا أن البيت غير مثبت فيها . (٤) تأتي الظلام (ل ١٩ : ٢٩٤) وهو تصحيف وخطأ . وفي هامش الأصل هذه المداخية : الظلام بالكسر مصدر ظلمت الرجل اذا ظلم كل واحد منك صاحبه . وقيل : هو جمع ظلم . والظلام بالضم جمع ظلامه كما يقال : فتاة وفات ؛ وروى بيت عامر بن الطفيل على وجهين : ولكننا نأبى الظلام ونعصى . البيت ، قاله ابن السيد رحمه الله . (٥) « قَرْقَرَى » : ماء لبني عبس بن برك ونعيم . وقال أبو حاتم عن الأصمعي : قَرْقَرَى : ماء لبني عبس بين الحاجر ومعدن النقرة » (بك ٨٣١) .

إذا ما أتيت العِرضَ فاهْتِفْ بِحَوِّهِ * مُقْبِتَ عَلَى شَحْطِ النَّوَى سَبَلَ الْقَطْرِ
فإنك من وادٍ إلى مُرْجَبٍ * وإن كنت لا تُردُّ أَرُ إلَّا على عُفْرِ

خَلَطَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - في هذا الشعر، وهو من شعرين مُخْتَلَفَيْن لِرَجُلَيْن؛ فثلاثة الأبيات منه لِيَحْيَى بن طالب على ما أنا ذاكره . وثلاثة الأبيات منه لِقَيْس بن مُعَاذ . وكان يَحْيَى بنُ طالب الحَنْفِيُّ سَخِيًّا يَقْرَأُ الْأَصْيَافَ ، فركبه الدِّينُ الْفَادِحُ بفلا عن الإمامة إلى بغداد يسألُ السُّلْطَانَ قَضَاءَ دِينِهِ ، فأراد رجلٌ من أهل الإمامة الشَّيْخُوصَ من بغداد إلى الإمامة فشيَّعه يَحْيَى ، فلما جَاسَ الرَّجُلُ فِي الزُّورِقِ ذَرَفَتْ عَيْنَا يَحْيَى وَأَنشَأَ يَقُولُ :

أَحَقًّا عِبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ نَاطِرًا * إِلَى قَرَقَرَى يَوْمًا وَأَعْلَامِهَا الْخُضِرُ
هَكَذَا صَحَّةُ إِنْشَادِهِ ، وَأَعْلَامُهَا الْخُضِرُ لَا الْعُزْرُ ، كَمَا أَنشَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - وَكَيْفَ يَمِينُ إِلَى أَوْطَانٍ يَصِفُهَا بِالْخُذْبِ وَالْأَغْيَارِ !

إِذَا أَرْتَحَلْتُ نَحْوَ الْإِمَامَةِ رُقُقَةً * دَعَاكَ الْهَوَى وَأَهْتَاجَ قَلْبُكَ لِلدَّكْرِ
كَأَنَّ فَوَادِي كُتْمًا مَرَّ رَاكِبٌ * جَنَاحُ غُرَابٍ رَامَ نَهْضًا إِلَى وَكْرِ
فِيَا حَزَنًا مَاذَا أُجِنُّ مِنَ الْهَوَى * وَمِنْ مُضْمَرِ الشُّوقِ الدَّخِيلِ إِلَى حِجْرِ
تَعَزَّيْتُ عَنْهَا كَارِهًا فَتَرَكْتُهَا * وَكَانَ فَرَاقُهَا أَمْرًا مِنَ الصَّبْرِ
أَقُولُ لِمَوْسَى وَالْدمُوعُ كَأَنَّمَا * جَدَاوِلُ مَاءٍ فِي مَسَارِيهَا تَجْرَى
أَلَا هَلْ لَشَيْخٍ وَأَبْنٍ سَتَيْنِ حِجَّةً * بَكَى طَرَبًا نَحْوَ الْإِمَامَةِ مِنْ عَذْرِ

وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - خَبَرَ يَحْيَى هَذَا وَأَنشَدَ لَهُ هَذَا الشَّعْرَ ، وَلَكِنَّهُ نَسِيَ ، وَلَوْلَا نِسْيَانُهُ لَأَعْتَدَرَهُ . وَهَكَذَا صَحَّةُ اتِّصَالِ أَبْيَاتِ شِعْرِهِ لَا كَمَا وَصَلَهَا أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - .

وَأَمَّا أَبْيَاتُ قَيْسِ بْنِ مُعَاذٍ فَلِئَنَّا :

أَبَا رَاكِبَ الْوَجْنَاءِ أَتَيْتُ مُسَلِّمًا * وَلَا زِلْتُ مِنْ رَيْبِ الْخَوَادِثِ فِي سِتْرِ

(١) العرض : وادى الإمامة (بك ٦٥٤) . (٢) مرْجَب : معظَم . (٣) « جهرى مدينة الإمامة وأتم قراها »
(باق ٢ : ٢٠٩) . (٤) روى القالى (١ : ١٢٣) تعزيت بمعنى تعزيت . وفى الهامش كتب المصحح : « فى بعض
النسخ الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية » "تعزيت" ... الخ .

إذا ما آتيت العِرضَ فاهتِفِ بجوهِ * سُقِيتَ على شِعْطِ النَّوى سَهْلَ القَطْرِ
فإنَّكَ من وادٍ إلى حُبِّب * وإن كنت لا تُزْدَارُ إلا على عُفْرِ
لعلَّ الذى يقضى الأمورَ بعلمه * سيَصِرُ فني يوماً إليه على قَدْرِ
فَتَرَقَّاهُ * ما تَمَلَّ من البُكا * ويسكن قلبُ ما يُنْهَهُ بالزَّجرِ

وقيس بن مُعاذٍ هذا : هو مجنون بنى عامر ؛ هذا قولُ أبي اليَقْظان . وقال غيره : هو قيس بن المُلَوَّح . وقيل : إنه مُعَاذُ ، والمُلَوَّحُ لَقَبٌ له . وقال أبو عبيدة : اسم مجنون بنى عامر البَخْتَرِيُّ بن الجَعْد . وقال أبو العالِية : اسمه الأقرع بن مُعَاذ . وقال أبو الفرج : الصحيح أنه قيس بن مُر بن قيس بن عُدس أحد بنى كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة .



وفي (ص ١٢٠ س ١٦) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

حَمْرَاءُ من مُعَرَّضَاتِ الغِرْبَانِ * يَفْسُدُهَا كُلُّ عِلَاقَةٍ عَلِيَّانٍ^(١)

أنحر أبو علي — رحمه الله — الشطرَ المتقدمَ فاستحالَ معناهما ؛ لو كانت هذه الناقصة التي هي من مُعَرَّضَاتِ الغِرْبَانِ تَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةٍ عَلِيَّانٍ لم تكن هي من مُعَرَّضَاتِ الغِرْبَانِ ، لأنها تكون حينئذ مُتَأَخِّرَةً . وهذا الرجزُ لرجُلٍ من غَطَفَانَ ، قال — وذكر رُفْقَةً — :

يَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةٍ عَلِيَّانٍ^(٢) * حَمْرَاءُ من مُعَرَّضَاتِ الغِرْبَانِ

يَقْدُمُهَا : يعنى الرُفْقَةُ . والعِلَاقَةُ : الشديدةُ الصَّلْبَةُ ، مُشَبَّهَةٌ بِالْعِلَاقَةِ وهو السِّنْدَان . والعِلِيَّان : المُشْرِقَةُ . والحَمْرُ : أَجَلَدُ الإِبِلِ . والمُعَرَّضَاتُ : التي تَقْدُمُ الإِبِلَ فَتَقَعُ الغِرْبَانُ عليها فتأكلُ مما تحمله ،

(١) نسب البيت في اللسان (٩ : ٣٩ و ١٩ : ٣٢٥) للأجلح بن قاسط وروى «حراء» أما في (محاسن ٥٣ : ٢٦)

فتنسب القصيدة التي منها هذا البيت لجليل . قال التاج (٥ : ٤٩) « وفي الصحاح قال الشاعر : في العباب هو رجل من غطفان يصف عيرا قلت : هو الجليل بن شديد رفيق الشماخ ، ويقال : هو الأجلح بن قاسط ، وقال ابن بري : وجدت هذا البيت في آخر ديوان الشماخ » ورواه الصحاح (١ : ٥٣٠) « للجليل رفيق الشماخ » وتروى القصيدة التي منها هذا البيت في آخر ديوان الشيخ الجليل (شماخ ١١٣) وأثر القصيدة هو : يابن جليل كن دليل الركبان (شماخ ١١٧) وفي الحاشية : « قوله : يابن جليل الخ يعنى أنهم في ذلك الوقت يأمرونه بأن يفودهم لأهنتائه بالمفاوز وصبره ، يدح نفسه بذلك » ثبت البيت بجليح . (٢) مدعان ، صباه (شماخ) مدعان ، صباه (محاسن) .

إذ ليس هناك من يطردُها لُبْعَد الحادى عنها ، فكأنها قد أهدت إلى الغربان العُرَاضة ، وهى الهدية على ما ذكره أبو عليّ — رحمه الله — وقد زاد فى تخصيصها بعض اللّغويّين فقال : العُرَاضة : هدية القادم خاصّة . والحُدَيَا : هدية المُبَشِّر خاصّة ؛ وأنشد أبو العباس — رحمه الله — فى هذا المعنى :

قَدَقُلْتُ قَوْلًا لِلْغَرَابِ إِذْ حَجَلُ^(١) * عَلَيْكَ بِالْقَوْدِ الْمَسَانِيفِ الْأَوَّلُ^(٢)

تَغْدَ مَا شِئْتَ عَلَى غَيْرِ عَجَلُ « التمر فى البئر وفى ظهر الجمل

قال أبو العباس : سألتُ ابن الأعرابيّ — رحمهما الله — أىّ شيء يقول ؟ قال : يقول : يا غُرَابُ ، إن أَقْنَيْتَ ما عليها من التمر ، فإن الماء إذا أَسْتَقَى من البئر على ظهر الجمل نَحَرَجَ الرُّطْبَ وجاء التمر .

✱ ✱

وفى (ص ١٢٥ س ٢٣) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :

رَفَعْنَا الْخُمُوشَ عَنْ وَجُوهِ نَسَائِنَا * إِلَى نِسْوَةٍ مِنْهُنَّ فَأَبْدَيْنَ مَحَلَّدَا

وقال : قال أحمد بن يحيى — رحمه الله — : هذا رَجُلٌ قَتَلَ من قومه قَتْلًا فكان نساؤه يَحْمُسْنَ وجوههنّ عليهم ، فأصابوا بعد ذلك منهم قَتْلًا ، فصار نساء الآخريّن يَحْمُسْنَ وجوههنّ عليهم . يقول : لَمَّا قَتَلْنَا مِنْهُمْ قَتْلًا بعد القتل الذى قَتَلُوا مِنَّا حَوَّلْنَا الْخُمُوشَ عَنْ وَجُوهِ نَسَائِنَا إِلَى وجوه نَسَائِهِمْ . قال : وهذا مثل قول عمرو بن معديكرب :

عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زُبَيْدٍ عَجَّةً * كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا غَدَاةَ الْأَرْبِ^(٣)

قال : العَجَّة : الصوت . والأَرْب : موضع . انتهى ما ذكره أبو عليّ — رحمه الله — .

البيت الذى أنشد لعمر بن معديكرب مغيّرٌ لا يصح ، لأنَّ عَمْرًا زُبَيْدِيٌّ من بنى زُبَيْد بن الصعب ابن سعد بن مَذْحِج ، فكيف يقول : عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زُبَيْدٍ عَجَّةً كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا . ونساء بنى زُبَيْد هُنَّ نساؤه ، وإِثْمَا هو : عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زِيَاد . وبنو زِيَاد : بَطْنٌ من بَلْهَارِث بن كعب .

وكان من خَبَرِ هَذَا الشَّعْرِ أَنَّ جَرْمًا وَهَذَا كَانَتْ فِي بَنِي الْحَارِثِ مَجَاوِرَتَيْنِ ، فَقَتَلَتْ جَرْمَ رَجُلًا مِنْ أَشْرَافِ بَنِي الْحَارِثِ يُقَالُ لَهُ : مُعَاذُ بْنُ يَزِيدَ ، فَارْتَحَلُوا فَتَحَوَّلُوا فِي بَنِي زُبَيْدٍ رَهْطَ عَمْرٍو ، فَخَرَجَتْ

(١) يوما ... بالزّين (ل ١١ : ٦٤) (٢) المسانيف : المتقدمة (ل) .

(٣) ورد فى (بحث ٧٦ ول ١ : ٤١٩) .

بنو الحارث يطلبون بدمهم ومعههم جيرانهم بنو نهد^(١) ، فبقي عمرو جرماً لبني نهد ، وتبقى هو وقومه لبني الحارث ، فزعموا أن جرماً كرهت دماء بني نهد فانهزمت وقلت يومئذ زبيد^(٢) ، ففوق ذلك يقول عمرو يلوم جرماً :

لحاً الله حرماً كلما ذرّ شارق^(٣) * وجوه كلاب هارشت فازبارت^(٤)
فلم تغن جرم نهدا إذ تلاقنا^(٥) * ولكن جرماً في اللقاء ابذعرت^(٦)
فلو أن قومي أنطقني رماحهم * نطقن ولكن الرماح أجبرت^(٧) وهي أبيات

ثم إن عمرا غزا بني الحارث فأصاب فيهم وأنتصف منهم وقال :

لما رأوني في الكتيفة مقبلا^(٨) * وسط الكتيفة مثل ضوء الكوكب
وأسبقنوا منا بوقع صادق * هربوا وليس أوان ساعة مهرب
عجت نساء بني زياد عجة^(٩) * كمجيج نسوتنا غداة الأرنب

هكذا رواه الطوسي وغيره . وقد رأيت أبا جعفر محمد بن حبيب البصري أدرج هذا البيت في خبر ذكره فقال : لما جاء نبي الحسين - رضى الله عنه - ومن كان معه قال مروان : « يوم بيوم الحفص المجور »^(١٠) أى يوم بيوم عثمان - رضى الله عنه - ثم تمثل بقول الأسدى :

عجت نساء بني زبيد عجة^(١١) * كمجيج نسوتنا غداة الأرنب

قال : وهذا يوم كان بين بني أسد وبين بني الحارث بن كعب ونهد وجرم ، فانتفجت لبني الحارث يومئذ أرنب ، فتفاءلوا وقالوا : ظفرونا بهم : فظفروا ، ثم أنتصف منهم بنو أسد فقال الأسدى هذا

(١) عبي الجليش : أصلحه وهباه نعية وتعبية (ل ١٩ : ٢٥٢) . (٢) أزبارت : نهبات للشر . تروى الأبيات الثلاثة (حم ٧٤ و ٧٥ وخ ١ : ٤٢٢ وع ٢ : ٤٣٦ و ٤٣٧ وص ١ : ١٨٧ و ١٨٨) والبيت الثالث (ل ٥ : ١٩٦ ومفض ٥٧ و ٦٣٩) . (٣) إن تلاقيا (خ) إذ تلاقيا (مصحب) . (٤) ابذعرت : تفرقت . (٥) أجرت ، أى قطعت لسانه عن الكلام بفراهم . (٦) رسم الكاتب « صحح » فوق الكلمة « الكتيفة » تؤكد لها . (٧) رسم الكاتب « حبيب » وفوقها « معا » . (٨) الحفص : متاع البيت . والمجور : المطروح . « ومن أمثال العرب السائرة : « يوم بيوم الحفص المجور » يضرب مثلاً للجأزة بالسوء ... والأصل في هذا المثل : زعموا أن رجلاً كان بنو أخيه يؤذونه فدخلوا بيته فقلبوا متاعه ، فلما أدرك ولده صنعوا مثل ذلك بأخيه ؛ فشكاهم فقال : يوم الخ » (ل ٨ : ٤٠٧) . (٩) انتفجت الأرنب : وثبتت وثارت .

الشعر . وهذا هو التفسير الصحيح في قوله : ” غداة الأرنب “ لا ما ذكره أبو علي — رحمه الله — لأنه لا يُعرف موضع يقال له أرنب ولا يُحفظ البتة ؛ وإنما هو يوم الأرنب ، سُمي بهذه الأرنب التي آتَفَجَتْ لهم . ولا يصح إنشاده :

* عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زُبَيْدٍ ... *

إذا نُسِبَ إلى عمرو أصلاً ؛ إلا أن يكون البيتُ للأسيدي كما قال ابن حبيب^(١) ، وعمرو أولى به . والآن ثبت أنه له ؛ فلينشد :

* عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زِيَادٍ ... *

كما ذكرناه بدءاً .

✱ ✱

وفي (ص ١٢٨ س ١٣) قال أبو علي — رحمه الله — : العرب تقول : « طلب الأبلق العقوق^(٢) » فلما فاتته أرادَ بَيضَ الأنوق^(٣) ، فأتى به كلاماً منشوراً ؛ وإنما يُحفظ للعرب بيتاً موزوناً . روى المدائني والهيثم بن عدي : أن رجلاً أتى معاوية — رضى الله عنه — وهو يخطب فقال : زوجني أمك ؛ فقال : الأمر لها وقد أبت أن تزوج ؛ قال : فافرض لي ولقومي ؛ فتمثل معاوية — رضى الله عنه — :
طَلَبُ الْأَبْلَقِ الْعُقُوقُ فَلَمَّا * لَمْ يَنْلُهُ^(٤) أَرَادَ بَيْضَ الْأُنُوقِ

ويوضح لك أن المثل الذي أورده أبو علي — رحمه الله — مُعَيَّرٌ من الموزون ، قوله فيه : « أرادَ بَيضَ الأنوق » لأن ضرورة الوزن حملت الشاعر أن يضع « أرادَ » مكان « طلب » ولولا ذلك لكان رجوعُ آخر الكلام على أوله أعدلَ لقسمته ؛ ومع ذلك فإن الإرادة قد تكون مُضمرة غير ظاهرة ، والطلب لا يكون إلا ظاهراً بفعال أو مقال .

✱ ✱

وفي (ص ١٢٨ س ١٩) قال أبو علي — رحمه الله — : الدُّفْرُ : يكون في الثَّن والثَّيب ، وهو حدة الرِّيح . والدُّفْرُ بفتح الفاء : لا يكون إلا في الثَّن ؛ الفتح والإسكان فيه لُغَتَان ، وأعلاهما الإسكان .

(١) كُتِبَ « حبيب » وفوقها « معا » . (٢) ورد هذا المثل في الطبعة الأولى وانسخ الخطية غير منظوم كما ذكر أبو عبيدة ؛ ولكنه صحَّح في هذه الطبعة في موضعه نقلاً عن أمثال الميداني واللسان . (٣) ورد البيت في (ميد : ٢ : ٢٩ ول : ١٢ : ١٣١) . (٤) لم يجده (ل : ١١ : ٢٩١) . (٥) ورد في الأمال (١ : ٢٨) « الدفر » بالذال المعجمة . « الدفر : الثَّن خاصة ولا يكون الطيب البتة » (ل : ٥ : ٣٧٤) .

ومن ذلك قولهم للدنيا : «أَمْ دَفَر» بالإسكان، لم يُسمع فيه انفتح؛ وكلام أبي علي - رحمه الله -
كلامٌ من يعتقد أنه لا يقال إلا بالفتح .

وفي (ص ١٢٧ س ١٠) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لمرضاوى بن سَعْدَةَ لمَهْرِيّ في خبر
ذكره شعرا منه :

قَسَمْتُ رِجَالُ بَنِي أَبِيهِمْ بَيْنَهُمْ * جُرَعَ الرَّدَى بِمَخَارِصٍ وَقَوَاصِبِ^(١)

قال أبو علي - رحمه الله - المَخَارِصُ واحدها مَخْرَصٌ، وهو سِكِّينٌ كبيرٌ شَبُه المِجَلَّ يُقَطَّعُ به
الشَّجَرُ . أَيْ مدخل للمِجَلِّ مع القَوَاصِبِ وهي السيوف ! وَتِي شَجَرٌ هَذَا إِلا قِصَمُ الرِّجَالِ ! وإِذَا
المَخَارِصُ هُنَا : الرِّمَاحُ ، وَهِيَ المِخْرَصَانُ أَيضاً ، وَاحِدُ المِخْرَصَانِ مِخْرَصٌ وَمِخْرَصٌ ، وَوَاحِدُ المِخْرَصِ
مِخْرَصٌ ؛ قَالَ حَمِيدُ الأَرْقَطِ :

يَعِضُّ مِنْهَا الطَّلْفُ الدَّيْبَا * عَصَّ الثَّقَافِ المِخْرَصُ المِخْرَصُ^(٢)

وقال امرؤ القيس في المِخْرَصِ :

أَحَزَّنْ لَوْ أَسْهَلَ أَخْزَيْتُهُ * بِعَامِلٍ فِي نَحْرٍ ذَائِلِ

يعني رُحْمَا .

(١) روى القالي (١ : ١٢٧) «مرضاوى بن سَعْدَةَ» . (٢) الشعر الذي منه هذا البيت رواه القالي
(١ : ١٢٦ و ١٢٧) لعجوز من بني رثام تسمى «خويلة» وهي خالة «مرضاوى بن سَعْدَةَ» لا كما ذكر أبو عبيد ولم ينبه له الأب
أنطون صالحاني أيسوع في تعاليقاته ؛ إذ روى القالي في خبر هذا الشعر : «ونجبت (خويلة) حتى لحقت بمرضاوى بن سَعْدَةَ
المهري وهو ابن أخيها فأناخت بفناثه وأنشأت تقول :

يا خَيْرَ مَعْتَمِدٍ وَأَمْنَعِ مَلْجَأٍ * وَأَعَزُّ مَتَقِمٍ وَأَدْرَكِ طَالِبِ

جاءتك وافدة الثكالي تفتلي * بسوادها فوق الفضاء الناضب

فأبرد غليل «خويلة» الثكلى التي * رميت بأثقل من صدور الصاقب

وفيه :

ورود هذا البيت (قسمت ... الخ) في (ل ٨ : ٢٨٨) برواية أخرى لخويلة الرابضة ترى أفارها، وهو :

طَرَقْتُهُمْ أَمَّ الدَّهْمِ فَأَصْبَحُوا * أَكْلا لَهَا بِمَخَارِصٍ وَقَوَاصِبِ

(٢) رسم الكاتب «نرص» [بفتح الخاء وكسرهما] وفوقها معاً . (٤) المِخْرَصُ : سنان الرمح . وقيل : هو الرمح

نفسه ؛ قال حميد بن ثور : البيت . وهو مثل عُسْرٍ وَعُسْرٍ... قال ابن بري : هو حميد الأرقط ؛ قال : والذي في رجزه : الدنيا

وهي جمع (دأية) (ل ٨ : ٢٨٧) وروى المخرص ؛ وروى الصحاح أيضاً (١ : ٥٠٥) المخرص ونسب البيت لحيد بن ثور .

أما التاج (٤ : ٣٨٦) فروى المخرص ونسب البيت لحيد الأرقط . (٥) لم نجد بيت امرئ القيس في ديوانه .



وفي (ص ١٣٢ س ٦) قال أبو علي - رحمه الله - قال الأصمعي - رحمه الله - : من أمثالهم :
 « أَيْتَمًا أَذْهَبَ أَلْقَى سَعْدًا » قال : كان غاضبَ الأَضْبَطِ بنِ قُرَيْعٍ سَعْدًا بِخَاوَرَ في غيرهم فَأَذَوْهُ . هذا
 خلافُ ما ذكره العلماء : أبْنُ الكَلْبِيِّ وأبو عُيَيْدٍ القاسم بن سَلَام - رحمهما الله - وغيرهما ، قالوا : معنى
 هذا المثل : « أَنتَ ساداتِ كُلِّ قَوْمٍ يَلْقَوْنَ من قومهم الذين هم دُونُهم في المنزلة مثل ما أَلْقَى أَنَا من قَوْمِي
 من الحَسَدِ والمَكْرُوهِ » فهذا هو التفسير الصحيح ، لأن الأَضْبَطَ كان سيِّدَ قومه ولم يلق من غيرهم
 مكروها .



وفي (ص ١٣٦ س ٢٣) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لقيس بن ذَرِيحٍ قصيدة منها :
 وما كَادَ قَلْبِي بَعْدَ أَيَّامٍ جَاوَزْتُ * إِلَى أَجْزَاعِ الثُّيَدِيِّ يَرِيعُ^(٢)
 هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - الثُّيَدِيُّ بكسر الدال على وزن جَمْعِ ثَدْيٍ ، وهذا غير محفوظ
 ولا معلوم ؛ وإِنَّمَا هو الثُّدِيُّ بفتح الدال وهو وادٍ بتهامة .



وفي (ص ١٤٨ س ١١) أنشد أبو علي - رحمه الله - لأبي صَخْرٍ الهُدَلِيِّ قصيدة أولها :
 لِلَّيْلِ بِذَاتِ الْجَيْشِ دَارٌ عَرَفْتُهَا * وَأُخْرَى بِذَاتِ الْبَيْنِ آيَاتُهَا سَطُرُ^(٦)
 كَأَنَّهُمَا مِ الْآنَ لَمْ يَتَغَيَّرَا * وَقَدْ مَرَّ لِلدَّارَيْنِ مِنْ بَعْدِنَا عَصْرُ^(٧)
 وَقَفْتُ بِرَبْعِيهَا فَسَمِعْتُ جَوَابَهَا * فَكَذَبْتُ وَعَيْنِي دَمْعُهَا سَرَبٌ هَمَرُ^(٨)
 أَلَا أَيُّهَا الرُّكْبُ الْمُخْبُونَ هَلْ لَكُمْ * بِسَاكِنِ أَجْزَاعِ الْحَمَى بَعْدَنَا خُبَرُ^(٩)

(١) راجع (فت ٢٢٦ ول ٤ : ٢٠٢) . (٢) ذَرِيح (بك ٢١٤) ذَرِيح (فت ٣١٢) ذَرِيح (ق ١ : ١٣٦) .
 (٣) روى القائل في (ص ١ : ١٣٦) « بأجراع » براء مهمله . (٤) يُرِيع (بك ٢١٤) . (٥) راجع أَيْتَمًا
 من هذه القصيدة (خ ١ : ٥٥٣ و ٥٥٤ و غ ٢١ : ١٤٨ و ١٤٩ و حم ٥٤٤ و فت ٣٥٥ ول ٢ : ٤٦١) .
 (٦) البين دار... الجيش آياتها سفر (ل ٦ : ٣٦ و ٨ : ١٦٥) . (٧) برسمها (ق و غ) . (٨) فلما تنكرا
 صدفت (غ ٢١ : ١٤٨) . (٩) فقلت وعيني (خ و ق) . (١٠) أجراع (خ) .

هكذا رواه أبو علي — رحمه الله — : فِكِدْتُ ؛ وإنما صِحَّةُ إنشاده وصوابه :

* فَقُلْتُ وَعَيْنِي دَمْعُهَا سَرِبَ هَمْرٌ *

ألا أيها الراكب الخ

ولا وجه لرواية أبي علي — رحمه الله — إلا على بُعد، وهو حذف الجواب ؛ كأنه أراد فِكِدْتُ

أَهْلِكَ أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ ؛ وروايةُ الناس ما أنبأتك به . وفي الشعر المذكور :

خَالِيٌّ هَلْ يُسْتَخِيرُ الرِّمْتُ وَالْفَضَا * وَطَلَعَ الْكَدَاءُ مِنْ بَطْنِ مِرَّانٍ وَاسْدُرُ

قال أبو علي : كذا أنشدناه أبو بكر بن الأنباري — رحمه الله — كذا بفتح الكاف وقال : هو

اسم موضع . قال أبو علي — رحمه الله — وأحسبه أراد كَدَاءً فقصره للضرورة . قال : وأنشدناه أبو بكر

ابن دريد : كُدَى بضم الكاف ، قال : وهو جمع كُدَيْة . بها أبو علي — رحمه الله — في متن البيت وسما

في شرحه ، لأنه أنشده : خَالِيٌّ هَلْ يُسْتَخِيرُ الرِّمْتُ بفتح الياء لم يختلف عنه في ذلك ، والرَّمْتُ

لا يستخير ؛ وإنما هو ، هل يُسْتَخِيرُ الرَّمْتُ بضم الياء وفتح الباء ، وقال في شرحه : أظنه أراد كَدَاءً

فقصره للضرورة ، وهذا لا يجوز ، لأن كَدَاءً معرفة لا تدخلها الألف واللام ، وكَدَاءٌ هي عرفة بعينها .

وكُدَى : جبل قريب من كدء ؛ قال الشاعر :

أَفْقَرْتُ بَعْدَ عَيْدِ شَمْسٍ كَدَاءُ * فَكُدَى فَاالرُّكْنُ فَالْبَطْحَاءُ

* *

وفي (ص ١٥١ س ١٩) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

طَوَالَ الْأَيْدِي وَالْحَوَادِي كَأَنَّهَا * سَمَاحِيحٌ قُبْ طَارَ عَنْهَا نُسَالُهَا^(٤)

قال أبو علي — رحمه الله — والحوادي : الأرجل التي تلتو الأيدي وتتلوها . لا أعلم أحداً رواه

إلا طَوَالَ الْأَيْدِي وَالْحَوَادِي بالهاء ، أي المقادير ؛ ولولا أن أبا علي — رحمه الله — فسر الحوادي لقل

إنه وهم من الناقل ، لأن الأيدي إذا طالت طالت الأرجل لا محالة ، إلا ما يُدَكَّرُ من خلق الزناد .

(١) يُسْتَخِيرُ (ق ١ : ١٤٨) . (٢) روى الفاي (١ : ١٤٨) « مروان » . (٣) البيت لعبيد الله

ابن قيس الرقيات (بك ٤٦٩ ول ٢٠ : ٨١) . (٤) راجع (ل ١٨ : ١٨٣) روى البيت وقال : « الحوادي :

الأرجل ، لأنها تلتو الأيدي » . (٥) روى الفاي (١ : ١٥١) تحذو الأيدي .

فإن رجلها أقصر من يديها . وخلق الأرنب على خلاف ذلك ، رجلاها أطول من يديها . وأما الهوادي فقد تكون قصاراً مع طول القوائم . والهوادي هي التي توصف بالطول ؛ قال طفيل^(١) :

طوال الهوادي والمتون صليبة * مغاوير فيها للأديب معقب^(٢)

وهذا الشاعر يصف خيلاً شبهها في طولها وارتفاعها بإبل سمّاحج ، أي طوالٍ طار عنها نساها لسمنها . وهذا البيت مجبة في جمع اليد العضو على أياد ؛ وكذلك بيت القحيف^(٣) :

ومن أعجب الدنيا إلى زجاجة * تظل أيادي المنتشين بها فتلاً



وفي (ص ١٥٢ س ١ و ٢) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

لو كنت من زوفن^(٤) أو بنيها^(٥) * قبيلة قد عظبت^(٦) أيديها
معودين^(٧) الحفر حقايرها * لقد حفرت نبذة تريوها

هكذا قرأه أبو علي - رحمه الله - زوفن بالزاي ؛ وإنما هو دوفن بالدال المهملة ، وهو مشتق من الدفن ؛ ذكر ذلك ابن دريد وابن ولاد - رحمهما الله - وغيرهما . ودوفن من ضبيعة بن ربيعة ابن نزار ، وهم رهط المتلمس الشاعر ، ورهط الحارث بن عبد الله بن دوفن الأصم^(٨) سيد بني ضبيعة في الجاهلية ، ولا نعرف في بطون العرب زوفن بالزاي ، وهو تصحيف من ناقله لاشك فيه .

(١) طفيل الغنوي : شاعر جاهلي من الفحول المبدورين يقال إنه من أقدم شعراء قيس وهو وصف العرب للخيول وأعدهم بها ، وكان يسمى طفيل الخليل لكثرة وصفه إياها ، وكان يقال له في الجاهلية : المحرّح لحن وصفه ها . وقد أورد الأمدى في المؤلفات والمختلّف أربعة شعراء كل منهم اسمه طفيل أحدهم هذا (غ ١٤ : ٨٨ وخ ٣ : ٢٤٢ وقت ٢٧٥) .

(٢) ورد بجز البيت مع الرواية «الأريب» والرواية مختلفة في صدره (ل ٣ : ٣٤١ و ٦ : ٣٤١) وروى «للا مير» (ل ٢ : ١٠٦) . (٣) القحيف العقبى : شاعر مقلّد من شعراء الإسلام (غ ٢٠ : ١٤٠ وخ ٢ : ٣٤٢) .

(٤) ورد في الأمل «كنت» بضمير المتكلم . (٥) «دوفن» : قبيلة قال الشاعر . البيت (ل ١١ : ٣٨٩) وروى «دوفن» و «عظبت» . (٦) ورد في الأمل «عظبت» بتخفيف الغاء . (٧) ورد في الأمل (١ : ١٥٢)

«معودين» بصيغة اسم المفعول . وصوابه «معودين» بصيغة اسم الفاعل .

(٨) رسم الكاتب «صح» فوق الكلمة «الأصم» توكيداً لها .

✱ ✱

وفي (ص ١٦٠ س ٦) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لمالك بن الرِّيب المُرَني^(١) :
إذا مِتُّ فاعتايي القُبورَ فسَلِّمي * على الرِّيمِ أُسْقِيتِ السَّحابُ الغَوادِيَا^(٢)

هذا وهم من أبي علي - رحمه الله - ومالك مازني لا مُرَني . هو مالك بن الرِّيب بن حوط بن قُرط من بني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم بن مُر بن أد بن طابخة . ومُرَنية هو ابنُ أد بن طابخة ؛ منهم : زهير الشاعر ، والنُّعمان بن مُقرن ، ومَعْقِل بن يسار . وهذا البيت لمالك من قصيدة يرثي بها نفسه ؛ وكان سعيد بن عثمان بن عفان - رحمه الله - لما ولّاه معاوية - رضى الله عنه - خراسان قد استصحب مالك بن الرِّيب ، وكان من أجمل العرب جمالا ، وأبينهم بيانا ، فمات هناك ، فقال هذه القصيدة وهو يحود بنفسه ؛ وصلة البيت منها :

فيا ليت شعري هل بكّت أم مالك * كما كنت لو عَالُوا نَعِيكَ باريكا^(٣)
إذا مِتُّ فاعتايي القُبورَ فسَلِّمي * على الرِّيمِ أُسْقِيتِ السَّحابُ الغَوادِيَا
رَهينةَ أَهْجَارٍ وَثُرْبٍ تَضَمَّنَتْ * قَرَارُهَا مِنِّي الْعِظَامُ الْبَوَالِيَا
ويروى : إذا مِت فاعتادي القُبور . ويروى : وسَلِّمي على الرِّيمس . والرِّيم : القبر .

✱ ✱

وفي (ص ١٦٠ س ١٩) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لكعب بن زهير :
نَتَتْ أربعا منها على ظهر أربع * فهنَّ بِمَثْنِيَّاتِهِنَّ ثَمَانِ^(٤)
هذا البيت إنما هو لودّالك بن ثُميل لا لكعب بن زهير ؛ من شعر ودّالك الذي يقول فيه :
مَقَادِيمُ وَصَالُونَ فِي الرَّوْعِ خَطْوُهُمْ * بَكْلَ رَقِيقِ الشَّقَرَتَيْنِ يَمَانِ^(٥)
إذا اسْتَنْجِدُوا لَمْ يَسْأَلُوا مَنْ دَعَاهُمْ * لِأَيَّةِ حَرْبٍ أَمْ بَأَى مَكَانِ

(١) وروى القائل في (١ : ١٦٠) «المازني» . (٢) فاعتادي (جمه ١٤٤ وخ ١ : ٣١٩ ول ١٥ : ١٥٢) وق ١ : ١٦٠ . (٣) الرمس (خ) . (٤) الغام (جمه ول) . (٥) «هو زهير بن أبي سلمى المازني ، وليس في العرب سلمى بضم السين سواه» . راجع نهاية الأرب للتوحيدي (٢ : ٣٤٧) . (٦) بن بك (جمه ١٤٤ وخ ١ : ٣١٩) . (٧) على ثني ... ثمان . وروى البيت لكعب بن زهير (ل ٩ : ٤٠١) . (٨) ورد هذا البيت في (خ ٣ : ١٦٧) وراجع في الخزانة ثمانية في هذا المعنى لعدة شعراء .



وفي (ص ١٧٠ س ١٨) وأنشد أبو علي - رحمه الله - شعرا منه :
 إذا أنت لم تترك طعاما يُحِبُّه * ولا مَقْعَدًا تدعو إليه الولائد^(١)
 تجللت عارا لا يزال يُسبِّه * شبابُ الرجال تَقْرَهُم والقصائد^(٢)
 كان صاعدُ بنُ الحسنِ يردُّ هذه الرواية ويقول إنها تصحيف ؛ وإنما هو :
 تجللت عارا لا يزال يُسبِّه * سبابُ الرجال تُثَرُّه والقصائدُ

سبابُ بسينٍ مهملة ، يريد تثر السباب ونظمه . قيل : ولا وجه لتخصيص شباب الرجال هنا ، لأن مسانئهم أعلم بالمناقب والمثالب ، وأروى للمادح والمذام ؛ وإذا ذكر النظم والنثر ففسد حصر جميع الكلام وطابق بين الألفاظ ؛ وما بال ذكر النثر مع القصائد . قال المحتج لأبي علي - رحمه الله - : معنى النثر هنا : الغناء ، وهو لا يكون إلا في الشعر ، وأكثر ما يكون الغناء أيضا للشباب دون الكهول ، وقيل : إن معنى النثر هنا : السب والميب ؛ ومن ذلك قولُ امرأة من الغزب لزوجها : « مُرِّي على بَنِي نَقَرِي ولا تَمُرِّي على بنات نَقَرِي » تقول : مُرِّي على الرجال الذين يَقْنَعُونَ بالنظر دون السب ، ولا تَمُرِّي على العيَّابات السَّبَّابات . وقيل : بنات نَقَرِي هنا من التنقير ؛ وهو البحث والتجسس عن الأخبار . ورواية صاعد حَسَنَةٌ جليَّةٌ ، وعن هذا التكلف غيَّةٌ .



وفي (ص ١٨٤ س ٢٢) قال أبو علي - رحمه الله - عَقِبَتِ الْحَوَقُ ، وهي حَلْقَةُ الْقُرْطِ ؛ وذلك أن يُشَدَّ بِالْعَقَبِ إِذَا خَشُوا أَنْ يَزِيغَ ؛ وأنشد :
 كَأَنَّ خَوَقَ قُرْطِهَا الْمَعْقُوبِ * على دَبَابَةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبِ^(٣)

(١) في الأمل « تدعى » (ص ٥٣٣) . (٢) في الأمل « سباب » سباب ... نثرهم (ص ٥٣٣) .
 البستان من قطعة شعر لـ محمد بن أبي شاذان الضبي . (٣) رعم الكاتب « صح » فوق الكلمتين « نَقَرِي » و « نَقَرِي » .
 راجع السان (٧ : ٧٤ و ٧٧) حيث يروى أيضا : نَقَرِي . نَقَرِي . (٤) ورد البيت في (أرج ١٧٣ و ١١٢ : ١٠ و ١١٢ : ١١ و ٣٨٢ : ١٨ و ٢٧٢ : ١٨) كُنْ مَهْيُ (منض ٨٥٣) .

إنما المعقوب هنا الذي فيه العقاب، وهو الخيط الذي يُشد في طرف حلقة القرط ثم يُشد في حلقة الآخر لئلا يسقط أحدهما؛ هذا هو التفسير الصحيح لا ما ذكره أبو علي - رحمه الله - لأن قرطاً يُشد بعقب ينبغي أن يكون من خشب. وهذا الرجز لسيار الأباين يقوله في أمراته؛ وأوله:

أعار عند السن والمشيبي * ماشدت من شمرذل نجيب
أغارهم من سلفع صخوب * يابسة الظنوب والكُوب^(١)
كأت خوق قرطها المعقوب * على دابة أو على يعسوب
* تشمتني في أن أقول توبي *

قوله: أعار، يعني الله - سبحانه وتعالى - رزقه عند كبره أولاداً جساماً نجباءً، والشمرذل: الطويل الحسن الجسم؛ يقول: هؤلاء الأولاد من امرأة سلفع، وهي الصخابة البذية. وقوله: على دابة، يعني قصر عنقها، وصفها بالوقص. والدبي: صغار الجراد.



(وفي ص ١٨٧ س ٥ و ٦) وأنشد أبو علي لمعدان بن مضرب الكندي:

إن كان ما بلقت عني فلامني * صديق وثلث من يدي الأنامل^(٢)
وكفنت وحدي منيراً برائه * وصادف حوطاً من أعادي قاتل^(٣)

وهذا الشعر لمعدان بن جواس بن قروة السكوني ثم الكندي بلا اختلاف، ولا يعلم شاعر اسمه معدان بن مضرب، إنما هو حجة بن المضرب، وهو أيضاً سكوني، وابن أبي أخيه شاعر أيضاً:

(١) «سان الأباين» (أرج ١٧٣ ول ١٨ : ٢٧٢) . (٢) أمرته (أرج ١٧٣ ول ١٠ : ٢٥ و ١٨ : ٢٧٢) . (٣) غارية المرق (أرج ول ١٨) «جعل قرطها كأنه على دابة لقصر عنق الدابة فوصفها بالوقص (كذا) والخوق: الحلقة . والمعقوب [والمعسوب] : ذكر النحل» (ل ٢ : ١١٢) .

(٤) «وقال معدان بن جواس الكندي يروي لحجة بن المضرب السكوني ... ويكنى أباحوط ... البيتين» (حم ٦٨ و ٦٩) «قال حجة بن مضرب الكندي ... منذر أخوه وحوط أبه» (زيد ٥٣) ١٠ (٥) وحزت (زيد ٥٣) .

(٦) في ردائه (حم وق) في ثيابه (زيد) . (٧) ورد اسم معدان بن المضرب الكندي (حم ٥٨٢) وكتب بهامش الأصل هذه الحاشية: «أما مضرب بضاد معجمة وراء مفتوحة وآخره باء معجمة بواحدة بلحمة: منهم حجة بن المضرب أحد بني معاوية ابن عامر بن عوف بن سلبة بن شكامة بن شبيب بن أشرس السكوني، كان سيداً مقدماً وشاعراً محسناً في الجاهلية؛ وله أخوان: المنذر بن المضرب ومعدان بن المضرب؛ قاله الأمير رحمه الله تعالى» ٥٨ . (٨) السكوني بفتح السين وضمها .

جَوَّاسُ بْنُ سَلَمَةَ بْنِ الْمُنْذِرِ بْنِ الْمُضَرِّبِ ، وهذا مما أَلْبَسَ حِفْظُهُ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ —
 وَقَوْلُهُ : وَكَفَّنْتُ وَحْدِي ، أَيْ بَكَوْنِي غَرِيبًا لَا أَجِدُ مُعِينًا . وَمُنْذِرُ آبْنُهُ ، وَحَوْطُ أَخُوهُ . وَقَوْلُهُ :
 بَرْدَانُهُ ، أَيْ لَا يَجِدُ سِوَاهُ ، وَهَذَا يُحَقِّقُ الْغُرْبَةَ . وَشِبْهُ هَذَا قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :
 فَأَمَّا تَرْنِينِي فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ * عَلَى حَرْجٍ كَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَكْفَانِي ^(١)
 يَرِيدُ ثِيَابَهُ الَّتِي أَيقَنَ أَنَّهُ سَيَكُونُ فِيهَا حِينَ سَمٍّ وَلَيْسَ يَجِدُ سِوَاهَا ؛ وَإِنَّمَا قَالَ : مِنْ أَعَادِي ،
 وَلَمْ يَقُلْ : مِنْ أَعَادِيهِ ، لِتَكُونَ الْفَجِيعَةُ أَعْظَمَ ، وَالْمَصِيبَةُ أَكْثَرَ .



وَفِي (ص ١٨٧ س ٨ و ٩) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — لِأَعْرَابِيٍّ :
 وَفِي الْحَيَرَةِ الْغَادِينَ مِنْ بَطْنٍ وَبَحْرَةٍ * غَزَالُ أَحْمَ الْمُقْلَتَيْنِ رَيْبٍ ^(٢)
 فَلَا تَحْسَبِي أَنَّ الْغَرِيبَ الَّذِي نَأَى * وَلَكِنَّ مَنْ تَنَازَعَ عَنْهُ غَرِيبُ ^(٣)
 هَذَا مِمَّا قَدَّمْنَاهُ أَنَّ أَبَا عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — إِذَا جَهِلَ قَائِلَ الشَّعْرِ نَسَبَهُ إِلَى أَعْرَابِيٍّ . وَهَذَا
 الشَّعْرُ لِشَاعِرٍ إِسْلَامِيٍّ حَضَرِيٍّ مَدَنِيٍّ ، عُذِيَ بِمَاءِ الْعَقِيقِ لَمْ يَدْخُلْ بِإِذِيَّةٍ قَطُّ ، وَهُوَ الْأَحْوَصُ بْنُ
 مُحَمَّدٍ الْأَنْصَارِيِّ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — وَكَذَلِكَ الشَّعْرُ الَّذِي أَنْشَدَ بَعْدَهُ لِأَعْرَابِيٍّ وَهُوَ :
 هَجْرَتِكَ أَيَّامًا بِذِي الْغَمْرِ لَأَنِّي * عَلَى هَجْرٍ أَيَّامٍ بِذِي الْغَمْرِ نَادِمُ ^(٤)
 وَإِنِّي وَذَلِكَ الْهَجْرَ لَوْ تَعَلَّمْتَنِي * كَمَا زِيَّةٌ عَنْ طِفْلِهَا وَهِيَ رَائِمُ ^(٥)
 يُرَوَّى لِلْأَحْوَصِ أَيْضًا .



وَفِي (ص ١٨٧ س ٢٠) قَالَ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — : اجْتَمَعَ تَحْمُسُ جَوَّارٍ مِنَ الْعَرَبِ فَقُلْنَ :
 هَلُمُّنَّ فَلَنَنْتَعْتَ خَيْلَ آبَائِنَا ؛ وَذَكَرَ حَدِيثَهُنَّ إِلَى قَوْلِ إِحْدَاهُنَّ : جَرَّيْهَا أَنْثَارًا ، وَتَقْرِيبُهَا أَنْثِدَارًا ؛ وَفَسَّرَهُ
 (١) وَرَدَ الْبَيْتُ فِي (دُرُودٍ ٦٥ : ٦٠ وَفَتْ ٤٠ وَخ ١ : ١٦١ وَل ٣ : ٥٩ : ٦٠ : ٣٩٨ : ١٣ : ٢٩٦ : ١٧ :
 ٢٩٣) « وَكَانَ يَحْمِلُهُ جَابِرُ بْنُ حُنَيْنٍ التَّنَلِيُّ » (خ وَفَتْ ٠) (٢) « الْحَرْجُ : مَرِيرٌ يَحْمِلُ عَلَيْهِ الْمَرِيضُ أَوْ الْمَيِّتُ .
 وَقِيلَ : هُوَ خَشَبٌ يَشُدُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ... ابْنُ بَرٍّ : أَرَادَ بِالرَّحَالِ الْخَشَبَ الَّذِي يَحْمِلُ عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ ، وَأَرَادَ بِالْأَكْفَانِ ثِيَابَهُ الَّتِي
 عَلَيْهِ ، لِأَنَّهُ قَدَّرَ أَنَّهَا ثِيَابُهُ الَّتِي يَدْفَنُ بِهَا ... وَالْقَرُّ : مَرْكَبٌ مِنْ مَرَاكِبِ الرِّجَالِ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالسَّرَجِ » (ل ٣ : ٥٩) .
 (٣) بِرَوِيِّ لَيْثَانَ (ح ٥٨٤) وَرَوَى « غَزَالُ الْكَيْلِ » . (٤) يَرَوِي الْبَيْهَقِيُّ (ح ٥٩١) وَرَوَى « أَيَّامِي » .
 (٥) يَرَوِي فِي الْأُمَالِي (١ : ١٨٩) « أَنْثَارًا ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ : نَصَابٌ كَأَنَّهُ وَثْرَةٌ ثَرَا » . (٦) انْكَدَرُ : أَسْرَعَ وَانْقَضَ .

قَالَ : أَنْتَرَارُ كَأَنَّهُ أَنْفَعَالٌ مِنْ يَنْتَرُهُ نَتْرًا . هَذَا وَهْمٌ بَيْنَ ! وَأَيْنَ عِلْمُ أَبِي عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — بِالتَّصَارُيفِ وَنَوْنِ أَنْفَعَالٍ زَائِدَةٍ ؛ وَإِنَّمَا أَنْتَرَارٌ مِنَ التَّرِّ ، وَهُوَ الْغَزِيرُ الْكَثِيرُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : «عَيْنُ تَرَّةٍ» وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ أَفْعَالًا مِنْ تَرٍّ إِنْ كَانَ مَسْمُوعًا .



وَفِي (ص ١٩٦ س ٣ و ٣) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — لِلْبَيْعِثِ :

أَلَا طَرَقَتْ لَيْسَى الرِّفَاقَ بِعَمْرَةٍ * وَمِنْ دُونَ لَيْلَى يَذُبُّ فَاَلْقَعَاقِعُ
عَلَى حِينَ ضَمَّ اللَّيْلُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ * جَنَاحِيهِ وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْخَوَاضِعُ^(١)
فِي آيَاتِ أَنْشَدَهَا

خَطَّ أَبُو عَلِيٍّ -- رَحِمَهُ اللَّهُ -- فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ فَأَتَى بِهِ مِنْ بَيْتَيْنِ ؛ وَصِحَّةُ إِنْشَادِهِ وَمَوْضُوعُهُ :

أَلَا طَرَقَتْ لَيْسَى الرِّفَاقَ بِعَمْرَةٍ * وَقَدْ بَهَّرَ اللَّيْلَ النُّجُومُ الطَّوَالِعُ^(٢)
وَأَنَّى أَهْتَدْتُ لَيْلَى لِمَوْجِ مُنَاخَةٍ * وَمِنْ دُونَ لَيْلَى يَذُبُّ فَاَلْقَعَاقِعُ^(٣)

وَقَدْ وَهَمَ أَيْضًا فِي الْبَيْتِ الثَّانِي فَأَنْشَدَهُ : * ... وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْخَوَاضِعُ * وَإِنَّمَا هُوَ :
* ... وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الطَّوَالِعُ * وَيُرْوَى : * ... وَأَنْقَضَ النُّجُومُ الطَّوَالِعُ * وَلَا يَسْتَقِيمُ
أَنْ يَكُونَ : * ... وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْخَوَاضِعُ * لِأَنَّ الْخَوَاضِعَ هِيَ الْمُنْصَبَةُ ، فَكَيْفَ يَسْتَقِيمُ
أَنْ يَقُولَ : وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْمُنْصَبُ . وَالْخَاضِعُ : الْمُطَاطِعُ رَأْسُهُ الْخَافِضُ لَهُ ؛ وَكَذَلِكَ فُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ .
وَإِنَّمَا يَرِيدُ الشَّاعِرُ أَنَّ اللَّيْلَ قَدْ أَدْبَرَ ، وَأَنْقَضَ لِلْغُرُوبِ مَا كَانَ طَالِعًا فِي أَقْلِهِ ؛ أَلَا تَرَى قَوْلَهُ :

عَلَى حِينَ ضَمَّ اللَّيْلُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ * جَنَاحِيهِ ... الْخُ ، أَيْ كَفَّ ظُلُمَتَهُ وَضَمَّ مُتَشِيرَهَا مُدْبِرًا ؛
وَأَيْضًا فَإِنَّ الَّذِي يَلِي هَذَا الْبَيْتَ مِنَ الْقَصِيدَةِ قَوْلُهُ :

بَكَى صَاحِبِي مِنْ حَاجَةٍ عَرَضَتْ لَهُ * وَهُنَّ بَأَعْلَى ذِي سُدَيْرٍ خَوَاضِعُ

(١) الضَّوَائِعُ (ل ١٠ : ٨٩) . (٢) أَزَارَتَكَ لَيْلَى وَالرَّكَابُ (بك ٦٩٧) عَجَزَ الْبَيْتَ (تَهذ ٤١١) .

(٣) « الْقَعَاقِعُ : أَرْضٌ مِنْ بِلَادِ بَاهِلَةَ ... قَالَ الْبَيْهَقِيُّ . الْبَيْتُ » (بك ٧٥٠) إِنْ بَيَّنَّ الْبَيْهَقِيُّ مِنْ قَصِيدَةٍ مَطْلَعُهَا (ع ٣ :

٣٥٢ د ل ١٥ : ٤١) :

أَلَا يَأْتِيكُمْ كُلُّ مَا تُحِبُّ وَاقِعٌ * وَالطَّيْرُ يَجْرِي وَالْجُنُوبُ مَصَارِعُ

فلو كان الذي قبله كما أنشد أبو علي - رحمه الله - لكان هذا من الإبطاء على أحد القولين .
ومعنى خواضع في هذا البيت : ذُقُ ، والدُّقُونُ : التي تهوى برأسها إلى الأرض تخفضه وتسرع
في سيرها . وغمرة : فصل نجد من تهامة من طريق الكوفة . ويدبُلُ : جبلٌ لباهلة ؛ وكذلك القعاقعُ
جبالٌ لهم .



وفي (ص ١٩٦ س ٩) وأنشد أبو علي لابن الطثرية شعرا أوله :
عَقِيلِيَّةٌ أَمَا مَلَأْتُ إِزَارَهَا * فَدَعَصْ وَأَمَا خَصَرُهَا قَبِيلُ
إتما هذا الشعر للعباس بن قطن الجَلَالِي لا لابن الطثرية . كذلك قال دَعِيلٌ وأبو بكر الصُّولِي ،
ولم يقع هذا الشعر في ديوان ابن الطثرية ؛ وقد جمعتُ منه كل رواية : رواية أبي حاتم عن الأصمعي ،
ورواية الطوسي عن ابن الأعرابي ، وأبي عمرو الشيباني - رحمهم الله - وفيه :
فَمَا كُلُّ يَوْمٍ لِي بِأَرْضِكَ حَاجَةٌ * وَلَا كُلُّ يَوْمٍ لِي إِلَيْكَ رَسُولُ^(١)
هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - وإتما هو : * وَلَا كُلُّ يَوْمٍ لِي إِلَيْكَ وَصُولُ *
كذلك رواه الجماعة وهو الصحيح ، لأن الذي يلي هذا البيت قوله :
إِذَا لَمْ يَكُنْ بَنِي وَبَيْنَكَ مُرْسَلٌ * فَرِيحُ الصَّبَا مَنَى إِلَيْكَ رَسُولُ
وهو آخر الشعر في رواية الرياشي ؛ وزاد فيه ابن عبد الصمد الكوفي من سماعته .
أَيَا قُرَّةَ الْعَيْنِ الَّتِي لَيْتَ أَنَّهَا * لَنَا بِجَمِيعِ الصَّالِحَاتِ يَدِيلُ
سَلَى هَلْ أَحَلَّ اللَّهُ مِنْ قَتْلِ مُسْلِمٍ * بغير دَمٍ أَمْ هَلْ عَلَى قَتِيلٍ
فَأَقْسَمُ لَوْ مَلَكْتُكَ الدَّهْرَ كُلَّهُ * لَمْتُ وَلَمْ يُشَفَّ مِنْكَ غَلِيلُ

(١) الإبطاء : إعادة القافية مرتين ، وليس بعيب في الشعر عند العرب .

(٢) يروي البيت لابن الطثرية (حم ٥٨٨) .

(٣) يروي البيت (حم ٥٩٠) لابن الطثرية مع الرواية « رسول » كما رواه أبو علي قال :

(٤) يشبه هذا البيت بيت ابن الطثرية الوارد في الأمل في الحماسة :

فَمَا خَلَّةُ النَّفْسِ الَّتِي لَيْسَ دُونُهَا * لَنَا مِنْ أَخْلَاءِ الصَّفَاءِ خَلِيلُ



وفي (ص ١٩٨ س ٥) قال أبو عليّ: حدثنا أبو بكر أخبرنا أبو حاتم عن العتيبيّ - رحمه الله - قال: قال رجل لعبد الملك بن مروان: يا أمير المؤمنين، هزرت ذوائب الرجال إليك، ولم أجد معوّلاً إلا عليك؛ أمتطى الليل بالنهار، وأقطع المجاهل بالآثار؛ يقودني نحوك رجاءً، ويسوءني إليك بلاءٌ، والنفس رغبة، ولا جتهاد عذر؛ وإذا بلغتُ قفدي. قال: أحطط عن راحلتك، فقد بلغت. الصحيح أن المخاطب بهذا معاوية بن أبي سفيان، والمتكلم به عبد العزيز بن زُرارة الكلابي. كذلك روى أبو حاتم في نوادره عن العتيبيّ؛ ومن هذه الطريق رواه أبو عليّ؛ وزاد أبو حاتم بعد هذا الخبر: فقال عبد العزيز بن زُرارة:

دَخَلْتُ عَلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ * وَذَلِكَ إِذِ يَسْتُ مِنَ الدُّخُولِ
وَمَا نَلْتُ الدُّخُولَ عَلَيْهِ حَتَّى * حَلَلْتُ مَحَلَّةَ الرَّجُلِ الذَّلِيلِ
وَأَغْضَيْتُ الْخُفُونَ عَلَى قَدَاها * وَلَمْ أَسْمَعْ إِلَى قَالٍ وَقِيلِ
فَأَدْرَكْتُ الَّذِي أَقْلْتُ مِنْهُ * بِمَكَيْتِ وَالْخَطَاءِ مَعَ الْعَجُولِ
وَلَوْ أَنَّي تَحَلَّلْتُ سَفَهْتُ رَأْيِي * فَلَمْ أَكُ بِالْعَجُولِ وَلَا الْجَهُولِ
هَكَذَا أَنَشَدَهُ: * دَخَلْتُ عَلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ * نَسَبَهُ إِلَى جَدِّهِ وَلَوْ قَالَ:

* دَخَلْتُ عَلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ صَخْرٍ * لَكَانَ أَحْسَنَ، وَهُوَ أَسْمُ أَبِي سَفْيَانَ. وقوله: وَإِذَا بَلَغْتُكَ قَفْدِي، أَيْ حَسْبِي؛ وقد تُرَادُ فِيهِ النَّوْ وَقَايَةُ لَأَخْرَ الْحَرْفِ؛ قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطِ:

* قَفْدِي مِنْ نَصْرِ الْحَبِيبِينَ قَفْدِي *

فَاتَى بِاللَّغْتَيْنِ . وَتَأَنَّى قَطَّ بِمَعْنَى حَسْبٍ وَكَفَى؛ تقول: قَطَّ عَبْدُ اللَّهِ دِرْهَمًا . وَقَطَّكَ دِرْهَمًا، وَقَطَّنِي دِرْهَمًا؛ قَالَ الرَّابِزُ:

(١) روى الفاي (١ : ١٩٨) «اللي بعد النهار» . (٢) روى الفاي (١ : ١٩٨) «وسروقي» .

(٣) راجع (مب ٨٣ وح ٢ : ٤٤٩ و ٤٥٣ وعي ١ : ٣٥٧ ومن ١٦٦ وسيب ١ : ٣٣٩ ول ٤ : ٣٤٦ و ٣٩٣) وروى خصاً : «قدي ... الحبيبين قد» (زيد ٢٠٥) وورد في (خ ٢ : ٤٥٣) مانصه : «أورد الأبيات الذال في أماليه | ١٧ : ٢ | ولم يورد بيت قدي . وأورد أبو عبيد البركي في شرح أمالي انقال أبيات ثلاثة قبلها قال يمدح الحاج ... وقال : هذا نعر يترى بابن الزبير في قوله : بالشحيح الملعود، يريد أنه أُلحد في الحرم» راجع اللسان (٤ : ١٣٣) .

إِمْتِلَاءَ الْحَوْضِ وَقَالَ قَطْنِي * مَهْلًا رَوِيْدًا قَدْ مَلَأَتْ بَطْنِي

وقال الخليل — رحمه الله — : قال أهل البصرة : الصواب فيه الخفض ، على معنى ، حسب عبد الله ، قط عبد الله درهم . وهي هنا مُحَقَّقَةٌ لَا تَنْقَلُ ، فأما في الزمان والعدد فلا تكون إِلَّا مُنْقَلَةً .



وفي (ص ١٩٩ س ٤) قال أبو علي — رحمه الله — : قيل لأبنة الخس : ما أحد شيء ؟ قالت : ضرس جائع ، يقذف في مِعى جائع ... الخ . المحفوظ عن اللحياني وغيره أنها قالت : ضرس قاطع ، يقذف في مِعى جائع ؛ هذا هو الصحيح . والذي رواه أبو علي مردود من وجوه : منها أن الجوع لا ينسب إلى الضرس ، وإن سويح في هذا على المجاز ، فقد يكون جائعاً ولا يكون قطعاً . وأيضاً فإن صفة المِعى بالجوع يُغني عن صفة الضرس بالجوع ، إذ لا يجوز أن يكون أحدهما شعبان والآخر غير ثان . ومع هذا فإن تكرير اللفظ بمعنى واحد من المعنى الذي سميت به لاسيما في تتبع المسجوع . وكانت هند أفصح من ذلك . وهي هند بنت الخس بن حابس بن قريظ الإيادية . يقال : الخس والخس بالسين والصاد ، والخسف بالفاء بعد السين .



وفي (ص ٢٠١ س ١٧) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

على كُلِّ هَتَافَةِ الْمِدْرَوِيْنِ صَفْرَاءُ مُضْجَعَةٍ فِي الشَّمَالِ

الْبَيْتُ لِأُمِيَّةَ بْنِ أَبِي عَائِدٍ يَصِفُ رَامِيًا ، وقبله :

تُزَاحُ يَدَاهُ بِمَحْشُورَةٍ * خَوَاطِي الْقِدَاحِ عِجَافِ النَّصَالِ

(١) سلا (ل ٢٥٧ : ٩) وت (٢٠٨ : ٥) مهلا (ص ٥٦٢ : ١) وخفج (٣١) .

(٢) وروى القالي في (١ : ١٩٩) "يقذف في مِعى ضائع" .

(٣) أمية بن أبي عائذ العمري الهذلي ، شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية أحد مداحي بني مروان ، وله في عبد الملك

وعبد العزيز قصائد مشهورة (غ ١١٥ : ٢٠) .

(٤) تروح ... لمحشورة (خ ١ : ٤٢٠) ترأح ... لمحشورة (هذل ٩٢ : ٥٥) ترأح ... لمحشورة (ص ١ : ١٧٧)

ول (٣ : ٢٨٧) خواطى (ص) وهو تصحيف .

نَكْشَرَمَ دَبْرَ لَهُ أَزْمَلُ^(١) * أَوِ الْجَمْرِ حُشَّ بَصْلِبِ جَزَلِ
على عَجَسِ هَتَافَةِ الْمِذْرَوِيِّ^(٢) زَوْرَاءَ مُضَجَعَةٍ فِي الشَّيَالِ^(٣)

هكذا رواه الأصمعي والسكري - رحمهما الله - وغيرهما : « على عَجَسِ هَتَافَةِ الْمِذْرَوِيِّ »
فأما إنشاد أبي على - رحمه الله - : « على كَلِّ هَتَافَةِ الْمِذْرَوِيِّ » فلا وجه له ، لأن يديه إنما ترمى
بهذه السهام الموصوفة على قوس واحدة . لا على كَلِّ قَوْسٍ هَتَافَةٍ . قال الأصمعي - رحمه الله - :
يقال : يده تراحان إلى المعروف بقاء به على هذا . وخواظ : مثلكة ليست بدقاق . والْحَشْرَمُ^(٤) :
جماعة النحل والدَّبْرُ . وحُشَّ : أوقد . والعرب تُسَبِّهُ متابعة الرمي عند استئثاره واحتدامه بتسعر
اللَّهَبِ واضطرامه ، فتقول : ضَرَبَ هَبْرٌ وَطَعَنَ نَتْرًا وَرَمَى سَعْرًا وقال كعب بن مالك في تشبيهه
الضرب بذلك :

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبُ يُرْعِلُ بَعْضُهُ * بَعْضًا كَمَعَمَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرِقِ^(٥)

✱ ✱

وفي ص (٢٠٣ س ٦) وأنشد أبو على - رحمه الله - لابن الدمينه شعرا أوله :

أَلَا لَا أَرَى وَادِي الْمِيَاهِ يُثَبُّ * وَلَا النَّفْسُ عَنْ وَادِي الْمِيَاهِ تَطِيبُ^(٦)

هذا الشعر للمالك بن الصمصامة بن سعد بن مالك أحد بني جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر
أبن صعصعة ، وهو شاعر بدوي إسلامي مُقَلٌّ ، وكان فارسا جوادا جميل الوجه يهوى جنوب بنت

(١) أزمل (هذل) . (٢) عَجَسَ (هذل) . (٣) صفراء... الشيال (ل ١٨ : ٣١٢) « يقال : عَجَسَ
وعَجَسَ والكسر لغة هذلية » (هذل) .

(٤) كتب بهامش الأصل هذه الحاشية : « الجوهرى رحمه الله ، الحشرم : الدبر والزناير ؛ قال الأصمعي رحمه الله :
ولا واحد له من لفظه ، وعنه أيضا : الدبر بالفتح : جماعة النحل ؛ قال الأصمعي رحمه الله : لا واحد له ويجمع على دبور ،
ويقال للزناير أيضا : دبر ، ومنه قيل لعاصم بن ثابت الأنصاري رضي الله عنه : حي الدبر » . (٥) راجع (ل ٦ : ٣٠
٧ : ٤١ و ١٠٧) . (٦) ورد هذا البيت في (ل ١٠ : ٢١٧) ورواه الحسن أيضا (١٣ : ٣٠٨) لكن في الحقيقة .
إلا أن البيت من قصيدة لكعب بن مالك قالها في وقعة الأحزاب وأوردها صاحب الخزائن (٣ : ٢٢) وروى اللسان (١٨ : ٥)
البيت لكعب بن مالك . (٧) رسم الكاتب « النفس » [بالضم والفتح] وفوق السين القصة « معا » .

(٨) إن ما قاله أبو عبيد عن مالك بن الصمصامة أخذه عن الأغاني (١٩ : ٨٣) حيث تذكر أبيات من قصيدة مالك
ومطلعها الذي أورده أبو عبيد .

يُحْصَنُ الْجَعْدِيَّةُ . وكان أخوها الإصْبَغُ بْنُ مُحْصَنٍ مِنْ فُرْسَانَ الْعَرَبِ وَأَهْلِ النَّجْدَةِ فِيهِمْ ، فَنُمِيَ إِلَيْهِ نَبْدٌ مِنْ خَيْرِ الْعَلَفِ ، فَآلَى يَمِيبَ جَزْماً لَنْ يُلْغَهُ أَنَّهُ عَرَضَ لِأَخْتِهِ أَوْ زَارَهَا لَيَقْتُلَنَّه ، فَبَلَغَ ذَلِكَ مَالِكاً فَقَالَ هَذَا الشَّعْرُ . هَكَذَا رَوَى الْمَدَائِنِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو النَّشِبَانِيُّ وَغَيْرُهُمَا .

✱ ✱

وَفِي (ص ٢٠٦ س ٨) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ لِلْعَجَّاجِ فِي لَيْلِمَ إِذَا لَرَمَهُ :
يَقْتَسِرُ الْأَفْوَامَ بِالْتَّقَمِّمِ * قَمَرٌ عَزِيزٌ بِالْأَكَالِ مِلْدَمِ^(٣)
هَكَذَا رَوَى عَنْهُ بِالْتَّقَمِّمِ بِالْغَيْنِ لَمْ يُخْتَلَفْ فِي ذَلِكَ عَنْهُ ، وَهُوَ وَهْمٌ ، وَإِنَّمَا هُوَ بِالْتَّقَمِّمِ بِالْقَافِ ،
أَيُّ بِالرُّكُوبِ وَالْإِعْتِلَاءِ ؛ كَذَلِكَ رَوَاهُ أَبُو حَاتِمٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ — رَحِمَهُمُ اللَّهُ — وَفَسَّرَاهُ
بِمَا ذَكَرْتُهُ وَهُوَ الَّذِي لَا يَصِحُّ سِوَاهُ ؛ وَصِلَةُ الشُّطْرَيْنِ :

إِذْ بَدَخَتْ أَرْكَانُ عِزٍّ فَدَغَمَ * ذَوْشُرُوتٍ دَوَسِرَى مِرْجَمِ
يَقْتَسِرُ الْأَقْرَانُ بِالْتَّقَمِّمِ * قَمَرٌ عَزِيزٌ بِالْأَكَالِ مِلْدَمِ
إِنْ أَجْجَمَتْ أَقْرَانُهُ لَمْ يُجْجِمِ * وَلَمْ يَرْضَهُ رَائِضٌ مَخْطَمِ
بَدَخَتْ : ارْتَفَعَتْ . وَالْبَادِخُ : الْجَبَلُ الْمُرْتَفِعُ . وَقَدَغَمَ : صَغَمَ . وَدَوَسِرَى : مِثْلُهُ . وَمِرْجَمُ :
شَدِيدُ الرَّجْمِ . وَالْأَقْرَانُ جَمْعُ قَرْنٍ ؛ وَهَذِهِ أَحْسَنُ مِنْ رَوَايَةِ أَبِي عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — يَقْتَسِرُ الْأَقْوَامُ ،
لَأَنَّ الْأَقْوَامَ قَدْ يَقَعُ عَلَى الْمُسْلَمِ وَالْمُحَارِبِ وَالْمُخَالَفِ وَالْمُؤَالِفِ . وَالْأَقْرَانُ إِنَّمَا يَكُونُونَ فِي الْحَرْبِ وَمَا
أَشْبَهَهَا مِنَ الْمُنَافَرَاتِ وَطَلَبِ الطَّوَائِلِ ، وَاحِدُهُمْ قَرْنٌ ، فَإِذَا قُلْتَ : فَلَانُ قَرْنُ فَلَانٍ بَفَتْحِ الْقَافِ ،
فَإِنَّمَا تَرِيدُ أَنَّهُ عَلَى سِنِّهِ . وَالْأَكَالُ : الْحِطُّ وَالنَّصِيبُ ، وَيُقَالُ : فَلَانُ ذُو أَكْلٍ ، أَيْ ذُو حِطٍّ مِنْ
الدُّنْيَا .

✱ ✱

وَفِي (ص ٢٠٦ س ٨) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — لِأَوْسِ بْنِ حَجْرٍ :
فَمَا زَالَ حَتَّى نَالَهَا وَهُوَ مُعِصِمٌ * عَلَى مَوْطِنٍ لَوْ زَالَ عَنْهَا تَقْصِلَا^(٤)

(١) يَرَوِي صَدْرُ الْبَيْتِ (ل ١٥ : ٣٩٥) وَعَجَزُهُ (ل ١٦ : ١٤) وَرَوَى خَطَأً : « فِصْر » . الْأَقْرَانُ ... مُلْدَمٌ (هَذَا ٢٨١) .
(٢) رَوَى الْقَالِي فِي (١ : ٢٠٦) : « الْأَقْرَانُ بِالْتَّقَمِّمِ » . (٣) « الْأَكَالُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ : الْغَنِيمَةُ ، أَيْ قَدْ أُغْرِيَ
بِأَنْ يَغْنَمَ مِنْ أَعْدَائِهِ » (هَذَا) . (٤) رَوَى الْقَالِي فِي (١ : ٢٠٦) « زَالَ عَنْهَا » وَوَرَدَ هَذَا الْبَيْتُ فِي (أَوْس ٣١ : ١٧
و ٢٣ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧) .

هكذا أورده أبو عليّ - رحمه الله - لوزال عنها؛ والصواب : لوزلّ عنه، أي عن الموطن وهو الموضع الذي صار إليه؛ لا يجوز غير ذلك . وهذا الشاعر ذكر رجلاً توصّل إلى عود قويس في شاهر . وقبل البيت :

ومضوغة^(١) في رأس نبيق شظية * بطود تراه بالسحب مكلّلا
فوبق^(٢) جليل شاخ الرأس لم تكن * لتبلغه حتى تكمل وتعمّلا
فشرط فيه نفسه وهو معصم^(٣) * وألقى بسباب نه وتوكّلا
وقد أكلت أظفاره الصخر^(٤) مكلّما * تعابا عليه طول مرقى توصّلا
فما زال حتى نالها وهو معصم^(٥) * على موطن لو زلّ عنه تفصّلا

قوله : فوبق جليل ، صغره لأنه قلّ عرصه ودقّ ، فهو أشدّ لتوقّله . وأشرط فيها نفسه : جعلها عامّاً للهلك . وشرط الساعات : علامتها ؛ وسمى الشرط شرطاً لأنّ لهم علامات يعرفون بها . وقوله :

وقد أكلت أظفاره الصخر *

أنت . والتذكير في الصخر أعرف .^(٧)

✱ ✱

وفي (ص ٢٠٦ س ٢٣) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - :

فتى لا يعدّ الرسل يقضى مدمّة^(٨) * إذا نزل الأضياف أو يتحرّ الجُزرا
هذا سهو منه ؛ وإتما هو أو تتحرّ الجزر؛ والقوافي مرفوعة ؛ وقوله :
فتى إن هو أستغنى تحرق في الغنى^(٩) * وإن قلّ ما لا لم يؤدّ متنه الفقير^(١٠)

(١) ومضوغة من ... فرع ... مجلّلا (أوس ول ٩ : ٢٦٠) . (٢) ... شاخ لن تناله بقتّه ... وتعملا (أوس) .

(٣) فيها (أوس ول ٩ : ٢٠٣) . (٤) تعاباً ... توصّلا (أوس) . (٥) مُشْفِق (أوس) .

(٦) في هامش الأصل : «لعه الساعة» . (٧) قوله : «أنت» لأن الصخر اسم جنس جمع يفرق بينه وبين

واحدة بالهاء فهو مجازي التأنيث وقد يستوى فيه التذكير والتأنيث .

(٨) تجدد معظم هذه القصيدة في (غ ١٢ : ١٥ و ١٦) وهي من جيد الشعر ونختار المراءى ؛ ولم نجد هناك ما أورده أبو عبيد

إلا البيت «فتى إن هو أستغنى ... الخ» . (٩) يتحرّق ... لم يؤدّ (غ) وإن كان فقير لم يصع (بحت ١٧٧) عض فقير لم يصع

(مفض ٢٩٠ ول ١١ : ٣٦١) «هو يتحرّق في السخاء إذا توسّع فيه» (ل) . (١٠) في نسخة «ما» .

فَقِيَ لَا يَعْدُ الْمَالُ رَبًّا وَلَا تُرَى * لَهُ جَفْوَةٌ إِنْ نَالَ مَالًا وَلَا كِبَرُ
فَقِيَ لَا يَعْدُ الرَّسْلَ يَقْضِي ذِمَامَهُ ^(١) * إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ أَوْ تَحَرَّ الْجُزُرُ

والشعرُ للأبيد اليربوعي يَرَى أخاه بُريداً ، وهو الأبيد بن المعذر بن عمرو من بني رياح بن يربوع
أَبْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَآةَ بْنِ تَمِيمٍ ، شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ فِي أَوَّلِ الْمَدِينَةِ الْأُمَوِيَّةِ .

✱ ✱

وَفِي (ص ٢٠٩ س ١٣) قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : وَكَانَ أَبُو دُرَيْدٍ يَسْتَحْسِنُ قَوْلَ أَبِي نُوَّاسٍ :

لَا جَزَى اللَّهِ دَمَعَ عَيْنِي خَيْرًا * وَجَزَى اللَّهِ كُلَّ خَيْرٍ لِسَانِي ^(٢)
نَمَّ دَمْعِي فَلَيْسَ يَكْتُمُ سِرًّا ^(٣) . وَوَجَدْتُ اللِّسَانَ ذَا كِتْمَانٍ

وهذا الشعرُ للعباس بن الأحنف بلا اختلاف ، لا لأبي نُوَّاسٍ ، وهو ثابت في ديوان
أَبْنِ الْأَحْنَفِ .

✱ ✱

وَفِي (ص ٢١٧ س ١١) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ لِلْجَمِيلِ - رَحِمَهُمَا اللَّهُ - .

وَلَمَّا بَدَأَ لِي مِنْكَ مَيْلٌ مَعَ الْعِدَى * سِوَايَ وَلَمْ يَحْدُثْ سِوَاكَ بَدِيلٌ ^(٤)
صَدَدْتُ كَمَا صَدَّ الرِّيحُ تَطَاوَلَتْ * بِهِ مُدَّةُ الْأَيَّامِ وَهُوَ قَتِيلٌ

هَكَذَا أَنْشَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَأَنْشَدَهُ أَبُو تَمَّامٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَغَيْرُهُ :

وَلَمَّا بَدَأَ لِي مِنْكَ مَيْلٌ مَعَ الْعِدَى * عَلَيَّ انْخ

وهو الصحيح ، ولا وجه لإنشاد أبي عليٍّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ : سِوَايَ بِمَعْنَى قَصْدِي ، وَهَذَا تَكَلُّفٌ
وَعِبَارَةٌ بَعِيدَةٌ أَنْشَدَهَا اللُّغَوِيُّونَ فِي سِوَايَ بِمَعْنَى قَصْدٍ :

(١) راجع (بحث ١٠٨) وروى البيت لسلمة بن زيد الطائي ورواه أيضا (بحث ٣٩٥) لليل بنت سلمة ترى أخاها .
(٢) لا وجود لبيتين في ديوان أبي نواس . وهما موجودان في الأغاني (٨ : ١٦) حيث ينسبان للعباس بن الأحنف ؛
وفي هامش الأمل (١ : ٢٠٩) ما حرفة : « كتب بهامش الأصل : هذه الأبيات للعباس بن الأحنف اه . » كان العباس
شاعرا غزلا شريفا مطبوعا من شعراء الدولة العباسية ، وله مذهب حسن ، ولديابجة شعره رونق ، ولعانيه عذوبة ولطف ،
ولم يكن يجاوز الغزل إلى مدح ولا هجاء (غ) . (٣) يكتم شيئا ورأيت (غ و) . (٤) يروى البيتان في (حم ٥٧٠)
وروى « سواي » .

فَلَا صِرْفَنَ سِوَى حُدَيْفَةَ مِدْحَتِي * لَفَقَى الْعَشَى وَفَارِسَ الْأَجْرَافِ^(١)

وَأَنَا أَشْهَدُ أَنَّ قَائِلَ هَذَا الْبَيْتِ إِنَّمَا قَالَ :

* فَلَا صِرْفَنَ إِلَى حُدَيْفَةَ مِدْحَتِي *

و«سِوَى حُدَيْفَةَ» موضوع؛ وأنشدوا أيضا :^(٢)

لَوْ تَمَنَّتْ حَبِيبَتِي مَا عَدَّتْنِي * أَوْ تَمَنَّتْ مَا عَدَّوْتُ سِوَاهَا

أَيَّ قَصْدَهَا، وَأَنَا أَقُولُ : إِنَّ سِوَى فِي هَذَا الْبَيْتِ هِيَ الَّتِي بِمَعْنَى غَيْرِ لَيْسَ إِلَّا^(٣).



وَفِي (ص ٢١٨ ن ٥) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — لِأَبِي الشَّيْصِ :

وَقَفَّ الْهَوَىٰ بِي حَيْثُ أَنْتَ فَلَيْسَ لِي * مُتَأَخَّرٌ عَنْهُ وَلَا مُتَقَدِّمٌ^(٤) الْآيَاتِ

لَيْسَ هَذَا الشَّعْرُ فِي دِيْوَانِ أَبِي الشَّيْصِ، وَلَا رَوَاهُ أَحَدٌ عَنْهُ كَمَا رَوَى عَنْ غَيْرِهِ؛ قَالَ أَبُو الْفَرَجِ عَلَى

ابْنِ الْحُسَيْنِ : حَدَّثَنِي الْيَزِيدِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الزُّرْقِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ شَيْبٍ قَالَ :

أَنْشَدَنِي عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ

— رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ — لِنَفْسِهِ، وَكَانَ شَاعِرًا غَيْرَ لَا :

وَقَفَّ الْهَوَىٰ بِي حَيْثُ أَنْتَ فَلَيْسَ لِي * مُتَأَخَّرٌ عَنْهُ وَلَا مُتَقَدِّمٌ

الْآيَاتِ إِلَى آخِرِهَا

(١) وَلَأَصْدَقَ إِلَى حُدَيْفَةَ ... لَفَقَى الْبِسَارَ (غ ١٤ : ١٣٢ وعرب ٢١٦) « قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ مِنْ

الْأَنْصَارِ بَرْنَى رُبْعَةً بِنَ مَكْدَمَ » فَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : زَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ الْأَخْفَشُ أَنَّهُ لِحَسَانِ بْنِ ثَابِتٍ يَحْضُرُ عَلَى قَتْلِهِ . الْآيَاتِ (غ)

قُلْتُ : لَمْ يَجِدْ فِي دِيْوَانِ حَسَانِ الْبَيْتِ وَلَا مَا يَلِيهِ مِنَ الْآيَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْأَغَانِي . وَلَأَصْرَفَنَ ... الْأَحْزَابِ (ل ١٩ : ١٤٣)

وَقَالَ : « قَصَدْتُ سِوَى فَلَانٍ ، أَيْ قَصَدْتُ قَصْدَهُ » . (٢) وَرَدَ فِي الْأَصْلِ مَا حَرَفَهُ : « وَأَنْشَدُوا أَيْضًا وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ

لِأَبِي الشَّيْصِ : لَوْ تَمَنَّتْ ... الْبَيْتِ » وَنَرَى أَنَّ قَوْلَهُ : « وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ لِأَبِي الشَّيْصِ » سَبَقَ قَلَمَ مِنَ الْكَاتِبِ ، لِأَنَّ الْبَيْتَ الَّذِي

يَلِيهِ : « لَوْ تَمَنَّتْ ... الخ » لَمْ يَرِدْ فِي الْأُمَالِي مُعْلَقًا ؛ وَبِزِيَادَتِهَا زِيَادَةُ لَا تَتَّفِقُ مَعَ السِّيَاقِ قَوْلُهُ بَعْدَ ذَلِكَ : وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ

— رَحِمَهُ اللَّهُ — لِأَبِي الشَّيْصِ : وَقَفَّ الْهَوَىٰ ... الْبَيْتِ » وَهُوَ الْوَارِدُ فِي الْأُمَالِي ، وَلَمْ يَلِيهِ عَلَيْهَا الْأَبُ صَاحِبُهَا فِي تَعْلِيْقَاتِهِ .

(٣) كَتَبَ بِهَا مَشَّ الْأَصْلَ مَا نَصَّهُ : « أَقُولُ : وَبِحَاجَةٍ حِينَئِذٍ إِلَى تَقْدِيرِ حَرْفِ الْجَزْءِ ، أَيْ مَا عَدَّوْتُ إِلَى غَيْرِهَا وَفِيهِ رَكْعَةٌ

[ضَعُفَ] وَبَدَوْنَهَا بِإِسْنَادٍ ، فَالْحَقُّ مُوَافَقَةُ اقْوَمِ (ح ع) . (٤) رَاجِعَ (غ ١٤ : ١١٨) يَنْسَبُ الْبَيْتُ لِعَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

ابْنِ جَعْفَرِ (غ ١٩ : ١٤٢) إِلَّا أَنَّهُ فِي (غ ١٥ : ١٠٩ وَ ١١٠ وَ ٥٣٥ وَ ح ٦٠٢) يَنْسَبُ الْبَيْتُ وَمَا يَلِيهِ فِي الْأُمَالِي

لِأَبِي الشَّيْصِ الْخِزَاعِي . « أَبُو الشَّيْصِ لَقَبٌ ، وَاسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَزِينَ وَكُنْيَتُهُ أَبُو جَعْفَرٍ ، وَهُوَ ابْنُ عَمِّ دَعْبَلِ الشَّاعِرِ ، وَكَانَ

فِي زَمَنِ الرَّشِيدِ ، وَعَمِيَ فِي آخِرِ أَيَّامِهِ ، وَكَانَ هُوَ وَمُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ يَتَحَاسَدَانِ » (ح ٦٠٢) .



وفي (ص ٢١٨ س ١٨) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :

ولو نظروا بين الجوانح والحشا * رأوا من كتاب الحب في كيدي سطرًا
ولو جربوا ما قد لقيت من الهوى * إنا عذر وني أوجعلت لهم عذرًا
صددت وما بي من صدود ولا قلى * أزورككم^(١) يوما وأهجركم شهرًا

أسقط أبو عليّ — رحمه الله — من هذا الشعر البيت الذي يقوم به معنى البيت الأخير، لأنه جواب له ولا فائدة له إلا بذكره، وهو :

ولما رأيت الكاشحين تتبعوا * هوانا وأبدوا دوننا نظرًا شزرا
جعلت وما بي من صدود ولا قلى * أزورككم^(١) يوما وأهجركم شهرًا

ويروى : وأهجركم عشرين، ولولا هذا البيت المسقط لكان البيت الذي أنشدته أغوا ومنقطعًا مما قبله كأنه ليس من الشعر .



وفي (ص ٢٢٠ س ٤) وأنشد أبو عليّ لأوس بن حجر :

وأبيض صوليًا كان غراره * تأكل^(٢) برق في حيي تأكلًا

حطّ أبو عليّ — رحمه الله — في هذا البيت فترجه من ثلاثة أبيات على ما أنا مؤيد به؛ قال أوس :

وإني أمرؤ أعددت لغرب بعدما * رأيت لها نابًا من الشرا عَصَلَا
أصم ردينيًا كان كعوبه * نوى القسب عراضًا مزرجًا منصَلَا^(٤)
وأملس صوليًا كنهى قرارة * أحس بقايع نفخ ريح فاجفَلَا^(٥)



(١) روى القائل في (٢١٨ : ١) « أزوركهم... وأهجرهم » . (٢) راجع (أوس ٣١ : ٧ و ٨ و ١٠ و ١٣ و ١٤) .

(٣) تلاتلو (ق ١ : ٢٢٠ و ٣ ل ١٣ : ٢) .

(٤) ورد البيت في (ل ٣ : ١١٠) وروى : « القصب عراضًا » قابل أيضًا بيت شعر قلها بفتح قل في المعنى .

واللفظ (ل ٢ : ١٦٥) . (٥) نفخ (ل ١٣ : ٢٣) .

وَأَبْيَضَ هِنْدِيًّا كَأَنَّ غِرَارَهُ * تَلَأَلُوْا بَرْقٍ فِي حَيٍّ تَكَلَّلَا^(١)
إِذَا سُئِلَ مِنْ جَفْنٍ تَأَكَّلَ أَثَرُهُ * عَلَى مِثْلِ مِصْحَاةِ الْجُعَيْنِ تَأَكَّلَا^(٢)

فوضع أبو علي — رحمه الله — مكانَ : وَأَبْيَضَ صُورِيًّا، وَأَبْيَضَ هِنْدِيًّا . والصُّورِيُّ من نعت الدرع، لا من نعت السيف، منسوبة إلى صُولٍ: رَجُلٍ أُعْجِمِيٍّ يُحْسِنُ سَرَدَهَا، أو إلى صُولٍ: الموضع المعروف؛ ووضع مكانَ فِي حَيٍّ تَكَلَّلَا، تَأَكَّلَا؛ فَأَتَى بِهِ مِنْ قَوْلِهِ فِي الْبَيْتِ الْآخَرِ:

... تَأَكَّلَ أَثَرُهُ * عَلَى مِثْلِ مِصْحَاةِ الْجُعَيْنِ تَأَكَّلَا

والتأكل لا يكون في صفة البرق، إنما هو في صفة فَرِيدِ السيف . والتكَلُّمُ وَالْإِنْكَارُ في صفة البرق وهو كالأبتسام . والمِصْحَاةُ : إِنَاءٌ يُشْرَبُ بِهِ، مُشْتَقٌّ مِنَ الصَّخْوِ تَفَاؤُلًا لَهُ بِذَلِكَ .



وفي (ص ٢٢٢ س ١٨) قال أبو علي — رحمه الله — : دَخَلَ رَجُلٌ مِنَ الْأَعْرَابِ عَلَى رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْحَضَرِ، فَقَالَ لَهُ الْحَضَرِيُّ: هَلْ لَكَ أَنْ أَعْلَمَكَ سُورَةَ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى؟ فَقَالَ: إِنِّي أَحْسِنُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ مَا إِنْ مَلْتُ بِهِ كِفَانِي؛ قَالَ: وَمَا تُحْسِنُ؟ قَالَ: أَحْسِنُ سُورًا؛ قَالَ: اقْرَأْ، فَقَرَأَ فَاتِحَةَ الْكِتَابِ، وَقَالَ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ، وَإِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ؛ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: اقْرَأِ السُّورَتَيْنِ [يُرِيدُ الْمُعَوِّذَتَيْنِ]^(٣) قَالَ: قَدِمَ عَلَى أَبِي عَمٍّ لِي فَوَهَبْتُهِمَا لَهُ، وَاسْتُ بَرَجِعَ فِي هَبَّتِي حَتَّى أَلْقَى اللَّهَ .

هذا تصحيف، وإنما قال الأعرابي حين سألَه الْحَضَرِيُّ فقال: وَمَا تُحْسِنُ؟ قَالَ: نَحْسَ سُورِيًّا «أَحْسِنُ سُورًا» وَلَوْ لَمْ يَتَقَدَّمْ مِنْهُ تَوَقُّعٌ لَمَا طَالَبَهُ الْحَضَرِيُّ بِقِرَاءَةِ السُّورَتَيْنِ، فَإِنَّهُ قَدْ كَانَ قَرَأَ لَهُ سُورًا . وَهَذَا مِمَّا وَقَفَ عَلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ فَأَبَى إِلَّا التَّزَامَ رَوَايَتِهِ .

(١) حَيٍّ تَهَلَّلَا (أوس) حَيٍّ (ق) .

(٢) مِصْحَاةُ (ل ١٣ : ٢٣) . (٣) الزيادة عن الأمالي .

(٤) فَوَهَبَهَا (الأصل) .

(٥) فوق العبارة «لا أحسن» رسم الكاتب «صح» .



وفي (ص ٢٢٧ س ٣) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لابن الرومي :

وفاحيم وارِد يُقْبَلُ مُنْشَاهُ إِذَا اخْتَالَ مُرْسِلًا عُدْرَهُ^(١)
أَقْبَلَ كَاللَّيْلِ مِنْ مَفَارِقِهِ * مُنْحَدِرًا لَا يَذُمُّ مُنْحَدَرَهُ
حَتَّى تَنَاهَى إِلَى مَوَاطِنِهِ : يَلْتَمُّ مِنْ كُلِّ مَوَاطِنٍ عَقْرَهُ
كَأَنَّهُ عَاشِقٌ دَنَا شَفْعًا * حَتَّى قَضَى مِنْ حَبِيبِهِ وَطَرَهُ

هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - مُرْسِلًا عُدْرَهُ بالعين المهملة والذال المعجمة، وهي شَعْرَاتُ ما بين القفا إلى وسط العُنُق، واحِدَتُهَا عُدْرَةٌ؛ وإِذَا هُوَ: مُرْسِلًا عُدْرَهُ بالعين المعجمة والذال المهملة جمع غُدْرَةٌ، وهي الغُدِيرَةُ أيضًا وجمعها غُدَائِرٌ، وهي القُرُونُ من الشعرِ وكلُّ ما ضُفِرَ مِنْهُ؛ أَلَا تَرَاهُ يقول: * أَقْبَلَ كَاللَّيْلِ مِنْ مَفَارِقِهِ * وَأَيْنَ شَعْرَاتُ القفا من المَفَارِقِ؟. وأنشد أبو علي - رحمه الله - في البيت الثاني: * مُنْحَدِرًا لَا يَذُمُّ مُنْحَدَرَهُ * يَذُمُّ بِالْيَاءِ وَهُوَ لَا يَذُمُّ وَلَا يَحْمَدُ؛ وإِذَا هُوَ «لَا نَذُمُّ مُنْحَدَرَهُ» بالنون، أى أَنَحَدَرَهُ. والوارد من الشعر: الَّذِي يَرُدُّ الْكَفْلَ وَمَاتِحَتَهُ. وَأَخَذَ ابْنُ مِطْرَانَ معنى هذا الشعرَ وزاد عليه فقال:

ظَبَاءٌ أَعَارَتْهَا الْمَهَا حُسْنَ مَشِيهَا * كَمَا قَدْ أَعَارَتْهَا الْعُيُونُ الْجَاذِرُ
فَمِنْ حُسْنِ ذَلِكَ الْمَشَى جَاءَتْ فَقَبِلَتْ * مَوَاطِنٌ مِنْ أَقْدَامِهِنَّ الْغُدَائِرُ

(١) ورد في الأمل (١: ٢٢٧) «غدره». • وكذب نقل التنبيه «غدره» بعين معجمة وتحتها عين صغيرة وبذال معجمة وتحتها نقطة؛ وفوق كلٍّ من الحرفين رسم اللفظة «معا» يشير إلى أن الرواية عُدْرَهُ وَغُدْرَهُ. • وفي هامش الأصل هذه الحاشية: «في الجامع للقزاز - رحمه الله - في باب «غدر» وقول الأعشى:

وَحَصِمٌ تَمَّى فَاجْتَنَبْتُ بِهِ الْمَنَى * وَعَوَجَاءُ حَرَفٍ لَيْبٍ غُدْرَاتِهَا

وهي الخُصْلَةُ من الشعرِ فإِذَا مَرِدَ نَاقَةً. وعُدْرَاتُهَا جمع غُدْرَةٌ وهي الخُصْلَةُ من الشعرِ التي لَمُقَ القفا عند الأُصْحَمِيِّ. وإِذَا هُوَ: اسْتَرَاوُهَا. وفي اصطلاح: وعُدْرَةُ الفرس ما على المنسج من الشعرِ واجمع غُدْرَ. وقال الأُصْحَمِيُّ رحمه الله: العُدْرَةُ: الخُصْلَةُ من الشعرِ وأنشد لأبي النجم:

* مَتَى الْعُدَارَى الشَّعْتُ يَنْفُضُ الْعُدْرَ * اهـ



وفي (ص ٢٢٨ س ١٣) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لبشار أبياتا منها :
مَنِينًا زَوْرَةً فِي النُّومِ وَاحِدَةً * نَتْنَى وَلَا تَجْعَلِيهَا يَنْضَـةَ الدَّيْكِ^(١)
والمحفوظ في هذا البيت :

* قَدْ زُرْتَنَا زَوْرَةً فِي النُّومِ وَاحِدَةً *

وَيُرَوَّى : فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةً ؛ وَعَلَى هَذَا يَصَحُّ مَعْنَى الْبَيْتِ ، لِأَنَّهُ أَثْبَتَ زَوْرَةً وَاحِدَةً وَسَأَلَ أَنْ
تُنْتَى . وَعَلَى رَوَايَةِ أَبِي عَلِيٍّ — رحمه الله — إِنَّمَا مَتْنُهُ فِي النُّومِ زَوْرَةٌ لَمْ تَفْ بِهَا ، فَكَيْفَ يَسْأَلُهَا أَنْ
تُنْتَى مَا لَمْ يَتَقَدَّمْ لَهُ إِفْرَادٌ ، إِلَّا إِنْ كَانَ يَرِيدُ أَنْ يُنْمِيَهُ مَرَّةً أُخْرَى ، وَهَذَا لَا يَتِمُّعُنِي^(٢) .



وفي (ص ٢٣٢ س ٢٠) وأنشد أبو علي — رحمه الله — للزَّارِ الْفَقْعَعِيِّ :
لَا يَشْتَرُونَ بِهَجْعَةٍ هَجَعُوا بِهَا * وَدَوَاءِ أَعْيُنِهِمْ خُلُودَ الْأَوْجَسِ^(٤)
هَذَا وَهُمْ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ — رحمه الله — وَالشَّعْرُ لِلزَّارِ بْنِ مُنْقِذِ الْعَدَوِيِّ ، لَا لِلزَّارِ بْنِ سَعِيدِ الْفَقْعَعِيِّ ؛
كَذَا ذَكَرَ مِنْ قَصِيدَةٍ مَعْلُومَةٍ يَتَّصِلُ بِالْبَيْتِ مِنْهَا قَوْلُهُ :

فَتَنَّاوَمُوا شَيْثًا وَقَالُوا عَرَّسُوا * فِي غَيْرِ تَنْثِمَةٍ بَغِيرِ مُعَرَّسِ^(٥)
فَكَأَنَّ أَرْحَلَنَا بِوَادٍ مُعْشِبٍ * بِلَوَى عُنَيْزَةٍ مِنْ مُغِيضِ الثَّمَنِسِ
. فِي حَيْثُ خَالَطْتَ الْخُرَامِيَّ عَرَبًا * يَا تَيْكَ قَائِسُ أَهْلِهِ لَمْ يَقْبَسِ
. لَا يَشْتَرُونَ بِهَجْعَةٍ هَجَعُوا بِهَا * وَدَوَاءِ أَعْيُنِهِمْ خُلُودَ الْأَوْجَسِ
فَرَفَعْتُ رَأْسِي لِلزَّحِيلِ وَلَا أَرَى * كَالْيَوْمِ مُصْبِحَ مُورِدٍ مُتَغَلِّسِ

قَوْلُهُ : تَنْثِمَةٍ ، أَيُّ لَمْ يَرْفَعُوا بِذَلِكَ أَصْوَاتَهُمْ وَلَكِنْ إِشَارَةً أَشَارَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ . بَغِيرِ مُعَرَّسِ :
أَيُّ لَمْ يَكُنْ مَوْضِعَ تَعْرِيسٍ ؛ وَلَكِنَّا لَمْ وَجَدْنَا لَذَّةَ النَّوْمِ فَكَأَنَّا فِي رَوْضٍ هَذِهِ صِفَتُهُ . وَقَوْلُهُ :

(١) فِي الدَّهْرِ ... تَجْعَلِيهَا (غ ١٣ : ١٢٦) وَرَوَى لِفَرْوَجِ الرُّومِ ، الطَّلْحِيُّ . وَيُسَمِّيهِ (غ ١٨ : ٢٠) « فَرْوَجِ انْزَا » .
(٢) وَرَوَى الْقَالِي (١ : ٢٢٨) « قَائِي » . (٣) لَا يَتِمُّعُنِي : أَيُّ لَا يَفْهَمُ وَلَا يَدْرِكُ لَهُ مَعْنَى . (٤) وَدَوَاءِ ... خُلُودِ
(ق ١ : ٢٣٦) مِنَ الطَّبْعَةِ الْأُولَى (وَهُوَ خَطَأٌ) . (٥) فَتَنَّاوَمُوا سَرًّا ... تَنْثِمَةٌ (ل ٨ : ١٣٧ و ١٦٩ : ١٦٩ و ٢٨٣ : ١٧٠) .

* يَا تَيْتِكَ هَابِسُ أَهْلِهِ لَمْ يَفْهَيْسَ وَصَفَ خُصْبَ الْوَادِي وَلُدُونَةَ الْعِيدَانِ وَرُطُوبَةَ الْوَرَقِ .
وقوله : وَلَا أَرَى كَالْيَوْمِ مُصْبِحَ مَوْرِدٍ ، أَيْ مَوْضِعَ وَرُودٍ يُصْبِحُونَهُ أَنْقَلَّ عَلَيْهِمْ لَشِدَّةُ نَعَاسِهِمْ .

* *

وفي (ص ٢٣٥ س ٢٠) وأنشد أبو علي المصنيب :
تَقِيمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ . كَمَا يُفَانِي الشَّمْسُ قَائِدَهَا
الْبَيْتَ لِلْكَيْتِ بْنِ زَيْدٍ فِي أَشْهُرِ قَصَائِدِهِ لَا لِمُصْنِبٍ . وَأَوَّلَهَا :
هَلْ ذَانِدٌ لِلْهُمُومِ ذَانِدَهَا . عَنْ سَاهِي لَيْلَةٍ يُسَاهِدَهَا
إِتْ لَهَا رَاعِيًا تُقَارِطُهُ . أَوْرَادُهُمْ شَتَّى مَوَارِدَهَا
أَهْوَنُ مِنْهَا ذِيَادُ خَامِسَةٍ . فِي الْوَرْدِ أَوْ قَيْلَقُ يُجَالِدَهَا
تَقِيمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ . كَمَا يُفَانِي الشَّمْسُ قَائِدَهَا

يقول : أَهْوَنُ عَلَى الذَّائِدِ الَّذِي أَسْتَدَاهُ لُحُومُهُ ذِيَادُ نَاقَةٍ عَنِ الْمَاءِ قَدْ وَرَدَتْهُ بَعْدَ نَحْسٍ أَوْ كَيْتِيَّةٍ
يُضَارِبُهَا وَهِيَ الْقَيْلَقُ ، يُقَالُ : كَيْتِيَّةٌ قَيْلَقٌ ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ السَّلَاحِ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :
فِي قَيْلَقٍ شَهَاءٌ مَلُومَةٌ * تَقْدِفُ بِالْمَدَارِعِ وَالْحَايِرِ
وقوله : تَقِيمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ ، يَعْنِي الْهُمُومَ الْمَذْكُورَةَ فِي أَوَّلِ الشَّعْرِ .

* *

وفي (ص ٢٣٩ س ١٩) وأنشد أبو علي للعَرَنَدَسِ الْكَلَابِيِّ يَمْدَحُ بَنِي عَمْرِو الْغَنَوِيِّينَ — قَالَ : وَكَانَ
الْأَعْمَشِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ يَقُولُ : هَذَا الْحَالُ ، كَلَابِيُّ يَمْدَحُ غَنَوِيًّا ! — :
هَيُّونَ أَيْسَارَ دُرُوكَرِيمٍ * سُوَاسُ مَكْرَمَةٍ أُنْبَاءُ أَيْسَارِ^(٢)
إِنْ يُسَالُّوا الْخَيْرَ بَعْطُوهُ وَإِنْ خُبِرُوا * فِي الْجَهْدِ أَذْرِكُ مِنْهُمْ طَيْبُ أَخْبَارِ الْأَبْيَاتِ

(١) جَاءُوا ، (ل ٥ : ٢٦١) جَاءُوا ... تعصف (ل ١١ : ١٥٤) « الحرب تعصف بالقوم تذهب بهم وتهلكهم قال الأعشى . البيت » (ل ١١ : ١٥٤) .
(٢) تَرَوِي الْأَبْيَاتَ لِلْعَرَنَدَسِ (ح ٦٩٩ وعرب ١٤٦) ورويا « الحق » بدل « الخير » .

هذا الشعر لعبيد بن العرنّس لا لأبيه ؛ كذلك قال محمد بن يزيد وغيره . والذي قال : هذا المحال كلابي يمدح غنويًا ، هو أبو عبيدة لا الأصمعي ؛ كذلك قال أبو تمام — رحمهم الله — في الحماسة . وأبو عبيدة هو الذي روى الشعر ؛ وكذلك رواه أبو عليّ عن ابن دُرَيْد عن أبي حاتم عنه — رحمهم الله — فالأولى على هذا أن يكون الأصمعيّ صاحب تلك المقالة مُنْكَرًا على أبي عبيدة روايته ؛ وإمّا أنكر أن يكون كلابي يمدح غنويًا ، لأنّ فزارة كانت قد أوقعت بني أبي بكر بن كلاب وجيرانهم من مُحارب وقعة عظيمة ؛ ثم أدركتهم غنيٌّ فاستنقذتهم ؛ ففي ذلك يقول طُفَيْل الغنويّ :

وَحَيَّ أَيُّ بَكْرِ تَدَارَكْنَ بَعْدَمَا * أَذَاعَتْ بَسْرِبَ الْحَيِّ عَنَقَاءُ مُغْرِبِ

تداركنّ ، يعني خيلهم . وأذاعت : فَرَّقَتْ ، فلما قنّت طييّ قيس النداميّ الغنويّ ، وقتلت عبس^(٢) وهرم^(٣) بن سنان الغنويّ استغاثت غنيّ بني أبي بكر وبني مُحَارِبٍ ليكافئوهم ببسدهم عندهم ، ففعلوا عنهم ولم يحبوهم ؛ فلم يزالوا بعد ذلك مُتَدَابِرِينَ ؛ وأدرك غنيّ بشار قيس النداميّ من طييّ وقال في ذلك طُفَيْل :

فَذَوْقُوا كَمَا دُقْنَا غَدَاةَ مُحَجَّرٍ * مِنَ الْغَيْظِ فِي أَكْبَادِنَا وَالتَّحَوُّبِ^(٤)

التَّحَوُّبُ : الْحُزْنُ ، قال : ومنه « بَاتَ بِحَبِيَّةٍ سَوْءٍ »^(٥) .



وفي (ص ٢٤١ س ١٢ و ١٣) وذكر أبو عليّ — رحمه الله — خبر الزياتيّ عن المُطَّلِبِ بن المُطَّلِبِ ابن أبي وداعة قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر رضي الله عنه على باب بني شَيْبَةَ فمَرَّ رجل وهو ينشد :

(١) « كان أبو عبيدة إذا أنشدتها يقول : هذا والله محال ، كلابي يمدح غنويًا ! » (حم) .

(٢) راجع خبر مقتل قيس (غ ١٤ : ٨٩) ويسميه هناك قيس الدارمي . وقيس الندامي (غ ١٤ : ٩٠) .

(٣) هرم بن سنان (غ ١٤ : ٩٠) .

(٤) ورد البيت في (غ ١٤ : ٨٩ ول ١ : ٣٢٨ و ٥ : ٢٤٣ و ١١ : ٤٠٢) ووضع الكاتب فتحة وكسرة للجيم

المشددة في «محجر» وكتب فوقها «ما» . وكتب بهامش الأصل هذه الحاشية : «التحَوُّبُ : التوسُّع . ومحجر بالتشديد :

اسم مريض ؛ والأصمعيّ رحمه الله يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح » . (٥) أي بات بشراً حال .

يَأْمُرُ الرَّجُلَ الْمُحَوَّلَ رَحْلَهُ * هَلَّا نَزَلَتْ بِأَلِ عَبِيدِ الدَّارِ
هَبْلَتِكَ أَمَّا لَوْ نَزَلَتْ بِرَحْلِهِمْ * مَنَعُوكَ مِنْ عُدِيمٍ وَمِنْ إِفْتَارِ

قال : فالتفت رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أبي بكر فقال : "أهكذا قال الشاعر" قال أبو بكر رضي الله عنه : لا والذي بعثك بالحق ، لكنته قال :^(٢)

يَأْمُرُ الرَّجُلَ الْمُحَوَّلَ رَحْلَهُ * هَلَّا نَزَلَتْ بِأَلِ عَبِيدِ مَنْافِ
هَبْلَتِكَ أَمَّا لَوْ نَزَلَتْ بِرَحْلِهِمْ * مَنَعُوكَ مِنْ عُدِيمٍ وَمِنْ إِقْرَافِ^(٤)
الْخَالِطِينَ فَفَقِيرِهِمْ بَغْنِيهِمْ * حَتَّى يَعُودَ فَقِيرُهُمْ كَالْكَافِي^(٥)
وَيُكَلِّلُونَ جَفَانَهُمْ بِسَدِيدِهِمْ * حَتَّى تَغِيبَ الشَّمْسُ فِي الرَّجَافِ^(٦)

قال : فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال : "هكذا سمعتُ الرواة يُشيدونه" .

قول أبي دلى — رحمه الله — عن الْمُطَّلَبِ بْنِ أَبِي وَدَاعَةَ . هذا مما أَلْتَبَسَ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ — رحمه الله — حِفْظُهُ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ كَثِيرُ بْنُ كَثِيرٍ بْنُ الْمُطَّلَبِ بْنِ أَبِي وَدَاعَةَ ، وَلَا يُعْلَمُ لِلْمُطَّلَبِ بْنِ أَبِي وَدَاعَةَ ابْنٌ يُسَمَّى الْمُطَّلَبَ ؛ إِنَّمَا يَرَوِي عَنْهُ أَبْنُسُهُ كَثِيرٌ وَابْنُ أَبْنُسِهِ كَثِيرُ بْنُ كَثِيرٍ بْنُ الْمُطَّلَبِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ . وَأَسْمَ أَبِي وَدَاعَةَ الْحَارِثُ بْنُ ضُبَيْرَةَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ سَهْمٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ هُصَيْيصِ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ . وَأُسْرَ أَبُو وَدَاعَةَ يَوْمَ بَدْرٍ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : "إِنَّ لَهُ بِمَكَّةَ أَبْنَاءَ كَيْسًا" فَافْتَدَى الْمُطَّلَبُ أَبَاهُ بِأَرْبَعَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ . وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ قُودِيَ مِنْ أَسْرَى بَدْرٍ . وَأُسْلِمَ هُوَ وَأَبْنُسُهُ يَوْمَ الْفَتْحِ .

وَرَوَى غَيْرُ وَاحِدٍ عَنْ كَثِيرِ بْنِ كَثِيرٍ بْنُ الْمُطَّلَبِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قَالَ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي حَذُو الرُّكْنِ الْأَسْوَدِ وَالرَّجُلِ وَالْفَسَاءِ يَمُزُّونَ بَيْنَ يَدَيْهِ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ سُبْرَةً . وَقَوْلُهُ

(١) سألت عن (صحب ١ : ١٤ و هـ ١١٣) نزلت (ل ١١ : ١٢ و عرب ١٦٤) .

(٢) « قال مطرود بن كعب انغزاعى يبكى عبدالمطلب وبنى عبد مناف . الأبيات » (هـ ١١٣) .

(٣) حلت بدارهم (ل ١١ : ١٢ و عرب ١٦٤) . (٤) ضنوك من جرم (هـ ١١٤ و ل ١١ : ١٣) .

(٥) غنيهم بفقيرهم (هـ ١١٤ و عرب ١٦٤) . (٦) والمطعمون اذا الرياح تناوحت (هـ ١١٤ و ل ١١ : ١٣ و عرب ١٦٤) .

(٧) رسم الكاتب صادا صغيرة تحت الضاد المعجمة وكتب فوقها « معا » إشارة الى أن الاسم يروى ضبيرة وصبيرة .

في الشعر : الخالطين فقيرهم بغيرهم ؛ هذا هو المدح الصحيح والمذهب المستحسن ، كما قالت خرق^(١)
بنت هفان من بني قيس بن ثعلبة^(٢) :

لا يبعدن قومي الذين هم * سم العداة وآفة الجزر^(٣)
النازلين^(٤) بكل معترك * والطيون مفاقد الأزر^(٥)
والخالطين تحييتهم بنصارهم * ودوى النغي منهم بدى الفقر^(٦)

وعيب على زهير قوله :

على مكثريهم رزق من يعترهم^(٧) * وعند المقلين السباحة والبذل

فأثبت فيهم مقين . وفي بعض نسخ الأمالي بيت زائد في هذا الشعر الفائ ؛ وهو :

منهم على والنبي محمد * القائلين هلم لا ضياف^(٨)

(٣٦)

وهذا بيت محدث ، ذكر أبو نصر أن جده صالحاً أبا غالب ألحقه به . وروى أبو عمر المطرزي

قال : أخبرني أبو جعفر بن أنيس الكركي - رحمه الله - عن رجاله قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمشي ذات يوم في طريق من طرقات مكة فسمع جارية تئيد :

كانت قریش بيضة فتفلقت * فالملح خالصه لعبد الدار^(٩)

فأقبل على أبي بكر - رضي الله عنه - فقال : "أهكذا قال الشاعر" فقال : فذاك أبي وأمي !

وإنما قال :

كانت قریش بيضة فتفلقت * فالملح خالصه لعبد مناف

(١) خرق : أخت طرفة لأمة . (٢) كتب النسخ « هفان » بفتح وكسرة توافان الهاء وفوقها « معا » وكذلك

« سم » بفتح وضمة على حرف السين وفوقها « معا » . (٣) راجع (نخ) ١٠ وخ ٢ : ٣٠١ وع ٣ : ٦٠٢ وسبب

٨٤ و ٢١٠ و ٢١٣ وعرب ١٣٣ ول ٧ : ٧٠) يروى البيت لحاتم التائي (نخ ٣٢ : ١٠) في قصيدة له مشهورة أولها :

إن كنت كارهة لعيشتنا * هاتنا لحلى في بني بدر (ل ٧ : ٧٠) .

(٤) الناظرون (نخ وعرب ١٣٣) . (٥) والخالطون بلبنهم (نخ وعرب ١٣٣) تحييتهم (ح ٢ : ٣٠٦

وع ٣ : ٦٠٣ وزيد ١٠٩ ول ٢ : ٤٠٣ : ٧٠ وعرب ١٣٣) . (٦) النعبت : الدخيل في النجوم اه

من هامش الأصل . (٧) راجع (دو زهير ١٤ : ٣٦ وعرب ١٣٣) حق (ح ٢ : ٣٠٧ ومب ١٨) .

(٨) الفائلان (عرب ١ : ١٦٤ وق ١ : ٢٤٢) . (٩) خالصها (ل ٣ : ٤٢٥ و ٤٢٦ وت ٢٢٠٢)

وروي البيت لعبد الله بن الزبيري السهمي ؛ وكذلك (صح ١ : ١٩٤) وروى خالصه .

فقال النبي صلى الله عليه وسلم : "نعم وإيس ميل الرجل إلى أهله بعَصِيَّةٍ" . والعرب تقول للرجل : هو بَيْضَةُ البلد ، يدحونه بذلك ؛ وتقول للآخر : هو بَيْضَةُ البلد ، يذمونه بذلك . والمدح يراد به البَيْضَةُ التي يَحْضِنُهَا الظِّلِم وَيُصَوِّنُهَا وَيُوقِيهَا ، لأن فيها قَرْحَهُ . والمذموم يراد به البَيْضَةُ الْمَنبُودَةُ بِالْعَرَاءِ الْمَذْرُوءَةِ التي لا حَافِظَ لها ولا يُدْرَى لها أَبٌ ، وهي تَرِيكَةُ الظِّلِم . قال الرماني : إذا كانت النسبة إلى مثل المدينة ومكة والبصرة فبَيْضَةُ البلد مَذْحٌ ، وإذا نُسِبَ إلى البلاد التي أهلها أهل ضَعَةِ فيضَةٍ البلد ذَمٌ . وقال حسان — رضى الله عنه — في المَذْح :

أَمْسَى الْجَلَايِبُ قَدْ عَزُّوا وَقَدْ كَثُرُوا * وَأَبْنُ الْقُرَيْعَةِ أَمْسَى بَبْضَةَ الْبَلَدِ

أى واحد البلد . وكان المتأفقون يسمون المهاجرين — رضى الله عنهم — الجلايب ، فلمّا قال حسان — رضى الله عنه — هذا الشعر أعترضه صفوان بن المعطل فضربه بالسيف ، فأعلموا النبي صلى الله عليه وسلم فقال لحسان — رضى الله عنه — : "أَحْسِنَ فِي الذِّى أَصَابَكَ" فقال : هى لك ، فأعطاه النبي — صلى الله عليه وسلم — عَوْضًا — بِيَرْحَاءَ — وهى قصر بنى جديلة اليوم — وسيرين ، فهى أم عبد الرحمن ابن حسان رضى الله عنهما .



وفى (ص ٣٤٤ س ٧) وذكر أبو علي — رحمه الله — قولهم : هو «أَجَبْنُ مِنْ صَافِرٍ» قال : أراد بصافِرٍ ما يَصْفِرُ مِنَ الطَّيْرِ ؛ وَأَمَّا وَصَفَ بِالْأَجَبْنِ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ سَبَاعِهَا . المحفوظ فى تفسير هذا المثل غير ما ذكره ؛ وَيُسَوِّغُ عَلَى مَذْهَبِهِ أَنْ يَقُولَ : هو «أَجَبْنُ مِنْ حَمَامٍ» و«أَجَبْنُ مِنْ يَمَامٍ» وكذلك

(١) راجع (أضد H عدد ١٧١) . (٢) ورد فى المتن «الرماني» وكتب فى الهامش «الرماني» .

(٣) أرى الجلايب (أضد H عدد ١٧١ و غ ١١ : ٤ ول ٨ : ٣٩٥) الخلايب (حسن ١ : ١٤٠ و ت ١٢ : ٥) أمسى الجلايب (غ ١٢ : ٤) «قد كان حسان قال شعرا يعرض ببن المعطل ويمن أسلم من العرب من مضر فقال : أمسى الجلايب . الأبيات ؛ فَعَرَّضَهُ صَفْوَانُ بْنُ الْمُعَطَّلِ بِالسَّيْفِ فَضَرَبَهُ وَقَالَ :

تَلَقَّ ذِيَابَ السَّيْفِ عَنِّي فَإِنِّي « غلام إذا هوجبت لست بشاعر » (غ ١٢ : ٤) .

(٤) بريحاء وهى قصر بنى جديلة اليوم بالمدينة كانت مالا لطلحة بن سهل ... وأعطاه سيرين : أمة قبطية ؛ فولدت له عبد الرحمن ابن حسان (غ ١٤ : ٤) . وفى اللسان (٣ : ٢٣٥) فلا عن ابن الأثير : « هذه اللفظة كثيرا ما تختلف ألقاها المحدثين فيها فيقولون : بريحاء ، يفتح الباء وكسر الراء وضمها والمذ فيهما ويفتحهما والقصر ، وهو اسم مال وموضع بالمدينة » .

(٥) راجع (ميد ١ : ١٥٨ ول ٦ : ١٣٤) .

سائرُ ما يُصَاد وسائرُ الرِّهَامِ^(١) الذي لا يُصَاد، لأنَّ ذلك كُلُّه ليس من سِباع الطَّيْرِ؛ ولأنَّ الصَّافِرَ في هذا المَثَلِ: الصَّفِيرُ^(٢)، وهو طائرٌ من خَشَّاش الطَّيْرِ يُعَلِّقُ نَفْسَهُ من الشَّجَرِ وَيَصْفِرُ طُولَ لَيْلَتِهِ خَوْفاً من أن يَنَامَ فَيَسْقُطَ، فَضُرِبَ به المَثَلُ في الجُنِّينَ. وذكر ابنُ الأَعرابيِّ — رحمه الله — أنهم أرادوا بالصَّافِرِ المَصْفُورَ به ففَقَلَبُوهُ، أى إذا صُفِرَ به هَرَبَ كما يقال: «جَبَأُ ما يَلْوِي على الصَّفِيرِ». وذكر أبو عُبَيْدَةَ رحمه الله: أنَّ الصَّافِرَ في المَثَلِ هو الذي يَصْفِرُ بالمرأة للزَّيْبَةِ، فهو وَجَلٌ مَخَافَةٌ أن يُظْهَرَ عليه؛ وأَسْتَشْهَدَ بقول الكُتَيْبِ:

أَرْجُو لَكُمْ أَنْ تَكُونُوا فِي مَوَدَّتِكُمْ * كَلْبًا كَوَزْهَاءَ تَقْلِي كُلَّ صَفَّارٍ^(٣)
لَمَّا أَجَابَتْ صَفِيرًا كَانَ آتِيَهَا * مِنْ قَائِسٍ شَيْطَ الْوَجْعَاءِ بِالنَّارِ

وحديثُ ذلك: أنَّ رجُلًا من العرب كان يعتادُ امرأةً وهى جالسةٌ مع بَنِيهَا فيَصْفِرُ بها، فعندَ ذلك تُخْرِجُ عَجِيذَتَهَا من وراء البيت وهى تُحَنِّثُ وَلَدَهَا فيَقْضِي منها وَطَرَهُ؛ ثم إنَّ بعضَ بَنِيهَا أَحْسَسَ منها بذلك بقاءَ لَيْلًا وَصَفِرَ بها ومعه مِسْمارٌ مُخْمَى، فلَمَّا فَعَلَتْ فِعْلَهَا كَوَى صَدْعَهَا؛ ثم إنَّ الخَلَّ جاءها بعد لَيْلٍ فَصَفِرَ بها، فقالت: قد قَلَبْنَا صَفِيرَكُمْ، فَضَرَبَ به الكُتَيْبُ مَثَلًا.



وفى (ص ٢٤٧ س ١١) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لبكر بن النُّطَّاحِ:
(٤) وَلَوْ خَذَلْتُ أَمْوَالَهُ جُودَ كَفِّهِ * لِقَاسَمٍ مِنْ يَرْجُوهُ شَطْرَ حَيَاتِهِ
وَلَوْ لَمْ يَجِدْ فِي الْعُمْرِ قَسَمًا لَزَائِرِ * لِحَادٍ لَهُ بِالشَّطْرِ مِنْ حَسَنَاتِهِ^(٥)
أَسْقَطَ أبو علي — رحمه الله — من هذا الشعر ما أُخِلَّ بمعناه فصار فيه مَطْمَعٌ على الشاعر؛ وهو قد أَحْسَنَ التَّخْلِصَ فقال:

وَلَوْ لَمْ يَجِدْ فِي الْعُمْرِ قَسَمًا لَزَائِرِ * وَجَازَلَهُ الْإِعْطَاءُ مِنْ حَسَنَاتِهِ
لِحَادٍ بِهَا مِنْ غَيْرِ كُفْرِ بِرَبِّهِ * وَشَارَكَهُ^(٦) فِي صَوْمِهِ وَصَلَاتِهِ

- (١) في القاموس: الرهام كغراب: ما لا يصيد من الطير، وضبط في اللسان (ج ١٥: ص ١٤٩) بفتح الراء.
(٢) تسميه العامة: «أبا الملح» الجوهري اهـ. من هامش الأصل. (٣) راجع (د ٩: ٢١١).
(٤) فلور... (غ ١٧: ١٥٧). (٥) يجوز... قصة ذلك وجزاءه الإعطاء، (غ).
(٦) وشاركهم (غ ١٧: ١٥٧).

(١) وكان من خبر هذا الشعر أن بكراً قصده مالك بن طوق فمدحه فلم يرخص ثوابه ، فخرج من عنده وقال يهجو :
 فَلَيْتَ جَدَا مَالِكٍ كُلَّهُ * وما يُرْتَجَى منه من مَطْلَبِ
 أَصْبَتْ بِأَضْعَافٍ أَضْعَافِهِ * ولم أُنْتَحِمُهُ ولم أَرْغَبِ
 أَسَاتُ اخْتِيَارِي فَقُلْتُ الثَّوَا * بُلى الذنبُ جهلاً ولم يُذنبِ

فلما بلغ ذلك مالكا بعث في طلبه فحققه فردوه ، فلما نظر إليه قام فلقاه وقال : يا أخي ، عجلت علينا ، وإنا بعثنا إليك بنفقة وعولنا بك على ما يتلوها ، فاعتذر كل واحد منهما إلى صاحبه ، ثم أعطا حتى أرضاه ، فقال بكر بمدحه :

(٣) أَقُولُ لِمُرْتَادٍ نَدَى غَيْرِ مَالِكٍ * كَفَى بِذَلِكَ هَذَا الْخَلْقِ بَعْضَ عِدَائِهِ
 فَتَى جَادَ بِالْأَمْوَالِ فِي كُلِّ جَانِبٍ * وَأَنْهَبَا فِي عَوْدِهِ وَبَدَائِهِ
 وَلَوْ خَذَلْتُ أَمْوَالَهُ جُودَ كَفَّهِ * لِقَاسَمٍ مِنْ يَرْجُوهُ شَطْرَ حَيَاتِهِ
 وَلَوْ لَمْ يَجِدْ فِي الْعُمْرِ قِسْماً لِرَايٍ * الْبَيْنِ

✱
✱

وفي (ص ٢٤٨ س ٥) وأُشدُّ أبو علي عن ابن دُرَيْدٍ — رحمه الله — لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةِ قَالَ : وَكَانَ الْأَصْمَهِيُّ — رحمه الله — يَرْوِيهَا مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

(٢) يَأْيُهَا السَّيِّدُ الْمُلَوَّى رَأْسُهُ * لِيَقُودَ مِنْ أَهْلِ الْجَزَارِ يَرِيمَا
 أَتُرِيدُ عَمْرُو بْنُ الْخَلِيجِ وَدُونَهُ * كَعْبٌ إِذَا لَوَجَدْتَهُ مَرَعُومَا

(١) راجع هذا الخبر في الأغاني (١٧ : ١٥٧) وزاد هناك ماحرته : « هكذا ذكر أبو هذيل في خبره وأحسبه ناطقا ، لأن أكل مدائح بكر بن الناح في مالك بن علي المزاعلي » . (٢) في الأصل « فها » فلت النوى (غ ١٧ : ١٥٧) . (٣) راجع الأبيات في (غ ١٧ : ١٥٧) .

(٤) بن البين ٦ و ٧ يرويان ليلي الأخيلية (فت ٢٧٤ و ٤٤٣) والأول (ل ١٤ : ٣١١) والرابع (سبب ١ : ١١١) ورويت لها اثنتان الأبيات الأولى (سم ٧٠٤ و ٧٠٥) والجمعة الأولى (س ٢ : ٤٧) . (٥) البريم : الخيط المختول يكون فيه لوان ، يراد به هنا الجيش لألوان شعار القاتل فيه . (٦) مرعوم ، أي أن قومه يعصمون عليه يمنعه ، وهو في قومه كالقلب من البدن .

إِنَّ الْخَلِيعَ وَرَهْطَهُ فِي عَامِرٍ * كَالْقَلْبِ أَلَيْسَ جُؤْجُؤًا وَحَرِيمًا^(١)
لَا تَفْزُونَ^(٢) الدَّهْرَ آلَ مَطْرَفٍ * لَا ظَالِمًا أَبَدًا وَلَا مَظْلُومًا
قَوْمُ رِبَاطِ الْخَيْلِ وَسَطُ بَيْوتِهِمْ * وَأَسْنَةُ زُرْقٍ تُخَالُ نَجُومًا
وَمُخَوِّقٌ عَنْهُ الْقَمِيصُ تَحَالُهُ * وَسَطُ الْبَيْوتِ مِنَ الْحَيَاءِ سَقِيمًا
حَتَّى إِذَا رُفِعَ اللَّوَاءُ رَأَيْتَهُ^(٣) * تَحْتَ اللَّوَاءِ عَلَى الْخَمِيصِ زَعِيمًا
لَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تُحَوِّلَ عِزَّهُمْ * حَتَّى تُحَوِّلَ ذَا الْهَضَابِ يَسُومًا
إِنْ سَأَلُوكَ فَدَعَهُمْ مِنْ هَذِهِ * وَأَرْقُدْ كَفَى لَكَ بِالرُّقَادِ نَعِيمًا

قوله : * لَا ظَالِمًا أَبَدًا وَلَا مَظْلُومًا * هذه رواية مُحَالَةٌ، وإتمام الرواية الصحيحة التي بها يصح معنى البيت : : لَا ظَالِمًا فِيهِمْ وَلَا مَظْلُومًا * لأنه قد يكون ظالمًا لغيرهم أو مظلوماً من غيرهم، فيستجير بهم لرد ظلامته، أو لاستدفاع مكروه عقوبته ولا بد لهم من إجارته . وعلى رواية أبي علي — رحمه الله — قد نبى كل ظالم ومظلوم أن يقربهم على العموم، وهذا إلى الذم أدنى منه إلى المدح . وهذه الرواية على اختلاف معناها فيها حشو من اللفظ لا فائدة له، وهو قوله : أَبَدًا، لأن ما تقدم من قوله : « لَا تَقْرِبَنَّ الدَّهْرَ » يُغْنِي عن إعادة « أَبَدًا » . وقوله : « وَمُخَوِّقٌ عَنْهُ الْقَمِيصُ » هكذا رواه أبو علي — رحمه الله — بالخفض على معنى ورب محرق، فهو على هذا كناية عن رجل مجهول، والكلام مستأنف منقطع مما قبله، وليس كذلك، وإتمامه هو : وَمُخَوِّقٌ عَنْهُ الْقَمِيصُ، نسقاً على ما قبله، وتعني به الخليع المدوح المتقدم الذكر، ألا ترى قوله :

* قَوْمُ رِبَاطِ الْخَيْلِ وَسَطُ بَيْوتِهِمْ *

وكذا وكذا ثم قال : وَمُخَوِّقٌ عَنْهُ الْقَمِيصُ تَحَالُهُ وَسَطُ الْبَيْوتِ، فالخيل والأسنة وسط البيوت، هي لهذا الكائن وسط البيوت، وفي صفته بحرق القميص قولان : أحدهما أن ذلك إشارة إلى جذب العفأة له، والثاني أنه يؤثر بجميد ثيابه فيكسوها ويكسفي بمعاوزها، كما قال رجل من بني سعد :

(١) أي وسط عامر بن صعصعة . والخوارج : الصدر . والخزيم : وضع الخزام من الصدر .

(٢) لَا تَقْرِبَنَّ ... إِنَّ ظَالِمًا أَبَدًا وَرَبَّ (ع) وسبب) « تَرَى لَا تَفْزُونَ » (ع) ٢ : ٤٩ . « الْأَسْنَةُ هَادٍ فِيهِ عَلَى

حذف كان وأسمها بعد أن الشرطية » (ع) ٢ : ٥٠ . (٣) وَمُخَوِّقٌ (حم) ومفض ٥٥٥ بين البيوت (مفض) .

(٤) رَفَعَ (ل ١٥٨ : ١٥٨ وق ١ : ٢٤٨) برز ... لقيته يوم (مفض ٥٥٥) .

وَمُحْتَضِرِ الْمَنَافِعِ أَرْيَحِيَّ * نَيْبِلِي فِي مَعَاوِزَةِ طُوَالٍ^(١)

ورواه محمد بن يزيد : في معاوية طَوَالٍ ، وهي رواية مردودة . وقوله :

* حَتَّى تُحَوَّلَ ذَا الْهَضَابِ يَسُومَا *

رواه أبو عمرو — رحمه الله — وغيره : ذَا الضَّبَابِ ، وهو الصحيح ، لِأَنَّهُ يَسُومُ : جَبَلٌ مُنِيفٌ فِي أَرْضِ نَخْلَةٍ مِنَ الشَّامِ يُعْرَفُ بِذِي الضَّبَابِ ، وَذَلِكَ أَنَّ الضَّبَابَ لَا يَكَادُ يَفَارِقُهُ ، وَإِلَّا فَكُلُّ جَبَلٍ ذُو هَضَابٍ .

✱ ✱

وَفِي (ص ٢٤٨ س ١٦) وَأَنْشُدَ أَبُو عَلِيٍّ لِمُتَنَزِّلِ الْهَذَلِ :

عَقَّوْا بِسَهْمٍ فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ * ثُمَّ آسْتَفَاءُوا وَقَالُوا حَبَدًا الْوَصْحُ

٣٩

وقال : عَقَّى بِسَهْمٍ إِذَا رَمَى بِهِ نَحْوَ السَّمَاءِ لَا يَرِيدُ بِهِ أَحَدًا . وَإِذَا أَجْتَمَعَ الْفَرِيقَانِ لِلْقِتَالِ بِمَا بَدَأَ لِأَحَدِ الْفَرِيقَيْنِ وَأَرَادُوا الصِّلَحَ رَمَوْا بِسَهْمٍ نَحْوَ السَّمَاءِ فَعَلِمَ الْفَرِيقُ الثَّانِي أَنَّهُمْ يَرِيدُونَ الصِّلَحَ ، فَتَرَأَسُوا فِي ذَلِكَ .

لَمْ يَعْلَمْ أَبُو عَلِيٍّ — رحمه الله — مَعْنَى التَّعْقِيَةِ وَمَذْهَبَ الْعَرَبِ فِيهَا . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ — رحمه الله — : سَأَلْتُ أَبْنَ الْأَعْرَابِيِّ — رحمه الله — عَنِ التَّعْقِيَةِ وَهُوَ سَهْمٌ الْأَعْتَذَارُ فَقَالَ : قَالَتِ الْأَعْرَابُ : إِنَّ أَصْلَ هَذَا أَنْ يُقْتَلَ الرَّجُلُ مِنَ الْقَبِيلَةِ فَيُطَالِبُ الْقَاتِلُ بَدْمَهُ ، فَتَجْتَمِعُ جَمَاعَةٌ مِنَ الرُّؤَسَاءِ إِلَى أَوْلِيَاءِ الْمَقْتُولِ بِدْيَةٍ مُكْجَلَةٍ وَيَسْأَلُونَهُمُ الْعَفْوَ وَقَبُولَ الدِّيَةِ ، فَإِنْ كَانَ أَوْلِيَاؤُهُ ذَوِي قُوَّةٍ أَبَوْا ذَلِكَ ، وَإِلَّا قَالُوا لَهُمْ : إِنَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَ خَالِقِنَا عِلَامَةٌ لِلْأَمْرِ وَالنَّهْيِ ؛ فَيَقُولُ الْآخَرُونَ : مَا عَلَامَتُكُمْ ؟ فَيَقُولُونَ : أَنْ نَأْخُذَ سَهْمًا فَنَرْمِي بِهِ نَحْوَ السَّمَاءِ ، فَإِنْ رَجَعَ إِلَيْنَا مُضَرَّجًا دَمًا فَقَدْ نَهَيْنَا عَنْ أَخْذِ الدِّيَةِ ؛ وَإِنْ رَجَعَ كَمَا صَعِدَ فَقَدْ أَمَرْنَا بِأَخْذِهَا . قَالَ أَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ أَبُو الْمَكَارِمِ — رحمه الله — وغيره : فَمَا رَجَعَ هَذَا السَّهْمُ قَطُّ إِلَّا نَقِيًّا ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ فِي هَذَا الْمَقَالِ عَذْرٌ عِنْدَ الْجُهَّالِ . هَذَا مَعْنَى عَقَّوْا بِسَهْمٍ ،

(١) طَوَالٍ (ل ٧ : ٢٥٣) طَوَالٍ (مب ٤٠) إِذَا كَسَرْتَ الْأَوَّلَ أَعَدْتَهُ إِلَى الْمَعَاوِزَةِ ، أَيْ الْبَابِ ؛ وَإِذَا ضَمَمْتَ أَعَدْتَهُ إِلَى

الْمَدْوَحِ وَهُوَ أَجُود .

(٢) رَاجِعٌ (ل ١٢ : ١٣٢) «أَخْبَرْتُهُمْ أَنَّهَا إِلَى الدِّيَةِ وَأَلْبَانَهَا عَلَى دَمِ قَاتِلِ صَاحِبِهِمْ» (ل) «عَقَّى بِالسَّهْمِ : رَمَى بِهِ

فِي الْهَوَاءِ فَارْتَفَعَ ، لَفَتْهُ فِي عَقَّةٍ ؛ قَالَ الْهَذَلِيُّ الْمُتَنَزِّلُ . الْبَيْتُ» (ل ١٩ : ٣١٢) ضَبَطْتُ فِي الْأَصْلِ «عَقَّوْا» .

لأما أوردته أبو عليّ — رحمه الله — والبيت الذي أنشدته من شعر المتنخل يهجو به ناساً من قومه كانوا مع ابنه حجاج يوم قُتل . وقبل البيت :

لَا يُنْسِي اللَّهُ مِنَّا مَعَشَرًا شَهِدُوا * يَوْمَ الْأَمِيلِجِ لَا غَابُوا وَلَا جَرَحُوا^(٢)

لَا غُتُّوا سَلَوْا حَجَّاجَ وَلَا شَهِدُوا * حَمَّ الْقِتَالِ فَلَا تَسْأَلُ بِمَا أَفْتَضَحُوا

لَكِنْ كَبِيرُ بْنُ هَنْدٍ يَوْمَ ذَلِكَ * فَتَسْخُ الشَّامِلُ فِي آيْمَانِهِمْ رُوحُ^(٤)

عَقُوبًا بِسَبِّهِمْ فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ * ثُمَّ أَسْتَفَاءُوا وَقَالُوا حَبْدًا الْوَصْحُ^(٦)

قوله : لَا يُنْسِي اللَّهُ ، أى لَا يُؤَخِّرُ اللَّهُ مَوْتَهُمْ . وَشَلُّوا كُلَّ شَيْءٍ : بَقِيَّتُهُ . وَحَمَّ الْقِتَالِ ، وَحَمَّ كُلَّ شَيْءٍ : مُعْظَمُهُ . وَكَبِيرُ بْنُ هَنْدٍ قَبِيلَةٌ مِنْ هَذَلٍ . وَاسْتَفَاءُوا : رَجَعُوا عَمَّا كَانُوا عَلَيْهِ . وَقَالُوا : حَبْدًا الْوَصْحُ ، أى حَبْدًا الْإِبْلُ وَالنَّمُ نَأْخُذُهَا فِي الدِّيَةِ . وَيَعْنِي بِالْوَصْحِ : اللَّابَنَ لِبَيَاضِهِ .



وفي (ص ٢٥٨ س ١٧) قال أبو عليّ — رحمه الله — حدثنا ابن الأنباري عن أبي حاتم عن أبي زيد عن المفضل الضبيّ — رحمه الله — قال : كُنْتُ مَعَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ — رحمه الله — صَاحِبِ أَبِي جَعْفَرٍ فِي الْيَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ ، فَلَمَّا رَأَى الْبَيَاضَ يَقِلُّ وَالسَّوَادَ يَكْثُرُ قَالَ : يَا مُفَضَّلُ ، أَنَشِدْنِي شَيْئًا يُؤْنِسُنِي عَلَى بَعْضِ مَا أَرَى ، فَأَنَشَدْتُهُ :

أَلَا أَيُّهَا النَّاهِي فَزَارَةَ بَعْدَ مَا * أَجَدْتُ لِفَزْوٍ لِمَا أَنْتَ حَالِمٌ

أَبَى كُلُّ ذِي تَبَلٍ يَبْتَغِي رَهْمَهُ * وَيَمْنَعُ مِنْهُ النَّوْمُ إِذْ أَنْتَ نَائِمٌ

فَعُودًا وَقَعَةً مَنْ يَحْيَى لَمْ يَخْزَ بَعْدَهَا * وَإِنْ يُخْتَرَمَ لَمْ تَتَّبِعْهُ الْمَلَاوِمَ^(٩)



(١) ينسأ (ل) . (٢) الأميلج : موضع قال المتنخل . البيت (بك ١٠٢ ول ٣ : ٤٤٥) . (٣) رسم الكاتب سهوا « حرجوا » وحقق الحرف الأول وهو الحاء برسم حاء صغيرة تحته . (٤) قال الأصمعيّ رحمه الله : أصل الفتح اللين ؛ تقول : رجل أفتح بين الفتح إذا كان عريض الكفّ والقدم اهـ . من هاشم الأصل . (٥) الرّوح : السعة . عجز البيت (ل ٤ : ١٠) (٦) راجع (ل ٣ : ٤٧٥) ونسبه لأبي ذؤيب الهذليّ . (٧) « أى رجعوا عن طلب التّرة إلى قبول الدية » (ل ١ : ١٢٠) .

(٨) رسم الكاتب فوق عبد الله الأولى والثانية الكلمة « صح » دلالة على أن الثاني والـد للأول ؛ وليس مكررا . فنبّه .

(٩) في الأغاني (١٧ : ١٠٩) « عفوا وقفه » .

قال : فرأيتهُ يتَطالُلُ على سَرَجِهِ ثم حَمَلَ حَمَلَةً كَانَتْ آخِرَ الْعَهْدِ بِهِ . هَكَذَا صَحَّتِ الرِّوَايَةُ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — يَتَطالُلُ بِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ ، وَهَذَا لَا يَجُوزُ إِلَّا فِي ضَرُورَةٍ الشَّعْرُ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ يَتَطالُلُ كَمَا نَقُولُ : يَتَقَاضُ وَيَتَرَادُّ ؛ وَقَالَ قَعْنَبٌ فِي الضَّرُورَةِ :

مَهَلًا أَعَاذِلُ قَدْ جَرَّبْتُ مِنْ خُلُقِي * أَنِّي أَجُودُ لِأَقْوَامٍ وَإِنْ ضَمِنُوا^(٣)



هـ في (ص ٢٦٦ س ٩) قال أبو علي — رحمه الله — : حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ عَنِ الْمُفَضَّلِ الصَّبِيِّ — رَحِمَهُمُ اللَّهُ أَجْمَعِينَ — قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى الْمَهْدِيِّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — فَقَالَ لِي قَبْلَ أَنْ أَجْلِسَ : أَنْشِدْنِي أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ لَا تَرُدُّ عَلَيْهِنَّ — وَعِنْدَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَالِكٍ الْخُزَاعِيُّ — فَأَنْشَدْتُهُ :

وَأَشَعَّتْ قَدْ قَدَّ السَّفَارُ قَيْصَهُ * يَجْرُ شِوَاءٌ بِالْعَصَا غَيْرَ مُنْصَجِجٍ^(٤)
دَعَوْتُ إِلَى مَا نَابَنِي فَأَجَابَنِي * كَرِيمٌ مِنَ الْفَتَيَانِ غَيْرُ مُزِيلِجٍ^(٥)
فَتِي يَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيُرْوِي سِنَانَهُ * وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الْكَيْيِ الْمُدَجَّجِ
فَتِي لَيْسَ بِالرَّاضِي بِأَدْنَى مَعِيشَةٍ * وَلَا فِي بُيُوتِ الْحَيِّ بِالْمُتَوَلِّجِ^(٦)

فَقَالَ الْمَهْدِيُّ : هُوَ هَذَا ! — وَأَشَارَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ — فَلَمَّا أَنْصَرَفْتُ بَعَثَ إِلَى الْمَهْدِيِّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — بِأَلْفِ دِينَارٍ وَبَعَثَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ — رَحِمَهُ اللَّهُ — بِأَرْبَعَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ . قَوْلُهُ : «يَجْرُ شِوَاءٌ» هَذِهِ رِوَايَةٌ سَاقِطَةٌ ، وَالْجَمِيعُ يُحَالِفُهَا فَيَرُوُونَهُ : وَجَرُ شِوَاءٌ ، نَسَقًا عَلَى قَوْلِهِ : «قَدْ السَّفَارُ قَيْصَهُ وَجَرُ شِوَاءٌ» ؛ كَذَلِكَ رَوَاهُ أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ — رَحِمَهُمُ اللَّهُ — وَكَذَلِكَ

(١) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ هَذِهِ الْحَاشِيَةُ : « وَقَالَ مُزَرَّدٌ :

تَطَالَّتْ فَاسْتَشْرَفَتْهُ فَرَأَيْتُهُ * فَقُلْتُ لَهُ أَأَنْتَ زَيْدُ الْأَرَابِ

تَطَالَّتْ ، تَفَاعَلَتْ مِنَ الطَّلَلِ » . (٢) هُوَ قَعْنَبُ بْنُ أُمِّ صَاحِبٍ مِنْ غَطَفَانَ . (٣) رَاجِعِ الْبَيْتَ فِي (صِبِّ) ٢ : ١٦٥ وَدُرَّةٌ ٥٣ وَخَفِجٌ ١٢٩ وَزَيْدٌ ٤٤ وَخَصَصٌ ١ : ١٦٥ وَل ١٣ : ٤٤٦ وَ ١٥ : ٤٧ وَ ١٧ : ١٣٠) .

(٤) رَاجِعِ (شَيْخ) ٩ وَ ١٠ وَ حَم ٧٦٣ وَ ٧٦٤ وَ غ ٨ : ١٠٥ وَ ٣ : ٢٠٣) وَ جَرُ الشَّوَاءِ (ل) وَ جَرُ الشَّوَاءِ (شَيْخ) يَجْرُ شِوَاءٌ (غ) وَ جَرُ شِوَاءٍ (حَم) وَ فِي هَامِشِ الْأَصْلِ حَاشِيَةٌ نَصَبًا : « نَقَلْتُ مِنْ خَطِّ أَبِي بَقْرٍ الْقُبَيْرِيِّ الْمَهَلِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ : وَ جَرُ شِوَاءٍ . قَالَ : وَقَوْلُهُ : قَدْ قَدَّ السَّفَارُ قَيْصَهُ وَذَاكَ لِأَنَّهُ نَذَلَهُ نَفْسَهُ فِي الْخُدَّةِ فِي السَّفَرِ يَشْوِي وَيَسْتَقِ قَتْلَهُ قَتْلَهُ » . وَ وَرَدَ فِي الطَّبْعَةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ «السَّفَارُ» بِأَشْيَيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَهُوَ تَحْرِيفٌ . (٥) دَعَوْتُ فَلَبَّأَنِي إِلَى مَا يَنْبَغِي كَرِيمٍ (شَيْخ) . (٦) أَبَلَّ فَلَا يَرْضَى (شَيْخ) وَ فِي الْحَاشِيَةِ : « الْأَبَلُّ : الْمَصْمُومُ الْمَاضِي عَلَى وَجْهِهِ الَّذِي لَا يَبَالِي بِمَا لِقَى » .

رواه أبو محمد عن خالد بن كلثوم — رحمه الله — وكذلك رواه إبراهيم بن محمد عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي — رحمه الله — وكذلك رواه أبو العباس بن الفضل عن أبي تمام . قال أبو حاتم عن الأصمعي — رحمه الله أجمعين — قوله : وجرّ شواء . كان هذا مما أعان على تحريق ثيابه غير مُنْضَج ، إنما ذلك لسُرعة السير وإعجاله لهم عن إنضاجه ؛ كما قال امرؤ القيس :

نَمْشُ بِأَعْرَافِ الْحَيَادِ أَكْفَنًا * إِذَا نَحْنُ قُنْنَا عَنْ شِوَاءٍ مُضَهَّبٍ ^(١)

وهذا إنما يكون في حال السفر لا في غيره . ورواية أبي عليّ — رحمه الله — تقتضي أن ذلك شأنه في جميع أحواله ؛ وهذا بالذمّ أشبه ، لأنه إذا فعل ذلك في حال الطمأنينة وحين لا يُجِدُّ به سيرٌ ، فإنما يفعله لفرط الجشع وشدة الحرص على الطعام ، وهذا مذموم . وروى أبو عبد الله عن أبي العباس : * فَيَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيُرْوِي نَدِيمَهُ * وهذه رواية أفادت معنى ثالثا في البيت يحانس ما قبله من إطعام وسوّ . وَمَنْ رَوَى : « فَيُرْوِي سِنَانَهُ » فذلك في معنى :

* وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الْكَبِيِّ الْمُدَجَّجِ * فلم يفد البيت أكثر من معنيين . والأبيات المذكورة من قصيدة للشماخ .

✱ ✱

وفي (ص ٣٦٦ س ١٦) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — لعبد الرحمن بن يزيد :

يُؤْسَى عَنْ زِيَادَةَ كُلِّ حَيٍّ * خَلِيٍّ مَا تَأْوَبُهُ الْهُمُومُ ^(٢)
فَلَوْ كُنْتُ الْقَتِيلَ وَكَانَ حَيًّا * لَطَالَبَ لَا أَلْفَ وَلَا سَوْوَمُ ^(٣)
وَلَا هِيَابَهُ بِاللَّيْلِ نَكْسُ ^(٤) * وَلَا ضَرَعَ إِذَا أَمْسَى نَزُومُ ^(٥)
وَكَيْفَ تَجَلَّدُ الْأَقْوَامُ عَنْهُ ^(٦) * وَلَمْ يَقْتُلْ بِهِ الشَّارُ الْمُنِيمُ ^(٧)
غَشُومٌ حِينَ يَبْصُرُ مُسْتَفَادَ ^(٨) * وَخَيْرُ الطَّالِبِي التَّرَةِ الْعَشُومُ ^(٩)

(١) راجع (درو : ٤ : ٦٢ ول ٨ : ٢٣٨ وت ٤ : ٣٥٠) تمش (صح : ١ : ٤٩٧) .

(٢) في النسخة « يزيد » إلا أن الكاتب بعبد ذلك كتب : « عبد الرحمن هذا هو أخو زيادة أبي زيد بن مالك »

وكذلك روى ابن قتيبة « زيد » (٣) تعزى ... مولى ... لا (فت ٤٣٦) يعزى ... صاح ... لا (حم ٢٣٦)

(٤) رلو ... المصاب ... لشمر (فت) ولو ... المصاب ... تجرد (حم) المصاب ... تجرد (ل ١٥ : ٣٧) القتل ... لشمر

(بحث ٥١) وروى البحرى هذا البيت مع جملة أبيات مختلفة تماما للوليد بن عتبة معبط . (٥) ولا جئنا في الرجل مثل

(حم) (٦) ورع إذا يلقى (فت) (٧) الأذنين (فت) (٨) مستفادا (حم) بالقاف .

هكذا ثبتت الرواية عن أبي علي - رحمه الله - في هذا البيت الآخر : حين يُصْرَفُ بفتح الصاد، مُسْتَفَادٌ بالرفع ولا يتوجه لى معناه . ورواه أبو العباس الأحمول - رحمه الله - : غُشُومٌ حين يُصْرَفُ بكسر الصاد، مُسْتَفَادًا بالنصب ؛ وهذا حسن بين المعنى ، يُريد أنه مُنْتَهَزٌ للفرصة إذا رأى أنه مُسْتَفِيدٌ من عدوه فائدة غَشَمَ فابترها ، أو مُدْرِكٌ فيه بغية وثب فمالها ؛ ورواه أحمد بن عبيد - رحمه الله - : « حين يُصْرَفُ مُسْتَفَادٌ » بالقاف ، يُريد مُسْتَفَادًا منه ومن له عنده ثأر ؛ ويقوى هذه الرواية عجز البيت : * وَخَيْرُ الطَّالِبِ التَّوَرُّغُشُومُ * ورواه الرياشي حين يُصْرَفُ بالنون مُسْتَفَادًا بالقاف ، أى مطلوبًا يَقْوِدُ . وعبد الرحمن هذا هو أخو زيادة ، ابنُ زيد بن مالك بن عاصم بن قرة أحد بني سعد هذيم بن زيد بن ليث بن سويد بن أسلم بن الحاف بن قضاة . وكان هذبة بن حشيم قتل زيادة بن زيد ، فلما سجن هذبة في دمه جعل القرشيون بالمدينة يكلمون عبد الرحمن في أمر هذبة وأضعفوا له الدية حتى بلغت عشرين منهم : سعيد بن العاص ، وعبد الله بن عمرو ، والحسين بن علي ، وعمرو بن عثمان ابن عفان - رضى الله عنهم أجمعين - وهو يُردد الإباء ، فلما أكثروا عليه أنشداهم هذا الشعر المذكور ، فلما سمعه هذبة قال : إن فيه لمطمعا فعاودوه ، ففعلوا ؛ فقال عبد الرحمن حين عاودوه :

باسيت أمري وأسيت التي زجرت به ^(٢) * إذا نال مالا من أيج وهو نائره

وإني وإن ظن الرجال طنونهم ^(٣) * على صير أمر لم تشعب مصادره روى أبيات

فلما أنشدها هذبة قال : دعوه ، فوالله لا يقبل عقلا أبدا ، جزيتم خيرا ؛ فأقام هذبة في السجن ست سنين حتى أدرك المسور بن زيادة ؛ ومات عبد الرحمن في خلال ذلك ، فكان المسور هو الذي تولى قتل هذبة . وذكر المدائني أن المسور قد كان اختار العفو وأخذ الدية حتى قالت له أمه : والله لئن لم تقتل هذبة لأنكحته ! فيكون قد قتل أباك ثم نكح أمك فتسبك بذلك العرب يد المسند ^(٤) ، فلقته ذلك عن مدبه ، ومضى على الأثر من هذبة وقتله .

(١) انصب هنا بتقدير فعل أعنى أو أذكر على أنه نعت مقطوع لاختلاف العاملين في الموصوفين من جهة المعنى والعمل .

(٢) زجرت ... ساق (حم ٢٣٦) فباست ... زجرت به يسوم سواما (غ ٢١ : ٢٧١) زجرت به يؤئل عقلا ...

أ. (بج ٢٧) . (٣) فإني ... ورد أمر لم تبين (بج) ضير ... تخالج (حم) . « زجرت تصحيف زجرت . زجرت

به : ولده » (٤) يد المسند : يد الدهر .



وفي (ص ٢٧٠ س ١٣) وَأَشَدَّ أَبُو عَلِيٍّ عَنْ أَبِي الْأَبَّارِيِّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى لِلْفَرَزْدَقِ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ - :
يُفْلَقْنَ هَا مِنْ لَمْ تَنْلَهُ سِيُوفُنَا * بِأَسْيَافِنَا هَامَ الْمُلُوكِ الْقَائِمِ

قال أبو العباس رحمه الله : ها : تنبيه ، والتقدير : يُفْلَقْنَ بِأَسْيَافِنَا هَامَ الْمُلُوكِ الْقَائِمِ ، ثم قال :
ها للتنبيه ، ثم استفهم فقال مُسْتَفْهِمًا : مَنْ لَمْ تَنْلَهُ سِيُوفُنَا ؟ قال أبو بكر : سَمِعْتُ شَيْخًا مِنْذُ حِينَ يَعِيبُ
هَذَا الْجَوَابَ وَيَقُولُ : يُفْلَقْنَ هَامًا جَمْعُ هَامَةٍ . وهَامُ الْمُلُوكِ مَرْدُودٌ عَلَى هَامًا ؛ كَمَا قَالَ جَلُّ شَأْنُهُ :
﴿ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ ﴾ . قال أبو علي - رحمه الله - : فَاحْتَجَّجْتُ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ : لَمْ تَنْلَهُ
وَقُلْتُ : لَوْ أَرَادَ الْهَامَ لَقَالَ لَمْ تَنْلَهَا ، لِأَنَّ الْهَامَ مُؤَنَّثَةٌ لَمْ يُؤَثَّرْ عَنِ الْعَرَبِ فِيهَا تَذْكِيرٌ ، وَلَمْ يَقُلْ أَحَدٌ
مَنْهُمْ : الْهَامُ فَلَقْنَاهُ ؛ كَمَا قَالُوا : النَخْلُ قَطَعْتُهُ ، وَالتَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ لَا يَعْمَلُ فِيهِ قِيَاسًا إِلَّا مَا يُلْنَى عَلَى
السَّمَاعِ وَاتَّبَاعِ الْأَثَرِ . لَمْ يُوقَفْ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - فِي هَذَا الْاِحْتِجَاجِ ، لِأَنَّهُ أَنْكَرَ الْمَعْرُوفَ وَعَرَفَ
الْمُنْكَرَ . كَيْفَ يُنْكَرُ تَذْكِيرُ الْهَامِ ! وَهُوَ يَرَوِي فِي شَعْرِ النَّابِغَةِ وَيُرَوِّي :

يَضْرِبُ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَاتِهِ * وَطَعْنُ كَايزَاغِ الْخَاضِ الضُّوَارِبِ^(١)
وَهُوَ يَرَوِي فِي شَعْرِ عَنَتَرَةٍ وَيُرَوِّي :

وَالْهَامُ يَنْدُرُ فِي الصَّعِيدِ كَأَمَّا * تَلَقَّى السُّيُوفُ بِهِ رُءُوسَ الْحَنْظَلِ^(٢)
وَيُرَوِّي أَيْضًا فِي شَعْرِ طُفَيْلٍ وَيُرَوِّي :

يَضْرِبُ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَاتِهِ * وَيَنْقَعُ مِنْ هَامِ الرِّجَالِ بِمَشْرِبِ^(٣)

فالتذكير هو المعروف في الهام ، ولو أنكر أبو علي - رحمه الله - على هذا الشيخ فسَادَ الْمَعْنَى
دُونَ اللَّفْظِ كَانَ أَوْلَى ، لِأَنَّ قَوْلَهُ : * يُفْلَقْنَ هَامًا لَمْ تَنْلَهُ سِيُوفُنَا * ثُمَّ قَالَ بِأَسْيَافِنَا ، تَنَاقُضٌ . فَإِنْ
قَالَ : إِنَّهُ يُرِيدُ لَمْ تَنْلَهُ ثُمَّ نَالَتْهُ ، فَهَذَا مِنَ الْعَبَثِ الَّذِي سَمِعْتَ بِهِ ؛ وَتَشْكُّ أَحَدٌ فِي أَنَّ مَا نِيلَ الْيَوْمَ
لَمْ يَكُنْ أَمْسَ مَنِيلاً ؟ وَمَنْ قُتِلَ الْيَوْمَ لَمْ يَكُنْ أَمْسَ قَتِيلًا ؟ وَهَذَا الشَّعْرُ يَقُولُهُ الْفَرَزْدَقُ فِي قَتْلِ وَكِيعِ
فُتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ . وَقَبْلَ الْبَيْتِ :

(١) راجع (نبح ٣ : ٢٢ و دورو ١ : ٢٢ ول ١٧ : ٧٧) . (٢) راجع (دورو ٢٠ : ١٧) وروى : « تندر... »

بها » . (٣) راجع (ل ١٧ : ٧٧) وروى : « المشرَّب » .



فَدَى لَسِيُوفٍ مِنْ تَمِيمٍ وَفِيهَا * رِدَائِي وَجَلَّتْ عَنْ وُجُوهِ الْأَهَامِ
شَقِينَ حَرَارَاتِ الصُّدُورِ وَمَا تَدَعُ * عَلَيْهَا مَقَالًا فِي وَقَائِهِ لِلْأَهَمِ
يَفْلُقْنَ هَامًا لَمْ تَنْلُهُ سِيُوفُنَا * بِأَسْيَافِنَا هَامَ الْمُلُوكِ الْقَائِمِ
الْأَهَامِ : آل الْأَهَمِ بْنِ سِنَانِ بْنِ خَالِدِ بْنِ مَنقَرٍ ؛ وَيُرْوَى : حَرَارَاتِ النُّفُوسِ .



وفي (ص ٢٧٧ س ٢٠) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لمُحَمَّدِ بْنِ ثَوْرٍ :

لَيْسَتْ إِذَا سَمِعْتَ بِجَائِثَةٍ * عَنْهَا الْعُيُونُ كَرِيهَةَ الْمَسِّ

استشهد به على قولهم للمرأة إذا كانت كريمة المنظر : إنها تتجبا عنها العين . وقد أحال رواية البيت وأفسد معناه . وكيف تتجبا العين عن الناعمة السمينية ! وإنما تتجبا عن العجفاء الهزيلة ؛ ألا تراه يقول : إنها ليست كريمة المس ، وحسبك بهذا نفيا للعجف وإنكارا للقصف ؛ وإنما الرواية في البيت :

ليست إذا رُمقت بجائثة * عنها العيون ... الخ

وبعد البيت :

وَكَاثِمًا كُسِيتَ قَلَانِدُهَا * وَحَشِيَّةٌ نَظَرَتْ إِلَى الْإِنْسِ

- (١) رسم الكاتب « فدى بكسرة وفتحة تراققان الفاء ورسم فوقها « معا » لم نجد أبيات الفرزدق في ديوانه .
(٢) روى اللسان (٢٠ : ٣٧٣) « هامن » وروى البيت لشبيب بن برصاء « فإن أبا سعيد قال : في هذا تقديم معناد التأخير إنما هو فلق بأسيا فنا هام الملوك الفراق ثم قال : هامن لم تنله رماحنا ، فها تنبه » (ل) . (٣) الأهم : لقب سنان بن سمي .
أبو سنان بن خالد بن منقر ، لأنه همت ثبته يوم [الكلاب] ١٥١ . حاشية من هامش الأصل ، وكان الكاتب سما عن كتابة اللقطة « الكلاب » وترك مكانها بياضا ولم يبنه عليها الأب صالحاني في تعليقاته . (٤) « يقال للمرأة إذا كانت كريمة المنظر لا تستعمل : إن العين لتجبا عنها » قال حميد بن ثور . البيت « (تهذ ٣٦٩ ول ١ : ٣٤) وأبو علي لا يقول لأنها كريمة المنظر بل ينفي ذلك عنها ويقول إنها إذا كانت سميئة ليست كريمة المنظر ولا كريمة المس . وكتب بهامش الأصل حاشية هذا نصها : « هذا ما سمعت به من التعصب أو من سوء الفهم عند إرادة التقلب لا يشك ذولب ولا يخفى على ذي قلب أن معنى قوله : ليست إذا سمعت بجائشة عدم جبه العين عنها وكراهة مسها وقت سمنها ، فتكون وقت مجفها كريمة المس تتجبا عنها العين من قولهم : ما أنشئ شي . إلا وثبت نقبضه وإلا لزم منه المحل ، ولأمانع من أن يكون لبيت روايتان وأكثر ؛ ومن حفظ هجة على من لم يحفظ (ح دا) » ١٥١ .

[التنبيهات الواردة على الجزء الثاني]

وفي (ص ١ س ١٧) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لفاطمة بنت الأبحم^(١) بن دندنة الخزاعية :

قد كنت لي جبلاً أودُّ بظله .. فتركتني أمشي بأجرد صبح
قد كنت ذات حمية ما عشت لي .. أمشي البرار وكنت أنت جناحي
فاليوم أخضع للدليل وأتقي * منه وأدفع ظالمي بالراح
وإذا دعت فمريئة شجنا لها * يوماً على فنن دعوت صبحي
وأغض من بصري وأعلم أنه * قد بان حد قوارسي ورماحي

هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - : * وإذا دعت فمريئة شجنا لها * وكذلك أنشده أبو تمام رحمه الله في اختياراته . وأخبرني غير واحد عن أبي العلاء المعري - رحمه الله - أنه كان يرد هذه الرواية ويقول إنها تصحيف ، وكان ينشده * وإذا دعت فمريئة شجنا لها * بكسر الجيم وبالباء بعدها ، يعني فرخها الهالك ، وهو الهديل . والشجب : الهلاك . والشجب : الهالك . وأخلق بهذا القول أن يكون صحيحاً ، والحق أحق أن يتبع . وقال السكري - رحمه الله - : إن هذا الشعر لليلي بنت يزيد بن الصعق ترى أبنا قيس بن زياد بن أبي سفيان بن عوف بن كعب . وقال الأخفش : إنه لامرأة من كندة ترى زوجها الجراح . وأوله :

يا عين جودي عند كل صباح * جودي بأربعة على الجراح^(٢)

قد كنت لي جبلاً أودُّ بظله * الأبيات

وكان الأبحم بن دندنة أحد سادات العرب ، ويقال الأبحم بتقديم الجيم . قال ابن دريد

- رحمه الله - : بحم إذا فتح عينه كالشخص ، وبذلك سمي الرجل . وقال الخليل - رحمه الله - :

الأبحم : الشديد حمرة العينين مع سعة ، وكانت زوج الأبحم أم فاطمة هذه خالدة بنت هاشم بن

عبد مناف^(٤) .

(١) دوى القالي (١ : ٢) «الأبحم» بتقديم الجيم وكذلك روى اللسان (١٤ : ٣٥٢) والهمزة (١٢ : ٤١٢) حرت تذكر

الأبيات ، وروت الخامس قبل الرابع ، وضبط الاسم «دندنة» ففتح الدالين في الطبعة الأولى والثانية وهو خطأ .

(٢) أضحى (حم) . (٣) راجع (حم ٤١٢) . (٤) «خالدة بنت هاشم بن عبد المطلب» (حم ٤١٢) .



وفي (ص ٣ س ١٩) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأرطاة بن سمية يهجو شبيب
ابن البرصاء :

مَنْ مُبْلِغُ فِتْيَانٍ مُرَّةً أَنَّهُ * هَإِنَّا ابْنُ بَرَصَاءِ الْعِجَانِ شَيْبٍ^(١)
فَلَوْ كُنْتَ مُرِيًّا عَمِيَّتَ فَاسْهَلْتَ * كَذَلِكَ وَلَكِنَّ الْمُرِيْبَ مُرِيْبُ
أَيَّ كَانَ خَيْرًا مِنْ أَيْكَ وَلَمْ تَزَلْ^(٢) * جَنِيْبًا لِأَبَائِي وَأَنْتَ جَنِيْبُ
وَمَا زِلْتُ خَيْرًا مِنْكَ مُدْعَضَّ كَارِهَا * بِرَأْسِكَ عَادِي النَّجَادِ رُكُوبُ

قال أبو علي : سألت ابن دريد - رحمه الله - عن معنى هذا البيت : فلو كنت مرياً عميت ... الخ
فقال : كان أبوه أعمى ، وجدّه أعمى ، وجدُّ أبيه أعمى . يقول : فلو لم تكن مدخول النسب كنت
أعمى كآباءك . لأبي علي - رحمه الله - فيما أورده سميان : أحدهما إنشاده : فلو كنت مرياً ...
وإنما هو : فلو كنت عوفياً ... ؛ لأن أرطاة وشبيباً جميعاً مريان ؛ وإنما العمى فاش في بني عوف
منهم ، وهم قوم شبيب إذا أسن الرجل فيهم عمي ، قل من يفلت فيهم من ذلك . ولو قال : فلو كنت
مرياً ... لكان هو أيضاً قد آتفتى من نسبه ، لأنه مريء ولم يكن أعمى . وأما السمي الثاني ، فإنشاده
أربعة الأبيات لأرطاة ؛ وإنما البيتان الآخران لشبيب يردُّ على أرطاة ، ألا تراه يقول : أي كان خيراً
من أبيك ... ! ولم يختلف الرواة أن شبيباً كان أفضل من أرطاة بيتاً ، وأكرم معشراً وأباً وأماً ؛ وأن
أرطاة كان أفضل منه نفساً ، وكلاهما شاعران إسلاميان غلبت عليهما أمهاتهما . وهو أرطاة بن زفر
ابن عبد الله بن مالك أمه سمية بنت زامل ، وقيل إنها سبيبة من كلب كانت لضرار بن الأزور
ثم صارت إلى زفر وهي حامل بغاءت بأرطاة . وأما شبيب فهو شبيب بن يزيد بن حمزة ويقال

- (١) « سمية أمه وكنيته أبو الوليد وأبوه زفر أحد بني مرة كان في زمن بني مروان » (حم ٤٠٦) . (٢) راجع (ل ٨ :
٢٧٠ و ٤ : ٣٧٣ وأشن ١٣٩) روى الأشعث نداني الأبيات الأربعة لأرطاة وروى « مرياً » وفي الشرح لابن دريد :
« قال أبو بكر : كان أبوه أعمى وجدّه أعمى وجدُّ أبيه أعمى يقول : فلو لم تكن مدخول النسب كنت كآباءك أعمى » . أي
ما زلت خيراً منك مذ عض برأسك فرج أمك وهو العادي النجاد ... » (٣) عوفياً ... وأسمات كشاك (غ ١١ :
٩٧) . (٤) يزل تبعاً (أشن ١٤٠) ولم تزل ... البجاد (غ) وقد نسب في الأغاني البيتان الآخران لأرطاة لا لشبيب .
(٥) يكنى أرطاة أبا الوليد ؛ قاله ابن قتيبة في طبقات الشعراء ١ ه حاشية من هامش الأصل .

ابن جَمْرَةَ . وأُمّه قِرْصَافَةُ بنت الحارث بن عَوْف بن أبي حَارِثَةَ وهو ابنُ حَالَةَ عَقِيل بن عُلْفَةَ أمّ عَقِيل عَمْرَةَ بنت الحارث بن عَوْف . والحارث هذا هو صاحب الحَمَالَةِ بين عَبَسَ وَذُبْيَان ؛ لَقَبَتِ الْبَرَصَاءَ لَشِدَّةِ بَيَاضِهَا ولم يكن بها بَرَصٌ ؛ ولذلك قال شَيْبٌ :

أنا ابنُ بَرَصَاءَ بها أُجِيبُ * مَا فِي هِجَانِ اللَّوْنِ مَا تَعِيبُ^(١)

وقيل : إنما سُمِّيَتْ بذلك لَبَرِصَ حَدَثَ بها ؛ وذلك أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَطَبَهَا إلى أبيها فقال : إن بها وَصْحًا ، فأصابها ذلك ولم يكن بها .

+

وفي (ص ٧ س ٥) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - :

إِذَا أَنْبَطَحَتْ جَافَى عَنِ الْأَرْضِ بَطْنُهَا^(٢) * وَخَوَّاهَا رَأْيُ كَهَامَةِ جُنُبِلِ

هكذا أنشده أبو عليّ - رحمه الله - : وَخَوَّاهَا . وإِنَّمَا هو وَخَوَّى بها ، لأنَّ خَوَّى لا أَصْلَ لَهُ فِي الْهَمْزَةِ ؛ وهو مع ذلك لا يَتَعَدَّى إِلَّا بِالْبَاءِ ، يُقَالُ : خَوَّى الْبَعِيرُ تَخْوِيَةً إِذَا بَرَكَ ثُمَّ مَكَّنَ لِفَتْنَانِهِ^(٣) فِي الْأَرْضِ ، وَلَا يُقَالُ خَوَّيْتُهُ أَنَا ، وَيُقَالُ خَوَّى بِهِ ، كَمَا تَقُولُ ذَهَبَ ؛ وَذَهَبَ لَا يَتَعَدَّى ؛ وَالْبَيْتُ لِلْأَعْيَى وَبَعْدَهُ :

إِذَا مَا عَلَاهَا فَارِسٌ مُتَبَدِّلٌ * فَنِعْمَ فِرَاشُ الْفَارِسِ الْمُتَبَدِّلِ

ومن هذا البيت أَخَذَ الْفَرَزْدَقُ قَوْلَهُ :

مَا مَرَّكَ^(٤) وَرُكُوبُ الْخَلِيلِ يُعْجِبُنِي * كَمَرَكَيْ بَيْنَ دُمُلُوجٍ وَخَلْخَالِ

أَلَدَّ لِلْفَارِسِ الْمُجْدِرِي إِذَا أَنْبَهَرَتْ * أَنْذَانُ أُمَثَالِهَا مِنْ تَحْتِ أُمُثَالِي^(٥)

(١) رسم الكاتب فوق « ابن جمره » [بالجمع والراء] علامة « صح » . (٢) في هامش الأصل هذه الحاشية :

« ابن عوف بن أبي حارثة وأمه البرصاء ، وهي أُمَامَةُ بنت الحارث بن عوف ؛ كَذَا فِي النَّسَبِ لِأَنَّهُ عَبْدُ رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى » .

(٣) الحَمَالَةُ بِالْفَتْحِ : مَا يَخْتَصُّهُ الْإِنْسَانُ عَنْ نَيْدٍ مِنْ دِيَةِ أَوْغْرَاءَةٍ ؛ نَالُ أَنْ يَقَعَ حَرْبٌ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ تَسْلُفُكَ فِيهَا الدَّمَاءُ فَيَدْخُلُ

بَيْنَهُمْ رَجُلٌ يَجْعَلُ دِيَاتَ الْقَتْلِ لِصَلَحِ ذَاتِ الْيَمِينِ . (٤) راجع (ت ٤ : ٣٧٣) . (٥) روى القاتل (٣ : ٧)

« بَطْنُهَا » جنبها وخوى بها (أعش ٢٧) بطنها (ل ١٣ : ١٣٦) ويروي في الديوان البيت الآخر « إذا ما علاها » بدون

اختلاف في الرواية . (٦) التفنات جمع نفثة بكسر الفاء ، وهي من البعير والنافثة الركبة وما مَسَّ الْأَرْضَ مِنْ كَرَكَةٍ

وسعداء ، وأصول أنفاذه (ل ١٦ : ٢٣٧) . (٧) وما أرى وركوب (مرز ٢٢ : ٤٢) . (٨) تجرى بأمثال (فرز) .



وفي (ص ١٢ س ٦) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

كأنما وجهك ظل من حجر^(١) * خضيل في يوم ريج ومطر^(٢)
وأنت كالأفعى التي لا تحفر * ثم تيجي سادرة فتنجح^(٣)

قوله : * خضيل في يوم ريج ومطر * غير صحيح الوزن، وإنما هو * ذو خضيل في يوم ريج ومطر *
كذلك أنشده الرواة؛ وأنشده ابن الأعرابي لأعرابي من بني فزارة قال :

أقسم لا تأخذ حق ياوزر * ظمًا وعند الله في الظلم الغير

كأنما وجهك ظل من حجر * ابتل في يوم طلال ومطر^(٤)

قال ابن الأعرابي : ظل كل شيء يخصه . والحجر إذا ضربته الأمطار بان سواده ، فيقول :
كأن سواد وجهك سواد هذا الحجر . وقال الثعلبي - وقد أنشد هذا الرجز - يصف رجلا بالسواد
وشبهه بظل الحجر دون غيره لكفاية ظله ؛ قال : ومثله قول الآخر :
سودا غرايبب كأطلال الحجر^(٥) *

وقال آخر في وصف شاة :

* كأن ظل حجر صغراهما *

وأنشد أبو عثمان الأشناداني - رحمه الله - :

وجاءت بنودهل كأن وجوههم * اذا حسروا عنها ظلال صخور

فهذا كله ذم وكناية عن سواد الوجه . وقد يأتي مدحا على تاويل آخر؛ كما قالت الأعرابية
تصف زوجها : هو ليث عرينية ، وجمل ظعينة ؛ وجوار بحر ، وظل صخر ؛ فهذا مدح كما ترى .
وصفته بظل الصخر لبرده وكفافه ؛ فكان المتفني ذراه لا يناله حركيه ولا أذى خطب .

(١) يروى صدر البيت (ل ١٣ : ٤٤٩ : وأشن ١٣) «قال ابن دريد : وأنشدني أبو عثمان عن التوزي . البيت .
يصف قوما جاءوا بحالة ؛ يقول : وجوههم سود ، لأن ظل الصخر كثيف أسود ؛ قال الرازي : كأنما وجهك ظل من حجر»
(أشن ١٣) . (٢) روى النقال (٢ : ١٢) «ذو خضيل» . (٣) «فمرت الشاة : ألفت ولدها لغير تمام
عن ابن الأعرابي وأنشد :

أبن لنا الله وتمعير الحجر * سودا غرايبب كأطلال الحجر» (ل ٦ : ٤٢١) .



وفي (ص ١٦ س ٣) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :

مُشَدَّ الْمَشْيِ بَطِيئًا تَقَرُّهُ * كَأَنَّ نَجْرَ النَّاجِرَاتِ نَجْرُهُ ^(١)

لذا وَهَمُّ من أبي عليّ — رحمه الله — وكلامٌ لا معنى له؛ وإتّما صوابه :

* أَكْرَمُ نَجْرِ النَّاجِرَاتِ نَجْرُهُ *

كذلك أنشده اللّغويّون، وهكذا يصحّ معناه .



وفي (ص ٨٧ س ١٥) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — لزَيْنَب بنت قَرْوَةَ :

وَذِي حَاجَةٍ قَلْنَا لَهُ لَا تَبْجُهَا * فَلَيْسَ إِلَيْهَا مَا حَيَّيْتَ سَبِيلُ ^(٢)

لَنَا صَاحِبٌ لَا يَنْبَغِي أَنْ تُخَوَّنَهُ * وَأَنْتَ لِأُخْرَى فَارِغٌ وَخَلِيلُ ^(٣)

وهذا الشعرُ لَيْلَى الأَخِيلِيَّةِ بلا اختلاف؛ وقد تقدّم إنشادُ أبي عليّ — رحمه الله — له منسوباً إليها ولكنّه نَسِيَ .



وفي (ص ٣٥ س ١٧) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :

جَوْحًا مَرُوحًا وَإِحْضَارُهَا * كَمَعْمَةِ السَّعْفِ الْمُحْرِقِ ^(٤)

(١) وروى القالي (٢ : ١٦) «متند الحشى» . قليلاً تَقَرُّهُ أَكْرَم ... الناجيات (تهذ ١٦٠) وفي الحاشية : الروايتان :

تقره والتاجرات . ونسب البيت لمقدم بن جساس الديري . (٢) روى القالي البيت «وذى حاجة ...» بهذه الرواية

في (١ : ٨٨) ورواه في (٢ : ٨٧) برواية أخرى وهى :

«... ما باح قلنا وقد نبتت * شواكل منها ما إليك ...»

(٣) روى القالي البيهقي في (١ : ٨٨ و ٢ : ٨٧) وفي الموضوعين روى «خليل» بالخاء المعجمة . ورواهما في الجزء الأول

للبي الأخيلىة . وفي الجزء الثانى لزَيْنَب بنت قَرْوَةَ المزيّة . وروى الأغانى (١٠ : ٦٨) البيهقي للبي الأخيلىة وروى «خليل»

بالخاء المهملة . (٤) «لا نشتهى ... فأرّع ذلك ...» (ق ٢ : ٨٧) .

(٥) سبوحا جوحا ... الموقد (دور ١٤ : ١٢) . جوحا مروحاً (ل ٣ : ٢٥١ و ١٠ : ٢١٧) جوحا سبوحا ...

الموقد (أثن ٣ : ١٥٣ ومفض ٧٣٥ وقت ١٤) .

هذا وهم وسهو من أبي عليّ — رحمه الله — والبيت لأمرئ القيس ؛ وإنما هو :

* كَمَعَمَةِ السَّعْفِ الْمُوقِدِ^(١) *

وقبله :

وَأَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ وَثَابَةً^(٢) * جَوَادَ الْحَمَّةِ وَالْمُرُودِ

بَهْمًا مَرُوحًا ... * ... الخ

وإنما لبس على أبي عليّ — رحمه الله — وأوهمه قول كعب بن مالك يوم الخندق :

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبُ رَعِيْلٍ بَعْضُهُ * بَعْضًا كَمَعَمَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرِقِ^(٣)

فَلَيَاتِ مَأْسَدَةٌ تُسَبِّحُ سَيْوْفُهَا * بَيْنَ الْمَزَادِ وَبَيْنَ جَزَعِ الْخَنْدَقِ^(٤)

نَصِلُ السَّيْوْفِ إِذَا قَصُرْنَ بِخَطْوِنَا * قَدَمًا وَنُحِقُهَا إِذَا لَمْ تَلْحَقِ^(٥)

والعربُ تُشَبِّهُ خَفِيفَ عَدُوِّ الْفَرَسِ الْجَوَادِ بِاضْطِرَامِ النَّارِ ؛ كما قال طُفَيْل :

كَأَنَّ عَلَى أَعْطَافِهِ ثَوْبَ مَا يُخ * وَإِنْ يُلْقَى كَلْبٌ بَيْنَ لَحْيَيْهِ يَذْهَبُ^(٦)

كَأَنَّ عَلَى أَعْرَافِهِ وَلِجَامِهِ * سَنَا ضَرَمَ مِنْ عَرِيَجٍ مُتَلَهِّبِ^(٧)

وقال أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

إِذَا اجْتَهَدَا شَدًّا حَسِبْتَ عَلَيْهِمَا * عَرِيْشًا عَلَتْهُ النَّارُ فَهِيَ يَحْرِقُ^(٨)

العريش : طُلَّةٌ مِنْ ثَمَامٍ أَوْ غَيْرِهِ . شَبَّهَ خَفِيفَهُمَا فِي عَدُوْمِهِمَا بِخَفِيفِ طُلَّةٍ قَدْ أَشْتَعَلَتْ فِيهَا النَّارُ ؛

وقال أَسَامَةُ الْهَدَلِيُّ فِي مِثْلِهِ :

(١) عجز البيت . (ل ١٠ : ٢١٧) . (٢) راجع (دور ١٤ : ١١) وررت الحمة والمُرود . الحمة والمُرود

(ل ٣ : ٢٥١) والصواب : الحمة والمُرود « فرس جواد الحمة ، أى إذا حُتَّ جاءه جرى بعد جرى » (ل ٢ : ٤٣٥)

« أُرود في السير إروادا ومُرودا ، أى أُرِق وقال أمرؤ القيس : جواد الحمة والمُرود ؛ وبفتح الميم أيضا مثل المُخْرَج والمُخْرَج »

(ل ٤ : ١٧١) والمُرود (ل ١٢ : ٣٢٥) . (٣) راجع (ل ١٠ : ٢١٧ و ١٣ : ٣٠٨ و ١٨ : ٥ وخ ٣ : ٢٢) .

(٤) راجع (خ) وروى « المذاذ » قال : « المذاذ قال أبو عبيد البكري في معجم ما استعجم : هو بفتح الميم بعدها ذال معجمة

والآخر ذال مهملة : الموضع الذى حفر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم الخندق » راجع البكري (٥١٨) حيث يروى البيتان

الأولان ويروى المذاذ بالذال . (٥) راجع (مفض ٤١٠ وخ ٣ : ٢٢ وب ٦٦) وروى المبرد « قَدَمًا » . قَدَمًا

(ل ١٧ : ٣٧١) . (٦) راجع (ل ١٥ : ٢٤٨) يتلَّهَب (أرج ٧٧) وهو خطأ . (٧) لم نجد بيت أوس

يُصَالِحُ بِالْعَظِيمِينَ شَأْوًا كَأَنَّهُ * حَرِيقُ أَشْيَعَتِهِ الْأَبَاءُ حَاصِدٌ^(١)

أى يَمِيلُ في أَحَدٍ شَقِيهً فَيَتَكَفَّأ . حَاصِدُ ، أى حَصَدَهَا الحَرِيقُ كما يُحَصِدُ النَّبْتُ ؛ وقال العَجَّاجُ^(٢) :

* كَأَنَّمَا لَيْسَتْضِرْمَانُ الْعَرَبِغَا *
+

وقول امرئ القيس : جُمُوحًا مَرُوحًا . الْجُمُوحُ : جَمَاحَان ، جَمَاحٌ مَذْمُومٌ وهو المعلوم ، وجَمَاحٌ مَجُودٌ وهو النشيط السريع ؛ وإليه ذهب امرؤ القيس .

+

وفي (ص ٥٢ س ١٢) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :

يَصُورُ عُنُقَهَا أَخَوَى زَيْنِم * لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَحَبَ الْغَرِيمُ^(٣)

هَذَا مَا آتَبَعَ فِيهِ أَبُو عَلِيٍّ — رحمه الله — غَلَطٌ مَن تَقَدَّمَهُ فُتِيَ بَيْتٌ مِّنْ أَعْجَازِ بَيْتَيْنِ أَسْقَطَ^(٤) صَدُورَهُمَا ؛ وهما :

وَجَاءَتْ خِلْفَةُ دُهَشٍ صَفَايَا * يَصُورُ عُنُقَهَا أَخَوَى زَيْنِم^(٥)

يُفَرِّقُ بَيْنَهَا صَدْعُ رَبَاعٍ * لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَحَبَ الْغَرِيمُ^(٦)

والشعرُ لِلْعَلِيِّ الْعَبْدِيِّ . وَخِلْفَةُ الْمَالِ : خِيَارُهُ . وَأَخَوَى ، بِعَنَى تَيْسًا . وَالزَّيْنِمُ : الَّذِي لَهُ زَمَنَانِ ، وهما الْمُعْلَقَتَانِ تَحْتَ حَنِكِهِ تَنْوَسَانِ . وَالصَّدْعُ : الَّذِي بَيْنَ السَّمِينِ وَالْمَهْزُولِ . وَيَصُوعُ : يُفَرِّقُ . وَيَصُورُ : يَمِطُفُ .

(١) قال أبو سَهم المَذَلِّيُّ يَصِفُ حَارًا . الْبَيْتُ ؛ أَرَادَ أَشْيَعَةً فِي الْأَبَاءِ غَذَفَ الْحَرْفَ وَقَلْبَ . وَحَاصِدٌ ، أَى يُحَصِدُ الْأَبَاءَ بِإِحْرَاقِهِ إِيَّاهَا (ل ١١ : ١٥٦) . (٢) يَرُوى بَيْتُ الْعَجَّاجِ (أرج ٧٧) . (٣) رَاجِعْ (أضد ٣٩ عدد ٣٩ و ٣١٢ ول ٦ : ١٤٥ و ٧ : ٣٩٢ و ٩ : ٤٣٣ و ١٢ : ١٤٨ و ١٥ : ١٦٧) وَكَانَتْ (أضد ول ٩) يَصُوعُ (ل ١٢ و ١٥) الْمَعْلَى بِنِ جَمَالِ الْعَبْدِيِّ (ل ٧) الْمَعْلَى بِنِ جَمَالِ الْعَبْدِيِّ (ل ١٥) . وَفِي اللِّسَانِ (٢ : ٥٧ و ٦١ و ١٠ : ٨٢) يَرُوى الْبَيْتُ كَمَا رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي مَعَ الرِّوَايَةِ «يَصُوعُ» وَنَسَبَهُ لِأَوْسَ بْنِ جَحْرٍ ؛ وَيَرُوى هَكَذَا فِي دِيوَانِ أَوْسَ (٣٧ : ١ و ٥ : ٤٢٤ و ٧ : ٢٧ وَكَتَزَ ١٠) وَفِي التَّاجِ (٥ : ٤١٤) : «قَالَ أَبْنُ بَرِّى وَالصَّاعَانِي : الْبَيْتُ لِلْعَلِيِّ بِنِ جَمَالِ الْعَبْدِيِّ ، وَزَادَ الْأَخِيرُ :

وَجَاءَتْ خِلْفَةُ دُهَشٍ صَفَايَا * يَصُوعُ الخ

وَقَدْ ذَكَرَ فِي «دُهَشٍ» أَى فِي التَّاجِ (٤ : ١٥٦) وَيَرُوى فِي الصَّحَاحِ (١ : ٦٠٦) نَظْرًا بَيْتَ دُونَ ذِكْرِ اسْمِ الشَّاعِرِ . وَكَتَبَ بِهَامِشِ الْأَصْلِ «يَصُوعُ» وَفَوْقَهَا (خ) . (٤) رَاجِعْ (ل ١٥ : ١٦٧) .



وفي (ص ٥٥ س ٢٢) وأشد أبو علي — رحمه الله — لعمارة بن صفوان الضبيّ :
أجارتنا من يجتمع يتفرق * ومن يك رهنا للحوادث يعلق
الصحيح أن هذا الشعر لزميل بن أبرد الفزاريّ قاتل سالم بن دارة، لا لعمارة، وكلاهما شاعر
إسلامي، وكذلك سالم، وكان هجاء زميلاً فقتله وقال :
* محا السيف ما قال ابن دارة أجمعاً ^(١)
وقال :

أنا زميل قاتل ابن دارة * ثم جعلت عقله البكاره ^(٢)



وفي (ص ٥٨ س ٥) وذكر أبو علي — رحمه الله — سؤال عمر لأبي حنيفة أيهما أطيب :
العنب أم الرطب . فقال : ليس كالأصقر، في رهوس الرقل، الراسخات في الوحل، المطعمات في الحبل،
نخمة الصائم، وتيلة الصبي، ونزل مريم ابنة عمران، وينضح ولا يعني طائحه، ويحترش به الضب
من الصلعاء . وقال أبو علي — رحمه الله — في تفسير الحديث : الصلعاء : أرض لا نبات بها .
وهذا وهم، الأرض التي لا نبات بها لا يكون بها ضب ولا غيره . والصلعاء : أرض معروفة لبني
عبد الله بن غطفان ولبنى فزارة بين الثقرة والحاجر، تطؤها طريق الحاج الجادة إلى مكة، وبها كان
ينزل عيينة بن حصين . وكان عيينة قد نهى عمر عن دخول العلوج المدينة وقال له : كأني أرى عرجاً
قد طعنك هنا — وأشار إلى الموضع الذي طعن فيه تحت سترته — فلما ملأته أبو ثؤلوة قال : أي
حزم بين الثقرة والحاجر ! . وبالصلعاء قتل دريد بن الصمة ذؤاب بن أسماء بن قارب وقال :

(١) راجع (فت ٢٣٧ وغ ٢١ : ٨٢ و ٨٤ و ١٩٣ و ل ٥ : ٣٨٦) . و صدره :

فلا تكثرا فيه الملامة إنه * محاسن سيف ... الخ

والله، في قوله «وه» تعود على القتل في البيت الذي قبله وهو :

خذوا العنل إن أعطاكم الله قوماً * وكونوا كرسى الموان فأرتعا (ل ٥ : ٣٨٦)

(٢) وراجع الخزانة عن فزاره (فت ٢٣٧ و ل ٥ : ٣٨٧) وناسل الخزانة عن فزاره (ح ١ : ٢٩٤ و ١٩٣) .

(٣) روى الفال (٢ : ٥٨) «ولا يعني طائحه» .

قَتَلْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ خَيْرَ لِدَانِهِ * ذُوَابُ بَنِ أَسْمَاءَ بْنِ زَيْدٍ بَنِ قَارِبٍ^(١)
وَمَرَّةٌ قَدْ أَخْرَجْتَهُمْ فَتَرَكْتَهُمْ^(٢) * يَرُوعُونَ بِالصَّلْغَاءِ رَوْغَ الثَّعَالِبِ

والصلغاء هذه : مَضَبَةٌ ولذلك خَصَّهَا . ورواه صاعِدُ بْنُ الْحَسَنِ : وَيُحْتَرِّشُ بِهِ الضَّبُّ مِنْ
الصَّلْغَاءِ بِالْفَاءِ عَلَى مَا أَنَا مُورِدُهُ بِهَذَا . وَالصَّلْغَاءُ : الْقِطْعَةُ الصُّلْبَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالضَّبَابُ لَا يَتَّخِذُ
يَجْرَتَهَا إِلَّا فِي الْغَلْظِ .

وَأَبُو حَتْمَةَ الْمَذْكُورُ فِي الْخَبَرِ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ ؛ وَيُقَالُ : عَامِرُ بْنُ سَاعِدَةَ بْنِ عَامِرٍ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ
أَبْنِ الْخَزَرَجِ ، وَهُوَ وَالِدُ سَهْلِ بْنِ أَبِي حَتْمَةَ . شَهِدَ أَبُو حَتْمَةَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
الْمَشَاهِدَ وَبَعَثَهُ خَارِصًا إِلَى خَيْبَرَ ، وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا — يَبْعَثُونَهُ خَارِصًا ، وَكَانَ
— رَحِمَهُ اللَّهُ — أَعْلَمَ النَّاسِ وَأَبْصَرَهمْ بِالنَّخْلِ ؛ وَلِذَلِكَ خَصَّهُ عُمَرُ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — بِالسُّؤَالِ عَنْ
ذَلِكَ . فَأَمَّا رِوَايَةُ صَاعِدٍ فَإِنَّهُ قَالَ : سَأَلَ عُمَرُ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الطَّائِفِ : أَلَيْسَ
خَيْرُ أُمِّ النَّخْلَةِ ؟ فَقَالَ : الْحُبْلَةُ أَتَرَبَّيُّهَا وَأَتَرَبَّيُّهَا وَأَصْلَحَ بِهَا بُرْمَتِي — يَعْنِي الْخَلَّ — وَأَنَا فِي ظِلِّهَا ؛
فَقَالَ عُمَرُ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — : لَوْ حَضَرَكَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ يَثْرِبَ رَدَّ عَلَيْكَ قَوْلَكَ ، فَدَخَلَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
أَبْنُ مُحْصِنِ النَّجَّارِيُّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — فَأَخْبَرَهُ عُمَرُ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — خَبَرَ الطَّائِفِيِّ فَقَالَ : لَيْسَ كَمَا
قَالَ ؛ إِنِّي إِنِ أَكَلْتُ الزَّيْبَ أَضَرَسْتُ ، وَإِنْ أَتَرَكْتُهِ أَغْرَسْتُ ؛ لَيْسَ كَالصَّقْفِ فِي زَعُوسِ الرَّقْلِ ، الرَّاسِخَاتِ
فِي الْوَحْلِ ، الْمُطْعَمَاتِ فِي الْحُلِّ ؛ مُحَقَّةُ الْكَبِيرِ ، وَصُمَّةُ الصَّغِيرِ ؛ وَزَادَ الْمُسَافِرُ ، وَعَصْمَةُ الْمُقِيمِ ؛ وَتَحْرِسَةُ
مَرْيَمَ بِنْتِ عِمْرَانَ ، وَيَنْضِجُ وَلَا يُعْنَى طَابَخُهُ ، وَيُحْتَرِّشُ بِهِ الضَّبُّ مِنَ الصَّلْغَاءِ .

(١) يروى البيهقي (بك ٦٠٣ وأصح ٨ : ٣ و ٩) قتلنا (فت ٤٧٢ وغ ٩ : ٦ و ٧ وخ ٣ : ١٦٦) قتل (درد ١٧٨)

رب ٧٣٥) فكنا (ل ١٦ : ٢٤٥) ذوابا فلم أخرجهم فتركهم (أصح) .

(٢) ومرة قد أدركتهم فرائهم (ياق ٣ : ٤١٤) . (٣) الخارص : المقتر؛ وفي اللسان (٨ : ٢٨٧) «وكان

النبي صلى الله عليه وسلم يبعث الخارص على نخيل خيبر عند إدراك ثمرها فيجرونها (يقدرونها) ؛ وطبا كذا وتمرا كذا ثم يأخذهم بمكة
ذلك من الثمر الذي يجب له وللساكنين ؛ وإنما فعل ذلك صلى الله عليه وسلم من الزرع لأصحاب الشارفين يأكلونه منه مع
الاحتياط للفقراء في العشر ونصف العشر ولأهل الفئ في نصيبهم » .



وفي (ص ٦٥ س ١٠) وأنشد أبو علي لطفيل :

قَبَائِلُ مِنْ فَرَعَى غَنِيَّ تَوَاهَقَتْ * بِهَا الْخَلِيلُ لَا عُزْلٌ وَلَا مُتَأَشَّبُ

هكذا أنشده - رحمه الله - بالرفع ، وإنما هو : ولا متأشَّب ، بالخفض على البدل من الضمير

في بها ، والقوافي مخفوضة . وقبل البيت :

وَعُوجُ كَأَحْنَاءِ السَّرَاءِ مَطَّتْ بِهَا * مَطَارِدُ تَهْدِيهَا أَسِنَّةُ قَعْضَبِ

إِذَا قِيلَ نَهْنِهْهَا وَقَدْ جَدَّ جَدُّهَا * تَرَامَتْ تَحْدُرُوفُ الْوَلِيدِ الْمُتَقَبِ

قَبَائِلُ مِنْ فَرَعَى غَنِيَّ تَوَاهَقَتْ * بِهَا الْخَلِيلُ لَا عُزْلٌ وَلَا مُتَأَشَّبِ

قوله : وعُوجُ ، يريد أن في يديها تحنيباً وفي أرجلها تحنيباً ، كما يُحْنِي السَّرَاءُ ، وهو من عِيدَانِ الْقِسِيِّ ، ويقال : عُوَجُ : صُمِّرَ مَهَازِيلُ مِنَ الْغَزْوِ . مَطَّتْ بِهَا ، أي مَدَّتْ بِهَا أَعْنَاقُ كَالْمَطَارِدِ ، أي رَمَاحُ . تَهْدِيهَا ، أي تَقْدُمُهَا . أَسِنَّةُ قَعْضَبٍ ، وهو رَجُلٌ مِنْ بَنِي قُشَيْرٍ كَانَ يَعْمَلُ الْأَسِنَّةَ بِأَضَاحٍ ، جَاهِلٌ . وَنَهْنِهْهَا ، أي كَفَّهَا ، يقول : إِذَا ذَهَبَ يَكْفُهَا تَرَامَتْ ، أي تَتَابَعَتْ . وَالتَّحْدُرُوفُ : الْحَرَاةُ . وقوله : وَلَا مُتَأَشَّبِ ، أي لَا خَلَطَ فِيهِمْ مِنْ غَيْرِهِمْ ، يقال : أُشَابَتْ مِنَ النَّاسِ وَأَوْبَاشُ وَأَوْشَابُ ، أي أَخْلَاطُ ؛ وَهَذَا كَمَا قَالَ بُشَيْرٌ :

فَلَيْتَ جِذْمَانَا وَلَا حَيَّ بَيْنَنَا * وَبَيْنَكُمْ إِلَّا الصَّرِيحُ الْمُهْدَبُ



وفي (ص ٧٣ س ١٥) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لسلمة بن يزيد يرثي أخاه لأُمِّهِ قَيْسَ

أَبْنِ سَلَمَةَ :

أَقُولُ لِنَفْسِي فِي الْخَلَاءِ الْوُفَا * لَكَ الْوَيْلُ مَا هَذَا التَّجَلُّدُ وَالصَّبْرُ

(١) راجع (ل ١٩ : ٥٥) وروى خطأ المتقف عوض المتقف .

(٢) تروى ثمانية من هذه الأبيات في (نحت ٣٩٥) وتنسب إلى «ليل بنت سلمة ترى أخاها» وتروى ستة منها في (حم ٤٨٢ و ٤٨٣) وتنسب إلى «سلمة الجعفي يرثي أخاه لأُمِّهِ» . وروى المبرد (١٢٣) خمسة أبيات هي في ترتيب أبي عبيد ٨ و ٩ و ٧ و ٦ و ٥ ثم قال المبرد : «قال أبو الحسن : بعضهم يقول «واللا» يريد الرياحي» . (٣) خلا (نحت)

أَلَا تَفْهَمِينَ الْخُبْرَ أَنْ لَسْتُ لَاقِيًا * أُنْحَى إِذَا نَى مِنْ دُونِ أَكْفَانِهِ الْقَبْرُ
وَكُنْتُ إِذَا يَنَى بِهِ بَيْنُ لَيْلَةٍ * يَظُلُّ عَلَى الْأَحْشَاءِ مِنْ بَيْنِهِ الْجَمْرُ
فَهَذَا لِبَيْنٍ قَدْ عَلِمْنَا إِيَابَهُ * فَكَيْفَ لِبَيْنٍ كَانَ مَوْعِدَهُ الْحَشْرُ
وَهَوْنٌ لِي أُنْحَى سَوْفَ أَغْتَدِي * عَلَى لَأْتِهِ يَوْمًا وَإِنْ نَفْسُ الْعُمُرِ
فَلَا يُعْصِدُكَ اللَّهُ إِمَّا تَرَكْتَنَا * حَمِيدًا وَأَوْدَى بِعَدَاكَ الْمَجْدُ وَالْفَخْرُ
فَتَى كَانَ يُعْطَى السَّيْفَ فِي الرَّوْعِ حَقَّهُ * إِذَا تَوَبَّ الدَّاعِي وَتَشَقَّى بِهِ الْجَزْرُ
فَتَى كَانَ يُدْنِيهِ الْغَنَى مِنْ صَدِيقِهِ * إِذَا مَا هُوَ اسْتَغْنَى وَيُعْصِدُهُ الْفَقْرُ
فَتَى لَا يَعُدُّ الْمَالَ رَبًّا وَلَا تُرَى * لَهُ جَفْوَةٌ إِنْ نَالَ مَالًا وَلَا كِبَرُ
فَنِعَمَ مُنَاحُ الضَّيْفِ كَانَ إِذَا سَرَتْ * شَمَالٌ وَأَمْسَتْ لَا يَعْرِجُهَا سِتْرُ
وَمَا أَوْى الْيَتَامَى الْمُحَلِّينَ إِذَا أَتَوْا * إِلَى بَابِهِ سَغْبَى وَقَدْ حَقَّطَ الْقَطْرُ

الصحیح أن أخوا هذا الشاعر لأئمه المؤبَّين بهذا الشعر، هو مسأمة بن مغراء . وقد خلط أبو علي
— رحمه الله — في هذا الشعر، فأدخل فيها أبياتاً من قصيدة الأبيد المشهورة التي يرى بها أخاه بريداً،
وهي من قوله :

فَتَى كَانَ يُعْطَى السَّيْفَ فِي الرَّوْعِ حَقَّهُ * إلى آخرها .

وروى بعض الرواة أن خنساء باتت ليلته تُنشد بيتين من أول هذا الشعر تُرددهما وتبكي أخاها
صحرا وذلك بعد الإسلام، وهما :

(١) أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ لَسْتُ مَاعِشَتْ ... أَوْصَالَهُ (حم) .

(٢) أَرَى بِسَاءَ بِهِ بَعْضَ لَيْلَةٍ * فَكَيْفَ بَيْنَ دُونِ مِعَادِهِ الْحَشْرُ (بحت)

وَكُنْتُ أَرَى كَالْمَوْتِ مِنْ بَيْنِ لَيْلَةٍ * فَكَيْفَ بَيْنَ كَانَ مِعَادَهُ الْحَشْرُ (حم)

(٣) فِي الْأَمَالِ «حَقًّا» . (٤) طَالَ فِي الْعُمُرِ (بحت) نَفْسُ (حم ومب) . (٥) (مب) بِدُونِ اخْتِلَافٍ فِي الرِّوَايَةِ .

(٦) رَاجِعَ (بحت وحم ومب) . (٧) رَاجِعَ (بحت وحم ومب) . (٨) تَرَى بِهِ (مب) يَرَى لَهُ (ق ٢ : ٧٤) .

(٩) الرِّكْبَ ... انْزَلَتْ (بحت) . (١٠) وَرَدَ فِي الْأَمَالِ «سُغْبًا» . (١١) شَنَا وَقَدْ حَقَّطَ (بحت) «حَقَّطَ

وَحَقَّطَ وَانْفَتَحَ أَعْلَى» (ل) سَبَقًا وَقَدْ (ق) . (١٢) تَجِدُ قَصِيدَةَ الْأَبِيدِ فِي (غ ١٢ : ١٥ و ١٦) إِلَّا أَنَّكَ لَا تَجِدُ الْبَيْتَ
الَّذِي يَذْكُرُهُ أَبُو عُبَيْد .

أقولُ لنفسي في الخلاءِ ألومُها * لكِ الويلُ ما هذا التجلُّدُ والصَّبْرُ
ألم تعلمي أن لستُ ماعِشتُ لافياً * أنحي إذا أتى من دون أكفانه القَبْرُ
فناداها مؤمن من الجن : باخسء ، قَبَضَهُ خالقه ، وأسأثر به رازقه ، وأنتِ فيما تفعلين ظالمة ،
وفي البكاء عليه آثمة . ومثلُ قوله :

فَفي كان يُدنيه الغنى من صديقه * إذا ما هو أَسْتَغْنَى ويَعِدُهُ الفقرُ
قولُ المُقَنَّعِ الكِنْدِيِّ :

لهم جُلُّ مالي إن تَسَاعَ لي غني * وإن قَلَّ مالي لم أَكْفَهم رِفداً^(١)
وقولُ إبراهيم بن العباس الصُّوفي^(٢) :

رَأَيْتُكَ إِن أَيْسَرْتَ خَيْمَتَ عِنْدَنَا * لِرَأَا وَإِن أَعْسَرْتَ زُرْتَ لِمَا
فأنتِ إِلَّا الْبَدْرُ إِن قَلَّ ضَوْؤُهُ * أَغْبَّ وَإِن زَادَ الضِّيَاءُ أَقَامَا

وقوله أيضاً :

ولكنَّ الجَوَادَ أَبَاهُ شَامِ^(٣) * نَقَى الْجَبِيبَ مَأْمُونُ الْمَغِيبِ^(٤)
بَطِيءُ عَنكَ مَا أَسْتَغْنَيْتَ عَنْهُ * وَطَلَّاعٌ عَلَيْكَ مَعَ الْخُطُوبِ



وفي (ص ٨٥ س ١٧) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لَزَيْنَبَ بِنْتِ الطَّيْرِيةِ تَرُثِي أَخَاهَا :
أَرَى الْأَنْثَلَ مِنْ بَطْنِ الْعَقِيقِ مُجَاوِرِي * مُقِيماً وَقَدْ غَالَتْ يَزِيدَ غَوَائِلُهُ^(٥)

(١) راجع (حم ٥٢٥) .

(٢) « كان إبراهيم بن العباس وأخوه عبد الله من وجوه الكتاب وكانا من صنائع ذى الرئاسين فرفع منهما وتقل إبراهيم في الأعمال الجليلة والدواوين إلى أن مات وهو يتقلد ديوان الصباغ وانفقات بسرّ من رأى في سنة ٢٤٣ هـ وكان عبد الله أسهماً وأشدّهما تقدماً ، وكان إبراهيم آديهما وأحسنهما شعراً ، وكان يقول الشعر ثم يختاره ويسقط رذله ثم يسقط الوسط ثم يسقط ما يسبق إليه فلا يدع من القصيدة إلا اليسير وربما لم يدع منها إلا بيتاً أو بيتين » (غ ٩ : ٢١) . (٣) أبو هشام هو عبد الله أخو إبراهيم . نستخرج ذلك مما قاله صاحب الأغاني (٩ : ٢٥) : « وهذا مما عيب على إبراهيم قوله ابتداء : ولكن عبد الله . وقد كرره في شعره فقال : ولكنَّ الجواد . البيت » . (٤) وفي العهد (غ ٩ : ٢١ ، ٢٥) .

(٥) نجد قصيدة زَيْنَبَ هذه في (حم ٤٦٨ و غ ٧ : ١٢٣ وبحت ٣٩٦) إلا أن البيت : كَرِيم ... الخ لا يوجد إلا في الحماسة ويروى فيه كما رواه أبو علي . وفي الأغاني : « وعن أبي عمرو الشيباني أن الأبيات لأَمَ يزيد | بن الطَّيْرِيةِ [قال : وهي من الأزدي] ويقال : إنها لوحشية الحرمية » وروى الخالي « من وادي العقيق » .

فَقِي قَدْ قَدَّ السِّيفُ لَا مُتَضَائِلٌ^(١) * وَلَا زَهْلٌ لَبَّاتُهُ وَبَادِلُهُ

وهي أبيات؛ فيها :

كَرِيمٌ إِذَا لَا قَيْتَهُ مُتَبَسِّمًا * وَإِمَّا تَوَلَّى أَشَعْتُ الرَّأْسَ جَافِلُهُ

وفسره أبو علي - رحمه الله - فقال : الجافل : الذاهب ؛ وهذا تفسير لا يسوغ في هذا البيت ولا يجوز . وأى مدخل للذهاب هاهنا ! وإنما الجافل هنا من الجفال وهو الشعر الكثير ؛ وهكذا رواه أبو علي :

* كَرِيمٌ إِذَا لَا قَيْتَهُ مُتَبَسِّمًا *

وغيره يرويه : * كَرِيمٌ إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ مُتَبَسِّمٌ *

وهذه أحسن لفظا وإعرابا ، لأن قوله « إذا استقبلته » أحسن مطابقة لقوله : « وإما تولى » وكذلك الرفع في قوله : « متبسم » أجود في المعنى ، لأنك إذا نصبت أوجبت أنه لا يكون كريما إلا في حين تبسمه ، وإذا رفعت فهو كريم متبسم متى ما استقبلته أو لاقيته .



وفي (ص ٨٩ س ١٢) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأبي كبير^(٢) :

وَلَقَدْ وَرَدْتُ الْمَاءَ لَمْ يَشْرَبْ بِهِ * بَيْنَ الرَّبِيعِ إِلَى شُهُورِ الصَّيْفِ^(٣)
إِلَّا عَوَاسِرُ كَالْمِرَاطِ مُعِيدَةٌ * بِاللَّيْلِ مَوْرِدَ أَيْمٍ مُتَغَضِّفٍ^(٤)

هكذا أنشده : « ولقد وردت » بضم التاء ؛ وإتما هو : « ولقد وردت » بفتحها يخاطب رجلا من قومه رثاه . وقبل البيت :

أَزْهَيْرُ إِنَّا أَخْلَانَا ذَا مِرَّةٍ * جَلَدَ الْقَوَى فِي كُلِّ سَاعَةٍ مَحْرَفٍ

(١) متآلف (ل ١٠ : ٣٤٦ و ١٣ : ٥٢ و ٣١٨) متضائل (ل ١٣ : ٤٣ و ٤١٢) وروى في الموضوعين

البيت للعجيز .

(٢) « أبو كبير الهذلي شاعر صحابي أشتهر بكنته وأسمه عامر بن الحليس أحد بني مهيل بن هذيل » (خ ٤٧٣ : ٣) .

(٣) وردت ... حد الربيع (ل ١١ : ١٠٣ و ١٤ : ٣٠٧) شهدت ... زمن الربيع (ل ٨ : ٣) .

(٤) عوايس (ل ٨ : ٣ و ١١ : ١٠٣ و ١٧٤ و ٩ : ٢٧٧) راجع مطامع لتصيد (فت ٤٢٠ ول ١٠ : ٣٨٩)

عواسل (ل ٤ : ٣١٢) وقال إنه « يصف الذئب » كالقذاح (ل ٦ : ٢٤٢) « أراد بالعوايسر : الذئب التي تهرق في عدوها

وتكسر أذناها (ل ١٤ : ٣١٧) .

فَارَقَتْهُ يَوْمًا بِجَانِبِ نَخْلَةٍ : سبق الحامُّ به زهيرٌ تَهْنِئِي

ولقد وردت الماء ... * ... البيت

ومضى في تأييده ورثائه، وذكر مناقبه وعلائه . قوله : « ذا مِرَّة » أى ذا قُوَّة . وقوله : « فى كلِّ ساعةٍ مَحْرِفٍ » يقول : يَحْتَرِفُ فيَتَقَلَّبُ . وقد فسر أبو عليّ — رحمه الله — معنى البيتين . ويروى : « إِيَّا عَوَاسِلُ » باللام وهى أشهر الروايتين ، يقال : مَرَّ الذئبُ يَعْسِلُ وَيَنْسِلُ إذا مَرَّ سريعاً .

* *

وفي (ص ٩٠ س ٣١) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — للفرزدق :

فَقُلْتُ أَدْعِي وَأَدْعُ فَإِنْ أُنْدَى * لَصَوْتِ أَنْ يُنَادِيَ دَاعِيَانِ

هذا البيت ليس للفرزدق، وقد نُسِبَ إلى الخطيئة ولم يَرَوْه أحدٌ في شعره . والصحيح أنه لدِثَارِ
أَبْنِ شَيْبَانَ، ودِثَارٌ هو الذى حمّله الزُّبْرَقَانُ على هجاء بنى بَغِيضٍ . وقوله : « وَأَدْعُ » هو على تَوْهْمِ اللام ؛
ولو أظهرها كان خيراً ، كما قال الله سبحانه [وتعالى] : (اَتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ) ويروى :
* فَقُلْتُ أَدْعِي وَأَدْعُو إِنْ أُنْدَى *

والواو في قوله : « وَأَدْعُو » واو الصرف . ويروى : « وَأَدْعُو إِنْ أُنْدَى » أى لأن ذلك أُنْدَى .

* *

وفي (ص ٩١ س ٢) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله —

وَأَيُّ لَمْ يَزَلْ يَسْتَسْمِعُ الْعَامَ حَوْلَهُ * نَدَى صَوْتِ مَقْرُوعٍ عَنِ الْعَذْفِ عَازِبِ^(٣)

(١) وأدعوا (غ ٢ : ٥٧ ومغن ٢٨٠ ونحت ٦١١ ول ١٦ : ٣٦) « أى أدعى ولأدعُ فكانه قال إن دعوت
دعوت » (ل) « دِيتِه نداء وفلان أندى صوتاً من فلان ، أى أبعد مذهباً وأرفع صوتاً ؛ وأنشد الأصمعيّ لدثارين شيبان النمرى :

تقول خليلي لما أشتكينا * سيدركنا بنو القرم الهجان

فقلت أدعى وأدع ... * ... البيت « (ل ٢٠ : ١٨٧) .

(٢) « أرسل الزبرقان الى رجل من النمرين فاسط يقال له : دثارين شيبان فهجا بنيضاً وفضل الزبرقان » (خ ١ : ٥٦٩)
« قال ابن يعيش : هو للخطيئة ؛ وقال الزنجشري : هو لربيعه بن جشم ؛ وقال ابن برى : هو لدثارين شيبان النمرى حين هجا
الخطيئة الزبرقان ... وقال بعضهم : هو لالا عشي » (مغن ٢٨٠) والقصيدة تروى بكاملها في ديوان مختارات شعراء العرب
(١١٥ و ١١٦) لدثارين سنان (كذا) . (٣) وضع الكاتب تحت البذل المعجمة نقطة ورسم فوقها « معا » للدلالة
على أنها تقرأ بالبذل المعجمة وبالدال المدحولة ومعناها فيهما « الأكل » .

هكذا أنشده أبو علي — رحمه الله — «وَأَيُّ» على مثال فَعَلَ، وهو الشديد الصُّلْبُ . والبيت
لدى الرُّمَّة . وكذلك قَيَّده أبو علي — رحمه الله — ورواه في ديوان شعره ؛ وإتّما هو «وَأَنَّ» الواو
للعطف وَأَنَّ الحرف الناصب، وَيُوضِّحُ لك صِحَّة ذلك قوله قبل البيت :

خَدَبَ حَنَا مِنْ ظَهْرِهِ بَعْدَ سَلَوَةٍ * عَلَى قُصْبٍ مُنْظَمِ التَّمِيلَةِ شَاذِبِ
مِرَاسُ الْأَوَابِي عَنْ نُفُوسِ عَزِيزَةٍ * وَإِلْفُ الْمَتَالِي فِي قُلُوبِ السَّلَاطِبِ
وَأَنَّ^(١) لَمْ يَزَلْ يَسْتَسْمِعُ الْعَامَ حَوْلَهُ * نَدَى صَوْتِ مَقْرُوعٍ عَنِ الْعَذْفِ عَاذِبِ

يقول : حَتَّى مِنْ ظَهْرِهِ مِرَاسُ الْأَوَابِي وَاسْتَمَاعُ صَوْتِ خُلٍّ يُنَادِي بِبَازَانِهِ آخِرُ يُخَاطِرُهُ عَلَى طَرُوقَتِهِ
وَيُصَاوِلُهُ، فَيَنْهَمَا حَذَرًا وَإِعَادًا . وقوله : «بَعْدَ سَلَوَةٍ» أى بعد نعمة . يقول : أَضْمَرَهُ الْهَيَاجُ لِأَنَّهُ تَرَكَ
الْعَلْفَ وَالْمَرْعَى . وَالتَّمِيلَةُ : بَقِيَّةُ الْعَلْفِ وَالْمَاءِ فِي الْبَطْنِ . وَالسَّلَاطِبُ : هِيَ الَّتِي تُحَرِّثُ أَوْلَادَهَا
أَوْ مَاتَتْ . يقول : هَذِهِ السَّلَاطِبُ تُحِبُّ هَذِهِ الْمَتَالِي كُحْبَهَا أَوْلَادَهَا فَحِينَئِذٍ ذَهَبَتْ الْمَتَالِي تَبِعَتَهَا السَّلَاطِبُ .
وقد فسر أبو علي — رحمه الله — باق الغريب .



وفي (ص ٩١ س ١٠) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

وَعَبْرُهَا مِنْ بَنَاتِ الْكُدَادِ * يَدْهَمُجُ بِالْقَعْبِ وَالْمِرُودِ^(٢)

هذه رواية محالة، وليس هكذا قاله الشاعر، وهو للفرزدق يهجو جريرا، وصحّة إنشاده :

فَمَا حَاجِبٌ فِي بَنِي دَارِمٍ * وَلَا أُسْرَةُ الْأَقْرَعِ الْأَعْجَدِ^(٣)

وَلَا آلُ قَيْسٍ بَنُو خَالِدٍ * وَلَا الصَّيْدُ صَيْدُ بَنِي مَرْثَدٍ

بَأَخِيلٍ مِنْهُمْ إِذَا زَيْنُوا * بِمَغْفَرَتِهِمْ حَاجِبِي مُؤْجِدِ^(٤)

حَارِ لَمْ مِنْ بَنَاتِ الْكُدَادِ * يَدْهَمُجُ بِالْوُطْبِ وَالْمِرُودِ^(٥)

يَبِيعُونَ نَزْوَتَهُ بِالْوَصِيفِ * وَكَرْمِيهِ بِالنَّاشِئِ الْأَمْرَدِ^(٦)

(١) وروى القالي (٢ : ٩١) «ومن لم يزل» وأن لم يزل (رمة ١٠٩) ولما يزل... عن العدو غارب (ل ١٠ : ١٣٩) .

(٢) روى القالي (٢ : ٩١) «بالقعب والمزود» . (٣) راجع أبيات الفرزدق (نق ٧٩٤) . (٤) مؤجِد

(ل ٣ : ١٠١) . (٥) وعبرها... يدهنج بالقعب والمزود (ل ١٠١ : ٣) (يدهنج) ٤ : (٣٨٢) حار... والمزود

(نق) وفي نسخة «حار معا» (نق) «قال ابن بري : صواب إنشاده : حار لم» (ل) . (٦) كَوْمَةٌ (نق) .

يعنى الأقرع بن حابس بن عقال بن محمد بن سُفيان بن مُجاشع ؛ وقيس بن خالد بن عبد الله
ذى الجدين الشيباني ؛ ومرتد بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن ثعلبة . والمؤجد : الحمار الغليظ . والكدأ :
خَلَّ من الحجر معلوم . ويدهمج : يسرع في تقارب خطو .



وفى (ص ٩٠ س ٧) وأنشد أبو علي لابن أحرر :

تُهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْجَدَى تَكْرِمَةً * إِمَّا ذَيْبًا وَإِمَّا كَانَ حُلَانًا

٥٢

هكذا أنشده تُهْدَى بضم التاء على لفظ مالم يُسمِّ فاعله ؛ وإِذَا هو تُهْدَى إِلَيْهِ بكسر الدال ، ويشهد

لذلك ما قبله ؛ وهو :

فِدَاكَ كُلُّ ضَبِيلِ الْجَسِيمِ مُخْتَشِعٌ * وَسَطَ الْمَقَامَةِ يَرَعَى الضَّانَ أَحْيَانًا

تُهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْجَدَى تَكْرِمَةً * إِمَّا ذَيْبًا وَإِمَّا كَانَ حُلَانًا

عَيْطٌ عَطَائِلُ لُثْنِ الرَّيِّ وَابْتَدَلَتْ * معاطفًا سَابِرِيَّاتٍ وَكُنَانًا

يقول : تُهْدَى إِلَيْهِ هذه المرأة ذِرَاعُ الْجَدَى تَكْرِمَةً ؛ يَهْرَأُ بِهِ . والذبيح : الذى يصلح للنسك .
والحلان والحلام : الصغير الذى يصلح للنسك . وقوله : لُثْنِ الرَّيِّ ، يريد ثياب الرِّى تحذف المضاف .



وفى (ص ١١٥ س ٤) وذكر أبو علي - رحمه الله - قول المنصور لجرير بن عبد الله القسري :

« إِنِّي لِأَعِدُّكَ لِأَمْرِ كَبِيرٍ » فقال : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَدْ أَعَدَّ اللَّهُ لَكَ مَنَى قَلْبًا مَعْقُودًا بِنَصِيحَتِكَ ،

وَيَدًا مَبْسُوطَةً بِطَاعَتِكَ ، وَسَيْفًا مَشْحُودًا عَلَى أَعْدَائِكَ ؛ فَإِذَا شِئْتَ ...

هَذَا غَلَطٌ مُرَكَّبٌ ، وَوَهْمٌ فَاحِشٌ مِنْ جِهَتَيْنِ :

أحدهما ، أَنَّهُ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسِيرَى لَاجِرِيرٍ ، لِأَنَّ جَرِيرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ هُوَ الْبَجَلِيُّ أَحَدُ الصَّحَابَةِ ،

وَهُوَ الَّذِى قَالَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « يُطْلَعُ عَلَيْكُمْ مِنْ هَذَا الْفَجِّ خَيْرُ ذِي يَمِينٍ عَلَيْهِ .

(١) فِدَاكَ ... مُخْتَشِعٌ (ل ١٦ : ٢٨٣) .

(٢) تُهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ ... حُلَانًا (ل ٣ : ٢٦٤ و ١٦ : ٢٨٣) « وَيُرْوَى حُلَانًا » (ل ٣) وفى الأصل « ذِرَاعُ الْجَدَعِ » .

مُسْحَةٌ مَلَكٌ . وكان أجمل الناس ولم يكن لخالدهُ سُخٌّ يُسَمَّى جَرِيًّا ؛ إِمَّا كَانَ لَهُ أَخَوَانِ : أَسَدٌ وإِسْمَاعِيلُ ابْنَا عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ . أدرك إسماعيلُ منهم أبا العباس السَّفَّاحَ ، وكان يُسَبُّ عنده بنى أُمَيَّةَ .

والجهةُ الأخرى ، أن خالداً لم يُدْرِك شيئاً من الدولة الهاشمية ؛ وإِذَا قَالَه المنصورُ لمعن بن زائدة ، لذلك قال المدائني — رحمهم الله — وجميع الأخباريين : وإِذَا مَاتَ خَالِدٌ فِي سَجْنِ يَوْسُفَ بْنِ عُثْمَرَ (١) وهو يُعَذِّبُهُ ، وَفِي عَذَابِهِ مَاتَ بِلَالُ بْنُ أَبِي بُرْدَةَ . وكان هشامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ قد آسَ عَمَلَ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى الْعِرَاقِ سِتِّ وَمِائَةٍ ، ثُمَّ وَلَّى يَوْسُفَ بْنَ عُثْمَرَ سِتَّةَ عَشْرِينَ وَمِائَةً ، فَسَجَنَ خَالِدًا وَعَذَّبَهُ حَتَّى مَاتَ فِي سَجْنِهِ ، وَبَقِيَ يَوْسُفٌ وَآلِيًّا عَلَى الْعِرَاقِ ؛ فَلَمَّا سَمِعَ ذَلِكَ يَوْسُفَ هَرَبَ إِلَى الشَّامِ . فَظَفَرَهُ وَمِائَةً ، فَاسْتَعْمَلَ مِنْصُورَ بْنَ جُمُهورٍ عَلَى الْعِرَاقِ ؛ فَلَمَّا سَمِعَ ذَلِكَ يَوْسُفَ هَرَبَ إِلَى الشَّامِ . فَظَفَرَهُ هُنَاكَ فَسَجَنَ ؛ فَلَمَّا مَاتَ يَزِيدُ بْنُ الْوَلِيدِ وَأَضْطَرَبَ أَمْرُ الْمَرْوَانِيَّةِ بَطَّشَ يَزِيدُ بْنُ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ بِيَوْسُفَ بْنِ عُثْمَرَ فَقَتَلَهُ فِي السَّجْنِ وَأَدْرَكَ بَنَاتِ أُمَيَّةَ مِنْهُ .



وَفِي (ص ١٢٠ س ٩) وَأَنشُدَ أَبُو عَلِيٍّ :

وَمَا كَانَ ذَنْبُ بَنِي عَامِرٍ (٢) * بَأْسَ مِنْهُمْ غُلَامٌ فَسَبَّ
بِأَبْيَضٍ دَى شَطِيطٍ بَاتِرٍ * يَقُطُّ الْعِظَامَ وَيَبْرِى الْعَصَبَ (٣)

وَقَالَ : يَرِيدُ مُعَاوَرَةَ غَالِبِ أَبِي الْفَرَزْدَقِ وَنُحَيْمِ بْنِ وَثِيلِ الرِّيَاحِ لَمَّا تَعَاقَرَا بِصُوءَرٍ ، فَعَقَّرَ نُحَيْمٌ نَحْسًا ثُمَّ بَدَأَ لَهُ وَعَقَرَ غَالِبٌ مِائَةً ...

هَكَذَا أَنشَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — :

* وَمَا كَانَ ذَنْبُ بَنِي عَامِرٍ *
* وَمَا كَانَ ذَنْبُ بَنِي مَالِكِ * وَإِذَا هُوَ :

(١) مَاتَ خَالِدُ الْقَسْرِيِّ فِي سَجْنِ يَوْسُفَ بْنِ عُثْمَرَ (غ ١ : ١٦٦) . (٢) بَنِي مَالِكِ (ص ١ : ٦١ وَل ١ : ٤٣٨ : ٦ : ٢٦٩ : ١٢ : ٢٨٥ : ١ : ٢٩٢) وَفِي هَذَا السَّانِ وَالنَّجَاحِ : «وَالرَّوَايَةُ بِأَنَّهُ شَبَّ بَفَتْحِ الشَّيْنِ الْمَعْدَمَةِ»
وَذَلِكَ عَنِ الصَّافِي فِي النُّجَّةِ . (٣) رَاجِعْ (ل وَت) . (٤) رَاجِعْ هَذَا الْخَبَرَ فِي (غ ١٩ : ٥ : ٦) .

وليس لغالب أب يُسمى عامراً؛ إنما هو من بني دارم بن مالك بن حنظلة . والشعر لذي الخرق
الطهوي يتعصب لغالب ، لأن مالكا يجمعهما ؛ هو من بني أبي سود بن مالك بن حنظلة ؛ وأتم
أبي سود وعوف أبني مالك ، طهية بنت بهشم بن سعد بن زيد مناة بن تميم غلبت عليهم . وأسم
ذي الخرق قُرط ؛ سمي ذا الخرق بقوله :

وما خطبنا إلى قوم بناتهم * إلا بأرعن في حافات الخرق

وكان الفرزدق عند هذه المعاقرة يحوش الإبل على أبيه ويقول : حشما على يابخي ، وهو يقول :
إعقر هيا أبه ؛ ثم تركت لا يصد عنها بشر ولا سمع ولا طائر ، فبلغ ذلك على بن أبي طالب
— رضى الله عنه — فنهى عن أكل لحومها وقال : إنها مما أهل به لغير الله .



وفي (ص ١٢١ س ١٨) وأشد أبو علي في أبيات المعاني :

وخلقته حتى إذا تم وأستوى * كمنحة ساق أو كمن إمام

هذا وإن لم يكن فيه سهو فإن فيه إخلالاً ، لأنه أفرده وأسقط فائدته وجوابه ، فإذا تم هذا السهم
وأستوى كان ماذا ! وبعد البيت :

قرنت بحقويه ثلاثاً فلم يزغ * عن القصد حتى بصرت يد إمام

يعني بالثلاث : ثلاث قنذ . فلم يزغ ، أى لم يزل عن القصد حتى بصرت هذه القنذ ، أى
أصابها البصيرة ، وهى الطريقة من الدم ؛ وكل ما طليت به شيئاً فهو له دمام ، يقال : دم قدرك ،
أى أطاها بالطحال حتى تقوى .

(١) راجع (ص ٢ : ٨٠ ول ١١ : ٣٨٧ و ١٤ : ٢٩١ و ١٥ : ٩٦ و ٦ : ٣٣٧) خلقته : لينته «الإمام :

الخطب الذى يمد على البناء فيبنى عليه ويسوى عليه ساف البناء . . . أى كهذا الخطب المدود على البناء فى الأملاس والأستواء .

وصف سبما» (ل ١٤ : ٢٩١) .

(٢) راجع (ص ٢ : ٢٨٥ ول ١٤ : ٢٩١ و ١٥ : ٩٦ و ٨ : ٢٩٤) تزغ (ل ٥ : ١٣٢) يزغ (ص ١ : ٢٨٦) .



وفي (ص ١٢٤ س ١١) ذكر أبو عليّ — رحمه الله — عن مجالد بن سعيد — رحمه الله — قال :
كنا يوما عند الشعبيّ فتناسدنا الشعر، فلما فرغنا قال الشعبيّ — رحمه الله — : أياكم يحسن أن يقول
مثل هذا؟ وأنشدنا :

أَعْنِي مَهْلًا طَلَمًا لَمْ أَقُلْ مَهْلًا * وما سَرَفًا إِنْ الْآنَ قُلْتُ وَلَا جَهْلًا
وَأَنْ صَبَا ابْنِ الْأَرْبَعِينَ سَفَاهَةً^(١) فكيف مع اللائي مُلِيتُ بِهَا مَثَلًا وهي أبيات
قال مجالد : فكتبنا الشعر ثم قلنا للشعبيّ — رحمه الله — : مَنْ يَقُولُهُ ؟ فسكت ، فترى أنه
قائله .

ما أعجب أمر أبي عليّ — رحمه الله — ! هذا الشعر أشهر بالنسبة إلى القحيف العقيليّ من أن
يرتاب به مراتب . رواه له الأصمعيّ والمفضل — رحمهما الله — كلاهما ، وهو ثابت في اختياراتهما .
وقد رواه أبو عليّ — رحمه الله — هناك ؛ وهو ثابت أيضا في ديوان شعره وفيه زيادة تشهد أنه
للقحيف لا للشعبيّ — رحمه الله — وهي :

وَمِنْ أَعْجَبِ الدُّنْيَا إِلَى زُجَاجَةٍ * تَظَلُّ أَيْدِي الْمُنْتَشِينَ بِهَا فُتْلًا
يَصُبُّونَ فِيهَا مِنْ كُرُومِ سُلَافَةٍ * يَرْوِحُ الْفَتَى عَنْهَا كَأَنَّ بِهِ خَبْلًا
وهذا البيت شاهد على أَنَّ الْيَدَ الْعُضْوُ تُجَمُّعُ أَيْدَى .



وفي (ص ١٢٩ س ٢١) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — قصيدة لمهلٍ أولها :
أَلَيْتَنَا بِذِي حُسْمٍ أَنْبَرِي * إِذَا أَنْتِ أَنْقَضَيْتِ فَلَا تَحْوَرِي^(٢)

(١) نسبة ... مثلن لنا (غ ٢٠ : ١٤٣) . (٢) ورد في الأمل « نَحِيلُ إِلَيْهَا أَنَّهُ ... » .

(٣) راجع (غ ٤ : ١٤٧ و ١٥٠ و بك ٢٩٥ و خ ١ : ٣٠٣ و ع ٤ : ٤٦٣ و ل ١٣ : ٣٨٤) حُسم ...

تحوّري (أصم ٣٣ : ١) « حُسم بضم الحاء وفتح السين » (ع ٤ : ٤٦٤ و ل ١ : ٣٧٩) بذى حُسم (خ) وهو تصحيف .

وفيها :

فلا وَاَيَّ جَلِيلَةٍ مَا أَفَانَا ۖ من النِّعَمِ الْمُؤَبَّلِ من بَعِيرٍ

وفسره فقال : جَلِيلَةٌ : أختُ كَلْبٍ ، وكانت تحتَ جَسَّاسٍ قَاتِلِ كَلْبٍ .

هذا غَلَطٌ فاحشٌ من أبي عليٍّ — رحمه الله — ويجب أن يقال له : إقْلَبْ تُصَبِّ ؛ إنما جَلِيلَةٌ أختُ جَسَّاسٍ ، وكانت تحتَ كَلْبٍ قَتِيلِ جَسَّاسٍ ؛ وهى القاتلةُ لما قُتِلَ زوجها ورحلت ، فقالت أختُ كَلْبٍ : رَحَلَهُ المعتدى وفراق الشامت ؛ فبلغ ذلك جَلِيلَةَ فقالت : فكيف تُشَمَّتُ الحُرَّةُ بِهَيْتِكَ سِتْرِهَا ، وَتَرَقَّبَ وترها ! ثم أنشأت تقول :

يَا بَنَةَ الْأَقْوَامِ إِنْ لُمْتَ فَلَا * تَعَجَّلِي بِاللُّومِ حَتَّى تَسْأَلِي

إِذَا أَنْتِ تَبَيَّنَتِ الَّتِي * عِنْدَهَا الْيَوْمُ فَلَوْمِي وَأَعْجَلِي

يَا قَتِيلًا قَوَّضَ الدَّهْرُ بِهِ * سَقَفَ بَيْتِي جَمِيعًا مِنْ عَلِي

فَعَلُ جَسَّاسٍ وَإِنْ كَانَ أَخِي * فَاصِمٌ ظَهَرِي وَمُذْنِ أَجَلِي

يَسْتَفِينِي الْمُدْرِكُ بِالنَّارِ وَفِي * دَرَكِي ثَارِي مُكَلُّ الْمَثَلِي

✱ ✱

وفي (ص ١٣٥ س ١٨) وذكر أبو علي — رحمه الله — للعتابي رسالة كتب بها إلى بعض إخوانه

يَسْتَمْنِجُهُ وَوَصَلَ بِهَا شِعْرًا ؛ وهو :

ظِلُّ الْيَسَارِ عَلَى الْعَبَّاسِ مَمْدُودُ * وَقَلْبُهُ أَبَدًا بِالْبُخْلِ مَمْقُودُ^(١)

إِنْ الْكَرِيمُ يُخْفِي عَنْكَ عُسْرَتَهُ * حَتَّى تَرَاهُ غَنِيًّا وَهُوَ مَجْهُودُ

وَلِلْبَخِيلِ عَلَى أَمْوَالِهِ عِلٌّ * زُرْقُ الْعَيُونِ عَلَيْهَا أَوْجُهُ سُودُ

إِذَا تَكْرَمْتَ عَنْ بَدَلِ الْقَلِيلِ وَلَمْ * تَقْدِرْ عَلَى سَعَةٍ لَمْ يَظْهَرَ الْجُودُ^(٢)

(١) إِبْتُ شُنْتُ (أث ١ : ٢١٦ و غ ٤ : ١٥١ ومثل ١٩٠) . (٢) فَازَا مَا أَنْتَ ثَبِتَ الَّذِي يُوجِبُ ...

وَأَعْدَلُ (أث ومثل و غ) إِلَّا أَنْ الْمَثَلَ وَالْأَثَانِي رَوَا : فَازَا أَنْتَ تَبَيَّنْتَ الَّذِي . (٣) عَلَى وَجَدِي بِهِ قَاطِعٌ ... (أث

ومثل و غ) . (٤) فِي الْبُخْلِ (غ ٣ : ٤٧) . (٥) إِذَا تَكْرَمْتَ أَنْ تَهْطِلَ ... (غ ٣ : ٤٧) .

وهذا أيضا سهو بين^(١) ، لأن هذا الشعر هجاء لا مديح ، وليس للعتابي ؛ إنما هو لبشار بهجوه
العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس — رضي الله عنهم — وإنما قال :
* وقلبه أبدا بالبخل معقود *
﴿٥٥﴾

فوصفه بالفني والبخل ثم ضرب له مثلا من هو على ضد حاله من كرمه وقلة ماله ؛ فقال :
إن الكريم ليخفي عنك عسرت^(١) * حتى تراه غنيا وهو مجهود^(٢)
وختم الشعر بيت لم ينشده أبو علي — رحمه الله — يوضح لك ما ذكرته وهو :
أورق بخير ترجي للنوال فما * ترجي الثمار إذا لم يورق العود^(٣)
وكان بشار منحرفا عن آل علي بن عبد الله ؛ ووجد في كتبه بعد موته : هتمت بهجاء آل سليمان
أبن علي ، فذكرت قرابتهم من رسول الله — صلى الله عليه وسلم — فوهبتهم له ؛ فما قلت فيهم إلا
بيتين وهما :

دينار آل سليمان ودرهمهم * كالبايلين حفا بالمفاريق^(٤)
لا يوجدان ولا تلقاهما أبدا * كما سمعت بهاروت وماروت^(٥)

✦ ✦

وفي (ص ١٣٨ س ٢) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لتأبط شرا شعرا أوله :
أني لمهد من ثنائى فقايسد^(٦) * به لأبن عم الصدق شمس بن مالك^(٧)
وفيه :

إذا طلعت أولى العدي فقره^(٨) * إلى سلة من صايرم الغرب باتك^(٩)

(١) في الأغاني (٣ : ٤٧) تنهى القطعة بيت آخر وهو :

بث النوال ولا تمتك قلته * فكل ماسد فقرا فهو محمود

(٢) في الكامل للبرد طبع مدينة ليدن « كبايلين » . (٣) لا يبصران ولا يرجي لقاؤهما (غ ٣ : ٧٣) .
لا يرجيان ولا يرجي نواهما (الكامل للبرد) .

(٤) في البيت انخرم وهو حذف فاء « فعولن » الأول من الطويل وهو جائز في مطلع القصيدة كما هنا وقد ذكر البيت
في الأمالي « وإني ... الخ » بزيادة الواو ولا معنى لوجودها . (٥) شمس (حم ٤١) « ويقال إنه شمس بضم الشين
ويكون علما لهذا الرجل فقط » (حم) وورد في الأمالي بفتح الشين . (٦) فقرة (ل ١٢ : ٢٧٥) « سيف باتك ، أي
صارم ، قال ابن بري : ومنه قول الشاعر . البيت » (ل) . (٧) روى القالي (٢ : ١٣٨) « الغرب » .

إِذَا هَزَّهٗ فِي عَظِيمٍ قَرْنٍ تَهَلَّلَتْ * نَوَاجِدُ أَفْوَاهِ الْمَنَآيَا الضَّوَاحِكِ^(١)

هكذا أنشده أبو عليّ — رحمه الله — : «من صارم الغرّ» والمحفوظ المعروف : «من صارم الغرب» وهو الحَدُّ وهو الغرّار . فأما الغرُّ فهو الكسر في الثوب والجلد ، ولا أعلمه يقال في السيف . وقال أبو عليّ — رحمه الله — في تفسير العديّ : هم الذين يعدّون في الحرب ؛ وإِثْمُ العِدِيّ^(٢) : أول من يَحِلُّ ، واحدُهم عَادي ، مثل غازٍ وغَزِيٍّ ، هذا قول جماعة اللّغويين ؛ وقوله :

إِذَا هَزَّهٗ فِي عَظِيمٍ قَرْنٍ تَهَلَّلَتْ * نَوَاجِدُ أَفْوَاهِ الْمَنَآيَا الضَّوَاحِكِ

هذا المعنى نقيضُ قوله في أخرى :

شَدَّدَتْ لَهَا صَدْرِي فَزَلَّ عَنِ الصِّفَا * بِهِ جُجُوجٌ عَيْلٌ وَمَتْنٌ مُحَصَّرٌ^(٣)
نَخَالِطُ سَهْلَ الْأَرْضِ لَمْ يَكْدَحِ الصِّفَا * بِهِ كَدْحَةٌ وَالْمَوْتُ نَحْرِيَانُ يَنْظُرُ



وفي (ص ١٤٥ س ٨) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :

* قَلْعِي لَكُمْ مَا عِشْتُمْ ذُو دَغَاوٍ *

ليس هكذا البيت ؛ وإِثْمُ إنشاده :

قَلْعِي وَنَزَلِي مَا عَلِمْتُمْ حَفِيلَةً * وَشَرِي لَكُمْ مَا عِشْتُمْ ذُو دَغَاوٍ^(٤)

قوله : قَلْعِي ، يريد أنقباضي . ونَزَلِي : استرسالي . وحَفِيلَةً : كثيرة . ودَغَاوِلُ ، أى ذو غائلة ؛ ولا يُدْرَى ما واحدُها ، ولكن نرى أنها دَغَوَلَةٌ . والبيت لعبد مناف بن ربيع الهذليّ من قصيدة يَرْتِي بها دُبْيَةَ السُّلَيْمِيّ .

(١) راجع (ص ٤٣) . (٢) روى اللسان (١٩ : ٢٥٨) المعنيين للفظ «العديّ» .

(٣) فرشت لها (ص ٣٥) وروى تسعة أبيات لتأبط شرّاً . وخبر هذه الأبيات الى تأبط شرّاً : كان يشار عسلا في غار

فأمارت عليه هذيل بفعل السبل العسل على فم النار ولم يزل يزل حتى جاء سليبا الى أسفل الجبل فتمض وفاتهم (عن ص ٣٦) .

(٤) قَلْعِي وَنَزَلِي قَدْ وَحَدْتُمْ حَفِيلَةً ... ذُو دَغَاوِلِ (ل ٨ : ٣٤٨) .



وفي (ص ١٤٧ س ٣) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله :

يَا ذَا رَسَلَمَى بَيْنَ ذَاتِ الْعُوجِ * بَجَرَتْ عَلَيْهَا كُلَّ رِيحٍ سَمُوجِ

قد أدخل أبو عليّ — رحمه الله — بالوزن واللفظ، أما الوزن فإن إقامته بأن تشده : « بين دارات العُوج » جمع دارة؛ وكذلك صحة لفظه، لأن ذات العُوج لا يُعرف موضعها وإنما هو دارات العُوج، أو دارة العُوج؛ قال الراجز:

بِدَارَةِ الْعُوجِ لِسَلَمَى مَرِيحُ * يَكْنُفُهُ مِنْ جَانِبَيْهِ لَعْلَعُ

وبعد قوله :

* بَجَرَتْ عَلَيْهَا كُلَّ رِيحٍ سَمُوجِ *

هَوَجَاءَ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ يَاجُوجِ * [مِنْ عَنِ يَمِينِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاهِيحِ] ^(١)



وفي (ص ١٥٢ س ١٨) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله :

لَهَا شَعْرٌ دَاجٍ وَجِيدٌ قَلَصٌ * وَجِسْمٌ خُدَّارِيٌّ وَضَرَعٌ مَجَالِجٌ

هذه رواية محالة لا وجه لها، وإنما هو : « وَجِسْمٌ زُخَارِيٌّ » وهو الكثير اللحم والشعر، من قولهم : زَنَرَ البحر إذا ارتفعت أمواجه وتكاثفت، ولا يقال : جِسْمٌ خُدَّارِيٌّ، وإنما الخُدَّارِيٌّ من صفة الألوان؛ فلو قال : وَلَوْتُ خُدَّارِيٌّ، لكان وجهها؛ على أنه ليس مدحاً. وهذا الشعر للجبهاء الأتخمي، يقول في عَنَزٍ كان منحها رجلاً من بني تميم من أشجع قومه. والعَنَزُ تسمى صَعْدَةً؛ وهي أبيات كثيرة ممدح العَنَزِ المذكورة. وأولها :

- (١) ورد في الأمالي «دارات». (٢) دارات العوج (كنز ٣٨ ول ٣ : ١٢٤ و ١٢٥) بين ذات العوج (ل ٣ : ١٥٩) دارة العوج : موضع (ت ٢ : ٨٠). (٣) من جبال (ل ٣ : ١٢٥) «والريح الهرجاء : التي تحمل التراب. وقوله : من بلاد ياجوج، أي هي شرقية» (أبيض ٦٤). (٤) عن (ل ٣ : ١٢٥) والخط : موضع بالبحرين. سماهيج : موضع. (٥) راجع (كنز ٨٩) صاف ... زخاريّ وضرس (غ ١٦ : ١٤٧). (٦) «جبهاء لقب غاب عابه» يقال : جبهاء وحببها، جميعاً؛ وأسمه يزيد بن عبيد ... شاعر بدويّ من مخاليف الجراز، نشأ وتوفي في أيام بني أمية وإيس من أتبع الخلفاء بشعره ومدحهم فاشتهر، وهو مقلّ وإيس من معدودي الفحول» (غ ١٦ : ١٤٧)

أَمَوَلِي بَنِي تَيْمٍ أَلَسْتَ مُؤَدِّيًّا * مَنِحَتَنَا فِيمَا تُوْدِي الْمَنَاحُ^(١)
فَإِنَّكَ لَوْ أَدَيْتَ صَعْدَةً لَمْ تَزَلْ * بَعْلِيَاءَ عِنْدِي مَا بَغَى الرَّيْحَ رَائِحُ
لَهَا شَعْرٌ ضَافٍ وَجِيدٌ مَقْلُصٌ * وَجِسْمٌ زَخَارِيُّ وَضَرْعٌ مُجَالِحُ



وفي (ص ١٩٥ س ٢١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لمالك بن أسماء في أخيه عيينة لما

سجده الحجاج :

ذَهَبَ الرُّقَادُ فَمَا يُحْسُ رُقَادُ * مِمَّا شَجَاكَ وَحَفَّتِ الْعَوَادُ^(٢)
خَبَرَاتَانِي عَنْ عَيْنَةٍ مُفِطِّعٍ * كَادَتْ تَقْطَعُ عَنْهُ الْأَكْبَادُ^(٣)
بَلَّغَ النَّفُوسَ بِلَاؤُهُ فَكَأَنَّنَا * مَوْتَى وَفِينَا الرُّوحُ وَالْأَجْسَادُ^(٤)
لَمَّا أَنَانِي عَنْ عَيْنَةٍ أَنَّهُ * أَمْسَى عَلَيْهِ تَظَاهَرُ الْأَقْيَادُ^(٥)
نَحَلَّتْ لَهُ نَفْسِي النَّصِيحَةَ إِنَّهُ * عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذْهَبُ الْأَحْقَادُ^(٦)
وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنْ فَقَدْتُ مَكَانَهُ * ذَهَبَ الْبَعَادُ فَصَارَ فِيهِ بَعَادُ^(٧)
وَرَأَيْتُ فِي وَجْهِ الْعَدُوِّ شَكَاةً * وَتَغَيَّرْتُ لِي أَوْجُهُ وَبِلَادُ^(٨)
وَذَكَرْتُ أَيُّ قِيٍّ يَسُدُّ مَكَانَهُ * بِالرَّفِيدِ حِينَ تَقْصُرُ الْإِرْقَادُ^(٩)
أَمْ مِنْ يُبَيِّنُ لَنَا كِرَامَتَهُ مَالِهِ * وَلَهُ إِذَا عُدْنَا إِلَيْهِ مَعَادُ^(١٠)

هذا الشعر لعُويِف القوافي بلا اختلاف . وأى حقيـد كان بين مالك وأخيه حتى يقول :

نَحَلَّتْ لَهُ نَفْسِي النَّصِيحَةَ إِنَّهُ * عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذْهَبُ الْأَحْقَادُ !

- (١) فياترذ (غ ١٦ : ١٤٧) . (٢) وروى القالي (٢ : ٢١٩٥) «ولمت العواد» منع ... ونامت (غ ١٧ :
١١٧ وح ١٢٧) . (٣) موجه ... ولتله تصدع (ع وح) . (٤) بلاؤها (غ) بلاؤه (ح) .
(٥) عان تظاهر فوقه (غ) . (٦) نخلت (غ) تصحيف . نخلت (مفص ٢٩٥ وح) .
(٧) هذا البيت والذي يليه ليسا في الأغاني ولا الحماسة . (٨) ورد في الأمل «فكان» .
(٩) يروى بدون اختلاف في الأغاني والحماسة . (١٠) ورد في الأمل «تَقْصُرُ الْإِرْقَادُ» .
(١١) أرو من ... ولنا (غ) أم من ... ولنا إذا (ح وق) .

وكيف يقول مالك في أخيه :

* أم من يُهينُ لنا كرائمَ ماله ..

ومالك أغنى من عُيْنَة وأنبّه ، لأنه كان مُتَصَرِّفاً في الرِّفيع من أعمال السَّاطان ؛ وكان مع ذلك من أهل الفصاحة واللسن والشعر الفائق والبراعة . وعُويْف أحدُ الشعراء المُتَتَجِعِينَ بالشعر المُسْتَرْفِدِينَ للولوك ؛ وإتّما قال عُويْف :

* عندَ الشدائد تذهبُ الأحقادُ *

لأنَّ أختَ عُويْف كانت تحتَ عُيْنَة بن أسماء فطلقها ، فغَضِبَ من ذلك عُويْف وقال : « الحُرَّةُ لَا تُطْلَقُ إِلَّا لِلرَّيْبَةِ » وبعَدَ عُيْنَة وعادها ؛ فلما بلغه أنَّ الجحاح سَجَنَ عُيْنَة وقَيْسده ، عَطَفَه ذلك عليه وأَذْهَبَ حَقْدَه له فقال الشعر .

وهو عُويْف بن معاوية بن حصن ؛ وقيل : ابنُ عَقْبَة بن عُيْنَة بن حصن بن حَذِيفَة بن بدر الفَزَارِيّ ؛ وهو شاعرٌ جَيِّدٌ ، سُمِّيَ عُويْف القَوافي بقوله :

سَا كَذِبُ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعُمُ أَنِّي * إِذَا قُلْتُ قَوْلًا لَا أُجِيدُ الْقَوَافِيَا

♦♦

وفي (ص ٢٠٢ س ١٤) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — لأبي الأسود في أبيات :

وإِنَّ أَمْرًا لَا يُرْتَجَى الْخَيْرُ عِنْدَهُ * يَكُنْ هَيئًا ثَقَلًا عَلَى مَنْ يُصَاحِبُ^(٢)

هذا سهوٌ من أبي عليّ — رحمه الله — لم يُشْعِرْهُ ؛ لِانْجِزَامِ قَوْلِهِ : «يَكُنْ هَيئًا» من غير جازم ؛ وإتّما صحّة إنشاده :

وَأَيُّ أَمْرٍ لَا يُرْتَجَى الْخَيْرُ عِنْدَهُ * يَكُنْ هَيئًا ثَقَلًا عَلَى مَنْ يُصَاحِبُ

فَوَضَعَ إِنْ كَانَ مَكَانُ أَيٍّ .

(١) «الحُرَّةُ لَا تُطْلَقُ بِغَيْرِ مَا بَأْسَ» (غ) حيث يروى الخبر . (٢) «عُويْف القَوافي شاعر مقلّ من شعراء الدولة الأموية من ساكني الكوفة ، ربه أحد البيوتات المقدّمة الفاخرة في العرب» (غ ١٧ : ١٠٥) وفي هامش الأصل حاشية نصها : «في النسب لأبي عبيد رحمه الله : وعُويْف القَوافي بن معاوية بن عَقْبَة بن حصن بن حَذِيفَة بن بدر ، قال : وكان يقال لحَذِيفَة ابن بدر : رَبّ معدّ» . (٣) البيت من جملة أبيات قالها أبو الأسود في عبد الله بن عامر لما جفاه بعد أن كان مكرما له لما كان عليه من التشيع (غ ١١ : ١٢٠) .



وفي (ص ٢٠٤ س ١٩) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لعروة بن الورد :

لَا تَسْتَمْنِي يَا بَنَ وَرْدٍ فَإِنَّهُ * تَعُودُ عَلَى مَالِي الْحُقُوقُ الْعَوَائِدُ
وَمَنْ يُؤْثِرُ الْحَقَّ النَّوْبَ تَكُنْ بِهِ * خَصَاصَةً جِسْمٍ وَهُوَ طَيَّانٌ مَاجِدُ
وَإِنِّي أَمْرُؤُ عَافٍ إِنَائِي شِرْكَةٌ * وَأَنْتَ أَمْرُؤُ عَافٍ إِنَائِكَ وَاحِدُ
أُقْسِمُ جِسْمِي فِي جُسُومٍ كَثِيرَةٍ * وَأَحْسُو قَرَارَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ بَارِدُ

هذا من أوهام أبي علي - رحمه الله - وغفلته ؛ كيف يُنشد لابن الورد : «لَا تَسْتَمْنِي يَا بَنَ وَرْدٍ...»
ولمَّا البَيْتُ الْأَوَّلُ مِنَ الْآيَاتِ الَّتِي أَنْشَدَ لَقَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ بْنُ جَذِيمَةَ بْنِ رَوَاحَةَ الْعَبْسِيُّ صَاحِبَ حَرْبِ
دَاحِسٍ ، يَرُدُّ عَلَى عُرْوَةَ وَكَانَ بَيْنَهُمَا تَنَافُسٌ . وَكَانَ قَيْسٌ أَكُولًا مَبْطَنًا ، فَكَانَ عُرْوَةُ يُعَرِّضُ لَهُ
بِذَلِكَ فِي أَشْعَارِهِ ؛ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ :

وَإِنِّي أَمْرُؤُ عَافٍ إِنَائِي شِرْكَةٌ * وَأَنْتَ أَمْرُؤُ عَافٍ إِنَائِكَ وَاحِدُ الأبيات

فَقَالَ قَيْسٌ يَحْيَاهُ :

لَا تَسْتَمْنِي يَا بَنَ وَرْدٍ فَإِنِّي * تَعُودُ عَلَى مَالِي الْحُقُوقُ الْعَوَائِدُ
أَتَهْزَأُ مِنِّْي أَنْ سَمِنْتُ وَقَدْ تَرَى * يَجْسَمُ مَسَّ الْحَقِّ وَالْحَقُّ جَاهِدُ^(٦)

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ - رحمه الله - : إِنَّ قَوْلَهُ :

وَمَنْ يُؤْثِرُ الْحَقَّ النَّوْبَ * الْبَيْتِ

لَيْسَ لِعُرْوَةَ ؛ إِنَّمَا هُوَ هَذَا الْعَبْسِيُّ الَّذِي رَدَّ عَلَيْهِ . وَلَهُ يَقُولُ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ أَيْضًا :

أَذْنَبُ عَلَيْنَا شَتْمُ عُرْوَةَ خَالَهُ * بَقْرَةَ أَحْسَاءَ وَيَوْمًا يَسْدِيدُ^(٧)
هَلُمَّ إِلَيْنَا نَكْفِكَ الْأَمْرَ كُلَّهُ * فَعَالًا وَإِحْسَانًا وَإِنْ شَتَّتَ فَايْعِدُ

- (١) «قال رجل من بني عبس بقوله لعروة بن الورد . الأبيات الأربعة» (مب ٣٦) ويرى البيهقي الثالث والرابع لعروة
(حم ٧٢٣ وغ ١٩٠ : ٢ و ١٩١) . (٢) ورد في الأمازي «فأخى» . (٣) ورد في الأمازي «النَّدوب» .
(٤) مركبة (غ) تصحيف . (٥) أفرق (غ) أقسم (عروة ١١ : ٣ وأضد B ٥٢ ونقض ٢٠١) .
(٦) بوجهي شوب (حم) شوب (غ) ويرى فيهما البيت لعروة .
(٧) «بدبد . موضع بالبادية معروف» (بك ١٤٢) .

وقيس هذا شاعر فارس جاهلي، يكنى أبا هند. وعروة بن الورد بن زيد بن عبد الله العبسي يكنى أبا نَجْدَة، شاعر فاتك جاهلي أيضا. إلا أن أبا الفرج روى عن بعض رجاله: أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أجلى عروة مع من أجلى من بني النضير، وكان نازلا فيهم بامرأة سبأها من مَـرِيَنَة. وقال عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - للخطيئة: كيف كنتم في حربكم؟ قال: كنا ألف حازم. قال: وكيف ذلك؟ قال: كان منا قيس بن زهير وكان حازما لا تَصِيهه، فكاننا ألف حازم؛ وكنا نأثم بشعر عروة ونُقَدِّمُ بإقدام عنترة^(١).



روى (ص ٢١٦ س ٢٢) قال أبو علي - رحمه الله - في الإتياع: ويقولون: حَسَنٌ بَسَنٌ. قال أبو علي - رحمه الله - : يجوز أن تكون النون في بَسَنٍ زائدة كما زادوها في قولهم: امرأة خَلِنٌ، وهي الخَلَابَةُ؛ وناقة عَلَجَنٍ من التَّلَجِّ وهو الغَلَطُ. فكان الأصلُ في بَسَنٍ بَسًا. وبَسٌ مصدرُ بَسَسْتُ السَّيِّئَ أَبْسَهُ بَسًا إذا لَتَّتهُ بَسَمْنٍ أو زيت ليكُلَّ طيبه، فَوُضِعَ البَسُّ في موضعِ المَبْسُوسِ وهو المصدر، كما قيل: درهمٌ ضُربَ الأمير، أى مَضْرُوبُ الأمير؛ ثم حُدِفَتْ إحدى السَّيْنَيْنِ وزِيدَتْ فيه النونُ وبُيَّ على مثالِ حَسَنٍ، فعناه: حَسَنٌ كاملُ الحُسْنِ. قال: وأحسنُ من هذا المذهب الذى ذكرناه أن تكون النون بدلا من حرف التضعيف، لأن حروف التضعيف تُبدل منها الياء مثل تَطَنَّنْتُ وتَقَضَّيْتُ وأشباهها، فلما كانت النون من حروف الزيادة كما أت الياء من حروف الزيادة وكانت من حروف البدل أُبدلت من السين؛ إذ مذهبهم في الإتياع أن تكون أواخر الكلام على لفظ واحد، مثل القوافي والسجع، ولتكون مثل حَسَنٍ. قال: ويقولون: حَسَنٌ قَسَنٌ، فَعَمِلَ بِقَسَنٍ ما عَمِلَ بِبَسَنٍ. والقَسَنُ: نَتَبُّعُ الشئ، وطلبه؛ فكانه حَسَنٌ مَقْسُوسٌ، أى متبوع مطلوب.

هذه هُدْرَمَةٌ ومَجَاجٌ مُقَحَّمَةٌ. أما قوله: إن النون في بَسَنٍ زائدة كزيادتها في خَلِنٍ وعَلَجَنٍ فشاذ لا نظير له؛ لأن بَسَنًا من ذوات الثلاثة وهى لا تحتل الزيادة لما كانت أقل الأصول. وأما

(١) أخذه أبو عبيد عن الأغاني (٢: ١٩١). (٢) كذا بالأصل وفي الأمالي «وأشباهها».

(٣) عبارة الأمالي (٢: ٢١٧) «وكانت من حروف البدل كما أنها من حروف البدل أبدت من ... الخ» والصواب

ما ذكره أبو عبيد، لأن العبارة «كما أنها من حروف البدل» ظاهر أنها مكررة ولا تنفق والسياق.

٥٩

قوله : وأحسن من هذا أن تكون النون بدلا من حرف التضعيف ، لأن حروف التضعيف تبدل منها الياء مثل تَطْنَيْتُ وما أشبهه . فإن تَطْنَيْتُ أبدل لأجتماع ثلاثة أمثال ، وإِنَّمَا في بَسَنٍ مثلان . فإن أحتجَّ محجج بقولهم : أَمَلَيْتُ وَأَحْسَيْتُ في أَمَلَيْتُ وَأَحْسَيْتُ ، وَإِنَّمَا في أَمَا ؛ فهذا قليل ، وهو مع قَلْتَهُ (١) أتى بالياء ولم يأت بالنون البتة ، فكيف يُقاس على ما لم يُسمع !

* *

وفي (ص ٢١٨ س ١١) قال أبو علي قال الأصمعي — رحمه الله — نَعَتِ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ آدَبَتْهَا فَقَالَتْ :

رَبِّحَلَةَ سَبَحَلَه * تَمِي نَبَاتَ النَّحْلَه

قال : وقال أبو زيد — رحمه الله — : الرَّبْحَلَةُ : العظيمة الجيدة الخلق في طول . والرَّحْلُ مثل السَّحْل ؛ ومنه قول عبد المطلب لسيف : وَمَلِكًا رِبْحَلًا ، يُعْطَى عَطَاءً جَزَلًا (٢) .

هذا وهم من أبي علي — رحمه الله — إنما هو قول سيف لعبد المطلب ، لا قول عبد المطلب لسيف . وذلك أنه لما وفد عليه في رجالات قريش يهنئونه ظفروه بالحلقة ، فتكلم عبد المطلب ، قال له سيف : أيهم أنت ؟ قال : عبد المطلب بن هاشم ؛ قال : أبن أختنا ؟ قال : نعم ! فأدناه ، ثم أقبل عليه وعلى القوم فقال : مَرْحَبًا وَأَهْلًا ، وَنَاقَةً وَرَحْلًا ، وَمَلِكًا رِبْحَلًا ، يُعْطَى عَطَاءً جَزَلًا ؛ قد سمعنا مقاتلكم ، وعرفنا قرابتكم ، فلکم الکرامة ما أقمتم ، والجباء إذا رجعتهم . في حديث طويل .

* *

وفي (ص ١٧٠ س ٨) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لِسُلَيْمِ بْنِ عُوَيْة :

لَا يَبْعَدُنْ عَصْرُ الشَّبَابِ وَلَا ، لَدَائِهِ وَنَبَاتِهِ النَّضِيرُ

والمُرَشَقَاتُ مِنَ الْخُدُورِ كَأَيِّهَا ضَالِغَامُ صَوَاحِبِ الْعِطْرِ (٣)

(١) في الأصل « بالياء » والسياق يقضي ، أو أثبتناه . (٢) قوله : « وملكا ربحلا ، يعطى عطاء جزلا » وردت في الأما (٢ : ٢١٨) في صورة شعر والصواب أنها تركا ذكره أبو عبيد . (٣) قول سيف ذي يزن لعبد المطلب ؛ يروى (غ ١٦ : ٧٦) راجع هناك الخبر بكامله . (٤) ورد في الأما « الحدود ... القطر » .

هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - سلمى بفتح الميم . والصحيح فيه سُلمى بكسر الميم وتشديد الياء . وهو سُلمى بن غويّة بن سُلمى بن ربيعة الضبيّ . وقد ذكر بعض اللغويين أنه ليس في العرب سُلمى بضم السين وفتح الميم كما روى أبو علي - رحمه الله - هنا إلا أبو سُلمى أبو زهير الشاعر ابن أبي سُلمى .



وفي (ص ١٧٨ س ١) وأنشد أبو علي - رحمه الله :

بجاءت كأنّ القسور الجون يجّها * عساليجه والشامر المتناوح^(١)

إنما صوابه : لجاءت باللام لا بالفاء . والبيت لجبياء الأتجبي من شعره الذي يذكر فيه شاته المنوحة ، وقد تقدّمت منه أبيات ، وقبّله :

ولو أنها طافت بطنب^(٢) معجم^(٣) * تقى الرقّ عنه جذبها فهو كالج

بجاءت كأنّ القسور الجون يجّها * عساليجه والشامر المتناوح

يقول : لو طافت هذه الشاة بطنب معجم . والطنب : أصل الشجرة وهو الجدل . ومعجم : ممّصّ . والرّق ما قرب على الماشية من الأغصان . والكالج : الذي لا شيء عليه . وقد فسر أبو علي - رحمه الله - غريب البيت الثاني إلا أنه قال : القسور : نبت ، وهذا غير مُقنع ، وهو نبت له خوصة ، والذي له خوصة من النبت لا يُقبل ، أي لا يسقط ورقه ، فلذلك خصّه .

(١) لجاءت (ل ٦ : ٤٠٢ و ٤٠٣ وت ٣ : ٤٩٢ وكز ٤٩ و ٦٣ وتهذ ١٠٣) لجاءت (ل ٣ : ٣١ و ١٦ : ٢٥٥ وت ٩ : ١٦٧) .

(٢) قامت ... الجذب عنه رقه (ل ٣ : ٣١) الرقّ عنه جذبه (ل ١١ : ٤١٥ و ١٥ : ٢٨٤) وروى البيت لجبياء الأسلمى . الدق عنه جذبه (تهذ ١٠٣) الرقّ عنه جذبه وهو صالح (ل ٦ : ٤٠٢) بنبت . شرشر (ل ٣ : ٣١ و ٦ : ١١٧ و ٣٩٠ : ١٠٣) « يقول : لورعت هذه الشاة نبتا قد رعت الماشية قبلها وقد أيس الجذب دقه فلم يبق منه ما ترعاه الراعية لجاءت من رعى هذا النبت الذي وصفه كأنها قد رعت القسور الجون . وبجها : شق جلدها كثرة الشحم » (تهذ ١٠٣) .

(٣) بطنب ، والظانب : أصل الشجرة (مفض ٣٣٣ و ١٥٤ ول ٢ : ٦١ و ١١ : ٣٩٠) .



وفي (ص ١٩٠ س ٨) قال أبو علي — رحمه الله — كل ما في العرب ملكان بكسر الميم إلا ملكان في جرم بن ربان فإنه بفتحها . الذي في جرم بن ربان هو ملكان بفتح الميم واللام ، وليس هو بإسكان اللام كما أورده . وكذلك ملكان بن عباد بن عياض بن عتبة بن السكون ؛ وهذا باب واسع ، والذي ذكر منه أبو علي برض من عد ، وعيض من فيض .



وفي (ص ١٩١ س ١٩) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لموسى شَهَوَاتٍ يهجو عُمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر ويمدح عمر بن موسى بن طلحة بن عبيد الله :

تُبَارِي أَبْنُ مُوسَى يَا بَنَ مُوسَى وَلَمْ تَكُنْ * يَدَاكَ جَمِيعًا تَعْدِلَانِ لَهُ يَدَا
تُبَارِي أَمْرًا يُسْرَى يَدَيْهِ مُقِيدَةٌ * وَيُنَاهَا تَبْنِي بِنَاءً مُشِيدًا
فَإِنَّكَ لَمْ تُشَبِّهْ أَبَاكَ أَبْنَ مَعْمَرٍ * وَلَكِنَّا أَشْبَهْتَ عَمَّكَ مَعْبَدًا
وَفِيكَ وَإِنْ قِيلَ أَبْنُ مُوسَى بِنَ مَعْمَرٍ * عُرُوقٌ يَدْعُنَ الْمَرْءَ ذَا الْحَيْدِ قُعْدًا

قال : وكان معبد مولى وكان أخا أبيه لأُمِّه . وله حديث قد ذكره أبو عبيدة في كتاب المثالب . قال أبو علي — رحمه الله — : والقُعْدُ والقُعْدُ لُغَتَانِ : اللِّيمُ الأَصْلُ . قال : والإقْعَادُ : قِلَّةُ الأَجْدَادِ . والإِطْرَافُ : كَثْرَةُ الأَجْدَادِ ، وكلاهما مَدْحٌ .

قول أبو علي — رحمه الله — : وكلاهما مدح ، نقله من كلام ابن الأعرابي ، وقد رُدَّ عليه وأنكر من قوله . قال العلماء : رَجُلٌ قُعْدٌ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْآبَاءِ إِلَى الْجَدِّ الْأَكْبَرِ ، وَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ مَذْمُومٌ . وَرَجُلٌ طَرِيفٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْآبَاءِ إِلَى الْجَدِّ الْأَكْبَرِ ، وَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ مَحْمُودٌ ، قَالَ شَاعِرُهُمْ :

(١) ورد في الأمل في الطبعة الأولى والثانية « ملكان بن جرم بن زبأن » بالزاي فيهما والصواب ما ذكره أبو عبيد (بالراء المهملة) ويؤيده ما ورد في كتاب المعارف لابن قتيبة (ص ٥١ طبعة جوينج) وتنق عبارة أبي علي مع عبارة اللسان (١٢ : ٣٨٦) : « كل ما في العرب ملكان بكسر الميم إلا ملكان بن جرم [جرم] بن زبأن فإنه بفتحها » وتنق عبارة أبي عبيد مع عبارة القاموس (٣ : ٣٢١) « ملكان محركة أين جرم وأبن عباد في قضاة ؛ ومن سواها في العرب فبالكسر » .

(٢) برض بسكون الراء : قليل .

(٣) روى القائل (٢ : ١٩١) « فإنك لم تشبه يدك ابن معمر » والصواب « أباك ابن معمر » كما روى أبو عبيد :

أَمْرُونَ وَلَادُونَ كُلِّ مُبَارِكٍ * طَرَفُونَ لَا يَرْتُونَ سَهْمَ الْقَعْدِ^(١)

أى ليس فيهم مُقَعَّدٌ فيرثُ سهمَ القُعدِ؛ وقال الفرزدق في هجاء جرير :

أَلَيْسَ كُلِّيبُ^(٢) أَلَامَ النَّاسِ كُلِّهِمْ * وَأَنْتَ إِذَا عُدْتَ كُلِّيبَ^(٣) لَيْبِهَا

له مُقَعَّدُ^(٤) الْأَحْسَابِ مُنْقَطَعٌ بِهِ * إِذَا الْقَوْمُ رَامُوا خُطَّةً لَا يَرُومُهَا

ويقال : ورث فلانُ بنى فلان بالْقُعْدِ إذا كان أقربهم نَسَبًا إلى الجَدِّ الأكبر، كما كان عبد الصمد

أبن علي بن عبد الله بن عباس — رضى الله عنهم — فإنه كان أقعد بنى هاشم نَسَبًا في زمانه، اجتمع

في عصر واحد هو والفضل بن جعفر بن العباس بن موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي

أبن عبد الله بن عباس — رضى الله عنهم — وعبد الصمد أخو جد جد الفضل؛ وهذا مالم

يقع في الدهر مثله .

ومن ذلك أن عبد الصمد — رحمه الله — حج بالناس سنة مائة وخمسين . وحج يزيد بن معاوية

بالناس سنة خمسين؛ وقعددهما في النسب إلى عبد مناف واحد؛ بين كل واحد منهما وبينه خمس

آباء؛ وبين وقتي حجتهما بالناس مائة سنة . والقُعدُ في غير هذا : الخامل في قومه، وهو القُعدود أيضا .

وقال ابن الأعرابي : هو اللئيم الأصل .



وفي (ص ١٩٤ س ٨) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

كَأَنَّ الْعِيسَى حِينَ أُخِذَ^(٥) هَجْرًا * مُقَفَّاةً^(٦) نَوَاطِرُهَا سَوَامٌ

(١) البيت للأعشى . كتابون كل رغبة (مفض ٦٩٦) طرفون ولادون ... أمرون (ل ٤ : ٣٦٣ و ٥ : ٨٨)

أمرون ... طرفون (ل ١١ : ١١٩) «وأنشده ابن برى : الخ

أمرون ولادون كل مبارك * طرفون ... الخ

وقال : أمرون، أى كثيرون . والطرف : قبض القعد؛ ورأيت حاشية بخط بعض الفضلاء أن هذا البيت أنشده

المرزبانى في مصحح الشعراء لأبي وجدة السعدي في آل الزبير « (ل ٤ : ٣٦٣) . (٢) كليب لثام الناس قد يعلونه

(خ) كليب لثام الناس قد تعلونه (نق) وجدت كليا ألام (خطل) . (٣) ينسب البيتان للبعث (جر ٢ : ١٢١) وينسب له

صدر البيت الثاني (ل ٤ : ٣٦٤) راجع الأخطل (١٢٤) السطر الخامس الحاشية ١ والأغاني (٧ : ٤٣ و ٤٤ و ٢٩ :

٤ و ٣) . (٤) لى ... الأنساب ... بلغة (جر) لى (نق) لى ... الأسباب (ل) .

(٥) «مُقَفَّاةً» (فرز ١١ : ٣٧ و ٣٨ و ٢٥) «مُقَفَّاةً» .

هكذا ثبتت الرواية عنه مُفَقَّاةً بالرفع ؛ وإنما هو مُفَقَّاةٌ بالنصب على الحال . وسَوَامِ خبر كَأَنَّ ،
أى ذواهبٌ فى الهواجر ؛ ومنه السَّماةُ وهم الصيادون بالهاجرة . والمِسْمَاةُ : الجَوْرَبُ الذى يلبسه الصياد
عند الهاجرة .

✱ ✱

وفى (ص ٢٢٨ س ١٥) وأشدُّ أبو عليٍّ لِكُثْرٍ — رحمهما الله — :
وَأَذْنَيْتَنِى حَتَّى إِذَا مَا سَبَيْتَنِى ^(١) * بِقَوِيٍّ يُحِلُّ الْعُضْمَ سَهْلَ الْأَبَاطِجِ ^(٢)
تَوَلَّيْتُ عَنِّي حِينَ لَا لِي مَذْهَبٌ ^(٣) * وَغَادَرْتُ مَا غَادَرْتُ بَيْنَ الْجَوَانِحِ
هذا الشعرُ لمجنون بنى عامرٍ لا لِكُثْرٍ، ولا أعلم أحدا رواه له ، ولا وَقَعَ له فى ديوانه . وبعد البيتين :
فَمَا حُبُّ لَيْلَى بِالْوَشِيكِ أَنْفِطَاعُهُ * وَلَا بِالْمُؤَدَّى يَوْمَ رَدِّ الْمَسَائِحِ

✱ ✱

وفى (ص ٢٣١ س ٧) قال أبو عليٍّ : إنما سُمِّيَ الْأَخْطَلُ لِأَنَّ أَبْنَى جَعَالٍ تَحَاكَا إِلَيْهِ ، أَيُّهُمَا أَشْعَرُ ؟
فقال فى ذلك :

لَعَمْرُكَ إِنِّى وَأَبْنَى جَعَالٍ ^(٤) * وَأُمُّهُمَا لَأَسْتَارُ لَيْمٍ ^(٥)

فَقِيلَ لَهُ : إِنْ هَذَا لَخَطْلٌ مِنْ قَوْلِكَ ، فَسُمِّيَ الْأَخْطَلُ ^(٦) .

ليس فى الشعراء مَنْ يُقال له أَبْنَى جَعَالٍ البتة ؛ وإنما أراد أبو عليٍّ — رحمه الله — أَبْنَى جَعِيلٍ :
كُتُبًا وعميرة التغلبيين ؛ فقال : أَبْنَا جَعَالٍ .

وذكر يعقوب ^(٧) — رحمه الله — أن كَعْبَ بْنَ جَعِيلٍ كان شاعراً تَغَابَ ؛ فكان لا يأتى قوماً
إِلَّا أَكْرَمُوهُ وَضَرَبُوا لَهُ قُبَّةً ، فَأَتَى بَنَى مَالِكِ بْنِ جُشَمٍ رَهْطَ الْأَعَشَى ؛ ففعلوا له ذلك وملاوا له حَظِيرَةَ
عَنَمًا ، بَغَاءَ الْأَخْطَلُ وهو غلامٌ فَأَنْعَرَجَهَا وَكَعْبٌ يَنْظُرُ ؛ فقال : إِنَّ غَلَامَكُمْ هَذَا لَأَخْطَلٌ ، فَاجْتِ
عَلَيْهِ ؛ وَقَالَ الْأَخْطَلُ فِيهِ :

(١) راجع (غ ٢ : ١٥ و ١٦ وقت ٣٦٣) . (٢) ورد فى الأوالى « ما استبيني » والصواب ما رواه أبو عبيد
ويزيد روايته (غ وقت) إذ روى « ما سبيني » . (٣) تساءت ... حيلة وخلفت ما خلفت (غ ٢ : ١٥) تجافيت ...
حيلة وخلفت ما خلفت (قت) « و يروى غادرت ، أعادرت » (ع) . (٤) ورد فى النسخة المطبوعة (٢ : ٢٣١) « أبى جعيل » .
(٥) يقال لكل أربعة إسمار . (٦) راجع (خط ٢٩٧) . (٧) راجع (خط ٣٣٥ وسبب ١ : ١٧٦) .

وُسِّمَتْ كَعْبٌ بِشَرِّ الْعِظَامِ * وكان أبوك يُسَمِّي الْجَوَلُ^(١)

وأنت مكانك من وائل * مكان القُرَادِينِ أَسْتِ الْجَمَلُ

فَضْرِبْهُ أَبُوهُ وَقَالَ : أَنْتَ تَرِيدُ أَنْ تَقَاوِمَ ابْنَ جُعَيْلٍ ! وجاء كعبٌ على تَفِيئَةٍ ذَلِك فَقَالَ : مَنْ صَاحِبُ هَذَا الْكَلَامِ ؟ فَقَالَ أَبُوهُ : إِنَّهُ غَلَامٌ أَخْطَلُ فَلَا تَحْفَلْ بِهِ ؛ فَقَالَ كَعْبُ :
* شَاهِدُ هَذَا الْوَجْهِ عَثُّ الْجَمَّةِ^(٢) *

فَقَالَ الْأَخْطَلُ :

* فَنَالَكُ كَعْبُ بْنُ جُعَيْلٍ أُمَّةً *

فَقَالَ لَهُ كَعْبٌ : مَا أَسْمُ أُمِّكَ ؟ قَالَ : لَيْلَى — أَمْرَأَةٌ مِنْ إِيَادَ — قَالَ : أُرَدَّتْ أَنْ تَعِيْذَهَا بِاسْمِ أُمِّي ! قَالَ : لَا أَعَادَهَا اللَّهُ إِذَا ، وَقَالَ :

هِيَ النَّاسُ لَيْلَى أُمُّ كَعْبٍ فَفَرَّقَتْ^(٣) * فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا تَفَنَّفُ^(٤) أَنَا رَافِعُهُ

♦ ♦

وَفِي (ص ٢٣٠ س ١٣) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — لِلْمَغِيرَةِ بْنِ حَبَاءَ :

إِذَا أَنْتَ عَادَيْتَ أَمْرًا فَأَظْفِرْ لَهُ * عَلَى عَثْرَةٍ إِنْ أَمَكَّتَكَ عَوَائِرُهُ

وَقَارِبْ إِذَا مَا لَمْ تَجِدْ لَكَ حِيلَةً * وَصَمَّ إِذَا أَيْقَنْتَ أَنَّكَ عَاقِرُهُ

فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى أَنْ تُهِنَهُ * فَذَرَّهُ إِلَى الْيَوْمِ الَّذِي أَنْتَ قَادِرُهُ

وَقَدْ أَلْبَسَ الْمَوْلَى عَلَى ضِغْنٍ صَدْرَهُ^(٥) * وَأُذِرْكَ بِالْوَغْمِ^(٦) الَّذِي لَا أَحْضَرُهُ

أَسْقَطَ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — قَبْلَ قَوْلِهِ : * فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى أَنْ تُهِنَهُ * بَيْنَا بِهِ يَتَعَلَّقُ الَّذِي أَنْشَدَهُ لَفْظًا وَمَعْنَى ؛ وَهُوَ :

(١) راجع (خط ٣٣٥ وخ ١ : ٢٢٠ و ٤٥٨ وخ ٧ : ١٧٠ وقت ٤١١ و دردد ٢٠٣) وراجع ملحق الأخطل (٣٣٥) . (٢) أى على إثر ذلك . (٣) راجع (خط ٣٣٦) و يروى « غب الحمة » . (٤) فَرَّقَتْ (خط ٣٢٩) والصواب ما رواه أبو عبيد « فَرَّقَتْ » . (٥) فلم يدع لها الناس إلا تَفَنَّفًا (خط B ١١٥) . (٦) المغيرة بن حبياء شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية ، وحبياء : لقب غلب على أبيه جبير بن عمرو ، لقب بذلك لحين كان أصابه . وحبياء أبو المغيرة شاعر ، وأخوه صخر بن حبياء شاعر وكانت يهاجيه ؛ وهاجى المغيرة زياداً الأعظم . راجع (غ ١١ : ١٦٢ وخ ٣ : ٦٠١) . (٧) روى القائل « على ذاك أنخ » . (٨) الوغم : الترة وال...

إذا المرء أولئك الدوان فأوليه * هواناً وإن كانت قريباً أو أصره
فإن أنت لم تقدر على أن تهينه * فذرهُ إلى اليوم الذي أنت قادره

وأثر في البيت بعده : * وأدرك بالوغم الذي لا أحضره * بالخاء المهملة ؛ وإثما هو :
« لا أحضره » بالخاء المعجمة ، أى لا أبطله ، من قولهم : ذهب دم فلان خضراً مضراً وخضراً مضراً ،
أى بإطلاء ؛ وقد فسرهُ أبو عليّ — رحمه الله — في باب الإلتباع .



وفي (ح ٢٣٦ س ٦) ذكر أبو عليّ — رحمه الله — عن أبي بكر بن دُرَيْد — رحمه الله — عن رجاله
قال : قيل للفرزدق : إن هاهنا أعرابياً قريباً منك يُشْدُ الشعر ، فقال : إن هذا لفائقٌ أو حائنٌ ،
فأناه فقال : ممن الرجل ؟ فقال : من فقّيس ، قال : كيف تركت القنّان ؟ قال : يسائر لَصَافٍ . قال
أبو عليّ — رحمه الله — : فقلتُ : ما أراد الفرزدق والفقّيس ؟ قال : أراد الفرزدق قول الشاعر :
صَمِنَ الْقَنَانُ لِفَقْقَيْسٍ سَوَاءَ تَهَا * إِنَّ الْقَنَانَ بَفَقْقَيْسٍ لَمَعْمَرٍ^(١)

قلتُ : فما أراد الفقّيس بقوله : يسائر لَصَافٍ ؟ قال : أراد قول الشاعر :

وَإِذَا تَسُرَّكَ مِنْ تَمِيمٍ خَصْلَةٌ * فَلَهَا يَسُوءُكَ مِنْ تَمِيمٍ أَكْثَرُ^(٢)
قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُهُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ * فَإِذَا لَصَافٍ تَبَيَّضُ فِيهَا الْحُمْرُ^(٣)
أَكَلْتُ أَسِيدَ وَالْمُجِيعِ وَدَارِمَ * أَيْرَ الْحَارِ وَخُصِيَّتِيهِ الْعَنْبَرُ^(٤)
ذَهَبَتْ فُشَيْشَةُ بِالْأَبَاعِرِ حَوْهَا * سَرَقًا فَصَبَّ عَلَى فُشَيْشَةَ أَبْجَرُ^(٥)

قد أحال أبو عليّ — رحمه الله — الرواية في بعض الخبر وفي بيت من الشعر .



- (١) في الأملاني « لغائف أو لخائن » . (٢) راجع (خ ٨٥ : ٣) . (٣) لَصَافٍ : موضع فيه ماء ، لَبَنِي رُبُوع ،
وكانت لَصَافٍ لإياد ثم نزلتها بنو تميم (حم ١٨ و بك ٢٠٧ وخ ٨٣ : ٣) . (٤) يروى البتان الأولان (بك ٩١
ول ١١ : ٢٢٧ وخ ٨٤ : ٣) . (٥) راجع (ل ١٨ : ٢٥٢) خلة (خ) أحسبكم (خ ول و ص ٥٨ : ٥٨) .
(٦) في الأملاني « فيه » . (٧) راجع (خ ٨٥ : ٣) . (٨) « فُشَيْشَةُ قال ابن الأعرابي : هو لقب
لبني تميم وأنشد البيت » (ل) . (٩) ورد في الأملاني « حولنا » وكذا في (خ ٨٤ : ٣ ول ١٠٣ : ٨ و ٢٢٣ : ٢٢٣) .

رَوَى المَدَائِنِيُّ وغيره قال : مرَّ الفرزدق بمُضَرِّسِ بْنِ رَبِيعِ الأَسَدِيِّ وهو يُشَدُّ بالمرَبَدِ قصيدته التي أولها :

* تحمّل من وادي غَيْرِرة حاضِرُهُ *

وقد أَجْمَعَ النَّاسُ حوله ؛ فقال : يا أبا بني فُقَيْسٍ ، كيف تركتَ القَنَانَ ؟ قال : تَبَيَّضُ فيه الحُمْرُ ؛ قال : أراد الفرزدق قول نَهْشَلِ بْنِ حَرَى :

صَيَّنَ القَنَانَ لَفُقَيْسٍ سَوَاءَ تَها * ... البيت

وأراد مُضَرِّسٌ قول أبي المَهْشُوشِ الأَسَدِيِّ :

وإذا تُشْرِكُ من تَمِيمٍ خَصَلَةٌ * ... الأبيات

على ما أنشدها أبو علي - رحمه الله - إلا قوله : « أَكَلْتُ أُسَيْدَ » فإنه مُحَالٌّ عن وجهه ؛ وصحَّته :

عَضَّتْ أُسَيْدٌ جِدَلِ أَيْرٍ أَيْبِهِمْ * يومَ النَّسَارِ وَخُصِيَّتِهِ العَنَبَرِ .

هكذا قال الفُقَيْسِيُّ للفرزدق حين عرَّضَ له بقوله : كيف تركتَ القَنَانَ ؟ قال : تَبَيَّضُ فيه الحُمْرُ ، فهذا هو اللحن في المنطق والتعريض الحسن الذي يتوجَّه على وجهين ويكون بمعنيين ، لأن قول أبي علي - رحمه الله - تركته يُسَارِ أَصَافٍ من المُحَالِّ الذي لا يكون إلا إذا سَيرتَ الجبال فكانت سَرَابًا ؛ وكذلك رواية أبي علي - رحمه الله - في البيت الذي ذكرناه ، لأنَّ بني تَمِيمٍ لا تُعَيِّرُ أَكَلَ جُرْدَانَ الحِمَارِ ؛ إنما تُعَيِّرُهُ بنو فَزَارَةَ لحديث .

وذلك أنَّ رجلاً من بني فزارة كان في نَفَرٍ من العرب ؛ فعدَلَ الفَزَارِيُّ عن طريقهم لبعض شأنه وصادَ القومَ عَيْرًا فأكلوه وأبقوا جُرْدَانَهُ للفَزَارِيَّ ، فلما لحقَ بهم قالوا : قد خبأنا لك من صيدنا خبيثًا وأقفيناك منه بقفَى وَضَعُوهُ بين يَدَيْهِ ، فجعل يأكله ولا يكاد يُسِيغُهُ ويقول : أَكُلْ لَحِيمَ الحِمَارِ جُوفَانُ ؟

(١) راجع هذا الخبر كما ذكره أبو علي وكما صححه أبو عبيد في (خ ٣ : ٨٥ و ٨٦) فإن كلام أبي عبيد الوارد في كتاب "الأنهية" هنا يذكر في الخزانة : « قال أبو عبيد فيما كتبه على أمال القائل ... الخ » .

(٢) أبو المهوش الأَسَدِيُّ (ل ١١ : ٢٢٧) والصواب : « المهوش » أبو المهوش الأَسَدِيُّ (خ ٣ : ٨٥) « أبو مهوش » الأَسَدِيُّ قال ابن الكلبي في جمهرة الأنساب : هو ربيعة بن وثاب ... ومهوش بكسر الواو المشددة بعدها شين مفعلة « (خ ٣ : ٨٦) (٣) جدل (ل ١٨ : ٢٥٢) (٤) وآسمة ؛ حذف (دردرد ١٧٣) »

فلما رأى تَقَامَرَ القوم عليه أَخْطَرَطَ سيفه وقال : والله لنا كُذَّه أَوْلَا قُتْلُنْكُمْ ؛ فأمسكوا عن أكله ،
فَضْرَبَ رجلا منهم أَسْمَه مَرْقَةَ فَأَطْنُ^(١) رَأْسَه ؛ فقال أحدهم :
* طَاحَ لَعْمَرِي مَرْقَةَ ! *

فقال الفزاري :

* وَأَنْتَ إِنْ لَمْ تَلْقَمَهُ *

فاكلوا ؛ وعُيِّرَت فِزَارَةُ أكل جُرْدَانَ الحِمار . قال الشاعر :

أَتَمَحَّرُّ يَا فِزَارَ وَأَنْتَ شَيْخٌ * إِذَا فُوحِرَتْ تُخْطِئُ فِي النَّخَارِ
أَصِيحَانِيَّةٌ أَدِمْتَ^(٢) بَزِيدَ * أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ أَيْرُ الحِمَارِ
بَلَى أَيْرُ الحِمَارِ وَخُصِيَّتَاهُ * أَحَبُّ إِلَى فِزَارَةَ مِنْ فِزَارِ

فَنَسَبَ أَبُو المَهْشُوشُ بَنِي تَمِيمٍ إِلَى الجُبْنِ بِقَوْلِهِ :

* فَإِذَا لَصَافٌ تَيَبُّضُ فِيهَا الحُمُّ *

بَعْدَ أَنْ كَانَ يَحْسِبُهُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ فِي نَجْدَتِهِمْ ؛ ثُمَّ أَعْظَمَهُمْ لِفِرَارِهِمْ يَوْمَ النَّسَارِ وَجُبْنِهِمْ بِقَوْلِهِ :

عَظَّتْ أَسِيدُ جِلْدِ أَيْرِ أَيْبِهِمْ * البيت

وَلَصَافٍ : ماءُ بَنِي العَنَبَرِ ، وَقِيلَ : لَبَنِي يَرْبُوعَ ، وَهُوَ مِنَ الشَّاجِنَةِ . وَقَنَانٌ : جَبَلٌ فِي دِيَارِ
بَنِي فُقَيْسٍ . وَقَشِيَشَةُ الَّتِي ذَكَرَ : نَبْذُ الحَيِّ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ مَا خُوذُ مِنْ خُرُوجِ الرِّيحِ ، يُقَالُ : فَشَّ الوَطْبَ
إِذَا أَخْرَجَ مِنْهُ الرِّيحَ . وَنَسَبَهُمْ إِلَى خَرَابَةِ الإِبِلِ . وَأَبْجَرُ الَّذِي ذَكَرَ ، هُوَ أَبْجَرُ بْنُ جَابِرِ العَجَلِيِّ أَبُو حِجَارٍ
أَبْنُ أَبْجَرٍ . وَقِيلَ : إِنَّ أَبْجَرَ أَسْمَ مِنْ أَسمَاءِ الدَّوَاهِي ، وَكَذَلِكَ يُجْرَى ، يُرِيدُ فَصَّبَتْ عَلَيْهِمْ دَاهِيَةٌ .

ومثل هذا من المعارِضِ مَا رَوَى أَنَّ رَجُلًا مِنْ بَنِي تَمِيمٍ كَانَ يُسَارِعُ عُثْمَرَ بْنَ هُبَيْرَةَ الفَزَارِيَّ
وَالثَّمِيرِيَّ عَلَى بَعْلَةٍ ؛ فَقَالَ لَهُ عُثْمَرُ : غَضُّ مِنْ بَعْلَتِكَ ! قَالَ الثَّمِيرِي : أَيُّهَا الأَمِيرُ ، إِنَّهَا مَكْتُوبَةٌ . أَرَادَ
عُثْمَرُ قَوْلَ جَرِيرٍ :

فَقَضَّ^(٣) الطَّرْفَ إِنْكَ مِنْ تَمِيمٍ * فَلَا كَعْبًا بَلَنْتَ وَلَا كِلَابَ

(١) أَطْنُ رَأْسَهُ : قَعْلَهَا ، يَرَادُ بِذَلِكَ صَوْتُ انْقِطَاعِ . (٢) عَطَّتْ (درد ١٧٤) .

(٣) فَقَضَّ (نق ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣٢ و ٤٤٦ و غ ٧ : ٣٩ و ٥٠ و ٥١ و ٢٠ و ١٦٩ و ل ٩ : ٦١) .

وأراد التيمري قول سالم بن دارة :

لا تأمنن فزارياً خلوت به * على قلوصلك وأكتبها بأسيار^(١)

ولم تزل فزاره تهجى بنشيان الإبل؛ قال راجز جاهلي :

إن بني فزاره بن ذبيان * قد طرقت ناقتهم بيا نسان^(٢)

وقال الفرزدق يهجو عمرو بن هيرة :

أوليت العراق ورافديه * فزارياً أحد يد الفميص^(٣)

ولم يك قبلها راعي مخاض * ليأمنه على وركي قلوصل^(٤)

وأجتمع الشعراء يوماً على باب أمير من أمراء العراق ومرو عليهم إنسانٌ يجهل بازياً، فقتل رجل من بني تميم لرجل من بني تميم : أنظر ، ما أحسن هذا البازي ! فقال له التيمري : نعم ! وهو يضيد القطا ؛ أراد التيمري قول جرير :

أنا البازي المطل على تميم * أتيح من السماء له أنصباباً^(٥)

وأراد التيمري قول الطرماح :

تيم بطريق اللؤم أهدى من القطا * ولو سلكت سبل المكارم ضلت^(٦)



وفي (ص ٢٤٦ س ٢) قال أبو علي - رحمه الله - : قال أعرابي : والله ما أحسن

الرطانة ، وإنني لأرسل من رصاصية ؛ وما قرئني إلا الكرم .

(١) راجع (ل ١٩٥ : ٧ و ٨ : ١٠ و ٣٨١ : ٤٨١ و ١٩٣ و ٧١٥ و ٢٣٧ و ٥٥٧ : ٥٥٧)

ومحاض ١ : ٢١٤) . (٢) يروى هذا البيت في الحماسة لابن دارة يهجو مرة بن واقع المازني «يهجو مرة بن واقع

الغازي» (ل ١ : ٢٩٣) «قال أبو المنال . البيت» (ل ١٦ : ١٨٥) .

(٣) أطلعت (فرز ٣٠٤ : ١٣ و ١٩٢ و ١٥٠ : ١٥) أوليت (غ ١٩ : ١٧) بعثت إلى (ل ٤ : ١٦٤) .

(٤) راجع (فرز ٣٠٤ : ١٤ و ١٩٢) .

(٥) أتيح لها من الجود (ج ١ : ٣١) المدل ... أتيحت من السماء لها (نق ٤٤٣ : ٤٤٣) لها (ل ١٣ : ٤٣٢) .

(٦) راجع (فت ٣٧٢) صدر البيت (محاض ١ : ٢١٤) .

هذا وإن لم يكن فيه سهو، فإنه أورد كلاماً ناقصاً غير منسوب ولا مفسر، وهو أحوج كلام إلى التفسير؛ فيه لم مرادد بقوله : إنه لا يحسن الرطانة، وبانتفائه من السباحة، ومذهبه في قرقة الكرم له .

وهذا الكلام لأبي الديال شويش الأعرابي العدوي ؛ قال : أنا ابن التاريخ، أنا والله العربي المحض ؛ لا أرقع الجربان، ولا ألبس الثبان^(١) ؛ ولا أحسن الرطانة ؛ وإني لأوسب من رصاصة، وما قرقتني إلا الكرم .

قوله : أنا ابن التاريخ : يعني أنه ولد سنة الهجرة . ويريد بمجمله قوله : إنه أعرابي بدوي محض ، من أهل الوبر لا من أهل المسدر ولا من أهل الأمصار التي تكون على الأرياف والأنهار، فهم يتململون فيها السباحة ؛ وإنه لم يجاور العجم فيحسن رطانتهم . والأعرابي إذا قال : قدمت الريف ؛ فإنما يريد الحضرة . قال الأصمعي — رحمه الله — : قيل لذي الرمة : من أين عرفت الميم لولا صدق من تسبك إلى تعليم أولاد العرب في أكثاف الإبل ؟ قال : والله ما عرفت الميم ! إلا أنني قدمت من البادية إلى الريف فرأيت الصبيان وهم يحوزون بالفجرم في الأوق ؛ فقال غلام منهم : قد أرتقم هذه الأوق فصيرتموها كاليم ، فوضع منجمه في الأوق فنتججه فأفقهها ، فعلمت أن الميم شيء صيق ، فشبهت به عين ناقتي وقد أسلهمت وأعيت . وأما قوله : وما قرقتني^(٢) إلا الكرم ، فإنه يعني أن أباه طالب المناخ الكريمة فلم يجدها إلا في أهله ، بغاء ولده ضاويًا . ومنه الحديث : "إغتربوا لا تظنوا" أي آنكحوا في الغرائب ؛ وقال الشاعر :

قَيِّ لَمْ تَلِدْهُ بِنْتُ عَمِّ قَرِيْبَةٍ * فَيَضَوِي وَقَدْ يَضَوِي زَيْدُ الْغَرَابِ^(٣)

وقال آخر .

إِنِّي لَأَلَا لَمْ تَشْنُهُ أُمُّهُ * لَمْ يَتَنَاسَبْ خَالُهُ وَعَمُّهُ^(٤)

(١) الثبان : لباس يستر النصف الأسفل من الجسم يكون للأحسين والمصارعين .

(٢) « ما قرقتني إلا الكرم ، أي إنما جئت ضاويًا لكرم آبائي وسخائهم بطعامهم عن بطونهم » (ل ١٥ : ٢٧٧) .

(٣) الغرائب (ل ١٩ : ٢٢٥ وأس ٢ : ٣٨) الغرائب (ل ٤ : ١٥٣ وت ٢ : ٣٥١ و ١٠ : ٢٢١) .

(٤) (محاسن ١٨٤) بقوله جرير لبلال أبيه .

وقال آخر :

تَجَبَّهْتُ لِلنَّسْلِ ^(١) وَهِيَ غَرِيبَةٌ * بَغَاءَتْ بِهِ كَالْبَدْرِ خَرَقًا مُعَمًّا
فَلَوْ شِئْتُمُ الْفِتْيَانَ فِي الْحَيِّ ظَالِمًا * لَمَّا وَجَدُوا غَيْرَ الْكَذْبِ مُشْتَمًّا
فَذَكَرْتُ أَنَّهُ تَجَبَّهْتُ غَرِيبَةً لَا قَرِيبَةً .

وقال الراجز :

حَقَّيْمًا السَّيْرَ غُطَارِفَ أَشْمِ * يُسَوِّقُهَا عَلَى الْوَحْيِ سَوَقَ الْمُحِمْ
شَمْرَدَلُ مَا بَيْنَ شَنْجِيهِ رَحِمِ * كَانَ أَبُوهُ غَائِبًا حَتَّى فُطِمَ
وقال الأصمعيّ - رحمه الله - في قول كعب بن زهير :

حَرَفَ أَبُوهَا أَخُوهَا مِنْ مُهَجَّةٍ * وَعُمُّهَا خَالُهَا قَوْدَاءُ شَمِيلِ ^(٢)

هذه ناقة كريمة مُدَاخِلَةُ النَّسَبِ لشرفها ؛ فهذا التفسير على معنى ما تقدم ؛ وأكبره أبو المكارم
وقال : ألم يعلم الأصمعيّ - رحمه الله - أَنَّ تَدَاخُلَ النَّسَبِ ومقارنته مما يُضَعِّفُ الناقَةَ ! وذكر
كلاما طويلا .



وفي (ص ٢٤٦ س ٤) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ عِيَالًا دَرْدَقًا * مُقَرَّرَيْنَ وَعَجُوزًا شَمْلَقًا ^(٣)

هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - شَمْلَقًا بالسين المعجمة كما أنشده أبو عبيد - رحمه الله -
في الغريب المصنّف ، وهو تصحيف ؛ إنما هو سَمْلَقٌ بالسين المهملة ، أي لاخير عندها ، مأخوذ من
الأرض السامق ، وهي التي لا نبات بها ؛ قيل : وهي التي لا تَلِدُ ، مأخوذ من ذلك أيضا ؛ وبعد
الشرطين .

إِذَا رَأَيْتَنِي أَخَذْتُ لِي مِطْرَقًا * تَقُولُ ضَرَبُ الشَّيْخِ أَذْنَى لِلتَّقَى

(١) تَجَبَّهْتُ (ل ١٩ : ٢٢٥) . (٢) راجع (كعب ٢٠ وجه ١٤٩) بحز البيت (ل ١٣ : ٣٩٤) حرف
أخوها أبوها (ل ١٠ : ٣٨٧ و ١٧ : ٣٢٢) وهناك شرح مسهب للبيت . راجع البيت في (أوس ١٢ : ١٤
ول ١٧ : ٣٢٤) . (٣) راجع (ل ١٥ : ٣٧٦) بحز البيت (ل ١٢ : ٣٠) وفي الموضعين : « سَمْلَقًا » بالسين
المهملة « أبو عمرو يقال للمعجز : سَمْلَقٌ وَسَمْلَقٌ وَسَمْلَقٌ » (ل ١٢ : ٥٤) قال أبو علي القائل : « ربك بين معجمة وهو
أحد » اخذ عليه ؛ وروى ابن الأعرابي سَمْلَقًا بالسين غير المعجمة وهو الصحيح .



وفي (ص ٢٥٠ س ٣) وأنشد أبو علي رحمه الله لأبي دؤاد :

طَوِيلُ طَائِحِ الطَّرْفِ * إِلَى مَفْزَعَةِ الْكَلْبِ^(١)
حَدِيدُ الطَّرْفِ وَالْمَنِيكِشِ وَالْعُرْقُوبِ وَالْقَلْبِ

هذا الشعر ليس لأبي دؤاد ولا وقع في ديوانه ؛ وإنما هو لعقبة بن سايق الهزائني ، كذلك قال أهل الضبط من الرواة ؛ وبعد البيتين :

يَحْتَدُّ الْأَرْضَ خَدًّا بِسُحْمٍ سَلِيطٍ وَأَبِ^(٢)
صَحِيحُ النَّسِيرِ وَالْأَرْسَا * غِ مِثْلِ الْغَمْرِ الْقَعْبِ

مفزعة الكلب : أقصى موضع يسمع منه الكلب إيساد صاحبه ؛ وإنما يريد أنه مدرب حاذق بالصيد ، فإذا فزع الكلب إلى جهة طمَحَ ببصره إليها .



وفي (ص ٢٥٢ س ١١) قال أبو علي رحمه الله : العصفور : العظم الذي يثبت عليه الناصية ؛ قال حميد :

وَنَكَّلَ النَّاسَ عَنَّا فِي مَوَاطِنَا * ضَرْبُ الرُّعُوسِ الَّتِي فِيهَا الْعَصَافِيرُ

لو أراد الشاعر بالعصافير هنا العظام لم يكن للكلام فائدة ؛ لأن في كل رأس عصفور ، فكأنه قال : ضربُ الرُّعُوسِ الَّتِي فِيهَا الشُّعُورُ ؛ وإنما يريد الرُّعُوسِ الَّتِي فِيهَا الزُّهُوُّ وَالطَّائِحُ إل ما لا تناله . والعرب تَكْنِي بالعصافير عن الكِبَرِ وَالْخِلَاءِ وتقول : طارت عصافير رأسه إذا ذهب كِبَرُهُ ؛ قال الشاعر :

كَفِيلٌ لِرَأْسِ أَنْحَى نَحْوَةٍ * بِضَرْبِ يُطِيرُ عَصَافِيرَهُ

كما يقولون : في رأس فلان نُعْرَةٌ . وقبل البيت الذي أنشده :

إِذَا لَا حِجَارَ لَنَا إِلَّا مَقْسُومَةٌ * زُرْقُ الْأَيْسَةِ وَالْجُرْدُ الْحَاضِرُ

(١) مِزْرَعَةٌ (ل ٣ : ٣٦٧) يروى البيت لأبي دؤاد (مفض ٧٦٦) وراجع (ل ٢ : ٨٣) وفي الموضعين يروى البيت لأبي دراد . وورد هذا البيت في الأصمعيات ضمن قصيدة لعقبة بن سايق كما ذكر أبو عبيد . (٢) أى يحتد الأرض بحافر عظيم شديد . وأب : مُقَعَّبٌ كثير الأخذ من الأرض ، ويحد الحافر المقعب وهو الذى هبته كهية القعب ، وإن كان كذلك قيل : حافرٌ وأب .

يُعِشِي الْجَبَانَ شُعَاعٌ فِي قَوَائِمِهَا * إِذَا تَجَلَّلَهَا الشُّعْتُ الْمَغَاوِيرُ
قَدْ نَكَلَ النَّاسَ عَنَّا فِي مَوَاطِنِنَا * ضَرَبُ الرُّعُوسِ الَّتِي فِيهَا الْعَصَافِيرُ



وفي (ص ٢٩٧ س ١٠) قال أبو عليّ - رحمه الله - : الأوقص : الذي يدنو رأسه من صدره ؛
قال رؤبة :

أَذْمُهُ صِيَاغَةٌ ^(١) وَأَرَذَلُهُ ^(٢) * أَوْقَصُ يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ عَيْطَلُهُ

قال : والعَيْطَلُ : طُولُ الْعُنُقِ .

هذا وهم بين وتصحيف ظاهر ، كيف يكون أَوْقَصَ طَوِيلَ الْعُنُقِ ! وإنما هو : يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ
عَيْطَلُهُ دُونَ يَاءٍ ، أَيْ عُنُقُهُ ، يريد يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ وَقَصَّ عُنُقَهُ . والمَطْلُ : العُنُقُ معروف ؛ قال
أبو النجم ^(٣) :
أبو النجم :



وفي ص (٢٥٩ س ٦٠) وأَنشد أبو عليّ - رحمه الله - للْجَمِّحِ بْنِ مُنْقِذٍ :

لَمَّا رَأَتْ إِبِلِي قَلَّتْ حُلُوبُهَا * وَكَلَّ عَايِمٌ عَلَيْهَا عَايِمٌ تَجَنَّبُهَا ^(٤)

هذا غلط صريح . وهذا الشاعر هو الْجَمِّحُ لَقَّبَ لَهُ وَهُوَ مُنْقِذُ أَسْمَ لَهُ ؛ وَأَسْمَ أَبِيهِ الطَّلَاحُ بْنُ قَيْسِ
الْأَسَدِيِّ ؛ وَهُوَ فَارِسٌ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ ؛ قُتِلَ يَوْمَ جَبَلَةَ ؛ وَهَذَا الْبَيْتُ جَوَابٌ لِمَا قَبْلَهُ ؛ وَهُوَ قَوْلُهُ :
أَمْسَتْ أُمَامَةٌ صَمْتًا مَا تُكَلِّمُنَا * مَجْنُونَةٌ أَمْ أَحْسَتْ أَهْلَ نَحْرٍ ^(٥)

ومضى في ذكر نُسُوزِهَا ثم قال :

لَمَّا رَأَتْ إِبِلِي قَلَّتْ حُلُوبُهَا * وَكَلَّ عَايِمٌ عَلَيْهَا عَايِمٌ تَجَنَّبُهَا ^(٦)

(١) وروى الفائق (٢ : ٢٥٧) «أذمته» بالبدال غير المعجمة . (٢) صناعة (رؤبة ٤٧ : ٦٦ و ٦٧) الشطر
الثاني (ل ١٣ : ٤٨٢) وروى «عطله» . (٣) بياض في الأصل لم يذبه عليه الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني
في مقدمته كما نبه على النقص الموجود في صفحة ٦٧ من الأصل (راجع هذا الرقم داخل العلة بالهامش) . (٤) راجع
(مفض ٢٨ ول ١ : ٢٧٤ و ٣١٨) . (٥) راجع (مفض ٢٥ رخ ٤ : ٢٩٦) صَمْتِي مَا تُكَلِّمُنِي (باني ٢ : ٤٢٨)
مَالَأَمِيَّةُ أَمْسَتْ لَا تُكَلِّمُنَا (ل ١ : ٣٣٨) . (٦) راجع (مفض ٢٩ وقطع ١٥ : ١٦ - ٢٧ وخ ٢٠ : ١١٩) وقت
٤٥٥ وخ ٣ : ١٩٠) .

فَأَفْنَى لَعَلِّكَ أَنْ تَحْظَى وَتَحْتَلِي * فِي تَحْبَلٍ مِنْ مُسُولِ الضَّانِ مَنْجُوبٍ^(١)
أَهْلُ نَحْرُوبٍ : يريد قومها وأنها لقيتهم فأفسدوها عليه . والسَّحْبَل : السَّقاء العظيم .



وفي (ص ٢٥٩ س ١٦) وأنشد أبو علي - رحمه الله - للقُطامي :
فَسَلَّمْتُ وَالتَّسْلِيمُ لَيْسَ يَضُرُّهَا * وَلَكِنَّهُ حَتَمٌ عَلَى كُلِّ جَانِبٍ
هكذا أنشده ؛ وإنما هو : ليس يضرها ، لكرهتها الضيف وبُخلها بالضيافة ؛ وأى مَضَرَّةٍ في التسليم
أو من يعتقد ذلك فيه حتى يكون الشاعر يُنكره وَيُفِيه ! وهل هو إلا بركة ونفع ! لكنها تكرهه من
الضيف لمثوته ؛ قال القُطامي يذكر امرأة ضافها - وهي أبيات ذكرت منها المتصل بالشاهد - :
تَعَمَّمْتُ فِي طَلٍّ وَرِيحٍ تَلَفُّنِي * وَفِي طَرِمِسَاءٍ غَيْرِ ذَاتِ كَوَاكِبِ^(٢)
إِلَى حِزْبِيونَ تَوَقَّدُ النَّارَ بَعْدَ مَا * تَلَفَعَتِ الظُّلُمَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ^(٣)
فَسَلَّمْتُ وَالتَّسْلِيمُ لَيْسَ يَضُرُّهَا * وَلَكِنَّهُ حَتَمٌ عَلَى كُلِّ جَانِبِ^(٤)
فَرَدَّتْ سَلَامًا كَارَهَا ثُمَّ أَعْرَضَتْ * كَمَا أَنْحَازَتْ الْأَفْعَى مَخَافَةَ ضَارِبِ^(٥)
الطَّرِمِسَاءِ وَالطَّامِسَاءِ جَمِيعًا : الظُّلَمَةُ . وَالْحِزْبِيونَ : العَجُوزُ القليلة الخير .



وفي (ص ٢٦٤ س ٩) وأنشد أبو علي - رحمه الله -
أَلَا لَا أَرَى ذَا حِشْنِيَّةٍ فِي فُؤَادِهِ * يُجَحِّمُهَا إِلَّا سَيِّبًا وَدَفِينَهَا^(٦)

(١) مُسُولٌ جمع مَسَكٍ بفتح الميم وسكون السين وهو الجلد . مَنْجُوبٌ : مذبوغ بالنَّجَب وهو دشور السدر يصبغ به وهو أحمر .
والبيت في اللسان (١٢ : ٣٧٥) منسوب إلى سلامة بن جندل .
(٢) تَلَفَعَتِ (فطم وغ وخ وتهذ ٣٣٧) تَقَنَعَتِ (فت) . (٣) طَرِمِسَاءُ (تهند) . (٤) إذا حِزْبِيونَ ... الظُّلَمَاءُ
(تهذ ٣٣٧ ول ١٦ : ٢٦٩) . (٥) الظُّلَمَاءُ (فطم) الظُّلَمَاءُ (فت) . (٦) يَضُرُّهَا ... حق (فطم وقت وخ) .
(٧) فَرَدَّتْ كلامًا (فت) . (٨) أَنْحَازَتْ (فطم) وقال : « يروى كما أَنْحَازَتْ » أَنْحَازَتْ (فت وخ و ص ١ : ٤٢٧ ول
٧ : ٢٠٦ وت ٤ : ٣١) ويخالف صدر البيت (في ص ول وت) هكذا :
تَحَوَّزَ عَنِ خَيْفَةٍ أَنْ أَضِيفَهَا * كَمَا أَنْحَازَتْ ... الخ
تَحَوَّزَ عَنِ خَيْفَةٍ أَنْ أَضِيفَهَا (ل ٧ : ٢١٠) . (٩) راجع (تهذ ٨٨ و ص ٢ : ٣٦٦ ول ١٦ : ٢٧٤ وت ٩ : ١٧٩) .

هذا البيت للأقبل وهو على خلاف ما أنشده؛ وقبله :

إذا صفحة المعروف ولتلك جانباً * نخذ صفوها لا يختاط بك طينها^(١)
إذا كان في صدر ابن عمك حسنة * يججمها يوماً سيبدو دفينها^(٢)

هكذا صواب أنشاده . يقول : عامله على ظاهره ولا تستعز ما في صدره ، فإن الأيام ستبدى لك ذلك في بعض أحواله وأفعاله .

+

وفي (ص ٢٦٨ س ١٦) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

أبر على الخوصوم فليس خضم * ولا خصمان يغلبه جدالاً^(٣)
وليس بين أقوام فكل * أعد له الشغارب والمحالا^(٤)

هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - ولبس على فعل ؛ وإنما هو وليس وأتى

+

وفي (ص ٣١٠ س ١٣) أنشد أبو علي - رحمه الله - لأبي ذؤيب :

* ... كأنه خوط صريح *

(١) في الأغاني (١١ : ١٣٤) ينسب هذا البيت والبيت الآخر لأبي الطمحان؛ وروى :

وإن حماة المعروف أعطاك صهوا * نخذ عفوه لا يلبس ... الخ

(٢) إحنة فلا تسترها سوف يبدو (غ ول ١٦ : ١٤٦) ورواه اللسان للأقبل القيني؛ ورواه في (ل ١٦ : ٢٧٤) للأشوري .

(٣) راجع (غ ١٦ : ٢٥ ول ١٥ : ٧١) البيتان لذي الرمة (رمة ٧٦) وروى «ولبس» وقال شارح ديوانه : «اللبس : الاختلاط الشغزية من الصراع ، أى يدخل رجله بين رجله فيقلعه ؛ والمحال أن يماكره . أبر : غلب ، وأطم فلا يغلب .»

(٤) وليس بين أقوام (ل ١ : ٤٨٧ و ١٤ : ١٤١) وقبله في الديوان :

ومعتمد جعلت له ربيعا * وطاغية جعلت له نكالا

ومجد قد سوت له رفيع * وخصم قد جعلت له خيالا

وليس بين أقوام ... الخ .

وكاهم ألد آخر كفاظ * أعد لكل حالا القوم حالا

أبر على الخوصوم ... الخ .

(٥) ينقص ورقة أو أكثر بين الورقة ٦٧ والورقة ٦٨ [من الأصل] كما أشرنا الى ذلك وبنناه في مقدمة الكتاب .

هذا وَهْمٌ من أبي عليٍّ — رحمه الله — إنما هو للدخول زهير بن حرام أحد بني سهم بن مرة؛ قال :
 (١)

وبيض كالسلاجِمِ مُرْهَفَاتٍ * كَأَنَّ ظُلُمَاتَهَا عَقَرٌ بَيْعٍ^(٢)

أطاف الناجشان بها بغاءت * مكاناً لا تُرَوِّغُ ولا تُعْوجُ^(٣)

فراغت وأتَمَسَّتْ بها حشاها * نَحَرَ كَأَنَّهُ خُوطٌ مَرِيحٍ^(٤)

عَقَرُ النَّارِ : مَوْفِدُهَا . وَالْبَيْعُ : أَنْ يَبْعَ جَهَا الْمَوْقِدُ بَعْدَ . وَالنَّاجِشَانِ : الْحَائِشَانِ اللَّذَانِ يَحْوِشَانِ
 الْوَحْشَ . خُوطٌ مَرِيحٌ ، أَيْ غُصْنٌ يَقْلِقُ مِنْ مَكَانِهِ .



وفي (ص ٣٢٦ س ٦) وأنشد أبو عليٍّ — رحمه الله — :

إِذَا مَا جَلَسْنَا لَا تَزَالُ تَرُومُنَا * تَمِيمٌ لَدَى أَيْبَاتِهَا وَهَوَايُنُ^(٥)

هذا وَهْمٌ من أبي عليٍّ — رحمه الله — وإتما هو :

... لا تَزَالُ تَرُومُنَا * سُلَيْمٌ لَدَى أَيْبَاتِهَا وَهَوَايُنُ

وَالْبَيْتُ لِمُعْطَلِ الْهُذَلِيِّ . وَأَيُّ جَوَارِيْنِ هُذَيْلٍ وَتَمِيمٍ ! فَأَمَّا بَنُو سُلَيْمٍ وَهَوَايُنُ فَيُفَارِغُنَّ لَهُمْ . وَقَبْلَ الْبَيْتِ :

فَأَيُّ هُذَيْلٍ وَهِيَ ذَاتُ طَوَائِفٍ * يُؤَاوِزُنُ مِنْ أَعْدَائِهَا مَا تُؤَاوِزُنُ

(١) في أشعار الهذليين (صفحة ٢٦٢) مانصه : « حدثنا أبو سعيد السكري قال : قال عمرو بن الداخل هكذا يرويها الجمهور وأبو عمرو وأبو عبد الله . وقال الأصمعي : هذه القصيدة لرجل من هذيل يقال له الداخل ؛ واسمه زهير بن حرام أحد بني سهم وأبن معاوية » والأبيات التي يوردها أبو عبيد هي السابع عشر والثامن والتاسع عشر من القصيدة . وفي الخزانة (٣ : ١٤٨) يروي بيت هو الحادي عشر من هذه القصيدة وينسب للدخول بن حرام الهذلي .

(٢) وبيض ... مرهفات ... عقر (هذل) كأن ظلماتها عقر بيع (ل ٣ : ٣٦) « وقال الهذلي يصف النصال : وبيض ... البيت قال ابن بري : هذا البيت أورده الجوهري [صح ١ : ٣٦٩] وقال : قال الهذلي يصف السيوف . والبيت لعمرو بن الداخل يصف سهاما الخ » (ل ٦ : ٢٧٣) أما نص الصحاح فهو : « قال الهذلي : (هو أبو ذؤيب) يصف السيوف وبشبهها بالنار . البيت » . (٣) « الكاف زائدة أراد بيض سلاجِم ، أي طوال ، والعقر : الجرو والجرة عقرة . وبيع بمعنى مبعوج أي بيعع يعود يثاربه فَشَقَّ عَقْرُ النَّارِ ، وَفُتِحَ » (ل ٦ : ٢٧٣) . (٤) أحاط (هذل) . (٥) فالتست (هذل) بغالت فالتست به ... غُصْنٌ (ل ٣ : ١٨٩) . (٦) ورد في الأماشي « أَيْبَاتَا » تَرُومُنَا سُلَيْمٌ ... أَيْبَاتَا (كنز ١٠١) . رواه لمالك بن خالد الخنعاي الهذلي .

وَفَهُمْ بِنُعْمٍ وَيَعْلُكُونَ ضَرِيْسَهُمْ * كَمَا صَرَفَتْ فَوْقَ الْجُذَاذِ الْمَسَاحِنَ^(١)
إِذَا مَا جَلَسْنَا لَا تَزَالُ تَرُومُنَا * سُلَيْمٌ لَدَى أَبِيَاتِنَا وَهَوَازِنَ^(٢)

قال أبو حاتم عن الأصمعيّ: ضَرِيْسُهُمْ: سوء أخلاقهم. وقال السكريّ: — رحمه الله —
الضريس: حَكُّ الضَّرْسِ بالضَّرس، فهو على هذا منصوبٌ على المصدر والمفعول محذوف كأنه قال:
يعلكون أفواههم يَضْرِسون ضَرِيْسًا. وقال أبو عليّ الفارسيّ: — رحمه الله — الضَّريس جمع ضَرِيْس
كقَوْلِهِمْ عَبْدٌ وَعَيْبِدٌ وَطَسٌ وَطَسِيْسٌ، وهذا كما يقال: هو يعلُّك عليه الأرم^(٣). والجُذَاذُ: حجارة
الذهب تكسّر ثم تُسَحَّل على حجارة تُسمّى المساحِنَ حتى تخرج ما فيها من الذهب. والرَّحَى يقال لها:
المسحنة، ويقال: المساحِنُ والمساحِلُ واحدٌ وهي المبادِرُ. وأنشد أبو عليّ: — رحمه الله — هذا
البيت على أن جَلَسْنَا بمعنى اتَّجَدْنَا. والجلُّسُ: تَجَدُّ. وقال عمر بن أبي ربيعة: — رحمه الله — فبينَ
أن الجالس هو المتجدُّ:

شَمَالٌ مِّنْ غَارِيهِ مُقَرَّعًا * وَعَن يَمِينِ الْجَالِسِ الْمُتَجِدِّ^(٤)

✱ ✱

وفي (ج ١ ص ١٥ س ١٩) وأنشد أبو عليّ: — رحمه الله قبل هذا:

وَلَقَدْ مَرَرْتُ عَلَى قَعْلِيْعٍ هَالِكٍ * مِّنْ مَّالٍ أَشْعَثَ ذِي عِيَالٍ مُّضْرِمٍ
مِّنْ بَعْدِ مَا أَعْتَلْتُ عَلَى مِطْيَتِي * فَارْزَحْتُ عِلَّتَهَا فَظَلَّتْ تَرْمِي^(٥)

- (١) انصرفت (ل ٥ : ١١) صرفت (ل ١٧ : ٦٦) الجُذَاذ (ل) وفي اللسان (١٧) يروى البيت للمعلل الهدلى .
(٢) ورد في (تهذ ٤٨٤) وروى البيت لمالك بن خالد الخنَاعيّ، وفي الشرح للبريزي: «ويروى: تزودنا سليم لدى أطنابنا .
والأطناب: الحبال التي بين الأوتاد وبين البيت . يقول: إذا ذهبنا نحو نجد غازين قصدتُ سليم وهوَازن إلى أبياتنا للإغاثة علينا
والمنعم ولو كنا في الحى لم يقدموا على الغزوهية لنا» . (٣) الأرم: الأضراس .
(٤) لم نجد البيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة . وينسب للعرجي في تهذيب الألفاظ (٤٨٤) والتاج (٤ : ١٢٢) والبيت
غُفِّلَ في اللسان (٧ : ٣٤٠) وفي شرح البريزي: «ذكر مكانا قبل هذا البيت ... يقول: من . أتى نجداً فهذا الموضع
على يمينه وإن أتى الغور فهو على شماله» . وقد وجدنا في الشعر المنسوب لعمر بن أبي ربيعة (عدد ٣٦٧) بيتاً من البحر ذاته
والقافية ذاتها، لكنه مختلف الرواية وإن كان مشتقاً في المعنى وهو:

تَرَكَوا خَيْشًا عَلَى أَيْمَانِهِمْ * وَيَسُومًا عَنْ يَسَارِ الْمُنْجِدِ

- (٥) يروى البيتان (ل ١٥ : ٢٣٠) وروى أصرم بدل أشعث . وهذان البيتان من التنبّهات الواردة على الجزء الأول
ثبتهما هنا لورودهما في الأصل هكذا .

وقال : هالك : الضائع . والمُصرِم : المقل . يقول : آعتَلْتُ نافقاً فأصبْتُ السوطَ فضرَبْتُها به فظَلَّتْ تَرْتَمِي ، أى تترامى فى سَيرها .

هذا تفسِيرُ مردودٍ وقولٌ مُنكَرٌ ؛ قال ابنُ قُتَيْبَةَ — رحمه الله — مَنْ قال : إِنَّ القَطِيعَ : السُّوطَ فقد أخطأ ، لأنَّه إنْ ضَرَبَهَا بالقَطِيعِ وقد أُعِيَتْ قَطَعَهَا عن السَّيرِ ؛ وإِنَّمَا القَطِيعُ قَطِيعُ الإِبِلِ . وهالكٌ : ضائعٌ . وأزاحَ علَّها بأنْ أرَعاها معها وسَقَّها من ألبانها فأشبعها ، فظَلَّتْ تَرْتَمِي .

وقال ابنُ السَّكَّيْتِ — رحمه الله — إذا أُعِيَتْ الناقةُ وآعتَلَّتْ ثم ضَرَبَهَا قَطَعَهَا عن السَّيرِ ؛ وإِنَّمَا عَنَى بالقَطِيعِ : الخَبِطُ^(١) . وقوله : هالكٌ ، أى ليس عنده رُبٌّ ، يعنى أنه علفَ مَطِيئَةً من الخَبِطِ وأشبعها من بعد ما أُعِيَتْ فَنَشِطَتْ للسَّيرِ وَجَدَتْ فيه اه .

(١) الخبط : ورق الغضاء من الطلح ونحوه يضرب بالعصا فينثر ثم يلف الإبل (ل ٩ : ١٥١) .

[صورة ما جاء بخاتمة الكتاب]

آخر كتاب التنبيه ، على أوهام أبي عليّ في أماليه . فُرِغَ من تعليقه . يومَ الاثنينَ لعَشْرِ يَمِينٍ من صَفَرِ سنةِ اثْنَتَيْنِ وستينَ وستائة ؛ أحسنَ الله تَقْضِيها بالقاهرة المحروسة .
الحمد لله وحده ، وصلواته على سيِّدنا محمد وآله وصحبه الطاهرين وسلامه
وهو حسبنا ونعم الوكيل

كان الفراغ من مراجعتي لكتاب ” التنبيه “ وتصحيحه في يوم الخميس الموافق
٦ ذى الحجة سنة ١٣٤٤ هـ (١٧ يونيه سنة ١٩٢٦ م) والحمد لله أولاً وآخراً

محمد عبد البر البرادى
بدار الكتب المصرية

فَهَارِيسُ بْنُ جَدْرَةَ

لِكِتَابَيْ "الْأُمَالِي" وَ"التَّيْبِيَّةِ" وَحَوَاشِيهِمَا

عَنِ بَوَاضِعِهَا وَتَرْتِيبِهَا

مُحَمَّدُ عَبْدُ الْجَوَادِ الْأَصْمَعِيُّ

بِدَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ

تنبيهات

١ - هذه الفهارس الأبجدية كلها لم يرد فيها شيء من المسّميات الواردة في ترجمة أبي عليّ القالي؛ ولا في مقدمة الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي . فتنبه لذلك .

٢ - يشتمل على ما يأتي :

(أ) كل أسم وضعت بجانبه هذه النجمة * في فهرس الأعلام فهو من الشعراء الذين ورد لهم شعر في "الأمالى" و "التنبيه" . ووضع لشعراء الأمالى الباحث الفاضل المستشرق "كِرُنْكو" فهرسا خاصا طبعه بمدينة ليدن سنة ١٩١٣ م مع فهرس آخر للقوافي وبعض تعليقات .

(ب) كل أسم وضعت بجانبه هذه الإشارة x في فهرس الأعلام ايضا فهو من رجال الأسانيد الذين روى عنهم صاحب "الأمالى" أو تكرر اسمه مرارا في الرواية ؛ واكتفينا بذكر خمسة أرقام في كل أسم من صفحات "الأمالى" مع ذكر أرقام صفحات "التنبيه" التي ورد فيها .

(ج) كل أسم ورد بعده رقم يليه الحرف (هـ) فهو من الأعلام الواردة بهوامش "الأمالى" .
(د) كل أسم ورد بعده رقم أو أرقام يليها الحرف (ت) فهو من الأعلام الواردة في كتاب "التنبيه" .

(هـ) كل أسم ورد بعده رقم أو أرقام يليها الحرفان (ت هـ) فهو من الأعلام الواردة في هوامش "التنبيه" .

٣ - الرقم الذي يقع قبل هذه الإشارة : يراد به الجزء ؛ وما بعدها يراد به الصفحة ؛ فمثلا ٤٥ : ٤٥ يدل على أن المراد الجزء الثاني صفحة ٤٥

الفهرس الأبجدى الأول

بأسماء الكتب الواردة فى "الأمالى" و "التنبية" وحواشيهما

(١)

كتاب الأبواب للاصمعي (يشير اليه أبو على القالى فى الأمالى ج ١ ص ٢٤٦) .

أشعار الهذليين (راجع منتهى أشعار الهذليين) .

الأشعوى على ألقىة ابن مالك (ورد فى حواشى الأمالى

ج ٢ ص ٧٧) وأنظر حاشية الصبان .

كتاب الاصمعيات (طبع مدينة ليبسك سنة ١٩٠٢ م) . وهو

الأول من مجموع أشعار العرب .

كتاب الأضداد فى اللغة لابن الأنبارى (طبع مدينة ليدن

سنة ١٨٨١ م) .

كتاب الأغاني لأبى الفرج الأصبهاني فى ٢٠ جزءا (طبع بولاق

سنة ١٢٨٥ هـ) والجزء الحادى والعشرون منه طبع

الأستاذ رودلف برونو بمدينة ليدن سنة ١٣٠٥ هـ .

كتاب الأمالى لأبى على القالى (يشير اليه أبو عبيد البكرى

فى "التنبية" صفحة ١٥ وما يليها) .

كتاب الأمثال للبدانى (راجع مجمع الأمثال) .

(ت)

تاج العروس فى شرح القاموس للسيد محمد مرتضى الزبيدى

(طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ) .

تاريخ ابن خلكان — أنظروفيات الأعيان .

تاريخ الطبرى ، المعروف بتاريخ الرسل والملوك لأبى جعفر

محمد بن جرير الطبرى (طبع العلامة ده جوييه وزملائه

بمدينة ليدن سنة ١٨٧٩ — ١٩٠١ م) .

كتاب التكلية (ورد فى هوامش الأمالى ج ١ ص ٤٢ نقلا عن

لسان العرب لابن المحكم) .

كتاب التهذيب (ورد فى هوامش الأمالى ج ١ ص ١٢٠ نقلا

عن لسان العرب لابن المحكم) .

تهذيب الألفاظ لابن السكيت مع شرح الثبريزى (طبع

بيروت سنة ١٨٩٥ م) .

(ج)

الجامع للقرآز (ورد فى حواشى التنبية ص ٧٠) .

جمهرة أشعار العرب لأبى زيد محمد بن الخطاب القرشى (طبع

بولاق سنة ١٣٠٨ هـ) .

جمهرة الأنساب لابن الكلبي (وردت فى حواشى التنبية

ص ١٢١) .

(ح)

حاشية الصبان على شرح الأشعوى على ألقىة ابن مالك

فى النحو (طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ) .

حاسة أبى تمام (طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ) . وردت

فى هوامش الأمالى والتنبية وأشار إليها أبو عبيد

البكرى فى التنبية ص ٧٣

حاسة البحرى (طبع مدينة ليدن سنة ١٩٠٩ م) .

(خ)

خزانة الأدب لعبد القادر البندادى (طبع بولاق

سنة ١٢٩٩ هـ) .

كتاب الخليل لأبى عبيدة (يشير اليه أبو على القالى فى الأمالى

ج ٣ ص ١٩١) .

(د)

ديوان أمية بن أبى الصلت (طبع أوروبا سنة ١٩١١ م) .

ديوان أوس بن حجر التميمي (طبع فينا سنة ١٨٩٢ م) .

شرح ديوان العجاج (ورد في حواشى الأمالى ج ٢

ص ١١١) .

شرح شواهد التخليص — أنظر معاهد التنصيص .

شرح شواهد المغنى للسيوى (طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ) .

شرح القاموس — أنظر تاج العروس .

شرح معانى نوادر القالى لأبى عبيد البكرى (يشير إليه

البكرى فى التنبيه ص ٢٣) .

الشعر والشعراء لابن قتيبة (طبع مدينة ليدن سنة ١٩٠٢ م) .

شواهد التلخيص — أنظر معاهد التنصيص .

شواهد المغنى — أنظر شرح شواهد المغنى .

(ص)

كتاب الصحاح للجوهري (طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ) .

كتاب الصفات للأصمى (يشير إليه أبو على القالى فى الأمالى

ج ١ ص ١٨١ وج ٢ ص ٢٨٥) .

(ع)

كتاب العباب للصاغانى (ورد بهوامش الأمالى ج ٣ ص ١٦٥

وفى حواشى التنبيه ص ٤٧ نقلا عن صحاح الجوهري) .

كتاب العرب وأطوارهم تأليف محمد عبد الجواد الأصمى (يشير

إليه الأب أنطون صالحانى اليسوى فى حواشيه على

كتاب "التنبيه") .

العقد الثمين فى دواوين الشعراء الستة الجاهليين (طبع

مدينة «غريفزولد» سنة ١٨٦٩ م) .

العقد الفريد لابن عبد ربه (طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ) .

عيون الأخبار لابن قتيبة (طبع مطبعة دار الكتب المصرية) .

(غ)

الفريق المصنّف (يشير إليه أبو على القالى فى الأمالى

ج ١ ص ٣٧ و ٥٣ و ١٢٢ وج ٢ ص ٢٨ و ٥٢

وأبو عبيد البكرى فى التنبيه ص ١٢٥) .

ديوان حسان بن ثابت (طبع مدينة ليدن سنة ١٩١٠ م) .

ديوان الحماسة لأبى تمام — أنظر حماسة أبى تمام .

ديوان أبى الدمية (طبع مصر سنة ١٩١٨ م) .

ديوان روبة (وهو الذى من مجموع أشعار العرب طبع برلين

سنة ١٩٠٣ م) .

ديوان الشماخ برضر راسخانى (طبع مصر سنة ١٣٢٧) .

ديوان أبى لشبيص (ورد فى حواشى التنبيه ص ٦٧

نقلا عن شرح الحماسة) .

ديوان أبى النصرية (يشير إليه أبو عبيد البكرى فى التنبيه

ص ٦٠) .

ديوان العباس بن الأحنف (طبع الجواثب بالأستانة) .

ديوان عمر بن أبى ربيعة (طبع ليبسيك سنة ١٩٠١ م) .

ديوان ذى الرمة (طبع كلية كمبريدج سنة ١٣٣٧ هـ

= ١٩١٩ م) .

ديوان مسلم بن الوليد (طبع مدينة ليون سنة ١٨٧٥ م) .

ديوان أبى نواس (طبع مصر سنة ١٨٩٨ م) .

(ز)

زهرة الآداب محصرى (طبع المطبعة الرحمانية) .

(س)

كتاب سيبويه فى النحو (طبع باريس سنة ١٨٨١ م) .

(ش)

شرح أبيات الإيضاح للأعلم الشنتمرى (يشير إليه الأب

أنطون صالحانى اليسوى فى حواشيه على التنبيه

ص ١٨ و ٣٠) .

شرح الأمالى لأبى عبيد البكرى — أنظر الأمالى .

شرح ديوان الحماسة للبزري (طبع مدينة بون سنة ١٨٢٨ م) .

شرح ديوان روبة (ورد فى حواشى الأمالى ج ١

ص ١٠٥) . نسخة خطية محفوظة بدار الكتب

المصرية تحت رقم ١٦٥٠ أدب .

(ق)

القاموس المحيط للفيروز آبادي (طبع بولاق سنة ١٣٠١هـ).

(ك)

الكامل في الأدب للبرد (طبع العلامة ريت المنشرق

الانكليزي بمدينة ليسبك سنة ١٨٦٤ - ١٨٨١م).

الكامل في التاريخ لابن الأثير (طبع العلامة تورنبرج

بمدينة لندن سنة ١٨٥١ - ١٨٧١م).

(ل)

الملا في شرح أمالي القائل لأبي عبيد البكري (ورد في حواشي

النتيبه ص ٢٣ و ٦١).

لسان العرب لابن المكرم (طبع بولاق سنة ١٣٠٠هـ).

لطائف المعارف لأبي منصور الثعالبي (ورد في هوامش

الأمالي ج ١ ص ٣٠).

(م)

كتاب المتناهي في اللغة (يشير إليه أبو علي القائل في الأمالي ج ٢

ص ٤٤).

كتاب المتناهي لأبي عبيد (يشير إليه أبو علي القائل في الأمالي

ج ٢ ص ١٩٢ وأبو عبيد البكري في التنبيه

ص ١١٦).

مجمع الأمثال لابن أبي (طبع مدينة بون سنة ١٨٣٨م).

كتاب مجموع أشعار العرب (طبع برلين سنة ١٩٠٣).

المحكم لابن سيده (ورد في حواشي الأمالي ج ٣ ص ٧٦).

مختارات شعراء العرب (طبع مصر سنة ١٣٠٦هـ).

الزهر في اللغة للسيوطي (طبع بولاق سنة ١٢٨٢هـ).

المصباح المنير (طبع مصر سنة ١٣٠٢هـ).

مصحف ابن مسعود (يشير إليه أبو علي القائل في الأمالي

ج ٢ ص ١٢٩).

المعارف لابن قتيبة (طبع العلامة وستنفلد بمدينة جوتنغن

سنة ١٢٦٧هـ = ١٨٥٠م).

معاهد التنصيص على شواهد التنخيص (طبع بولاق

سنة ١٢٧٤هـ).

كتاب المعاني الكبير ليعقوب بن السكيت (يشير إليه أبو علي

القائل في الأمالي ج ٢ ص ٢٧٩).

معجم البلدان لياقوت (طبع مدينة ليسبك سنة ١٨٥٤م).

معجم الشعراء للرزاني (ورد في حواشي التنبيه ص ١١٧)

[توجد نسخة مخطوطة منه بمكتبة باريس الأهلية]



كتاب المعمرين من العرب للسجستاني (طبع مدينة لندن

سنة ١٨٩٩م).

كتاب المعنى — أنظر شرح شواهد المعنى.

المفصل في النحو للزمخشري (طبع مدينة كرسنيانية

سنة ١٨٨٩م).

كتاب المفضليات للنضبي (طبع بيروت سنة ١٩٢٠م) ويشير

إليه أبو علي القائل في الأمالي ج ٣ ص ١٣٠

كتاب المقصور والمحدود لأبي علي القائل (يشير إليه أبو علي القائل

في الأمالي ج ٢ ص ١٧٦).

كتاب المنقذ (يشير إليه أبو عبد البكري في كتابه معجم ما استمع

كما ورد في حواشي التنبيه ص ٣٤).

منتهى أشعار الهذليين (طبع مدينة لندن سنة ١٨٥٤م).

كتاب المنطق ليعقوب بن السكيت (يشير إليه أبو علي القائل

في الأمالي ج ٢ ص ١١٦).

المؤتلف والمختلف للآمدي (ورد في حواشي التنبيه

ص ٥٤)

(ن)

كتاب انبات اللاصمي (يشير إليه أبو علي القائل في الأمالي

ج ١ ص ١٨١).

نزهة ذوي الكيس وتحفة الأدباء في قصائد أمرى

القيس (طبع باريس سنة ١٨٣٦م).

کتاب النوادر لابن درید (یشیر الیه أبوعلی القالی فی الأملی
ج ۲ ص ۲۷۹) .
نوادری زید الأنصاری فی اللغة (طبع بیروت سنة ۱۸۹۴م) .

(و)

الوافی بالوفیات للسفدی (نسخة فتوغرافية محفوظة
بدارالکتب المصرية) . ورد ضمن الهوامش التي
وضعناها فی حواشی التنبيه .
وفیات الأعيان لابن خلكان (طبع بولاق سنة ۱۲۷۵هـ) .

النقائض بین جریر والفرزدق (طبع العلامة بیقرن بمدينة
لیدن سنة ۱۹۰۵م) .
نهاية الأرب فی فنون الأدب للتوری (طبع مطبعة
دارالکتب المصرية) .
نوادری الأعرابی (یشیر الیه أبوعلی القالی فی الأملی
ج ۱ ص ۱۶۵ وج ۲ ص ۲۳۷) .
نوادری حاتم (یشیر الیه أبوعبید البکری فی التنبيه
ص ۶۱) .

الفهرس الأيجدى الثانى

باسماء الأعلام الواردة فى "الأمالى" و "التنبيه" وحواشيها^(١)

(١)	
آدم ١٩٨ : ١	ابراهيم بن محمد الأزدي ٢٨٤ : ٢
الآمدى ٥٤ (ت) ٥	ابراهيم بن محمد بن عبد الجليل * ٢٩ : ٣
أبان ٢٧٠ : ٢	ابراهيم بن محمد بن عرقه — أنظر نفلويه
أبان بن كلب ٧٩ : ٢	ابراهيم بن المنذر * ٢٩ : ١
أبان بن الحاج ٧ : ٣	ابراهيم بن منذر ٢١٣ : ٣
أبان بنت النعمان بن بشير ٧ : ٣	ابراهيم بن المنذر الخزازى * ١٨٠ : ٢
أبهر ٢٣٦ : ٢	ابراهيم بن المهدي (وهو المعروف بابن شكلة)
أبهر بن جابر السيل ١٢٢ (ت)	٢١٨ : ١ و ٢١٧ و ١٩٩ و ٥٣
ابراهيم ٤٨ : ١	ابراهيم المؤدب (أبو إسحاق) * ٧١ : ٣
ابراهيم بن إسحاق التميمي ٧١ و ٦٩ : ٣	ابراهيم بن موسى بن جميل (أبو إسحاق) ٢٠ : ٣
ابراهيم بن إسحاق المصري ٦٨ و ٦٧ و ٦٦ : ٣	ابراهيم بن ميسرة ٤٨ : ٣
ابراهيم بن سهل ١٨٢ و ١٣٦ : ١	الأبرش الكلبي ٣٧ : ٢
ابراهيم بن زكريا البرزاز ٢٧٠ : ٢	أبى (أحد القراء) ٢١٣ : ١
ابراهيم بن العباس الصولى * ٩٨ (ت)	أبى بن ربيعة بن صبح ١٤٧ : ٣
ابراهيم بن عبد الرحمن بن مقرب ٦٧ : ٣	أبى بن سلمى بن ربيعة * ٣٩ (ت)
ابراهيم بن عبد الله ٢٢٤ : ١	أبى المرادى ١٩٠ : ٣
ابراهيم بن عبد الله بن الحسن ٢٥٨ : ١	ابن الأيرد — أنظر ابن ميادة
ابراهيم بن عبد الله بن عبد الله ٨١ (ت)	الأيرد بن الخطر الرياحى * ٣ : ٢ و ١٧٩ و ٦٦ (ت)
ابراهيم بن عبد الله (الوزاق) ٢١٧ : ١	٩٦ (ت) ٥ و ٩٧ (ت)
ابراهيم بن عثمان اللطفي ١٤٢ : ٣	الأثم ٢٦٨ : ٢
ابراهيم بن عرقى (والى الجبلة) ٢٧٨ : ١	ابن الأثير ٤٨ : ١ (٥)
ابراهيم بن محمد ٢٩٤ و ٢٨٧ : ٢ و ١١٠ : ٣ (ت)	ابن الأجدع ٦٠ : ١ (٥)
	الأجدع بن مالك بن أمية الحميداني * ١ : ٢٥ و ٢٣ (ت)

(١) أحيانا فى الترتيب على أول الاسم دون المبالاة بالتحريف؛ وبالحفاظ : الأب والابن والأم والبنت . فتنبه لذلك .

(٢) ورد هذا الاسم مجودا، ولم ندر، هل هو أحد الاسمين المذكورين أو غيرهما ؟

- أحمد بن الهيثم بن خالد البراز ٢٦٣ : ٢
 أحمد بن يحيى ١٦ : ١ و ٤٠ و ١٩٩ و ٤٨ (ت)
 ٨٣ (ت) و ٨٥ (ت)
 أحمد بن يحيى ثعالب النحوى — أنظر ثعالب النحوى
 أحمد بن يحيى أنشيدانى ٢٨٤ : ٢
 أحمد بن يحيى بن أبي فنن — أنظر ابن أبي فنن
 أحمد بن يحيى النديم ١٦٣ : ١
 أحمد بن يوسف التغلبى ١٢٢ : ١
 الأحرر ٨٩ : ٢
 ابن أحر (عمرو بن أحر الباهلى) * ١ : ٩٨ و ١٤٧ و ٢٠١
 ٢٤٤ و ٢٤٥
 ٢ : ٩٠ و ١٥٥ و ٢٠٠ و ٣٠٣ و ٨ : ١٢٩
 ١٣٩ و ١٦٤ و ١٠٢ (ت)
 ابن الأحنف ١١٨ : ٣
 الأحنف بن قيس ١ : ٥٩ و ٦٠ و ٢٣١ و ٢٣٢
 ٢٤١ و ٢٦٩ و ٢٠ : ٢ و ٤١ و ١٦٧ و ٢٢٧
 ٢٢٨ و ٣٠٦ و ١٤ : ٣ و ٢٧ و ١١٨ و ١٨٦
 ٢١٥ و ٢١٢
 الأحرص بن محمد الأنصارى (الشاعر) * ١ : ٤٦ و ٦٩
 ٢ : ٣ و ١٠٤ (هـ) و ٢٧ (ت) و ٣٥ (ت)
 ٣٦ (ت) و ٥٨ (ت)
 الأحول (أبو إسحاق) ١٠١ : ٣
 الأحول الأمراوى (أبو العباس محمد بن الحسن) ١ : ١
 ٢٣ : ٢ و ١٣٤ و ١٤٧ و ٨٤ (ت)
 أبو أحيحة (سعيد بن العاص) — أنظر سعيد بن العاص
 الأجير (أحمد لصوص بنى سعد) * ١ : ٤٩
 الأخطل التلبى (الشاعر) * ١ : ٩ و ٦٤ و ١٤٥
 ٢ : ١٧٩ و ٢٣١ و ٤٣ : ٣ و ٧٧ و ١٨٠
 ١١٨ و ١١٩ (ت)
 الأخفش سعيد بن مسعدة ٢ : ٢ و ٢٠٦ و ٢٦٨
 الأخفش (علي بن سلمان) ١ : ٢٢ و ٢٣ و ٢٩ و ٣٠
 ٣١ و
 الأجاج بن قاسط * ١ : ١٢٠ (هـ) و ٤٧ (ت)
 ابن أجلي ١ : ٢٤٦
 ابن الأجد ٣ : ١٣٦
 الأجم بن دندنة ٨١ (ت)
 أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل * ٢ : ٢٩٤
 أحمد بن إسحاق (أبو علي) ٣ : ١١٥ و ١٢٣
 أحمد بن إسحاق (أبو المقدور) ٣ : ١١٣
 أحمد تيمور باشا ١٥ (ت هـ)
 أحمد بن جعفر بحفظة البرمكى (أبو الحسن) أنظر بحفظة البرمكى
 أحمد الجوهري — أنظر أحمد بن عبيد
 أحمد بن الحارث الخزاز (صاحب المدائنى) ٣ : ٩٤
 أحمد بن حبيب ٣ : ١٤٣
 أحمد بن الحسن بن نراش ٢ : ٢٩٥
 أحمد بن زهير ٢ : ١٢٦ و ٣ : ١٩
 أحمد بن سليمان ٢ : ٢٣١
 أحمد بن عبد السلام ٣ : ١٤٣
 أحمد (بن أنس) عبد القيس بن المفضل ١ : ٢٧٩
 أحمد بن عبد العزيز ١ : ١٩٨
 أحمد بن عبد الله ٢ : ٣٢١
 أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة (أبو جعفر) — أنظر
 ابن قتيبة
 أحمد بن عبيد الجوهري ١ : ٣٦ و ٣٨ و ٥٦ و ١٥٠
 ١٨٥ و ٨٤ (ت)
 أحمد بن عبيد بن ناصح ١ : ٢٣٧ و ٥ : ٢
 أحمد بن عمرو ٢ : ٤١
 أحمد بن عيسى أبو بشر العكلى — أنظر العكلى
 أحمد بن المتوكلى (أبو العباس) ١٥ (ت هـ)
 أحمد بن محمد بن عبد الله (أبو الحسن) ٣ : ٢٩
 أحمد بن محمد المزنى ١ : ٢٣٦
 أحمد بن المفضل ١ : ١٠٧ و ٣ : ١
 أحمد بن منصور ٢ : ٣٠٧ و ٣ : ١٤٢

- الأخض بن شهاب الثقلي * ٢ : ٩٧ و ٢٤٣ : ٣ : ١٨٥
- الأخطل * ١ : ٢٦٨
- أدهم التميمي ٣ : ٢٢٠
- ابن أذينة الثقفي * ١ : ١٥٥ (هـ) ٢ : ١١٠ و ١٧٢ : ٣ : ١٢٥
- أرطاة (اسم رجل) ١ : ٦٠ (هـ)
- أرطاة بن زفر بن عبد الله ٨٨ (ت)
- أرطاة بن مهيبة * ١ : ٩٦ و ٣ : ٢٦٠ و ٨٨ (ت)
- أرطوبن — أنظر أطرطوبن
- أرقم بن نيرة ٣ : ١٨٥
- أرب الحنفية ٢٤ (ت)
- أروى (مشبب بها) ٣ : ١٥٠
- الأزد — شيخ من ... * ٣ : ٢٢٠
- الأزدى — أنظر إسماعيل بن إسحاق القاضي الأزدي
- الأزرق — أنظر يوسف بن إسحاق بن الهلول
- ابن أبي الأزهر (أبو بكر محمد بن مزيد) × ١ : ٣١ و ٢٦٢ (هـ) ٢ : ١٥٩
- الأزهرى ٢ : ٢٦٤ (هـ) ١٩٩ (ت هـ)
- أسامة بن الحارث الأذلي * ١ : ١٧
- أسامة بن حبيب الهذلي ١ : ١٤٥
- أسامة الهذلي * ٩٢ (ت)
- إسحاق ٣ : ١٥
- إسحاق ١ : ٥ و ٢ : ٢٧٨
- إسحاق إبراهيم بن موسى بن جهيل — أنظر إبراهيم بن موسى
- إسحاق بن إبراهيم الموصلي * ١ : ٣١ و ٥٥ و ٧١ و ١٩٦ و ٢١٨ و ٢٤٩ : ٢ : ٦٠ و ٦١ و ١٢٧
- ٣ : ١٦ و ٧٠ و ٨٥ و ٨٨ و ١٢٣ و ١٨٩
- إسحاق إبراهيم المؤدب — أنظر إبراهيم المؤدب
- إسحاق الأحول — أنظر الأحول (أبا إسحاق)
- إسحاق بن الجنيدي (أبو يعقوب) ١ : ١٩٨ و ٢٢٠
- ٢ : ٩٣ و ٣٢٣ : ٣ : ٣٩
- إسحاق بن سويد المدوي * ٢ : ٤٥ و ٤٦
- إسحاق بن محمد النخعي ١ : ٢٤٣ و ٣ : ٣٠
- إسحاق بن نزار الشيباني (أبو عمرو) — أنظر الشيباني
- أسد — امرأة من بني ... * ٢ : ٢٥
- أسد بن خزيمة ٣ : ٩١
- أسد بن سعيد ٢ : ٣٠٨
- أسد بن عبد الله القسري ١٠٣ (ت)
- الأسدي * ١ : ٢٣٩ و ١٢٧ (ت)
- الأسعر الجعفي * ١ : ٢٠
- ابن الأسلت (أبو قيس) * ٣٣ (ت)
- أسلم بن الحلاف بن قضاعة ٢ : ١٩٠ و ٣ : ٢٠٩
- ابن أسماء ٢ : ٢٢٥
- أسماء أم حنيفة ٢٠ (ت)
- أسماء بن خارجة (الفزارى) ٣ : ٢٠
- أسماء الحرثية (صاحبة عامر بن الطفيل) * ٢ : ١٩٧
- أسماء (مشبب بها) ١ : ٧١ و ٢ : ١٩ و ١٨١
- ٣ : ١١٤ و ٢١ (ت) ٢٨ (ت)
- إسماعيل بن أحمد بن حفص (سمعان النحوي) ١ : ٨
- إسماعيل بن إسحاق القاضي الأزدي ١ : ٥ و ٢ : ٥٧
- ٥٨ و ٢٧٥ و ٣٠١ و ٣ : ٢٩
- إسماعيل بن أبي أويس ١ : ١٤٨ و ١٤٩
- إسماعيل بن أبي الجهم ١ : ١٤٧
- إسماعيل بن أبي حكيم ٢ : ١٩
- إسماعيل بن عبد الله القسري ١٠٣ (ت)
- إسماعيل بن عمرو بن سعيد بن العاص ١ : ٢٦٩
- إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي (أبو علي) × ١ : ١
- ٨ و ٧ و ٨٠ و ١١٠ (ت هـ)
- الأسمر ٣ : ٧٦
- ابن الأسود الدؤلي * ٢ : ١٣ و ٢٠٢ و ٤٤ (ت) ١١١
- (ت هـ)
- الأسود بن يعقوب * ١ : ٢٥ و ٧١ و ٢٩ (ت)
- أسيد بن جابر ١ : ٧٣

- أسيد بن عفاء الفوارى * ٢٣٧ : ١
الأشتر النخعى * ٨٥ : ١
أشيع السلى * ١١٨ : ٢ ١٦٥ : ٣
أشعب ١٧٦ : ٣ ١٨٩ : ١ ٢١٦ : ١ ٢١٧ : ١
أشعب بن جبى ٣١٠ : ٢ ٣١١ : ٢
أشعث ١٣١ (ت)
ابن الأشعث * ١٤٢ : ٣ ٢١٤ : ٣
أشعث بن سوار ١٧٠ : ٣
الأشعث بن قيس ٢٠٥ : ١ ١٤٦ : ٣
أبو الأشعث بن قيس الكندى — أنظر ابن قيس الكندى
الأشعث الكندى ١٤٥ : ٣
أشعر الرقبان الأسدى * ٢١١ : ٢ (هـ)
أبنة الأشم ٣٦ (ت)
الأشونى ١٤٩ : ٢ (هـ)
الأشنادانى (أبو عثمان سعيد بن هارون) ٦٢ : ١ X
١١٣ و ١٥٢ و ١٩٧ و ٢٠٦ و ٨٨ (ت هـ)
٩٠ (ت)
الأشهب بن ربيعة * ٨ : ١
أبو الإصبع العدوانى * ٩٣ : ١ (هـ) ١٢٩ و ٢٥٥
٢٢٠ : ٢
الإصبع بن محسن ٦٤ (ت)
الأصبهانى (مؤلف كتاب الأغانى) ٣٧ (ت)
الأصبهانى (عبد الملك بن قريش) ١٠٩ و ١٠٩ : ١ X
١١ و ١٥ و ٤٢ (ت) ٤٤ (ت) ٦٠ (ت)
٦٣ (ت) ٧٣ (ت)
الأضبط بن قريع * ١٠٧ : ١ ١٣٢ و ٤٣ (ت)
٥٢ (ت)
الأضيم — أنظر الحارث بن عبد الله
ابن الإطابة (عمرو بن الإطابة) * ٢٥٨ : ١
أطربون (رئيس الروم) ٤٨ : ١ ٣٢ (ت)
الأعرابى (أبو محمد) ٧٢ : ٢ (هـ)
- ابن الأعرابى (محمد بن زياد) ١٠٥ : ١ ١٦٦ و ١٩٩ و ٢٤١
٢٩ و ١٨ (ت) ٣٣ (ت) ٣٦ (ت) ٤٨ (ت)
٦٠ (ت) ٨٣ (ت)
الأعرج ٢٦٩ : ٢
الأعشى * ١١٣ : ٢ ١٠٢ : ١ ١٤١ و ٢٥٣
٢٦٣ و ٢٦٨ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٣٠١ و ٣٠٣
٣ : ١٧ و ١٨ و ١٤٠ و ١٩٨ و ٧٠ (ت هـ)
٧٢ (ت) ٨٩ (ت) ١١٨ (ت)
أعشى باهلة (عامر بن الحارث) * ١ : ١٧ : ٢
١٠١ (هـ) ٢٠١ (هـ)
أعشى بكر * ٣ : ٢١١
أعشى بن ربيعة (أبو المغيرة) * ٢٦٦ : ٢ (هـ)
الأعشى (شاعر همدان) * ١ : ١٦ و ١٧ و ٢٥ و ٣٨
٤٢ و ٥٩ و ٦٦ و ٧٥ و ٧٦ و ٨٢ و ٩٠
١٠١ و ١٢٩ و ٢٠٧ و ٢١٩ و ٢٣٣ و ٧ : ٢
أعصر بن سمد * ١ : ١١٧
الأعلم بن سويد * ١٦ (ت هـ)
الأعور الشنى * ٢ : ٢٠٧
الأفطس — أنظر إلياس بن أبي تيمية
أفتون النفلجى * ٢ : ٥١
الأفوه الأزدى (صلاح بن عمرو) * ١ : ١٢٥
الأفزع بن معاذ القشبرى * ٢ : ٤٠ - ٤٧ و ٢٧٤ (ت)
الأقيل القينى * ١٢٩ (ت هـ)
الأقشير (المغيرة بن عبد الله بن معرض) ٣٧ (ت)
أقيصير (أحد بنى أسد بن خزيمه) ٢٥١ : ٢
الأقيصير (اسم صنم) ٢٩٠ : ٢
أكم بن صيفى ٢١٤ : ١ ١٧٢ : ٢
أبو إلياس ٢٥٩ : ٢
إلياس بن مضر — أنظر إلياس بن مضر
أمامه ٨٩ : ٣
أبو أمامه — أنظر زيادا الأجمعى
أمامه بنت الحارث بن عوف ٨٩ (ت هـ)

أبو الأنوار المهلبى البصرى — أنظر عبد الله بن عبد الرحمن أبا الأنوار	امرؤ القيس (بن جهر) * ١ : ١٥ و ١٨ و ١٩ و ٣٢ و ٥٨ و ١٩٣ و ٢٠٥ و ٢١١ (هـ)
أنيس الجرمى ٩ : ١	٢ : ١٠٢ و ١٢٩ و ١٦٨ و ١٨٥ و ٢٠٩ (هـ)
أنيف بن حارثة بن لأم ٢٨٩ : ٢	و ٢٢٩ و ٢٤٦ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١
الأهم — أنظر صنان بن سمي	و ٢٦٠ و ٢٦٢ و ٢٨٢ و ٢٩١ و ٢٩٥ و ٣٢٠ (هـ)
أود بن صعب بن سعد الشيرة ١٤٧ : ٣	٣ : ٢٦ و ٢٦٢ و ١٦٩ و ١٧٧ و ٢١٠ (ت)
الأوس بن حارسة ١٠٢ : ١	و ٥١ (ت هـ) و ٥٨ (ت) و ٨٣ (ت) و ٩٢ (ت)
أوس بن جحر (القيمي) * ١ : ٥٨ و ٩٢ (هـ) و ٩٣	و ٩٣ (ت)
و ١١٥ و ١٨٩ (هـ) و ١٩٣ و ٢٠١ و ٢٠٦	الأموى ^(١) ١ : ٧٦ و ٢ : ١٨ و ٤٢ (هـ)
و ٢٢٠ و ٢٧٥ و ٢٧٦ (هـ) و ٢٧٧ و ٢٨٠ (ت)	و ٢٤٣
و ٩٢ (ت) و ٩٣ (ت هـ)	الأموى (أبو بكر) ١٩٦ : ٢
أوس بن غفراء ١٧٦ : ٢	الأموى (أبو محمد) ٢٦٤ : ٢
أوفى ٢٦٣ : ١	الأموى — أنظر يحيى بن سعيد الأموى
أوفى بن دلم ١٢٦ : ٣	الأمير ٥٧ (ت هـ)
أوفى بن مطر الخزاعي ١٩٢ : ١	أمم (مشب بها) ٢٥٤ و ٣٣ : ٢
ابن أوى — أنظر إسماعيل بن أبي أويس	أمية (مشب بها) ٢٠٢ : ١ (هـ)
إياس بن أبي تيمية الأفلح ٣٠٧ : ٢ و ٣٤ : ٣	أمية — أنظر عمرو بن سعيد
أيمن بن خريم بن فالك الأسدي * ١ : ٧٨ و ٣٧ (ت)	أمية بن الأسكر * ٣ : ١٠٨
و ٣٨ (ت)	أمية بن أبي الصلت * ١ : ١٢٢ و ٣ : ٣٨ و ٣٥
أيوب بن عباية ٨٨ : ٢	(هـ) و ١٣٤
(ب)	أمية بن أبي عاذ * ١ : ٢٠١ (هـ) و ٦٢ (ت)
بابك بن بابكان ٨٦ : ٣	أمية بن عبد الله بن خالد ١٥٧ : ٢
بارقة (اسم امرأة) ٣٢٣ : ٢ (هـ)	أبو أمية بن الحيرة (زاد الركب) ١٩٦ : ٣
الباروق — أنظر مقرب بن حار	أمم (بن وعلة الجرمى) ٢٦٢ : ١
باسل بن ضبة (أبو الهيثم) ٤٣ (ت)	ابن الأنبارى (أبو بكر) * ١ : ٩٤ و ١٨ و ٢٠
باعث بن صريم الشكري * ٢ : ٢١٠ و ٤١ (ت)	و ٢٧ و ٨١ (ت) و ٨٥ (ت)
باعث بن عوفس العامل ٥٧ : ١	أنس ٢٧٠ : ٢
باعث بن صريم الشكري * ٢ : ٢١٠ (هـ)	ابن أنس الكرابسى (أبو جعفر) ٧٥ (ت)
	الأنصارى ٥٣ : ٢
	الأب أنطون صالحان اليسوى ٢٧ (ت هـ) و ٥١ (ت هـ)
	و ٦٧ (ت هـ) و ١٢٧ (ت هـ)

(١) ورد هذا الاسم مجزداً، ولم ندر، هل هو أحد المذكورين أو شخص آخر؟

بأهل ١٣٧ : ١	بريد ٢ : ٣٢١ و ٦٦ (ت) و ٩٧ (ت)
الباهلي ٣ : ٢٢٠ و ٢١٤	بريد بن المعذر الراحي ٣ : ٢
الباهلية — أنظر أم المنوار	بريد بن النعمان ١٦ (ت هـ)
بثينة (صاحبة جميل) * ١ : ١٤٠ و ١٦٨ و ١٨٤	بريد بن النعمان ١٦ (ت)
و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢١٦ و ٢٢٤ و ٢٧٢	البراز — أنظر أحمد بن الهيثم
٢ : ٧٤ و ٨٣ و ٢٠٦ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣ : ١٢١ و ٩٠ و ٦٦	البراز — أنظر أبا بكر بن الوليد
أبو بثينة ٣ : ٢٢٠	البراز — أنظر يحيى بن محمد بن السكن
ذو البجادين — أنظر عبد الله ذا البجادين	ابن بسام — أنظر علي بن بسام
بجال بن حاجب العلقمي (أبو زارة) ٢ : ٢٩٦	ابن بسام — أنظر محمد بن نصر
٣٢٤ و ٢٩٧	ابن البستيان (أبو بكر) ٢ : ٣١٨
ابن بجير ٣ : ١٧٨	بسطام بن قيس ٢ : ١٤٨ و ٣ : ١٨٥
بجير (أبو جال) ٢ : ٣٢	بشار بن برد (الشاعر) * ١ : ٨٤ و ٩٩ و ١٠٠
بجير بن الحارث بن عباد ٢ : ١٣١	و ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٢ : ٥٦ و ٦١ و ٢٦٤
بجير بن زهير بن أبي سفيان ٣ : ٢٦ و ٢٣	(هـ) ٣ : ٣٠ و ١٠٧ و ٧١ (ت) و ١٠٧ (ت)
البخري * ١ : ٤٠ و ٦٨ (هـ) و ١١٠ و ١١١ (هـ)	بشر ١ : ٦٠ و ٢ : ٣٢ و ٩٦ (ت)
و ١٦٦ و ٢٠٩ و ٢٢٨ و ٢٧٤ و ٣ : ٩٤	بشر بن أبي خازم (الشاعر) * ٢ : ٢٢٩ و ٣ : ١٥٢
البخري بن الجعد ٤٧ (ت)	و ١٥٣
البخري بن المغيرة بن أبي صفرة — أنظر ابن أبي صفرة	أبو بشر أحمد بن عيسى المكي — أنظر المكي
بديلة (مشبب بها) ٢ : ١٣١	بشر بن عمار ٣ : ١٧١
ابن البراء (أبو الحسن) X ١ : ٨٥ و ١١٣ و ١٣٦	بشر بن عمرو الشيباني ١ : ٢٧٧ (هـ)
و ١٦٦ و ١٨٣	بشر بن غالب ٣ : ١١٨
برج بن مسهر (أحد المعمرين) * ٢ : ٢٨٩	بشر بن مروان ٢ : ٣٠
البرجي — أنظر قيس بن خفاف أبا جميل البرجي	بشر بن مطر ١ : ١٠
البردخت (علي بن خالد الضبي) * ٣ : ٧٩	بشر بن موسى الأسدي ٢ : ٣٠٧
ابن أبي بردة — أنظر بلال بن أبي بردة	بشر بن سعد ٣ : ٨
البرصاء — أنظر قرصافة بنت الحارث بن عوف	بشير بن النكت الكلي * ١ : ٩٤ و ٣ : ٥٦
ابن البرصاء — أنظر شبيب بن البرصاء	البصري المسمعي ٣ : ١٩٤
البرمكي — أنظر يحيى بن خالد	البصير (أبو علي) — أنظر أبا علي البصير
ابن بري ١ : ١٠٥ و (هـ) ١١٤ و (هـ) ١٣٥ و (هـ) ٢٣٨ و (هـ) ٢٥١ و (هـ) ٢٦٧ و (هـ) ٢٤٧ و (هـ) ٢٤٩ و (هـ) ٣ : ١١٥ و (هـ) ٣٠ و (ت) ٥١ و (ت) ٩٣ و (ت) ١٠٧ و (ت) ٥	بطان بن بشر الضبي ٣ : ٧٩

أبو بكر محمد بن القاسم — أنظر محمد بن القاسم	البعيث (١) ٩٥ : ٢ : ٥٩٢٣١ (ت)
أبو بكر بن النطاح — أنظر ابن النطاح	أبو البعيث ٢٣١ : ٢
أبو بكر الوالي — أنظر الوالي	البعيث المجاشعي * ٩٥ : ١
أبو بكر بن الوليد البراز ١٠٠ : ١	البعيث الهاشمي * ١٩٦ : ١
أبو بكر يوسف بن إسحاق بن البهلول الأزرق — أنظر يوسف بن إسحاق بن البهلول	البغدادي ٣٦ : ١ (هـ)
أم بكر الضمرية — أنظر عمة صاحبة كثير	ابن بكار — أنظر رافع بن بكار
ابن أبي بكر — أنظر عبيد الله بن أبي بكر	أم بكر ٤٠ : ٢
أبو بكر ٥٦ : ٣	أبو بكر (٢) ١١٥ : ١١٠ و ١٤١ و ١٥٠ و ٧٣ (ت) و ٧٤ (ت) و ٧٥ (ت)
البكري (أبو عبيد) ١٠ : ١ (هـ) و ٢٣ (ت هـ)	أبو بكر بن أبي الأزهر (مستمل أبي العباس المبرد) — أنظر ابن أبي الأزهر
٦١ (ت هـ) و ٨٩ (ت هـ) و ٩٢ (ت هـ)	أبو بكر بن الأعرابي — أنظر ابن الأعرابي
١١١ (ت هـ) و ١١٣ (ت هـ) و ١١٤ (ت هـ)	أبو بكر الأموي ١٩٦ : ٢
أبو البلاد النفاي ٦٩ : ٣	أبو بكر بن الأنباري — أنظر ابن الأنباري
بلال (٣) ٨١ : ٣	أبو بكر بن البستياث — أنظر ابن البستياث
بلال بن أبي بردة (من مشاهير الأكلة) ١٤٠ : ٢	أبو بكر التاريخي — أنظر التاريخي
بلال بن جرير * ١ : ٢٤٦ : ٢ : ١٧٩ : ٣ : ٥٠	أبو بكر بن حزم ٣٠٧ : ٢
و ١٢٤ (ت)	أبو بكر بن دريد — أنظر ابن دريد
بلال بن سعد ٣١٩ : ٢	أبو بكر السمار ١٩٦ : ٢
بلال بن أبي موسى ٥٨ : ١	أبو بكر بن شقير النحوي — أنظر ابن شقير النحوي
أبو بلال مرداس بن أدية — أنظر مرداس بن أدية	أبو بكر الصديق (الخليفة الراشد) ٤١ : ١
بلال بن هاني بن عقيل بن بلال بن جرير ١١٦ : ٣	أبو بكر الصولي ٦٠ (ت)
البلادري ٩٧ : ٣ (هـ)	أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ٢٧٥ : ٢
أبو بلج ٤٢ : ٣	بكر (أبو عثمان المازني) — أنظر المازني
البوية — أنظر أم ضيفم	أبو بكر بن كلاب ١٦٧ : ٢
بن (صاحب فضل الشاعرة) * ٨٦ : ٣	أبو بكر بن مجاهد المقرئ — أنظر ابن مجاهد المقرئ
بنان الطفيل ١٧٤ : ٢	أبو بكر محمد السري بن السراج النحوي — أنظر ابن السري
بندار بن لدة الكرنخي ٧ : ٢ : ١٠٢ : ٣ : ١٠٣ : ٢١٥	السراج النحوي

(١) ورد هذا الاسم مجزئاً ولم ندر ، هل هو أحد الاسمين المذكورين أو غيرهما ؟

(٢) ورد هذا الاسم مجزئاً أيضاً ويطلق على غير واحد من الرواة الذين روى عنهم القائل ، ولم ندر أيهم يقصد ؟

(٣) ورد هذا الاسم لعدة أشخاص ، ولم ندر ، هل هو أحدهم أو شخص آخر ؟

تيم قريش — رجل من ... * ٣ : ١٢٢

التيبي (شاعر) * ٢ : ٨٤

(ث)

ثابت بن أبي ثابت ٢ : ١١

ثابت بن سباع بن عبد العزى (حليف بني زهرة)
٣ : ١٠٠

ثابت بن قيس الأنصاري * ٢ : ٢٨٦ و ٣ : ٧

ثبيت — رجل من موالى بني سعد ٣ : ١٧

أبو ثروان ١ : ٢١١ و ٢ : ٤٣

الثعالبي (أبو منصور) ١ : ٣٠ (هـ)

ثعلب النحوى (أبو العباس أحمد بن يحيى) ١ : ٢٣

و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٤٤ و ١٨ (ت) و ٣٣ (ت)

و ٣٦ (ت) و ٤٤ (ت) و ٨٠ (ت)

ثعلبة بن صمير المازني * ٢ : ١٤٥ (هـ)

ثعلبة بن عمرو الشيباني * ١ : ١٠ و ٢٠ (ت)

ثعلبة بن موسى ١ : ١١١

الثغرى — أنظر محمد بن إبراهيم

الثقفى — أنظر عثمان بن حفص

ثقيف — رجل من ... * ٣ : ٤١

ثمرة (المغنى) ٣ : ٨٧

(ج)

جابر الزماني * ٣ : ٩١

جابر بن عبد الله ٢ : ٢٩٥

أبو جابر محرز بن جابر — أنظر محرز بن جابر

الجاحظ (عمرو بن بحر) ١ : ٥٠ و ١٦٣ و ١٦٨

٢ : ٩٤

جهر بن حبيب ١ : ٢١

الجليل — أنظر أبا النضر الجليلي

أبو جبير — أنظر نافع بن جبير

جبير بن عمرو ١١٩ (ت هـ)

جبييل (اسم رجل) ٢ : ٢٩٢

بهدل الزيرى ٢ : ٢٥٦

أبو البهلول — أنظر يوسف بن إسحاق بن البهلول

بياض * ٣١ (ت)

(ت)

تأبط شرا ١ : ٣٨ و ٢ : ١٣٨ و ٢٧٧ (هـ) و ١٠٧

(ت) و ١٠٨ (ت هـ)

التاريخي (أبو بكر) ١ : ٤٠ و ٢٢٨

التبريزي ١ : ١٥٥ (هـ) و ٢ : ٧٢ (هـ)

و ٧٩ (هـ) و ١١٨ (هـ) و ١٣٨ (هـ) و ٢٦١ (هـ)

و ٢٧٧ (هـ) و ٢٨٠ (هـ) و ١٣١ (ت هـ)

الترمذي — أنظر أبا الحسن الترمذي

تغلب — رجل من بني ... * ٢ : ٧٩

أبو تغلب ٢ : ٧٨

التغلي ١ : ١١٤

تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد — أنظر الحسناء

تماضر بنت مسعود بن عقبة ٢ : ٣١

تماضر (مشب بها) ١ : ٨١ و ٣٩ (ت)

تمام ٣ : ٢١٣

أبو تمام الطائي — أنظر حبيب بن أوس الطائي

تميم بن أبي — أنظر ابن مقبل

تميم — رجل من بني ... * ١ : ٧ و ٩١ و ٢١ : ٣

تميم بن زيد القيني ٣ : ٧٧

تميم بن مر ١ : ٩٣

أبو تميم — أنظر إياس بن أبي تميم

التميمي — أنظر إبراهيم بن إسحاق التميمي

التميمي — أنظر أبا عيسى التميمي

توبة بن الحميز (الخفاجي) صاحب ليل الأخييلة * ١ :

٨٧ و ١٣٠ و ١٦٦ و ١٩٧

التوزي أبو محمد عبد الله بن هارون ١ : ٦٢ و ٩١

و ١٥٢ و ١٩٧ و ٢٠٦ و ٢٢ (ت) و ٩٠

(ت هـ)

- أبو جليل قيس بن خفاف البرجمي — أنظر قيس بن خفاف البرجمي
 جنياء الأنجبي (يزيد بن عبيد) * ١٧٨ و ١٥١ : ٢ (هـ)
 و ١٠٩ (ت) و ١١٥ (ت)
 جندب ٣ : ٥٤ و ٥٣
 جندب (الص) * ١ ص ٢٨١ و ٢٨٢
 الجندري — أنظر سعيد بن سفيان
 الجندري — أنظر معاوية بن صدقة
 جعفة (أبو الحسن أحمد بن جعفر البرمكي) X ٣١ : ١
 و ١٦٨ و ١٣٢ و ١٦٧
 جهوش المقليل ١٠ : ٢
 ذو جدن ٣٦ : ٢
 ابن ذى جدن — أنظر يعل بن هذال
 جدوى (مشبها) ٨ : ٣
 ذو الجدين الشيباني — أنظر قيس بن خالد بن عبد الله
 جذيمة الأبرش ٦٠ : ١ (هـ) ١٨٥ : ٣
 و ١٩٥ (هـ)
 الجراح ٨٧ (ت)
 أبو الجراح ٢٢٠ : ١
 الجراح بن عبد الله الحكيم (صاحب خراسان) ٩٩ : ٢
 جران الود * ١٠٢ : ٣
 الجرشي — أنظر عبد الله بن سبرة
 الجرهموزي — أنظر السكن بن سعيد
 ابن جرم ١٩٠ : ٢ (هـ)
 جرم — امرأة من ... * ٣٢٣ : ٢
 ابن جرموز ١١٢ : ٣
 الجرشي — أنظر أبا قلابة
 ابن جريج ١٥٥ و ١٤١ : ٣
 جريز ٤٨ : ٣
 جريز الدبلي * ٤٨ : ١
 جريز بن عبد الحميد ١٨٩ : ٣
- جريز بن عبد الله القسري ١٠٢ (ت)
 جريز بن عطية الخطمي (أبو حذرة) * ١١٩ و ٩٤ : ١
 و ٢٥٠ و ٢٠٢ و ١٦٠ و ١٤٠ و ١٤٢ و ١٩٦
 و ٢٣١ و ٢٣٥ و ٢٤٣ و ٢٥٧ و ٢٧٣
 و ٣ : ٧ و ٤٢ و ٤٣ و ٥٣ و ٦٥ و ٧٧ و ٨٣
 و ١١٤ و ١٤٠ و ١٩٩ و ١١٧ (ت) و ١٢٢ (ت)
 و ١٢٣ (ت)
 جريز بن الفوث (أحد بن كنانة بن القين) * ٢٠٦ : ٣
 جزء ٦٧ : ١
 ابن الباهل ٤٦ : ٣
 أبو جساس بن مرة (قاتل كليب) ١٣٣ : ٢
 و ١٠٦ (ت)
 جساس بن قطيب (أبو المقدم) * ١١٥ : ١
 جشم (بن الخرج) ١٠٢ : ١
 جمادة بن أفلح بن الحارث (جد الجراح بن عبد الله
 الحكيم صاحب خراسان) ٩٩ : ٢
 جمعة — رجل من ... * ٢٧٣ : ٢
 الجعدي — أنظر النابتة الجعدي
 جعفر ١٩١ و ١٤١ : ٢
 جعفر ٢٥٨ : ١
 أبو جعفر (أحمد بن عبد الله بن مسلم) — أنظر ابن قتيبة
 أبو جعفر بن أنس الكرابسي — أنظر ابن أنس الكرابسي
 أبو جعفر الخطمي — أنظر الخطمي
 أم جعفر زبيدة — أنظر زبيدة
 جعفر بن سليمان ٢٥٣ : ١ و ١٦٦ و ١٦٤
 و ٣ : ١٢٧ و ١٨٤
 جعفر بن أبي طالب ٨٣ : ٢
 جعفر بن كلاب ٧٢ : ٢
 أبو جعفر محمد بن عثمان — أنظر محمد بن عثمان
 جعفر بن محمد بن علي (أبو عبد الله) ١٧٣ : ٣
 أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين — أنظر محمد بن علي بن الحسين

أبو جعفر محمد بن الليث الأصفهاني — أنظر محمد بن الليث الأصفهاني	أبو جهل ٢ : ٢٨٢
أبو جعفر المنصور — أنظر المنصور الخليفة العباسي	أبو جهنم بن حذيفة ١ : ٢٣٦
أبو جعفر النحوى — أنظر محمد بن شبيب	الجهني — أنظر عطاء بن زيد
جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك ١ : ١٢٤ و ٢٢٢	جواب (اسم رجل) ٢ : ١٧٥
٣ : ٩٢	جواس بن سلمة بن المنذر بن المضرب * ٥٨ (ت)
الجعفي — أنظر عبد الرحمن بن أحمد	جوان ١ : ١٣٠
أبنا جميل ٢ : ٢٣١	جوان بن يحيى الفرضي ١ : ١٣٤
الجليح بن شديد (رفيق الشيخ) ٤٧ (ت هـ)	الجهري — أنظر أحمد بن عبيد
جليلة بنت مرة أخت (جساس) ٢ : ١٣٣ و ١٠٦ (ت)	الجهري (مؤلف الصحاح) ١ : ١٠٥ (هـ) و ١٣٥ (هـ)
الجاز * ٣ : ٤٦	٢ : ٥٩ (هـ) و ١٢٩ (هـ) و ١٧٨ (هـ) و ٣٠٦ (هـ)
جواهر بن عبد الحكيم النكلي * ٣ : ١١٦	١٩ (ت) و ٦٣ (ت) و ٧٧ (ت)
الجهي — أنظر عبد الله بن إبراهيم	جويرية بن أسماء ٣ : ١٩ و ١٧٥
جر (منسوب بها) ١ : ٥٥	أبو جويرية الشاعر * ١ : ١٠٥
الجميع بن منقذ * ١ : ٧ و ٢ : ٢٥٩ و ١٢٧ (ت)	جوية بن النعمان ١٦ (ت هـ)
جسل (صاحب بنية) * ١ : ٧ و ١٢٤ و ١٦٨	
١٨٣ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢١٦ و ٢٢٤ و ٢٤٥	
٢٧٢ و ٢ : ٤٩ و ٧٤ و ٧٥ و ٨٢ و ٢٠٦	
٢٩٨ و ٣٠٠ و ٣ : ٥٣ و ٦٦ و ١٠٢	
١٠٤ و ١٢١ و ١٦٦ و ١٨٠ و ١٨١ و ٢٢٠	
و ٢٤ (ت) و ٦٦ (ت)	
أبن جنادة العذري — أنظر نجدة بن جنادة	أم حاتم الطائي ٣ : ١٥٢
جندب ٣ : ١٨ و ٨٥	حاتم بن عبد الله الطائي * ١ : ٢١٤ و ٢ : ٥٢ (هـ)
أبو جندب الهذلي * ٣٤ (ت)	١٦٩ و ٢٠٣ و ٢٨٢ و ٣١٨ و ٣ : ٢١
جندل بن الراعي ٢ : ١٤٠	٢٧ و ٢٩٩ و ١٠٩ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٨٣
جندل بن المشي الطهوي * ٢ : ١٤ و ٦٨	و ١٨٧ و ٢٢ (ت)
جنوب بنت محسن الجعدية ٦٤ (ت)	حاتم بن قبيصة ٢ : ٢٥٥ و ٣ : ١٨٢
جنوب الهذلي أخت عمرو ذي الكلب * ٣ : ٢٠٨ (هـ)	حاجب بن خشية العيشي ٣ : ٧٦
أبن جنى ٣ : ١٠٥ (هـ)	حاجب بن زارة ٢ : ٢٩٨
أبن جهضب — أنظر غسان بن جهضب	حاجب بن سليمان ٣ : ١٥٥
الجهضمي — أنظر علي بن نعيم	الحادي (الخارقي) * ١ : ١٧٤

(ح)

الحارث ١٣١ : ٢	حيان بن هلال ٢٩٥ : ٢
أبو الحارث ١٧ : ٣	أبو الحجاب ٢٩٥ : ١ (ت)
الحارث الأعور ١٠١ : ٢	حبشية ٨٦ : ٣
الحارث بن تميم ٢٩٧ : ٢	حبي (مشبب بها) ٦٢ : ٣
الحارث بن حلزة * ٢٠٥ : ١ : ٢ : ٧ : ٢٠١ (د)	حبي بنت معد يكرب ١٥٠ : ٣
الحارث بن خالد * ١٥ : ٢	أبن حبيب ١٨٩ : ٣ : ٧٠ : ١٣٩ : ٥٥
الحارث بن الخزرج ٦٧ : ١ : ١٠٢ (ت هـ)	و. ٥٠ (ت)
٩٥ (ت)	حبيب بن أوس الطائي (أبو تمام) * ١٦٤ : ١
الحارث بن ذبيان بن لجان منب ٧٣ : ١	١٧٩ : ١٨٠ : ٢٢٩ : ٢٧١ : ٥٦ : ٢ (هـ)
الحارث — رجل من بني... * ٧ : ١ : ٦ : ٧ : ٣ : ٢٦ : ٥٢	٣ : ٩٤ : ٣٩ (ت) و ٤٤ (ت) و ٧٣ (ت)
أبو الحارث بن زرارة ٢٩٨ : ٢	و ٨٣ (ت) و ٨٧ (ت)
الحارث بن شريك ٧٦ : ١	حبيب بن المهلب — أنظر ابن أبي صفرة الأزدي
الحارث بن أبي شمر الغدافي ٢٢ : ١ : ٤٥٧ (ت)	حبيش (اسم رجل) ٧٧ : ٣
الحارث بن ضب * ٥٢ : ٣	أبو حثمة عبد الله ٩٤ (ت) و ٩٥ (ت)
الحارث بن ضيرة بن سعيد (أبو وداعة) ٧٤ (ت)	حجج بن المنخل ٨١ (ت)
الحارث بن ظالم ٤٣ : ١ : ١٠٦ (ت)	الحجاج (بن يوسف) ٨٦ : ١ : ١٥٩ : ٨٦ —
الحارث بن عباد * ٣ : ٢٦ : ١٨٥	٨٩ : ٢٢١ : ٢٤٦ : ٢٦٥ : ٢٨١ : ٢٨٢
الحارث بن عباس بن مرداس السلمي * ٣ : ٢١٣	٢ : ١٦ : ٦٠ : ١١١ : ١٣٦ : ٢٥٥ : ٢٦٠
الحارث بن عبد الله بن دوفن الأضيمر ٥٤ (ت)	٢٦١ : ٢٦٧ : ٣ : ٨١ : ٤٢ : ٤٣
الحارث بن عبد مناة بن كنانة ٢٥ : ٣	٤٤ : ٤٧ : ٧١ : ٧٦ : ٨٥ : ٩٠ : ١٧١
الحارث بن كعب ٤٣ : ١ : ١٥٩ : ١٨٠ (ت)	١٧٢ : ١٧٤ : ١٨٤ : ٢١٢ : ٢٦٤
الحارث بن كعب بن وعله بن جلد ١٤٨ : ٣	٦١ (ت هـ) و ١١١ (ت)
الحارث بن مصرف ٩٧ : ٢	أبو الحجاج ٣٨ : ١ (هـ)
الحارث بن معاوية ١٤٦ : ٣	هجل بن فضلة ٩٧ : ٢
الحارث بن وعله الجرمي * ٢٦٢ : ١ : ٢٦٩	هجرة بن المضرب * ١ : ٥٣ : ٥٧ (ت)
الحارثي — أنظر الحادي	حذيفة ٦٧ (ت)
الحارثية * ١٨٤ : ٣	حذيفة — أنظر مهمما
الحارثان ٣٦ : ٢	أبو حذيفة بن بدر الديباني ٢٦٢ : ٢٦١ : ٢٢١ : ١
حاطب بن قيس * ١٤٣ : ٢ : ١٤٤	٢ : ٢٨٨ : ٣ : ١٨٥ : ١١١ (ت د)
أبنة الحباب * ٣٢ : ٢	حذيفة بن ايمان ١٩٦ : ٣
حبابة بنت جل ١٩ : ٢	

ابن	الحز * ٢١٧ : ٣	أبو	الحسن بن البراء — أنظر آبن البراء
	حرب بن خالد بن يزيد بن معاوية ٢٤٢ : ١		الحسن البصرى ٢٩ : ٢ ١٧٠ : ٣ و ١٩٤
	حزبان بن عمرو * ١٥٧ : ٢	أبو	الحسن الترمزى الوزاق ١٣٨ : ٢
	حزبان بن محزب — أنظر ذا الإصبع العدواني		الحسن (بن ثابت بن قيس الأنصارى) ٧ : ٣
أبو	حزبة — أنظر جريرا		الحسن بن الحسين السكرى (أبو سعيد) — أنظر السكرى
	الحزبى — أنظر عبد الله بن سبرة		الحسن بن خضر ١ : ٢٤٩ و ٣ : ٤٥ و ١٧٣
	حزقة بنت النعمان ٣١٩ : ٢	أبو	الحسن بن خضر ٢٥٤ : ١
	الحزمازى ١ : ١٣٩ و ٢ : ١٤٠		الحسن بن رجاء ١٢٨ : ٣
	حزى ٨٥ : ٣		الحسن بن سهل ١ : ٢٤٩ و ٢ : ١٢٨
ابن	الحرون — أنظر محمد بن الحسن بن الحرون		الحسن بن صالح (أبو على) ٢ : ١٢٦
	حريث بن سلة بن مرارة بن مخفض * ٨١ : ٣		الحسن بن الضحاك * ٢ : ١٧٠
	حريص ٦٦ : ١	أبو	الحسن بن على ٣ : ١٩٤
	حريم المرادى ١٢١ : ٢	أبو	الحسن (على بن سليمان الأنخفش) — أنظر الأنخفش
ابن	حزام (صاحب عقراء) ١٠ : ٢	أبو	الحسن على (بن أبى طالب) — أنظر على بن أبى طالب
ابن أم	حنة ٢٠ (ت هـ)	أبو	الحسن على بن عبد الله — أنظر على بن عبد الله
	الحزين * ٣ : ١٠٠		الحسن بن عليل العزى (أبو على) ٢ : ٣٠٢ و ٣ : ١٥٧
ابن	حسان ٧٦ (ت)		الحسن بن عتبة الوزاق ٣ : ١٧٠
	حسان بن سحاق بن قوهى * ٢٨ (ت)	أبو	الحسن بن كيسان — أنظر آبن كيسان
	حسان بن ثابت (الصحابى الأنصارى) ٤١ : ١	أبو	الحسن المدائنى — أنظر المدائنى
	و ١٩ : ٣ : ١٥ و ١١٢ و ٦٧ (ت هـ)		الحسن بن مرزود ٢ : ٢٦٠ (هـ)
	و ٧٦ (ت)	أبو	الحسن المظفر بن عبد الله — أنظر المظفر بن عبد الله
أم	حسان بنت الحارث ١٨٨ : ٢	أبو	الحسن بن موسى بن هارون ٣ : ٨٥
	حسان بن عمرو ١٥٨ : ٢		الحسن بن وهب * ١ : ٢١٧
	حسان بن الغدير * ٨٩ : ٣		حسين ١٢٨ : ٢
	حسان (بن افریة) ٥٨ : ١ و ٧٦ (ت)		الحسين بن الضحاك * ٢ : ١٧٠ (هـ)
أبو	حسن ١ : ص ٦٣ و ٣ : ٨٧		الحسين بن عبد الرحمن ١٩٦ : ٢
	الحسن ١ : ٢٣١ و ٢ : ٤٤ و ٣ : ١٣٤		الحسين بن عبد الله بن عبد الله بن العباس * ٣ : ١٢٨
	و ٤٣ (ت)		الحسين بن على (بن أبى طالب) ٣ : ١٧٥ و ١٩٤
أبو	الحسن ٢ : ١٣٠ و ٣ : ٥٠		و ٤٩ (ت) و ٨٤ (ت)
أبو	الحسن (أحمد بن جعفر) — أنظر جحلة البرمكى		الحسين بن مطير الأسدى * ١ : ١٥٥ و ١٦٥
أبو	الحسن الأسدى ١ : ١٠٧ و ٣ : ١١٣		حشرج ٣ : ٢٢ و ١٧٧ و ٢٧٥ و ٣١٠ (ت)

الحكم بن المطالب بن عبد الله بن المطالب بن حنطب

٢١٦ : ٣

ابن أبي حكيم — أنظر إسماعيل بن أبي حكيم

حكيم بن عكرمة * ٨٩ : ٣

حكيم بن معية الرازي * ١٦٠ : ١ ٣ ٧٥ و ٧٩

حداد بن إسحاق الموصلي ١ : ٣١ و ٥٥ و ٧١

٢١٣ و ٢٥٤ ٣ : ٩٤ و ١٠٦ و ١٢٣

١٢٩ و

حداد بن زيد ٣ : ٢٩

حداد بن زيد ٣ : ١٧٠

حداد بن سلة ٢ : ٥٧

الحاني * ١ : ١٧٧

الحاني (أبو الأنزر) ١ : ١٨١

حدة بنت النعمان بن بشير ٣١ (ت)

حدون (أبو عبد الله) ٣ : ٢٠٣

الحدوني * ١ : ٢٣١

حمران بن أبان (والى شيراز و فرس) ٢ : ١٨٢

حمران بن عبد عمرو بن بشر بن مرثد ٣٧ (ت)

حمة النثالي (من فقهاء الكوفة) ٣ : ٢٠٠

حمل بن بدر ١ : ٢٦١ و ٢٦٢

حمزة بن رافع الدوسي ٢ : ٢٧٦

حميد * ١ : ٩ ٢ : ٢٥٢ و ١٢٦ (ت)

حميد الأرقط * ٢ : ١٧ و ٢٥٤ و ٥١ (ت) ٦١ (ت)

حميد بن أصرم الطوسي ٣ : ٨٨ و ٩٦ و ١٢٦

حميد بن ثور الهلالي (الشاعر) * ١ : ١٣٣ و ١٣٩

١٦٩ و ٢٣٥ (هـ) ٢٤٨ و ٢٧٧ ٢ : ٤٢

١١٣ و ١٤٦ و ٣٢٢ ٣ : ٥٩ و ٧٨ (ت)

٨٦ (ت)

حميدة (مشبه بها) ٢ : ١٦١

حميدة بنت النعمان بن بشير ٣١ (ت)

حصن ٢ : ٢٦٩

أم حصن ١ : ١٥٧

أبو حصين ٣ : ٧٩

الحصين ٣ : ١٤٩

حصين بن الحمام * ١ : ٦٢

الحصين ذو الفصة بن يزيد بن شداد ٢٥ (ت)

أبو حصين زيد بن حصين الضبي — أنظر زيد بن حصين الضبي

الحصين بن قتاد ٣ : ١٤٦

ابن حصين المزني — أنظر نوري بن حصين

الحصين بن المنذر ٢ : ١٩٨

حضرى بن عامر * ١ : ٦٧

حطائط بن يعفر التمشلي * ٢ : ٧٩ (هـ)

الخطيشة (الشاعر) * ١ : ١٧ و ٢٧ و ١١٦

(هـ) ١٤٤ ٢ : ٥٥ و ٦٩ و ١١٢ و ١٥٧

١٨٦ و ٢٠٢ ٣ : ١٥٢ و ١١٣ (ت)

أبو حفص ٢ : ٢٤٤

أبو حفص — أنظر مهمل بن عمرو

أبو حفص — أنظر عمر بن الخطاب

أبو حفص — أنظر عمر بن عبد العزيز

حفص بن غياث ٣ : ١٧٠

ابن أبي حفصة — أنظر مروان بن أبي حفصة

ابن أبي الحقيق ٦٣ (ت هـ)

أم الحكم ٢ : ١١٥ و ١١٦

الحكم بن أيوب بن يحيى بن الحكم الثقفي ٢ : ١٦

الحكم (خليفة الحجاج) ٢ : ١٦

الحكم بن ذباج العبسي ٣ : ١٨

الحكم بن عبد الرحمن (الخليفة الأندلسي) ١ : ٣ و ٢

الحكم بن عبد الأسد * ٢ : ٢٦٠ و ٣ : ٤٦

الحكم بن قنبر * ٣ : ١٢٣

(١) ورد هذا الاسم مجزّدا ولم يندره، هل هو أحد المذكورين أو شاعر آخر؟

خالد بن عبد الله ١٠٥ : ١
 خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد ٣٢ : ٣
 خالد بن عبد الله القسرى (أمير العراق) ١١١ : ١
 ١١١ : ١
 ١١٥ : ٢ ٤٦ : ٢ ١٠٢ : ٣ (ت)
 ١٠٣ (ت)
 خالد بن عتاب بن ورق (أبو سليمان) ٧٩ : ٣
 خالد الكاتب * ١٠٠ : ١ ٢١٨ : ٢ ٣٠٠ : ٢
 ٩٥ : ٣ ٨٩ : ٣
 خالد بن كلثوم ١٨ : ١ ٨٣ : ٦٠ (ت)
 خالد بن محمد بن خالد (أبو وائل) ٢٩٥ : ٢
 خالد بن المضلل ١٩٥ : ٣
 خالد بن المهاجر * ٢١٦ : ١
 خالد بن هيرة ٧٢ : ٣
 خالد بن الوليد (الصحابي) ٣٠٢ : ٢ ٤١ : ٣
 خالدة بنت هاشم بن عبد مناف ٨٧ (ت)
 الخنلي — أنظر موسى بن علي
 الخنمى * ٢٧٨ : ٢
 خدش بن زهير * ٦٦ : ٢
 خذاق البدي — أنظر يزيد بن خذاق
 خراش بن المغيرة ١٩٦ : ٣
 خراش الحذلي (خويلد بن مرة) * ٥٨ : ١ (هـ) ٢٧١ : ١
 خربان بن عيسى ٢٣٨ : ١
 الخرق الطهوي * ٤٠ (ت) ١٠٤ (ت)
 خرق بنت هفان * ٢ : ١٥٨ ١٦٩ : ٧٥ (ت)
 خريم بن الأنعم * ٣٨ (ت هـ)
 خريم بن أيمن * ٣٨ (ت هـ)
 خريم بن فاتك بن الأنعم ٣٨ (ت هـ)
 خريم بن مالك ١٢٠ : ٣
 خزاعة — رجل من ... * ١١١ : ١
 خز بن لوذان * ٣ : ١٠٦ ١٨٥ : ١
 خزيم بن الأنعم ٣٨ (ت هـ)

الحيدى ٣٠٧ : ٢
 ابن حمير ٨٩ : ١ (هـ)
 حنمة بنت هاشم ١٩٦ : ٣
 حندج بن حندج المزى * ٩٩ : ١
 حنظلة ١٤١ : ٢
 حنظلة الخزاعي ٣٠٥ : ٢
 ابن حنظلة الخزاعي — أنظر قرة بن حنظلة
 حنيس (اسم رجل) ٧٧ : ٣
 حنيفة — سلام من بني ... * ٢٠٨ : ١
 ابن حوارى رسول الله — أنظر عبد الله بن الزبير
 حوط (اسم رجل) ٥٨ (ت)
 الحوفزان ٧٦ : ١ ٣٧ : ١٨٥ (ت)
 أم الحويرث ٢٩٥ : ٢
 حيان بن مرة ١٨٥ : ٣
 أبو حية النيرى * ١ : ٦٩ ٢٨٠ : ١٨٥ (هـ)

(خ)

خارجة بن فليح الملى * ١٤ : ١ ٢٢٣ : ١
 ابن خازم ٧٠ : ٣
 الخاطبي (عثمان بن إبراهيم) ٤٨ : ٢
 خالد ٧٢ : ٣ ١٢٨ : ٥٠
 ابن خالد ٢٧ : ٣
 ابن أبي خالد ٢٣١ : ١ ٢٤٠ : ١٨٧
 ٢٣٤
 أبو خالد ٩٢ : ٢
 أم خالد الخنمية * ١٠ : ٢
 خالد الخزيت ٤٨ : ٢
 خالد بن زهير * ٢٠٨ : ٢
 خالد بن صفوان ١٩٥ : ١ ٢١٣ : ٢ ١١١ : ١
 ١٧٢ : ٣ ٣٣ : ٣
 خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة ١٥ : ٢

أبو الخنساء العنبري ٧٧ : ٣	نزيمة بن خازم ٧٠ : ٣
خنوص (أحد بنى سعد) * ٤٨ : ٣	نزيمة (بن زارة) ٢٩٨ : ٢
خنيس (اسم رجل) ٧٧ : ٣	نزيمة بن يحيى ٢٢١ : ٣
خويلد بن مرة — أنظر أبا خراش الهذلي	أبنة الخنس * ١ : ١٩٩ و ٢ : ٢١٨ و ٢٣٥ و ٢٥٦
خويلة — عجوز من ... * ١ : ١٢٦ و ١٢٧	و ٢٥٧ : ٣ : ٧ و ١ : ١٩٩ و ٦٢ (ت)
الخيار بن أوفى التمدى * ٩٢ : ٢	خشاخش المديني ٩٥ : ٣
أبو خيبري ١٥٥ : ٣	أم الخنيفة ١١٧ : ١
ابن أبي خيرة — أنظر الوليد بن أبي خيرة	أبو الخضر اليربوعي * ١ : ٢٩٨ و ٢ (ت هـ)
خيرة بنت أبي ضيغم البلوية ٨٣ : ٢	أبو الخطاب الأنخفي ٦٧ (ت هـ)
ابن خير الزقاق ١١٧ : ٢	ابن الخطاب (عمر رضى الله عنه) — أنظر عمر بن الخطاب
أبو الخليفة * ٢٠٣ : ٣	ابن الخطابي — أنظر جيرا
(د)	ابن الخطابي — أنظر عمارة بن عقيل
دارم — رجل من ... * ٣ : ١٠٥	الخطابي (أبو جعفر) ٥٧ : ٢
ابن دارة ١٢٣ (ت هـ)	الخطيب بن نورية العكلي * ٣ : ٨٣
داؤد ٨١ : ٣	ابن خلاد البصري — أنظر محمد بن القاسم بن خلاد
داؤد ٢ : ٢٢٤ و ٣ : ٨١	خلف الأحمر (أبو محرز) * ١ : ١٥٦ و ١٥٧
داؤد بن إبراهيم الجعفرى * ٣ : ١١٩	و ١٧١ : ٢ : ٧٧ و ١٧٢ و ٢٧٧ (هـ) و ٢٨٤
داؤد بن جهرة ١٠٨ : ١	و ٢٩٦ : ٣ : ٣٩
داؤد بن سلم التميمي * ١ : ٢٤٢ و ٣ : ١٢٩	ابن خلف الدلال — أنظر عبد الله بن خلف
داؤد بن علي ٧٠ : ٢	خلف بن عمرو العكري ٢ : ٢٨٢ و ٣٠٧
داؤد (النبي عليه السلام) ٣ : ١٢٠ و ١٨٦	ابن خلكان ١ : ٢٠ (هـ) و ٣٠ (هـ) و ٣٣ (هـ)
داؤد بن قحطم القيسي (أحد بنى قيس بن ثعلبة) ٣ :	خلية الخضرية * ٢ : ٨٣
١٨٢	خليف ١ : ٧٣
دثار — أنظر أبا قيس بن أبي رفاعه	خليل ٢ : ٢٥٩
دثار بن شيان التمرى * ١٠٠ (ت)	أبو خليفة الفضل بن الحباب الجمحي — أنظر الفضل بن
ابن درستويه ١ : ٣٣ و ٤٥ و ١١٣ و ١٣٠ و ١٣٣	الحباب الجمحي
ابن دريد النحوي (أبو بكر) ١ : ٦ و ٨ و ١١ و ١٤	الخليل بن أحمد ٢ : ١٩٦ و ٢٦٩ و ٣ : ١٩٧
و ٥٤ (ت) و ٧٣ (ت) و ٨٧ (ت)	و ١٩٨ و ١٩٩ و ٦٢ (ت) و ٨٧ (ت)
دريد بن الصمة * ١ : ١٧٤ و ١٨٦ و ٢ : ١٦١	خنافر بن التوهم الحيري * ١ : ١٣٤ و ١٣٥
و ١٦٣ و ١٦٧ و ٢٧٠ و ٢٧٣ و ٢٩٤ (ت)	الخنساء (تماضر بنت عمرو) * ٢ : ١٦١ و ١٦٣
	و ٢٤١ و ٢٦٢ و ٢١ (ت) و ٩٧ (ت)

(ذ)

- ذبة السلى * ١٠٨ (ت)
ذريح ٢ : ٧٥ و ٧٦
ذريح — أنظر قيس بن ذريح ابن
ذلفاء (مشبب بها) ١ : ٥٤
ذواب بن أسماء بن قارب ٩٤ (ت) و ٩٥ (ت)
ذواب (بن ربيعة الأسدى) ٢ : ٧٢ و ٧٣
ذويب الهذلى * ١ : ٧٦ و ١٠٣ و ١٦٨ و ١٨٢
ز ٢٣٣ : ٢ : ٢٣ و ١١٤ و ١٨٦ و ٢١٧
و ٢٥٥ و ٣١٠ و ٣٢٠ و ٨١ (ت) و ١٢٩ (ت)
الذبال — أنظر شوشا الأعرابي العدوى
الذبال بن نقر ٢ : ٢٨٩
الذبة الثقفى ٢ : ١٧٢ (هـ) و ٢٤ (ت) ابن

(ر)

- الرايحى * ٣ : ٢١٦
الراعى النيرى (عبد بن الحصين) * ١ : ١١٥ و ٥٣ (هـ)
و ١٢١ : ٢ : ٢٣ و ٥٣ و ٦١ و ١٣٤ و ١٨٥
و ٢٠٠ و ٢٥٩ و ٣٢٢
رافع بن بكار ٢ : ١١٥
رافع بن هرم اليربوعى * ٢ : ١٨٢
رباب (مشبب بها) ٢ : ٣٠٨
الرباب (مشبب بها) ٢ : ٢٩٥
الربضى (أبو عيسى) ٢ : ٩٥
ربى بن عبد الله بن الجارود أخذى ٣ : ٥٤
الربى الهاشمى (أبو الفضل) ١ : ٢١٨ و ٢ : ٢١
١٠١
الربيع (حاجب الخليفة المنصور) ٢ : ١٥٣
الربيع بن زياد العبسى ١ : ٢٠٧ و ٢ : ١
الربيع بن ضبع الفزادى * ٢ : ١٨٥
الربيع بن لوط بن البراء ٢ : ٥٨

- دريد بن مجاشع ٣ : ١١٨
دعد (مشبب بها) ١ : ٢٣٥ (هـ)
الدعاء (بن عمرو الشيبانى) ١ : ٢٧٧ (هـ)
دعل بن على الخزاعى * ١ : ١١٠ و ٢٠٩ و ٣ : ٩٥
و ٩٧ و ٩٨ و ١١١ و ١١٨ و ١٢٦ و ٦٠ (ت)
و ٦٧ (ت هـ)
أخو دعل بن على ٣ : ١١٦
دغل النسابة ٢ : ٢٨٤ و ٣ : ٢٥
دكين بن رجاء الفقىمى * ١ : ٥٦ و ٢٦٤
دكين السمدى * ٢ : ١٨
الدلال — أنظر عبد الله بن خلف
أبو دلف المعجل * ١ : ١٠٩ و ٢٤٨
دلم ٣ : ٢١٠
دلم ١ : ٢٦٣ ابن
دماذ (رفع بن سلة العبلى) ٣ : ١٧ و ١٠٧ و ١٨٦
أبو الدمنة — أنظر عبد الله بن الدمنة
أبو الدمنة ٢ : ١٧٢ (هـ)
أبو دهل الجمى * ٣ : ١٨٧
أبو دواد الإيادى * ١ : ٢٤٧ و ٢ : ٢٤٩ و ٢٥٠
و ١٢٦ (ت)
أبو دواد الرؤاسى * ١ : ١٤٥ (هـ)
الدوسى — أنظر سواد بن قارب
الدوسى — أنظر طريف بن العاص
الديان (اسم رجل) ٣ : ١٤٩
الديان (يزيد بن قطن) — أنظر يزيد بن قطن
ديباجة المدنية ٢ : ١٥٤
أبو الديلم — أنظر باسل بن ضبة
أبو دينار — أنظر مالك بن دينار
أبو الدينار ١ : ١٩٢ و ١٩٣
الدينورى — أنظر محمد بن أبى يعقوب

ربيع — أنظر مرفشا الأكبر	ربيع بن سلة العبدى — أنظر دماذ
ربيع (ابن لرجل من مقال حير) ١٥٢: ١ — ١٥٤	الرقاشى * ٣ : ٤٤
ربيع الأسدى * ٣ : ٧٢	ابن الرقاع (الشاعر) — أنظر عدى بن الرقاع
ربيع بن جشم * ٢ : ٩٠ (هـ)	رقاع بن قيس الأسدى ١ : ٨٣ (هـ)
ربيع بن دهم (العباب) ٣ : ١٤٩	ركاض الديبرى ١ : ٨١
ربيع بن عامر بن صمصمة ٣ : ٢٩	ركاض بن فروة المرى القتالى ٣ : ٦٩
ربيع بن عبيد بن سعد ٢ : ٧٢	الرماح بن الأبيرد — أنظر ابن ميادة
ربيع بن مالك بن سعد بن زيد مناة * ٣ : ٨٢	الرومانى ٧٦ (ت)
ابن أبي ربيعة المخزومى — أنظر عمر بن أبي ربيعة	ذو الرمة (الشاعر) * ١ : ١٧ و ٢٢ و ٢٦ و ٣٤ و ٣٧
أبو ربيعة بن المنيرة (ذو الرحين) ٣ : ١٩٦ و ٢٠٨	٣٨ و ٥١ و ٥٢ و ٥٦ و ٥٨ و ٦٥ و ٧٦
ربيع بن مقروم بن قيس الضبي * ١ : ٨ (هـ)	٩٥ و ١١٩ و ١٢١ و ١٣٩ و ١٤٤ و ١٥٠
ربيع بن مكدم * ٢ : ٢٧١ و ٢٧٢ و ١٢ : ١٢	١٥٤ و ١٥٨ و ١٥٥ و ١٨٥ و ٢٠٨ و ٢ : ٥
٦٧ (ت هـ)	٤٥ و ٥٤ (هـ) ٥٨ و ٥٩ و ٩١ و ٩٦
ربيع بن وثاب ١٢١ (ت هـ)	١٤٠ و ١٤١ و ١٦٠ و ١٧٨ و ١٧٩ و ٢٤٠
ابن رجاء — أنظر دكين بن رجاء	٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٦٠ و ٢٦٤
ابن أبي رجاء ٣ : ١٤١	٢٦٨ و (هـ) ٣١٢ و ٣ : ٦٥ (هـ) ١٢٣
أبو رجاء المطاردى — أنظر المطاردى	١٢٤ و ١٢٥ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٦
الرحي — أنظر محمد بن عبد الرحمن بن راشد	٢١٦ و ٣٤ (ت) و ١٢٤ (ت)
الرزائى — أنظر مالكا الرزائى	ذو الرحين — أنظر أبا ربيعة بن المنيرة
رستم ٣ : ١٤٦	رمله بنت معاوية ١ : ٢٢٢
ابن رستم ٢ : ١١	رميم (اسم امرأة) ٢ : ٢٨٠ (هـ)
أبو رستم (مستمل بعبوب) ١ : ٢٦٠	الرؤاسى ٢ : ٢١٤
الرستمى — أنظر عبد الله الرستمى	رؤبة بن المجاج * ١ : ١٠ و ١١ و ٢٢ و ٣٦ و ٦٤
رسيان العذرى * ٢ : ٤٨	٦٥ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٤ و ١١٩ و ١٤٤
الرشيد (الخليفة العباسى) — أنظر هارون الرشيد	١٤٥ و ١٥٥ و ١٧٢ و ١٩٠ و ٢٠٦
ذو رعين ٢ : ٣٦ و ٩٨	٢٣٤ (هـ) ٢ : ٢٨ (هـ) ٤٥ و ٨٨ و ٨٩
ابن ذى رعين — أنظر ميثم بن مثوب	٩٧ و ٩٨ و ١٦٦ و ٢١٦ و ٢٤٧ و ٢٥٦
الرفاء (أبو فتجويه) ٢ : ٢٥	٣ : ١٦ و ٥١ و ٢٩ (ت) و ٣٥ (ت)
رفاعة ٢ : ٣٢٣ (هـ)	رواحه بن نجير بن مضحى بن ذى هلاهلة ١ : ٨١
ابن رفاعة — أنظر قيس بن رفاعة	روح بن حاتم * ٣ : ١٦
رفيع الأسدى ٣ : ١٢٧	روح بن زنباع (بن روح بن سلامة الجذامى) * ٢ : ٢٥٥
	٢٥٥ و ٢٩ و ٣١ (ت) و ٣٢ (ت)

الزبير بن عباد ١٢٢ : ٣	روح بن محمد السكونى ٣١١ : ٢
الزبير بن عبد المطالب * ١١٥ : ٣	ابن الرومى (على بن العباس الرومى) * ١ : ٣٩ و ٨٤
الزجاج (النحوى اللغوى) ١٥٩ : ٢	١٠٠ و ١١٢ و ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٢٣١ و ٢٦٧
أبو زرارة بجال بن حاسب الملقى — أنظر بجال بن	٢٧٣ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٧٠ (ت)
حاسب الملقى	ربا (مشبب بها) ١٠ : ٧٧ و ١٩٠ و ٢٥٥
زرافة الباهل * ٨٤ : ٣ (هـ)	الرياشى (العباس بن الفرج) * ١ : ٥٢ و ٦٢ و ٦٥
أم زرع ١١ : ٢	٦٩ و ١٣١ و ٣٥ (ت) ٦٠ (ت)
ابن زريق (من بنى لام) ٧٠ : ٣	ربطة بنت جندل الصمان * ٢ : ٢٧٢
الزفان السعدى * ٤٢ : ٢	ربطة بنت سعيد بن سهم ١٩٦ : ٣
ابن زكريا (وزاق الجاحظ) ٢٤٨ : ١	(ز)
زكريا بن أبى زائدة ١٧٤ و ٨٠ : ٣	الزاجى ١٢٦ : ٢
زكريا بن يحيى الساجى ١٣٥ : ٢	زاد الركب — أنظر أب أمية بن المغيرة
الزخشمى ٩٠ : ٢ (هـ) ٢٠٥ : ٣ (هـ)	زائد (أم أعرابى) ١٣ : ٢
زميل بن أبرد الفزارى * ٩٤ (ت)	الزباء ٦٠ : ١ (هـ)
ابن أبى الزناد (عبد الرحمن) ١ : ٢٤٠ و ٣ : ١١٢	زبان بن سيار الفزارى * ٥٢ : ٣
الزنادى ١٠٠ : ٢	زبراء الكاهنة ١٢٦ و ١٢٧
ابن زنباع العيسى — أنظر مروان بن زنباع	الزبرقان بن بدر التميمى ١٤٧ و ١٠٠ (ت)
ابن الزندبوذ (شراعة) ٢١٥ : ٣	ابن الزهبرى (عبد الله) ١ : ١٤٢ و ٢ : ٢١٣
زهراء الأعرابية * ٥٥ : ١	٣ : ٧٥ و ١٩٦ (ت)
الزهري — أنظر عبد الرحمن بن عبد الله الزهري (أبا مصعب)	أبو زيد الطائى * ١ : ٢٦ و ٢٨ و ٦١ (هـ) ١٧٦
زهير — أنظر بجيرا	٢٣٢ و ٢ : ٢٣ و ٦١ و ٣ : ١٦٨ و ١٨٠
زهير بن جناب الكلبي ٣ : ٢٨ و ١٤٨	١٨١
زهير بن حرام * ١٣٠ (ت)	زبيدة (أم جعفر) ١٩١ : ٢
زهير بن أبى سلمى (الشاعر) * ١ : ٧٧ و ٩١ و ١٧٢	الزبيدى ٣٦ : ١
١٩٣ و ٢ : ١٦ و ١٧ و ١٤٥ و ٢٧٧	الزبير * ١ : ٤٦ و ٤٨ و ٥٩ و ١٤٩ و ٢٠٢
٢٧٩ و ٢٩٥ و ٣ : ٢٤ و ٤٥ (ت) ٥٥ (ت)	ابن الزبير ٢ : ١٧ و ٦١ (ت هـ)
٧٥ (ت) ٩٩ (ت)	ابن الزبير — أنظر عبد الله بن الزبير
زهير بن مسعود ٢٢ (ت)	الزبير بن بكار ١ : ٢٥٤ و ٢ : ٤٨ و ١٩٨
الزوائد (من أهل مكة) ٣ : ٤٨	٣ : ٩٥ و ١٥٨ و ٢١٩
أبو زياد ١ : ٢٤ و ٢٠٧ و ٢ : ٤٦ و ١٥٤ و ٣١١	الزبير بن أبى بكر ١ : ١٤٨
٣ : ٧٢ و ١٨٥	الزبير (بن دحان) * ١ : ١٦٣

(س)

- أبو السائب المخزومي — أنظر ابن الكلبي
الساجي — أنظر زكريا بن يحيى
ساعدة ٢ : ٢٢٩
ساعدة بن جؤبة الهذلي * ١ : ٢٥٠ و ٢٦ و ٢٣٤ (ت)
٢ : ٢٥٩
ساعدة بن العجلان الهذلي * ١ : ٦٠ (هـ)
سالم ٢ : ٢٢٠
سالم ٢ : ٥٨ و ٩٠
سالم بن دارة ٩٤ (ت) و ١٢٣ (ت)
سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ٢ : ٣١٠
٣ : ٢١٦
سالم بن حنظلة العبدي * ٢ : ٤
سالم بن وابصة ٢ : ٢٢٤
السامي — أنظر محمد بن موسى
سيرة بن عقاب بن شداد بن الهلال ١ : ٨٠
سبيع بن الحارث ١ : ٩٢ و ٩٣
السجستاني (أبو حاتم سهل بن محمد) ٢ : ١٣ و ١٥٧
٢٦٠
السجستاني (مؤلف كتاب الممجرين من العرب)
١١٠ : ١ (هـ)
سحيم بن وثيل الرياحي * ١ : ٢٤٦ (هـ) ٢ : ١٢٠
٣ : ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ١٠٣ (ت)
السدي ٣ : ١٣٠
سدوس بن أصم ٢ : ١٩٠ و ٣ : ٢٠٩
السدوسي (أبو عبد الله) ٣ : ١٥٨
السدي ٢ : ٢٨٨
سرار الفتوى ٢ : ٥٢ و ٧٨
سمران (أبو العباس) ١ : ١٦٩ و ١٨٩
السمري السراج النحوي * ١ : ٣١ و ٣٣ و ٤٥ و ٧٨
١١٠

- ابن زياد ١ : ٥٠
أبو زياد ١٧ (ت)
زياد الأعمى (أبو أمية) * ٣ : ٧ و ٨
زياد بن جابر ٣ : ١٥٣
زياد العبسي ٢ : ١
ابن زياد العبسي — أنظر الربيع بن زياد
زياد (غلام إسماعيل بن إبراهيم الموصل) ٣ : ٨٥
أبو زياد الكلبي ٢ : ١٥٥ و ٢٠٧ و ٢٥٦
زياد بن هيرة ٣ : ٧٢
زياد (والى البصرة) ٢ : ١٢ و ٨٠
زيادة (اسم رجل) ١ : ٢٦٦
زيادة بن زيد بن مالك ٨٣ (ت) و ٨٤ (ت)
الزيادي ١ : ٣١ و ١٣٠ و ٢٤١ و ٢٧٦ و ٧٣ (ت)
زيد ٢ : ١٣ و ٣ : ٧١ و ٧٧
زيد بن أسلم (مولى بنى عدى) ٢ : ٤٥
أبو زيد الأشجعي ٣ : ٦٧
أبو زيد (الأنصاري) * ١ : ٥٠ و ٦٥ و ١٦ و ١٩ و ٨٢
٨١ (ت)
زيد بن حصين الضبي (أبو حصين) ٣ : ٧٩
زيد الخليل الطائي * ١ : ١٢ و ١١٧ و ٢٣ : ٣
١٨٥
زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ٣ : ٥٤ (هـ)
أبو زيد عمر بن شبة — أنظر عمر بن شبة
أبو زيد (مؤلف كتاب النواذر) ١ : ٨١ (هـ)
١٨٩ (هـ)
أبو زيد النحوي ٣ : ١٤١
زينب (مشبه بها) ٢ : ٢٤ و ١٩٦ و ١٩٧
٣٠٨ و ٣ : ٢٤ و ٢١٩
زينب (أبنة السهمي) — أنظر أبنة السهمي
زينب بنت الطائفة * ٢ : ٨٥ و ٣٦ (ت) و ٩٨ (ت)
زينب بنت الطارب (أم ثقيف) ٢ : ٢٧٦
زبيدة بنت فروة المري * ٢ : ٨٧ و ٩١ (ت)

السرى بن عبد الله بن الحارث ١١٦:٣	سعيد بن ضبة ٤٣ (ت)
سطيح (الكاهن) ٢٩٠:٢	سعيد بن العاص (أبو أحيحة) ٢٠:٣ ٢٢١:٢
سعاد (مشبب بها) ٢١٥:١	و ٢١٦:٨٤ (ت)
سعد ٢٤١:١	سعيد بن عامر الضبى ١٧٥:٣
أم سعد ١٧٤:٢	أبو سعيد عبد الله بن شبيب — أنظر عبد الله بن شبيب
سعد — رجل من بني ... * ٢٢:٣	سعيد بن عثمان بن عفان ١٩٧ و ١٣٨ و ١٣٥:٣
سعد بن زيد مناة * ٢٩ و ٢٨:٣	و ٥٥ (ت)
سعد بن ضبة ٤٣ (ت)	سعيد بن عمر الزبيرى ٢١٧:٣
سعد بن قيس ١١٧:١	أبو سعيد المخزومى ٩٦:٣ ٢٥٩:١
سعد بن مالك بن ضبيعة جد طرفة * ٢٦:٣	سعيد بن مسعدة — أنظر الأخفش
سعد بن مطرف المجاشعى * ٢١٥:١	سعيد بن المسيب * ٢٤:٢
سعد بن نأشب * ١٧٥ و ١٧٤:٢	سعيد بن هارون (أبو عثمان) — أنظر الأشتاندانى
سعد بن نجاد القرندوسى * ٣٧:٣	أبو سفانة — أنظر حاتم بن عبد الله
سعد بن أبي وقاص * ٣١٩:٢	سفانة بنت حاتم الطائى * ١٥٥ و ٢٣:٣
سعدى (مشبب بها) ٢٥٧:٢ ٨٤ و ٣٢:١	سفيان ١٠:١ ١٠:٢ ٥٨ و ٢٢٥:٣ ١:٣ (أ)
و ١٠٢ و ٩٢:١	ابن أبي سفيان ١٣٥:٣
سعر (اسم رجل) ٢٦ (ت)	أبو سفيان بن حرب ١٠٥:٢ ٢٢٢:١
السعدى — أنظر المخبل السعدى	سفيان بن عمر بن عتبة بن أبي سفيان ٢٣٤:٢
سعدان ١٣٣:٣ ٢١٩:١	سفيان بن عيينة ١٧٤ و ٤٨:٣ ٣٠٢:٢
ابن سعدان ٥٠ و ٣٩:٢	السكرى (أبو سعيد الحسن بن الحسين) ٢٠١:١
سعيد ٤٥:٣	(أ) ٢٧٦ و ٢٠٧:٣ ١٥:٣ ٦٦ و ٣٤
ابن سعيد ١١٨:٢	(ت) ٦٣ (ت) ٨٧ و (ت) ١٣٠ (ت) ٥
أبو سعيد ٢٣ (ت) ٨٦ و (ت) ٥	و ١٣١ (ت)
ابن أبي سعيد ٢٤:٢	الكن بن سعيد البرموزى ٤٦ و ١٤ و ١١:١
أبو سعيد — أنظر مسلمة	و ٨٠ و ٦٧
سعيد بن جبير ٤٨:٣	السكونى — أنظر روح بن محمد
أبو سعيد الحارثى — أنظر عبد الرحمن بن محمد بن منصور	ابن السكيت (يعقوب) ٧٧ و ٢٧ و ٢٦ و ٢٠:١
أبو سعيد الحسن بن الحسين السكرى — أنظر السكرى	و ٩٣ و ١٣٢ (ت)
سعيد بن حميد الكاتب ١٧٠:٣ ١٠١ و ٣٩:١	سكينة بنت الحسين ٢٦ (ت) ٥
سعيد بن سفيان الجحدري ٢٨٨:٢	سكينة (مشبب بها) ٢٤:٢ ٢٠٥
سعيد بن سلم (بن قتيبة بن مسلم) ٩٠:٣ ٢٢٣:٢	ابن سلام ١٥٤:٢ ٦٩ و ٦٥:١
	سلامة ٢٧ (ت)

سليمان بن علي ١٠٧ (ت)	سلامة بن جندل * ١٠: ١ و ١٨٥ و ٩٧: ٣ و ٩٨
سليمان بن نوفل بن مساحق ٣ : ١٠٠	٢٠٩ و
سليمان بن يزيد العدوي * ٣ : ٢٨	سلم (اسم رجل) ٣ : ٢١٩
سليمي (مشبب بها) ١ : ٣٧ و ٦٣ و ٧٢ و ٢٨٢	سلم الخاسر ٢ : ١٦٤
٤٠: ٢ و ٩٦ و ١٢٢ و ١٤٨ و ٣ : ٤٨ و ٨٨	سلمة بن ثابت ٣ : ١٩٤
٩٧ و ١٣٩	سلمة الجعفي * ٩٦ (ت هـ)
ابن سماعة القاضي — أنظر محمد بن سماعة	سلمة بن زيد الطائي * ٦٦ (ت هـ)
ابن السالك ٢ : ١٧٢	ابن سلمة العبدي — أنظر دماذ
سماك بن حريم ٢ : ١٢٣	سلمة (مشبب بها) ٢ : ١٥٠ و ٣ : ١٦٤
أبو السبال ١ : ١٩٩	سلمة بن يزيد ٢ : ٧٣ و ٩٦ (ت هـ)
سمال بن عوف ٣ : ١١٣ (هـ)	م. سلمى ٣ : ١٤٦
ابن أبي السمح (المغني) — أنظر مالك بن أبي السمح	ابن أبي سلمى — أنظر زهير
أبو السمراء ٢ : ٢١ و ٢٢	سلمى بن ربيعة * ١ : ٨١ و ٣٩ (ت)
سمراء (مشبب بها) ١ : ٢٩	سلمى بن غوية بن سلمى * ٢ : ١٧٠ و ١١٥ (ت)
سمرة (اسم رجل) ٢ : ٢٨٨	سلمى (مشبب بها) ١ : ٨٣ و ٢٠٩ و ٤٨: ٩٥
سمعان النحوي — أنظر إسماعيل بن أحمد بن حفص	١٢١ و ١٤٧ و ٣ : ١٠١ (هـ) و ١٠٩ (ت)
السمعاني (تألف كتاب الأنساب) ١ : ٣٣ (هـ)	١١٤ (ت)
السمهري بن أسد العكلي * ٣ : ٧٦	السوي — أنظر عبد الله بن همام
السمول بن عدياء اليهودي * ١ : ٢٦٩	السليك بن السليكة السعدي ٣ : ١٨٥
أبو السمي (المغني) ٣ : ١٥	سلم بن منصور ٣ : ٢٥
سمية (مشبب بها) ٣ : ٢٢١	سليمة ٢٠ (ت)
سنان ١ : ١٠٦	سليمان ٣ : ٤٠ و ٧٩ و ٨١ و ١٠٠ (هـ)
سنان بن سمى الأهم ٨٦ (ت هـ)	سليمان بن حرب ٣ : ٢٩
سنان بن محرش السعدي * ٣ : ٨٣	أبو سليمان خالد بن عتاب بن ورقاء — أنظر خالد بن عتاب
سندويه — أنظر محمد بن عتاب بن موسى الواسطي العكلي	سليمان بن داؤد (النجي) ٢ : ٢٢٤ و ٣ : ١٧٠
سنار ١ : ١٥١	٢٤ (ت)
سهل بن أبي حنيفة ٩٥ (ت)	سليمان بن الشاذ كوفي ٣ : ١٧٠
سهل بن شيبان — أنظر الفقد الزماني	سليمان بن أبي شيبخ ٢ : ١٨١
سهل بن عمرو بن عبد الرحمن العامري ٣ : ١٠٠	سليمان بن عبد الملك (الخليفة الأموي) ١ : ٩٤ و ٢ :
سهل بن محمد السجستاني — أنظر السجستاني	٢٦٦ و ٣ : ٤٠ و ١٠٠ و ٢١٩

- سهم الفتوى * ١٤٨ : ٢
سهم بن مرة (ت) ١٣٠
أبو سهم الهذلى ٩٣ (ت) هـ
أبنة السهمى (زينب) ٩٨ : ١
سهمية بنت زامل ٨٨ (ت)
سواد بن عمرو ٢٧٧ : ٢
سواد بن قارب الدوسى ٢٨٩ : ٢ و ٢٩٠
أبو سوداء ٢٦٢ : ١
ابن السوداء (بلال) — أنظر بلال بن جرير
ابن السوداء (نصيب) — أنظر نصيبا
سواده بن جرير ٢٥٧ : ٢
سوار بن حيان المنقرى * ١ : ٣٧ و ٧٦ (ت)
سويد بن الصامت * ١ : ١٢١ (هـ)
سويد بن غنم بن عمرو بن سلة العافى * ١ : ٢٠٥
سويد بن أبى كاهل * ١ : ١٠١ و ٢ : ٣١٧
سويد بن كراع * ١ : ١٨١ (هـ) و ٢ : ١٧١
سوية (مشيب بها) ٣ : ٢٠٦
ابن سيابة ٣ : ٧١
سيار ٢ : ٢٢٦
سيار الأبانى * ١ : ١٨٤ (هـ) و ٥٧ (ت)
سيارين هيرة بن ربيعة * ٣ : ٧٢
سيبويه ١ : ٣٠ (هـ) و ٢ : ١٤٩ (هـ)
٢٤٠ (هـ) و ٣١٧ (هـ) و ٤٤ (ت)
ابن السيد ٤٥ (ت) هـ
ابن سيده ١ : ٤٨ (هـ) و ٢ : ٨ (هـ) و ١٢٩ (هـ)
ابن سيرين — أنظر محمد بن سيرين
سيرين (أمة قطبة) ٧٦ (ت)
سيف (بن ذى يزن) — أنظر أبى ذى يزن
(ش)
الشاذكونى — أنظر سليمان الشاذكونى
ابن شبة — أنظر عمر بن شبة
- أبو شبل ١ : ٥٩
شبيب (أبو المغوار) ١٤٨ : ٢
شبيب بن البرصاء * ٢ : ٣ و ٤ و ٢٦٠ و ٨٦ (ت) هـ
٨٨ (ت) و ٨٩ (ت)
شبيب بن شبة ١ : ١٦٥ و ٢ : ٣٩
شبيب بن شبية ٢ : ٢٥٥
شبيب بن يزيد بن حمزة — أنظر شبيب بن البرصاء
شبل بن عمرو الضبى ١ : ٤٨
الشجاء (أمرأة من الخوارج) ٣ : ١٧٤
الشخير — أنظر مطرف بن الشخير
شداد بن عمرو (أبو عنتر بن شداد) ٣ : ١٨٤
شراحيل بن طود ١ : ٢٨٣
أبو شراعة ١ : ٢٢
ابن أبى شراعة (أبو الفياض) ١ : ٢٢
شراعة بن الزندبود — أنظر أبى الزندبود
شرحيل بن عمرو ٢ : ١٥٨
شرحيل بن مالك ١ : ١١٤ (هـ)
الشرق بن القطامى ٢ : ١٤٣
شريك ١ : ٥ و ٢ : ٦٩
شصار (اسم رجل) ١ : ١٣٥
شعبة ٢ : ٢٨٨
الشعبى * ٢ : ١٢٤ و ٣ : ٨٠ و ١٠٥ (ت)
أبو شبيب الحرفانى (عبد الله الحسنى) ٣ : ١٤١
أبو شغب (بن عكرشة) * ٢ : ٨٨
شق (اسم كاهن) ٢ : ٢٩٠
شقران (أمرأة من العرب) * ٢ : ٢٥
ابن شقير النحوى (أبو بكر) ١ : ٢٣٧
الشماخ بن ضرار (الشاعر) * ١ : ٥٧ و ١٠٦
١٠٧ و ١٩٨ و ٢٦٤ و ٢٦٦ و ٢٧٤
٢ : ٥٩ و ٦٢ و ٧٧ و ٨٣ (ت)
شمام بن دثار العطاردى ٣ : ٣١
شمر بن هلال بن قوط ٣ : ٥٤ (هـ)

صخر الغي الهذلي * ١ : ٢٠٧ و ٢١٢ و ٣ : ٣٧

صخر بن قريظ ٢ : ٨

صخر (كثير) — أنظر كثيرا أبو

صخر الهذلي * ١ : ١٤٨ و ٣ : ٢٠٥ (هـ) أبو

صخير بن عمير التميمي * ٢ : ٢٨٤ (هـ).

الصدائي — أنظر ضرارا الصدائي

ابن الصديق — أنظر عبد الرحمن بن أبي بكر

صبة ٢ : ٣٦

صمصمة بن صوحان ١ : ٢٥٧ و ٢ : ٢٢٦

ابن أبي صفرة (البخري بن المغيرة) ٢ : ١٣٦ و ٣ : ٣١٣

ابن أبي صفرة الأزدي (حبيب بن المهلب) ٣ : ٥٢

أبو صفوان الأسدي * ٢ : ٢٣٦

صفوان بن أمية بن محرز الكنانى * ١ : ٢٠٤

صفوان بن الأهم ٣ : ١٨٥

صفوان بن المعطل ٧٦ (ت)

صفية ٣ : ٥٢

أبو الصقر ٢ : ٧٩

صلاة بن عمرو — أنظر الأفوه الأودي

الصلتان العبدى * ١ : ٢٣٣ و ٢ : ١٤١

الصمة بن عبد الله القشيري ١ : ١٩٠

صول (اسم رجل أعجمي) ٦٩ (ت)

الصيلاء — رجل من بني ... * ١ : ١٣٢

(ض)

ضباعة بنت عامر بن قروط بن سلمة بن قشير * ٢ : ١١٦

ضبة — رجل من بني ... * ١ : ٦١ و ٢٨٣ و ٢ :

٢٨٣ و ٣ : ٦٢

الضبي — أنظر شبيل بن عروة

الضحاك ٢ : ٦٠ و ٢٦٢

الضحاك الحاربية ٢ : ٨٦

ضرار بن الأزد ٨٨ (ت)

الشمردل بن شريك البربوعي * ١ : ٢٣٨

شمس بن مالك ٢ : ١٣٨ و ١٠٧ (ت)

الشنفرى الأزدي * ١ : ١٥٦ و ٣ : ٣٦ و ٢٠٣ و ٢٠٥

الشنقيط الكبير (محمد محمود بن التلاميذ) ٣ : ٧٨ (هـ)

ابن شهاب ٢ : ٢٧٥ و ٣٠٢

الشمر الحرام — أنظر عبد ر بن عرف

شمل بن شيبان ١ : ٢٦٠

شبهة بنت سنيح ٣ : ١٣٥

شويش الأعرابي العدوي (أبو نديال) ١٢٤ (ت)

شيبان — رجل من بني ... * ١ : ٢٧٧

الشباني (أبو عمرو وإحقاق) ١ : ٧ (هـ) و ١٠

و ٣٥ و ٩٣ و ١٥٠ و ٢ : ٢٧٥ و ٦٠ (ت)

و ٦٤ (ت) و ٨٢ (ت)

أبو الشيص الخزاعي (محمد بن عبدالله) * ١ : ٢١٨ و ٦٧ (ت)

الشيخم بن الحارث النخاسي * ٣ : ١٧٩

(ص)

ابن أم صاحب — أنظر تغلب بن أم صاحب

أبو صاعد ١ : ٤٤

صاعد بن الحسن ٥٦ (ت) و ٩٥ (ت)

الصاغاني ١ : ٢٧٩ (هـ) و ٢ : ١٢٩ (هـ) و ٩٣ (ت هـ)

أبو صالح الفزاري ٣ : ١٢٣

صالح بن حسان ٢ : ٢٩٨

صالح بن صالح ٢ : ٥٤

صالح بن عبد القدوس * ١ : ٩٤

صباح بن خاقان ١ : ٢١٣

الصباح بن قيس بن معد يكرب (بن كبشة) ٣ : ١٤٩

أمن صبح — أنظر أبي بن ربيعة بن صبح

أبو صخر ١ : ٦٥

صخر (بن عمرو بن الحارث بن الشريد) ٢ : ١٦١

و ١٦٣ و ٢١ (ت) و ٩٧ (ت)

ابن طريف ٢٧٤ : ٢	ضرار الصدائي ١٤٧ : ٢
أبو الطريف ٧٩ : ١	ضرار بن عبد المطلب ١١٥ : ٢
طريف بن العاصي الدوري ٧٤ : ١ و ٧٣ و ٧٢	ضرة ١ : ٦٠ (هـ)
الطريف العنبري ٧٢ : ١	ضمة بن ضمة ٢٧٩ : ٢
الطفيل (أبو عامر بن الطفيل) ١٨٥ : ٣	ضنة بن الجحان ٢ : ٢٨٣ (هـ)
الطفيل — أنظر عامر بن الطفيل	ضنة — رجل من بني ... ٢ : ٢٨٣
طعين الغنوي ... ١ : ٥٥ و ١٠٤ و ١٧٣ و ١٨٥	ضنة بن سعد هذيم ٢ : ٢٨٣ (هـ)
٢٣٦ و ٢ : ٣٤ و ٣٥ و ٣٨ و ٤١ و ٦٥	ضنة بن العاص ٢ : ٢٨٣ (هـ)
٧٨ و ٨١ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ (ت) و ٧٣	ضنة بن عبد الله بن نمير ٢ : ٢٨٣ (هـ)
(ت) ٨٥ و (ت) ٩٢ و (ت) ٩٦ (ت)	ضنة بن عبيد بن كبير ٢ : ٢٨٣ (هـ)
طفيل (ذو النورين بن عمر بن طريف) ٧٢ : ١	أم ضيفم البلوية ٢ : ٨٣
طلحة بن عبد الله الخزاعي ٢٠ : ٣	(ط)
طلحة بن عبد الله بن عوف ٣ : ٧٧ و ١١٩	طارق بن ديسق ٣ : ٥٣
طلحة بن عبيد الله ٢ : ٢٨٢	أبو طالب (عم النبي صلى الله عليه وسلم) ٣ : ٢١٨ (هـ)
طاحنة بن يحيى بن طاحنة ٢ : ٢٨٢	ابن طالوت الوادي — أنظر محمد بن طالوت
طاحنة بن خويلد الأسدي ٣ : ١٤٤	ابن أبي طاهر ٢ : ٨٤ و ٣ : ٩٦
طابق بن قيس ٢ : ٢٦٣	طاهر بن عبد الله ٣ : ٦٨
الطاح بن قيس الأسدي ١٢٧ (ت)	طاووس ٣ : ٤٨
أبو الطامحان القيني ١ : ١١٠ و ٢ : ٣٢٣	الطائي — أنظر حاتم الطائي
طهمان بن عمرو الكلاني ١ : ١٩٧	الطائي — أنظر حبيب بن أوس الطائي
الطهوي — أنظر أبا الغول الطهوي	الطائي — أنظر أبا زبيد
طهية بنت عبيد شمس بن سعد بن زيد مائة ١٠٤ (ت)	الطبري (مؤلف تاريخ الرسل والملوك) ١ : ٤٨ (هـ)
الطوسي (أبو الحسن علي بن عبد الله) ٢ : ٩٥٤ و ٢	و ٢٦٥ (هـ)
١٨٨ و ٢٤٥ و ٣ : ١٦٢ و ٤٩ (ت) و ٦٠ (ت)	ابن الطبيب — أنظر عبدة بن الطبيب
ضي* — رجل من ... ١ : ٢ و ٣ : ٨٤	ابن الطثرية — أنظر يزيد بن الطثرية
طيب (مشتب بها) ٣ : ١٠١	طرفة بن العبد ١ : ١٠٤ و ٢ : ٥٢ و ١٧٩
أبو الطيب ٤٤ (ت)	٢٤٦ و ٣ : ٢٦
طيسلة ٢ : ٢٨٤	الطرماح بن حكيم ٢ : ٧١ و ٢٦٥ و ٢٨٩ (هـ)
(ظل)	٣ : ١٦٥ و ١٢٣ (ت)
ابن ظبيان — أنظر عبيد الله بن زياد	طارح بن إسماعيل الثقفي ٢ : ٧٠ و ٣ : ٤٠
ابن الطرب — أنظر عامر بن الطرب	

أبو عامر الفقيمي ٤٥ : ٣	بنت القرب — أنظر زينب بنت القرب
عامر بن المجنون الجرمي * ٢٤ (ت هـ)	بنت القرب — أنظر ليلي بنت القرب
العامرية ١٣٩ : ٢	
عائشة ١٠٦ : ١	
عائشة (أبو عبد الرحمن) ٢ : ٢٢١ و ٢٨٢ : ٣	(ع)
١٤٢ و ١٢٢ و ١١٨ و ١١١ و ١٠٤ و ١٠٣	عائكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل * ٣ : ١١٢
١٧٠ و ١٧١ و ٢١٦ و ٢٣٠	عائكة بنت يزيد بن معاوية ١ : ١٣
عائشة (أم المؤمنين) ١ : ٩٦ و ١٠٥ و ١٠٦ : ٢	عادياء ١ : ١٩٤
عائشة بنت طلحة ٣ : ١٨٩	عارف الطائي * ١ : ٢٨٩
العباب — أنظر ربيعة بن دهن	عاصم (أحد القراء العشرة) ٣ : ١٢٩
عباد ٢ : ١٩٠ (هـ)	عاصم بن ثابت الأنصاري ٦٣ (ت هـ)
عباد بن زياد ٣ : ١٨٢	ابن أبي عاصية السلمي * ٣ : ١٢٦
عباد بن عبد الله ٣ : ١٧٤	عافية بن شبيب ٣ : ١٣٠
عباد الفارس ٣ : ١٨٢	أبو العالية ٢ : ١٤٨
عباد بن حبيب بن المهلب ١ : ٨ و ٣ : ١٨٢	أبو العالية (الأنطاكي) ٣ : ١٣٠
العباس ٢ : ١٣٥	أبو العالية الرياحي ٢ : ١٥٩ و ٤٣ (ت) و ٧٤ (ت)
عباس ١ : ٢٢ و ٢ : ٩٤ و ١١٢ و ١٥٧ و ٢٦٣	عامر ١ : ٢١٤ و ٣ : ٢٥ و ٣٠ (ت)
١٤١ و ٤٨ : ٣ و ٣١١ و ٣٠١	ابن عامر ١ : ٢٧٨ و ٥٧ (ت)
عباس ٢ : ١٧	عامر بن جوين الطائي ٣ : ١٧٧
العباس X ١ : ٥ و ٧ و ١٠ و ٢٤ و ٢٩	عامر بن الحارث — أنظر أعشى باهلة
العباس أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل — أنظر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل	عامر بن الحليس — أنظر أب كبير الهدنى
أبو العباس أحمد بن المتوكل — أنظر أحمد بن المتوكل	عامر بن ذهل — عبد من عبيد بنى... ٣ : ٤٥
أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب النحوى — أنظر ثعلب النحوى	عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ٣ : ٢٩
أبو العباس أحمد بن يحيى الشيباني — أنظر أحمد بن يحيى الشيباني	عامر بن ساعدة بن عامر ٩٥ (ت)
العباس بن الأحنف * ١ : ١٠١ و ٢٠٨ (هـ)	عامر بن سعد ١ : ٩
٢٠٩ (هـ) ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢ : ٢٨٧	عامر بن صعصعة — رجل من بنى... * ١ : ٢٥
٦٦ (ت)	٢٥ : ٣
أبو العباس الأحول الأعرابي — أنظر الأحول الأعرابي	عامر بن الطفيل * ٢ : ٢٥٥ و ٣ : ١١٤ و ١٤٧
أبو العباس ثعلب — أنظر ثعلب النحوى	عامر بن الطرب العدواني ٢ : ١٥٧ و ٢٧٦
العباس بن الحسن العلوي ٢ : ١٠٦	عامر بن الطوب بن عمرو ١ : ٢٠٤
	عامر بن عبد الله ٣ : ١٧٤
	عامر بن عبد مائة ٣ : ٢٥

عبد الرحمن بن حسان * ٢ : ٢٢١ ٣ : ١٨٨

و ٢١٦ و ٢٣ (ت) و ٧٦ (ت هـ)

عبد الرحمن بن الحكم ٢٣ (ت)

عبد الرحمن بن حماد ٢ : ٢٨٢

عبد الرحمن بن خلف ٣ : ١٩

عبد الرحمن بن أبي الزناد — أنظر ابن أبي الزناد

عبد الرحمن بن زيد * ١ : ٢٦٦

عبد الرحمن بن زيد بن مالك ٨٣ (ت هـ)

عبد الرحمن بن سالم بن عتبة بن عويم ٢ : ٣٠٧

عبد الرحمن بن عائشة — أنظر ابن عائشة

عبد الرحمن بن العباس ٣ : ١٩٧

عبد الرحمن بن عبد الله ١ : ١١

عبد الرحمن بن عبد الله الزهري ١ : ٢٥٨ ٢ : ٢٧٥

عبد الرحمن العطوى — أنظر العطوى

عبد الرحمن بن عوف ٣ : ٧٧

عبد الرحمن بن أبي عيسى الأنصاري ١ : ١٠٢

عبد الرحمن بن محسن التجاري ٩٥ (ت)

عبد الرحمن بن محمد (أكبر خلفاء الأندلس) ١ : ٢

عبد الرحمن بن محمد بن منصور (أبو سعيد الحارثي) ٣ : ١٨

عبد الرحمن بن يزيد * ١ : ٢٦٦ و ٨٣ (ت)

عبد شمس بن عبد مناف ٣ : ٢٠٠

عبد الصمد بن علي بن عبد الله ١١٧ (ت)

عبد الصمد الكوفي ٦٠ (ت)

عبد الصمد بن أمّ كلثوم * ١ : ٣٠ و ١٠٧ و ٢٧٩

٢ : ١٤٢ ٣ : ١١٠ و ٥٠

عبد العزيز بن زراة الكلابي ٦١ (ت)

عبد العزيز بن عبد الله ٣ : ٣٢

عبد العزيز بن محمد ٣ : ١٠٨

عبد العزيز بن مروان — أنظر ابن ليلى

عبد الغفار الخزاعي * ٣ : ١٩١

عبد القيس ٢ : ٢٥٩

أبو العباس سران — أنظر سران أبا العباس

أبو العباس السفاح ١٠٣ (ت)

العباس بن عبد المطلب * ٢ : ١١٥

العباس بن الفرج — أنظر الراشي

أبو العباس بن الفضل ٨٣ (ت)

العباس بن قطن الحلال * ٦٠ (ت)

أبو العباس المبرد — أنظر المبرد

العباس بن محمد ٣ : ١٤٢

العباس بن محمد بن علي بن عبد الله ١٠٧ (ت)

العباس بن مرداس السلمي * ١ : ٤٦ و ٧٠ ٣ : ٦٠

أبو العباس بن مروان الخطيب — أنظر ابن مروان الخطيب

العباس بن ميمون ٣ : ١٨ و ١٧٠ و ١٧٤

العباس بن هشام بن محمد السائب (الكلي) ١ : ٦٧

و ١١١ و ١٤٢ و ١٥٩ و ٢٠٤ ٣ : ٢١

و ٢٨

العباس بن الوليد بن عبد الملك * ١ : ١٤ و ٢٣ (ت)

عبد الأعلى بن عبد الله بن أبي عثمان الأسدي ٣ : ١٤٢

عبد الأعلى القرشي ٣ : ٢٩

عبدان الخولي المتطلب (أبو معاذ) ١ : ٢٠٣ و ٥٠

عبد الأول بن مريد (أبو معمر) ٢ : ١١٥ و ١٢٧

و ١٢٨ و ١٣٥ ٣ : ١١ و ٤١ و ٤٢

عبد بن الحساس (سحيم) * ٢ : ٨٨

عبد الجبار بن سعيد بن سليمان المساحق ٣ : ١١٣

عبد الحجر ١ : ١٥٩

عبد ربه الأصغر ١ : ٢٦٥

عبد ربه بن سعيد ٢ : ٢٩٥

عبد الرحمن * ١ : ١٤ و ٢٨ و ٣٠ و ٣١ و ٣٤

أبو عبد الرحمن — أنظر الخليل بن أحمد

عبد الرحمن بن أحمد الجعفي ٢ : ٨٤

عبد الرحمن بن أبي بكر ٣ : ١٧٥

عبد الرحمن الثقفي بن أمّ الحكم ٢ : ٢٥١

عبد القيس بن خفاف البرجي (أبو جليل) * ٢٩٢: ٢
٢١: ٣
ابن عبد كلال ٢٣٦: ١
ابن عبد الأسد — أنظر الحكيم بن عبد
عبد الله ٢٥: ٢ ٢٢: ٣
ابن عبد الله ١١٦: ٣
ابنة عبد الله ٩٣: ٢ ١١٢: ١
أبو عبد الله ٧٠: ٢ ٤٤: ١ ١٦: ١
أبو عبد الله — أنظر الحسن بن عبد الله
عبد الله بن إبراهيم الجعي ٩٠: ١٥ ١٤: ٣
أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عروة المعروف بنقطويه —
أنظر نقطويه
أبو عبد الله التيمي ١٤٣: ٣
عبد الله بن جديان ٣٨: ٣
عبد الله بن جعفر ٢٠: ٣
عبد الله بن جعفر (أبو محمد) ١٨٥: ٢
عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي — أنظر آبن درستويه
أبو عبد الله جعفر بن محمد بن علي — أنظر جعفر بن محمد بن علي
عبد الله بن جوان (صاحب الزبدي) ٢٧٦: ١
عبد الله بن حاتم ١٥٥: ٣
عبد الله بن الحارث ٢٦٣: ٢
عبد الله بن حسن ١٠٩: ٣
أبو عبد الله بن حمدون — أنظر آبن حمدون
عبد الله بن خازم * ٣١: ٣
عبد الله بن خالد — أنظر أبا العميل
عبد الله بن خلف الدلال ١٣٧ و ١١٠ و ٧٨: ١
٢١٥ و ١٨٧
عبد الله بن المدينة الخثعمي * ٣٠: ١ (هـ) و ٧٨
و ١٥٦ و ٢٠٣ ٢٥: ٢ و ٣٣ و ٣١ (ت)
و ٦٣ (ت)
عبد الله ذو البجادين * ١٢١: ١

عبد الله الرستمي ٣١١ و ١٢٨: ٢
عبد الله بن الزبير السهمي — أنظر آبن الزبير
عبد الله بن الزبير (بن القوام) ٢٨٣: ١ ١٧٤: ٣
و ١٧٥
أبو عبد الله السدوسي — أنظر السدوسي
عبد الله بن سيرة الحرشي (الحاء المهملة و الجيم خفاء) *
١: ٤٧ و ٣٢ (ت) و ٣٣ (ت هـ)
عبد الله بن سعد بن الحشرج (أبو حاتم طي) ٢٨٩: ٢
عبد الله بن سويد ١٤٣: ٣
عبد الله بن شبيب ١٠: ٧٨ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٦٣
و ١٩٥ ٢: ١٨٠ و ١٨٣ و ٣٠٦ ٣: ٣
١١٩ و ٦٧ (ت)
عبد الله بن شداد بن الهاد ٢٠٢: ٢
عبد الله بن صالح ١٤١: ٣
عبد الله بن طاهر (أبو العباس) ١٣٠ و ٥٠: ١
٢١: ٢ ٤٩: ٣ ٨٨
عبد الله بن عاصم * ٩٤: ٣
١:
عبد الله بن العباس ١١٧: ٢ ١٩٧: ٣
و ٩٨ (ت هـ)
عبد الله بن العباس الجبر ١٩٧: ٣
عبد الله بن عبد الأعلى القرشي * ٣١٩: ٢
عبد الله بن عبد الجبر بن عبد المذان ١٥٩: ١
عبد الله بن عبد الرحمن الشافعي ٢٤: ٢
عبد الله بن عبد الرحمن المهلب البصري (أبو الأنوار)
٧٢: ٣
عبد الله بن عبد العزيز ١٩: ٣
عبد الله بن أبي عصفير الثقفي ٢٧: ٣
عبد الله بن علي الهاشمي (عم الخليفة المنصور العباسي)
٢٦٩: ١ ١٨٤: ٣ ٢٠٠

عبد الله بن عمر (بن الخطاب) ٢ : ٥٥ : ٣ : أبو
١١٢ و ١٧٥ و ١٧٦ و ٢٧٧ (ت) أبو
عبد الله بن عمرو ١ : ١٠ : ٨٤ (ت) أبو
عبد الله بن عمرو (بن عبد الرحمن الوراق) ١ : ٢٢٥
عبد الله بن غطفان ٣ : ٢٣ : ١٠٢
عبد الله بن القاسم ٢ : ٩٥
عبد الله القاضي المقدسي — أنظر محمد بن أحمد البصري
المقدسي أبو
عبد الله القرشي ٣ : ١٩ أبو
عبد الله بن كعب العمري ٢ : ١٢٨
عبد الله بن مالك الخزاعي ١ : ٢٦٦ و ٨٢ (ت) أبو
عبد الله بن مجيب بن المضرحي — أنظر انتقال الكلابي
عبد الله بن محمد ٢ : ٤٤ و ٤٥
عبد الله محمد بن أحمد البصري المقدسي — أنظر محمد بن
أحمد البصري المقدسي أبو
عبد الله بن محمد بن بشير البصري ١ : ٢٢
عبد الله محمد بن الحسين — أنظر محمد بن الحسين أبو
عبد الله بن محمد بن رستم ٢ : ٧٩
عبد الله بن محمد بن عبد الملك الزيات ٣ : ٩٧
عبد الله محمد بن القاسم بن خالد البصري — أنظر محمد
ابن القاسم بن خالد أبو
عبد الله بن مصعب (الزبيري) ١ : ٢٥٤ : ٢ : ٨١
٣ : ٣٤
عبد الله بن مطرف بن الشخير ٢ : ٩٨
عبد الله بن المطيعي — أنظر ابن المطيعي أبو
عبد الله بن المعتز — أنظر ابن المعتز
عبد الله بن معديكر ٣ : ١٩٠
عبد الله بن المغيرة ٣ : ١٩٦
عبد الله المقدسي القاضي — أنظر محمد بن أحمد البصري المقدسي أبو
عبد الله بن ناجية ٢ : ٢٩٥ و ٣١٠
عبد الله بن نصر ٣ : ١٤٣

عبد الله بن طاح — أنظر ابن طاح
عبد الله قنطويه — أنظر قنطويه أبو
عبد الله بن خيرة ١ : ٩
عبد الله بن هارون (أبو محمد) — أنظر التوزي
عبد الله بن همام السلولي ٢ : ٤٦
عبد الله الوراق ١ : ١٨٦
عبد المدان بن الديان ٣ : ٣٨
عبد المسيح (بن عمرو بن حيان بن بقلبة النساني) *
١ : ٢٣٦ و ٢٥٤ (هـ)
عبد المطلب (بن هاشم) * ١ : ٢٤١ (هـ) ٢ : ٢١٨
و ٧٤ (ت هـ) و ١١٤ (ت)
عبد الملك بن عبد العزيز المجاشون ١ : ١٤٨
٢ : ٣٠٢ و ١٢٢
عبد الملك بن عمر ٣ : ١٢٦
عبد الملك بن عمير ٢ : ٦٩
عبد الملك بن قريب (الأصمعي) — أنظر الأصمعي
عبد الملك بن مروان (الخليفة الأموي) ١ : ١١
١٣ و ١٥ و ٤٢ و ٤٦ و ٤٧ و ١٩٨ : ٢ : ٢٩
و ٤٧ و ٥٧ و ١٠١ و ١٠٢ و ١١١ و ١٥٧
و ١٥٨ و ٢٥٥ و ٢٦٦ و ٢٨٣ : ٣ : ١٥
و ٢٩ و ٦٦ و ٦٧ و ٧١ و ٨٠ و ١٠٠ (هـ)
و ١٢٧ و ١٨٢ و ١٩٤ و ٢٠٩ و ١١٢
و ٢٢ (ت) و ٢٩ (ت هـ) و ٦١ (ت) و ٦٢ (ت هـ)
عبد الملك بن نوفل بن مساحق ٢ : ١٠٤
عبد مناف ١ : ٢٤١ و ٧٤ (ت هـ) و ٧٥ (ت)
و ١٠٨ (ت) و ١١٧ (ت)
عبد مناف بن ربيع الهذلي ١ : ٥٩
عبد وديع عوف (الشهر الحرام) ٣ : ١٨٩
العبدى ٣ : ٣٦
عبد يثوث بن وقاص الحارثي ٣ : ١٣٠ و ١٣٢
عبدية بن الطيب * ١ : ٢٦ و ٢٧٣ : ٣ : ١٦٩

أبو العنابية : ١ : ٢٤٣ و ٢٧٦ و ٢٨٢ : ٢ : ١٩١	عبد (مشبب بها) : ٢ : ٣٩
٣ : ٦٨ و ٩٣ و ٩٤	أبو العير : ٣ : ٨٧
عنبه : ١ : ٢٣٦ و ٢٤١ : ٢ : ٢٢٩ (٥)	عيس — رجل من بني... : ٢ : ١٧ و ٣٠
عنبه بن جعفر بن كلاب : ٢ : ٢٢٩ (٥)	العيشي — أنظر أنشد بن عمارد
عنبه بن غزوان : ١ : ١٦	أبو عيد — أنظر القاسم بن سلام
العتي : ١ : ١٣ و ١٦٠ و ١٩٨ و ٢٠٦ و ٢٢٣	عبد بن الأبرص : ١ : ١٧٧ و ١٧٨ و ٢١٤ و ٢٢٥
٦١ (ت)	و ٢٥٠ : ٣ : ١٥٣
عنبه بن الحارث بن شهاب : ٢ : ٧٢	أبو عبد البركي — أنظر البركي
ابن أبي عتيق : ٢ : ١٥ و ٣ : ١٧٦	عبد بن العبدنس : ٧٣ (ت)
عنيك بن قوس بن هشمة بن أمية : ٢ : ١٤٣ و ١٤٤	أبو عبيد (الغوي) : ١ : ١٨
أم عثمان : ٢ : ١٩٧	عبد الله بن إسحاق بن سلام : ١ : ٢٠٢
عثمان بن إبراهيم الخاطبي — أنظر الخاطبي	عبد الله بن أبي بكر : ٣ : ٢٠
عثمان بن حفص الثقفي : ٢ : ١٧٢	عبد الله بن زياد بن ظبيان : ٢ : ٢٣٥
عثمان بن حكيم : ١ : ٩	عبد الله بن سعدان الثقفي : ٣ : ٦٤
عثمان بن صميم التاجر : ٣ : ١٩٠	عبد الله بن العباس : ٣ : ٢٠
عثمان بن حيان المزني : ٣٢ (ت)	عبد الله بن عبد الله : ٣ : ٤٩
أبو عثمان (سعيد بن هارون) — أنظر الأشتانداني	الأمير عبد الله بن عبد الله بن طاهر : ١ : ١٨٠ و ٣ : ٩٩
عثمان بن عفان (الخليفة الراشد) : ١ : ٢٨ و ٢ : ١٩٠	عبد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود : ٢ : ٢٠ و ١٥٩
و ٤٩ (ت)	٣ : ٢١٧
أبو عثمان المازني — أنظر المازني	عبد الله بن عمرو : ٢ : ٢٦٣
أم عثمان (من ولد المعارك بن عثمان) : ٣ : ١٩٧	عبد الله بن قيس الرقيات : ٥٣ (ت ٥)
عثمة (مشبب بها) : ٣ : ٢١٧	عبد الله بن معمر : ٣ : ٢٠
العجاج : ١ : ٢١ و ٢٥ و ٣٨ و ٦٦ و ٧٧ و ١٣٩	عبد الله بن موسى : ٣ : ٥٤
و ١٤٥ و ١٧٦ و ١٨١ و ١٩٣ و ٢٠٦ و ٢٣٦	عبد بن المضرب — أنظر القتال الكلبي
و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٥١ : ٢ : ١٧ و ٣٤٦	عبد بن سميدع : ١ : ٤٥
و ٣٥ و ٤٢ و ٤٧ و ٦٥ و ٩١ و ٩٣ و ٩٧ و ١١١	أبو عبيدة الثقفي : ١ : ٧ و ٨ و ٩ و ١٦ و ٢٥
(٥) و ١٢٥ (٥) و ١٤٦ و ١٦٨ (٥) و ١٧١	و ٢٢ (ت) و ٤٢ (ت) و ٥٠ (ت) و ٦٧ (ت ٥)
و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢١٠ و ٢١٩ و ٢٤٠	و ٧٣ (ت) و ٧٧ (ت) و ١١٦ (ت)
و ٣٦ (ت) و ٦٤ (ت) و ٩٣ (ت)	غتاب بن ورقاء (الرياحي) : ٢ : ٢٣٥ و ٣ : ٢٠
بجل — قتي من بني... : ٢ : ٢٠٣	و ٧٩
العجير السلولي : ١ : ٢٧٥ و ٢ : ٨٥ و ٣٦ (ت)	الغنائ : ٢ : ١٧١ و ١٠٦ (ت) و ١٠٧ (ت)

عدي بن زيد ٢ : ١٩٠ : ٣ : ٢٠٩	عدي بن زيد ٢ : ١٩٠ : ٣ : ٢٠٩
عدي بن زيد — أنظر سليمان بن زيد	عدي بن زيد — أنظر سليمان بن زيد
عدي بن زيد (حاتم) — أنظر حاتم الطائي	عدي بن زيد (حاتم) — أنظر حاتم الطائي
عدي بن زيد — أنظر من بن ربيعة	عدي بن زيد — أنظر من بن ربيعة
عدي بن زيد ٣ : ١٧٠	عدي بن زيد ٣ : ١٧٠
عدي بن زيد ٣ : ٢٢ : ٢٧ : ١٥٥	عدي بن زيد ٣ : ٢٢ : ٢٧ : ١٥٥
عدي بن زيد ١ : ١٠٠ : ٢٢٨ : ٢ : ٦١	عدي بن زيد ١ : ١٠٠ : ٢٢٨ : ٢ : ٦١
عدي بن زيد (الشاعر العبادى من أهل الحيرة) ١ : ٦٠	عدي بن زيد (الشاعر العبادى من أهل الحيرة) ١ : ٦٠
١٧١ : ٣ : ٥	١٧١ : ٣ : ٥
عدي (مشبها) ٣ : ١٨١	عدي (مشبها) ٣ : ١٨١
عدي بن فوس بن حارثة الأنصارى ١ : ٢٧٤	عدي بن فوس بن حارثة الأنصارى ١ : ٢٧٤
٢ : ١٥٧	٢ : ١٥٧
عدي بن زيد ٣ : ٣١	عدي بن زيد ٣ : ٣١
عدي بن زيد ٢ : ١٨٨ : ١٨٩	عدي بن زيد ٢ : ١٨٨ : ١٨٩
عدي بن عمرو بن شمس ٢ : ١٨٨	عدي بن عمرو بن شمس ٢ : ١٨٨
عدي بن المنذر بن زيد ٣ : ٧٠	عدي بن المنذر بن زيد ٣ : ٧٠
عدي بن زيد ١ : ١٦١ : ١٣١ (ت هـ)	عدي بن زيد ١ : ١٦١ : ١٣١ (ت هـ)
عدي بن زيد — أنظر نطوريه	عدي بن زيد — أنظر نطوريه
عدي بن زيد (الكلاوى) ١ : ٣٣٩ : ٧٢ (ت هـ)	عدي بن زيد (الكلاوى) ١ : ٣٣٩ : ٧٢ (ت هـ)
عدي بن زيد ٣ : ٣٢	عدي بن زيد ٣ : ٣٢
عدي بن زيد ١ : ٢٧١	عدي بن زيد ١ : ٢٧١
عدي بن زيد (أحدث) ٢٦ (ت) ٢٧ (ت هـ)	عدي بن زيد (أحدث) ٢٦ (ت) ٢٧ (ت هـ)
عدي بن زيد ٣ : ١٥٧	عدي بن زيد ٣ : ١٥٧
عدي بن زيد (أخو أبي خراش الهذلى) ١ : ٢٧١ (هـ)	عدي بن زيد (أخو أبي خراش الهذلى) ١ : ٢٧١ (هـ)
عدي بن زيد ٣ : ٣٦	عدي بن زيد ٣ : ٣٦
عدي بن زيد ٢ : ٢١٩	عدي بن زيد ٢ : ٢١٩
عدي بن زيد ١ : ٢٦٥ : ٢ : ٢٠٤ : ٢٣٤	عدي بن زيد ١ : ٢٦٥ : ٢ : ٢٠٤ : ٢٣٤
عدي بن زيد ٣ : ١١٢ : ١١٣ (ت هـ)	عدي بن زيد ٣ : ١١٢ : ١١٣ (ت هـ)
عدي بن زيد ٢ : ١٤٨ : ٤٥ (هـ)	عدي بن زيد ٢ : ١٤٨ : ٤٥ (هـ)
(ت هـ)	(ت هـ)
عدي بن زيد ٣ : ٣	عدي بن زيد ٣ : ٣
عدي بن زيد ٣ : ٨٣	عدي بن زيد ٣ : ٨٣
عدي (صاحبة كثير) ١ : ٤٦ : ٦٦ : ٢ : ٥٦	عدي (صاحبة كثير) ١ : ٤٦ : ٦٦ : ٢ : ٥٦
٥٧ : ٥٦ : ٦٤ : ٦٥ : ٧٥ : ١٠٧ : ١٢٩ : ٢٠٥	٥٧ : ٥٦ : ٦٤ : ٦٥ : ٧٥ : ١٠٧ : ١٢٩ : ٢٠٥
٣ : ٦٦ : ٦٧ : ١٠٣ : ٢٢١	٣ : ٦٦ : ٦٧ : ١٠٣ : ٢٢١
عدي (ملك من حمير) ٣ : ١٤٩ (هـ)	عدي (ملك من حمير) ٣ : ١٤٩ (هـ)
عدي (مخاربة) ١ : ٢٩	عدي (مخاربة) ١ : ٢٩
عدي بن زيد — أنظر طرقة	عدي بن زيد — أنظر طرقة
عدي بن زيد ٢١ (ت هـ)	عدي بن زيد ٢١ (ت هـ)
عدي بن زيد بن خليف السلي ٢ : ٢٥١	عدي بن زيد بن خليف السلي ٢ : ٢٥١
عدي (مشبها) ٣ : ٧٢	عدي (مشبها) ٣ : ٧٢
عدي بن زيد ٣ : ١٢٣	عدي بن زيد ٣ : ١٢٣
عدي بن زيد — أنظر عبد الله بن أبي عصفير	عدي بن زيد — أنظر عبد الله بن أبي عصفير
عدي بن زيد بن خالد الجهني ٣ : ١ : ١٥٥ (هـ)	عدي بن زيد بن خالد الجهني ٣ : ١ : ١٥٥ (هـ)
عدي بن زيد ٣ : ٤٨	عدي بن زيد ٣ : ٤٨
عدي بن زيد ١ : ٢٧١ : ٣ : ٤٥	عدي بن زيد ١ : ٢٧١ : ٣ : ٤٥
عدي (أبوجاء) ٢ : ٣٠٧	عدي (أبوجاء) ٢ : ٣٠٧
عدي بن زيد — أنظر شماس بن دينار	عدي بن زيد — أنظر شماس بن دينار
عدي (أبو عبد الرحمن) ١ : ٣٢ : ٢ : ١٠٣	عدي (أبو عبد الرحمن) ١ : ٣٢ : ٢ : ١٠٣
١٦٥ : ٢٣٢	١٦٥ : ٢٣٢
عدي بن زيد ٣ : ٩٢	عدي بن زيد ٣ : ٩٢
عدي بن زيد ٣ : ٧٥	عدي بن زيد ٣ : ٧٥
عدي بن زيد ٣ : ٤٢	عدي بن زيد ٣ : ٤٢
عدي بن زيد — أنظر سعيد بن عثمان بن عفان	عدي بن زيد — أنظر سعيد بن عثمان بن عفان
عدي (صاحبة عروة بن حزام) ٣ : ١٥٨ : ١٥٩	عدي (صاحبة عروة بن حزام) ٣ : ١٥٨ : ١٥٩
١٦٠ : ١٦١ : ١٦٢	١٦٠ : ١٦١ : ١٦٢
عدي بن زيد ٣ : ١٥٤	عدي بن زيد ٣ : ١٥٤
عدي (اسم رجل) ٢ : ٣٠٨ : ٣ : ٥٤	عدي (اسم رجل) ٢ : ٣٠٨ : ٣ : ٥٤
عدي بن زيد — أنظر غنية بنت عفيف	عدي بن زيد — أنظر غنية بنت عفيف
عدي بن زيد ١ : ٢٠٥	عدي بن زيد ١ : ٢٠٥
عدي بن زيد ٢ : ٢٢٧	عدي بن زيد ٢ : ٢٢٧
عدي بن زيد بن حصن بن حذيفة بن بدر — أنظر عوف	عدي بن زيد بن حصن بن حذيفة بن بدر — أنظر عوف
عدي بن زيد ٣ : ٣	عدي بن زيد ٣ : ٣

- عقبة بن سابق المزاني * ١٢٦ (ت)
 أم عقبة بنت عمرو بن الأبحر ٢٠٠ : ٣
 عقفان بن قيس بن عاصم * ١٢٠ : ٢ (أ)
 عقبة المديفر. ٧١ : ٣
 ابن أبي عقيل ٤٣ : ٣
 عقيل بن بلال ١٧٩ : ٢
 عقيل بن علفة ٨٩ و ١٠٦ : ٣ (ت)
 عكرشة بنت حاجب بن زرارة بن عديس. ٢٩٨ : ٢
 عكرشة (أبو شغب) ٨٨ : ٢
 عكرمة ٣١١ و ٣٠١ : ٢
 ابن عكرمة ٨٩ : ٣
 عكرمة بن ربي ٢٠ : ٣
 عكرمة الضبي ٢٧٠ و ١٠٧ : ٢
 أبو عكرمة الضبي ١٣٠ : ٣
 العكلي (أحمد بن عيسى أبو بشر) × ١٣٩ و ٢٠٧
 ٢٢١ و ١٣٦ : ٢
 العكلي (أبو محرز) * ٢٦ : ٢
 العكوك — أنظر على بن جبلة
 أم العلاء ١٣٢ : ١
 ابن العلاء — أنظر أبا عمرو بن العلاء
 العلاء بن حذيفة الغنوي * ٢٨ : ١
 العلاء بن الفضل بن عبد الملك ١٧٢ : ٢
 أبو العلاء المعري * ٨٧ (ت)
 علباء بن أرقم بن عوف * ٨١ : ١
 علبة ١٤٩ : ١
 علبة بن مسهر الحارثي ٢٣ : ١
 أبو عليج ٧٧ : ٢
 علس (ذو جلدن) ٩٢ : ١
 علقمة ١٣٣ : ٢
 ابن علقمة النعمي * ١٨٩ : ١ (أ)
 علقمة بن زرارة. ٢٩٧ و ٢٩٨ : ٣
- علقمة بن عبدة * ١٧٣ : ١ ٢٥٣ و ٣٢ (س)
 علقمة بن عمرو ١٥٨ : ٢
 علقمة (ملك من حمير) ١٤٦ : ٣ (أ)
 علة بن جلد ١٤٧ : ٣
 علوية ٩٤ : ٣
 أبو علي بن الأعرابي — أنظر ابن الأعرابي
 علي بن بسام * ١٠٠ : ١
 أبو علي البصري * ٨٥ : ١ ٢٨٧ : ٢
 علي بن جبلة العكوك ١٠٩ : ١ ٩٦ : ٣
 علي بن جعفر بن سليمان ١٢٧ : ٣
 علي بن الجهم * ٧٠ و ١٠٠ و ٢٢٦ و ٢٣٠ : ١
 أبو علي الحسن بن صالح — أنظر الحسن بن صالح
 أبو علي الحسن بن علي بن العزى — أنظر الحسن بن علي بن العزى
 علي بن حماد ٤٥ : ٢
 علي بن الحسين ١٧٤ : ٣
 علي بن الحسين (أبو الفرج) ٤٧ (ت) و ٦٧ (ت)
 و ١١٣ (ت)
 علي بن خالد الضبي — أنظر البردخت
 علي بن الرقاع ١٠٠ : ١ (أ)
 علي بن سايان الأخفش — أنظر الأخفش
 علي بن سليمان بن الفضل الكاتب ٢٣٢ : ٢
 علي بن الصباح ١٥٧ : ٣
 علي بن أبي طالب ٥٤ و ٦٩ و ٩٤ و ١٠١ : ٢
 و ١٢٠ و ١٤٧ و ٢٥٥ : ٣ ٩٤ و ٥٤
 و ١١١ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٩٤ : ٢
 و ٤٣ (ت) و ١٠٤ (ت)
 علي بن عاصم ١٤٣ : ٣
 علي بن العباس الرومي — أنظر ابن الرومي
 علي بن عبد الله بن جعفر ٦٧ (ت)
 علي بن عبد الله الطوسي (أبو الحسن) — أنظر الطوسي
 علي بن عبد الله (الهاشمي) ٥٩ : ٢ ١٨٥ : ٣
 و ٢١٧

عمر بن أبي ربيعة * ١٩٥ : ٢٢٩ و ١٥ : ٢
 و ١٩ و ٢٤ و ٣٩ و ٤٨ و ٤٩ و ٧٤ و ٧٥
 و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٨ و ٣١٤ و ٣٦ : ٣
 و ٦٧ و ١١٣ و ١٤١ و ١٩٦ و ١٩٨ و ١٣١ (ت)
 عمر بن شبة (أبو زيد) ١٠٠ : ٢٤٠ و ٣ : ١٧٥
 و ٢١٤ و ٢٢٠ و ٢٢١
 أبو عمر الضرير ١ : ٨
 عمر بن عبد العزيز (الخليفة الأموي) ١ : ٥ و ٦٩
 ٢ : ٢٩ و ٣٧ و ٤٤ و ٤٥ و ١٠٠ و ١٧٢
 و ١٧٩ و ٢٨٢ و ٣٠٨ و ٣١٩ و ٣ : ١٩١
 و ٧٠ و ١٠٠ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٣٥ (ت) ٣٦
 و عمر بن عبد العزيز (الوزاني) ٢ : ١٨٤
 عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة — أنظر عمر بن أبي ربيعة
 عمر بن عثمان ٣ : ٢١٦
 عمر بن العلاء (مولى عمرو بن حريث) ١ : ٢٤٣
 عمر بن فرج ٣ : ٩٩
 عمر بن لجأ * ١ : ٢٤٥ و ٢ : ٣٢٢
 أبو عمر المطرز (غلام تغلب) ١ : ٧٨ و ٨٤ و ١٤٠
 و ١٧٧ و ١٨٦ و ٧٥ (ت)
 عمر بن موسى بن طلحة بن عبيد الله ٢ : ١٩١
 و ١١٦ (ت)
 عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر ٢ : ١٩١
 و ١١٦ (ت)
 عمر بن ميسرة * ٣ : ١٤٢
 عمر بن هبيرة الفزاري ١٢٢ (ت)
 عمرة بنت بشر بن عمرو بن علس ٢ : ٢٩٨
 عمرة بنت الحارث النخعي ٣ : ١٩٨
 عمرة بنت زردة بن ذي خنصر ١ : ٨٠
 عمرو ١ : ١٠ و ٢٤ و ١٤٩ و ١٥٦ و ١٥٧
 ٢ : ٣٦ و ٣٦ و ١٤١ و ١٧٥ و ٢٢٠ و ٢٢٦

أبو علي العمري ٢ : ١٩٦
 أبو علي العنزي ٢ : ٣٠٢
 علي بن القدير القنوي * ٢ : ٨١
 أبو علي القنوي ٣ : ٢٠
 أبو علي الفارسي — أنظر الفارسي
 أبو علي القالي — أنظر إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي
 علي بن قنبر ٢ : ٢٨٨
 علي بن محمد المدائني — أنظر المدائني
 علي بن المهدي ٢ : ١٢٥
 علي بن نصر الجهمي ١ : ٤٦
 علي بن هارون المنجم ١ : ٢٢٩
 علي بن يحيى المنجم ١ : ٢٢٩ و ٣ : ٨٦
 علي بن الحجاج الحنفي * ٣ : ٢٠٩
 ابن علي العنزي — أنظر الحسن بن علي العنزي
 علية بنت المهدي * ١ : ٢٢٤
 أم عمار ٢ : ١٤٠
 عمارة بن زياد العنبي ٢ : ١
 عمارة بن صفوان الضبي * ٢ : ٩٤ و ٥٥ (ت)
 عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير * ١ : ٤٥ و ١٨٥
 ٢ : ٣٥ و ٦٠ و ١٧٩ و ٣ : ٤٢ و ١٠٦
 عمارة بن قيس اليمامي ٢ : ١٣٦
 عمارة الكلابي ١ : ٥٦
 عمر ٣ : ٥٣ و ٤٥
 ابن عمر — أنظر عبد الله بن عمر
 عمر بن إبراهيم السعدي ٣ : ١٠٧
 عمر بن أبي بكر ٣ : ١٢١
 عمر بن خالد النخعي ٣ : ٦٩
 عمر بن الخطاب (الخليفة الراشد) ١ : ٩٥ و ٢٠٠
 ٢ : ٥٥ و ٥٨ و ١٢١ و ١٥٧ و ١٦٧ و ٣٠٢
 و ٣١٠ و ٣ : ٢٩ و ٤٢ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١٤٢
 و ١٤٤ و ١٧٨ و ١٩٦ و ١٩٧ و ٩٤ (ت)
 و ١١٣ (ت)

عمر بن عباد ٢٠٤ : ١	عمر بن عباد ٢٢٤ : ٢	ابن
عمر بن عثمان بن عفان ١ : ٢٢٢ و ٨٤ (ت)	عمر بن ١ : ٢٨٢ و ٢ : ١٥٠ و ٣ : ١٠٤	أم
عمر بن مجلان ٢ : ٢١٩	العمر ٣ : ٣٥	أم
عمر بن العلاء ٢ : ١٨٨	عمر بن ١ : ١٦ و ١٨ و ٢٤ و ٢٩ و ٥٨	أبو
عمر بن العلاء ١ : ٤ و ٤٨ و ٤٨ و ١٥٣ و ١٦٠	عمر بن — أنظر أنيسا الجري	أبو
عمر بن القضاة ٣ : ٧٢	عمر بن أنظر الواسطي ٢ : ٢٧٠	
عمر بن كلاب — رجل من ... * ٢ : ٢٦٦	عمر بن أنظر الشيباني — أنظر الشيباني	أبو
عمر بن كلثوم * ٢ : ٧ و ١٩٣	عمر بن الإطابة — أنظر ابن الإطابة	
عمر بن كلفة — بعض بني ... * ٢ : ١٤٠	عمر بن الأيهم التلي ١ : ٤٤	
عمر بن مالك بن يثرب * ٢ : ٣٢٣	عمر بن بحر الجاحظ — أنظر الجاحظ	
عمر بن محمد ٢ : ٤١	عمر بن براقة الحمداني * ٢ : ١٢١	
عمر بن مرثد ٢ : ١٥٨	عمر بن تميم ٢ : ٢٩٧	
عمر بن مرة ٢ : ٢٦٣	عمر بن حريث (صاحب المهدي) ١ : ٢٤٣	
عمر بن مرة (الجهني) ٢ : ٢٨٣	عمر بن الحضرمي ٣ : ٨٤	
عمر بن مسعدة ١ : ٢٢٢	عمر بن حمة الدوسي ٢ : ١٤٣	
عمر بن مسعود الأسدي ٣ : ٢٨٨ و ٣ : ١٩٥	عمر بن (بن الخزرج) ١ : ١٠٢	
عمر بن معد يكرب * ١ : ١٤٤ و ١٢٦ و ٢ : ٢١٤	عمر بن الخليل ١ : ٢٤٨ و ٧٨ (ت)	
٢٨٤ و ٣٠٢ و ٣ : ١٤٤ و ١٤٦ و ١٤٧	عمر بن الداخل الحلبي ١ : ٢٦٤ و (هـ) ١٣٠ (ت)	
١٥٠ و ١٩٠ و ٤٨ (ت)	عمر بن دينار ٣ : ١٧٤	
عمر بن ملقط ٣ : ٢٤	عمر بن أخت ربيعة بن مكرم ٣ : ١٢	أم
عمر بن ميمون ٣ : ٤٢	عمر (اسم رجل) ٢ : ٢٩٥	
عمر بن نجان ٢ : ١٢٢	عمر (ابن رجل من مقاوئ حمير) ١ : ١٥٤ و ١٥٣	
عمر بن هند ٣ : ٢٤	عمر بن زارة ٢ : ٢٩٨	
عمر بن يربوع ٢ : ٦٨	عمر بن سعيد بن العاص * ١ : ١٣٩ و ٢ : ٣٧	
العمرى ٢ : ٢٩٨	٧١ و	
عمرة بنت الحارث بن عوف (أم عقيل) ٨٩ (ت)	عمر بن شمس ١ : ٢٦٩ و ٢ : ١٢٤ و ١٨٨	
عمرة (مشتبها) ٣ : ١٤٤ و ١٩٨	٢٤٥ و	
العميل (عبد الله بن خالد) * ١ : ٩٨ و ٢١٩	عمر الشيباني — أنظر الشيباني	أبو
عمير بن حبيب ٢ : ٥٧	عمر بن صالح الكلابي ٢ : ٣٠٧	
عميلة الفزاري ١ : ٢٣٧	عمر بن الطوسي ١ : ١٨٦	أبو
المنبر — رجل من بني ... * ٣ : ٣٣ و ٨٤	عمر بن العاصي ١ : ٩٦ و ٣ : ٢٧	

العنبى ٤١ (ت هـ)	العنبى — أنظر سالم بن حفان
ابن عينة ٢٧ : ٣	العنبى — أنظر الطريف
عينة بن أسماء ٢ : ١٩٥ و ١٩٦ و ١١٠ (ت)	العنبى — أنظر أبا المطرز
١١١ (ت)	عنبسة بن سعيد بن العاصى ٨٧ و ٨٦ : ١
عينة بن حصين ٩٤ (ت)	عنيرة (بن شداد) * ١٠٧ : ٢ (هـ) و ٢٠١ : ٢ (ت)
	و ٧٢ و ١٤٦ و ١٦٥ و ٨٥ (ت) و ١١٣ (ت)
(غ)	عنس بن مالك (أحد بنى مذحج) ١٤٨ : ٣
الفاضرى ٢٤٢ : ١	ابن عنتاء — أنظر أسيد بن عنتاء الفزارى
ابن غالب ١٦٦ : ١	أبو المهدي ١٥٩ : ٢
غالب بن صمصمة (أبو الفرزدق) ٢ : ١٢٠ : ٣	العوام بن عقبه بن كعب ١٣٠ : ١
٥٢ و ٧٧ و ١٠٣ (ت)	أبو عوانة ٤٢ : ٣
غالب القطان ١١٨ : ٣	عوف بن الأحوص * ١٣٥ : ١ (هـ)
غالب (من بنى مالك بن حنظلة) ٥٤ : ٣	عوف الأعرابي ١٧٠ : ٣
الغالبى ١ : ٢٣٥ و ٢٤٥ و ٢٥٠ و ٢٠٠ : ٢	عوف بن الخرع * ٩٠ : ٢
الغدير — أنظر حسان بن الغدير	عوف (بن الخزرج) ١٠٢ : ١
غرارة الخياط * ١٥ : ٣	عوف بن محم الخزاعى * ١ : ١٣٣ و ١٣٥
أبو الغريب النصرى * ١٧ : ٢	ابن عوف ١١٢ : ٣
غرير بن طلحة بن عبد الله ٦٥ : ١	عوف الفوفى (بن معاوية بن حصن) * ٣ : ٧٧
أبو غزيرة الأنصارى ٨٩ : ٣	و ١١٠ (ت) و ١١١ (ت)
غسان بن جهضم بن المذافر * ٣ : ٢٠٠ و ٢٠١	عوية بن سلى بن ربيعة * ٣٩ (ت)
عطفا بن سعد ٢٥ : ٣	ابن عياش السعدي ١٨٧ : ٢ و ٢١٤ : ٣ و ٢١٦
العطفاى ١٧٣ : ٣	ابن أبى عيسى الأنصارى — أنظر عبد الرحمن بن أبى عيسى
أبو القمر ٢٢٢ : ١	عيسى (اسم رجل) ٢٥ : ٢
أبو القمر الجبل * ١٧٩ : ١	أبو عيسى النيبى ١٤١ : ٣
أبو القمر ٦١ : ٣	عيسى بن جعفر ١٤٢ : ٢ و ١٨٣ : ٣
غم بن دودان ١٣٩ : ٢	أبو عيسى الخبلى ١٩٥ : ١
الغنوى (عقيل) — أنظر طفيل الغنوى	أبو عيسى الربضى — أنظر الربضى
غنية بنت عفيف بن عمرو (أم حاتم) * ٣ : ٢٣	عيسى بن عمر (الثقفى) ١ : ٢١٥ و ١٠٨ : ٢
أبو الغول الطهوى * ١ : ٢٦٠	١٣٤ ٣ : ٢١ و ٣٩٩
الغوى — أنظر عمر بن إبراهيم السعدي	أبو العيلاء * ٢ : ٩٣ و ١٩٢ : ٣
	أبو العيلاء محمد بن القاسم — أنظر محمد بن القاسم بن خلاد

بنت فروة المزينة — أنظر زينب بنت فروة
ابن الفريمة — أنظر حسان بن الفريمة
فزاره — رجل من بني ... * ٨٢ : ١ ١٢٥ : ٢
و ٢٠٥

الفزاري — (اسم رجل) ١٢١ (ت) و ١٢٢ (ت)
فضل ٣١ : ١

الفضل بن جعفر بن العباس بن موسى ١١٧ (ت)
أم الفضل بنت الحارث الهلالية (أم ولد العباس بن عبد المطلب) *
١١٧ : ٢ ١٩٧ : ٣

الفضل بن الحباب الجمحي (أبو خليفة) ١٥٩ : ٢
الفضل بن دكين (أبو نعيم) ١٧٤ و ٨٠ : ٣

أبو الفضل الربيع الهاشمي — أنظر الربيع الهاشمي
الفضل بن الربيع (من رجال الرشيد والأمين) ٨١ : ٢

أبو الفضل (رجل من بني سلامة) ١٨ : ٢

الفضل بن سهل (ذو الرياستين) ٨٦ : ٣

فضل الشاعرة (صاحبة بنان) * ٨٦ : ٣

الفضل بن العباس بن عتبة * ٦٥ : ٢ (هـ)

فضل المزني ٦٩ : ٣

الفضل بن يحيى (والى خراسان) ١٢٤ : ١ ٢ : ٢

١٧٢ ٩٩ : ٣

فضيل المزني ٦٩ : ٣

الفقسي * ٢١٢ : ١ (هـ) ٢٣٦ : ٢ و ١٢٠ (ت)

١٢١ (ت)

الفقسي — أنظر محصنا الفقسي

فلس (صنم) ٢٩٠ : ٢

فنجويه الرقاء — أنظر الرقاء

الفند الزماني (شهل بن شيبان) * ٢٦٠ : ١

ابن أبي فن * ١ : ١ و ٢٢٦

هم بن عمرو ١٣١ (ت)

أبو الفياض بن أبي شراعة — أنظر ابن أبي شراعة

غياث بن إبراهيم ٣١٠ : ٢

غياظ بن حصين بن المنذر ١٩٨ : ٢

غيث الباهلي ٦٢ و ٦١ : ٣

(ف)

فانك بن القليب بن عمرو ٣٨ (ت هـ)

الفارسي (أبو غل) ١٤٦ : ٢ (هـ) و ٣١٧ (هـ)

١٣١ (ت)

فارعة بنت شداد * ٣٢٣ : ٢

ابن الفاروق — أنظر عبد الله بن عمر

فاطمة بنت الأحمم بن دندة الخزاعية * ٨٧ و ١ : ٢ (ت)

فاطمة الزهراء ١٧٥ و ١٩٤ : ٣

الفاكه بن المنيرة ١٩٦ : ٣

فانث (الملك الحميري) ٢٣ : ١

فانث — أنظر سلامة

الفراء اللغوي ٢٧٥ و ٢٥١ و ٢٠ : ١ ١١٢ : ٢

١٣١ (هـ) و ١٣٤ و ١٥٠ و ٢٠٠ : ٣ ٥٨ : ٣

و ١٦٤

أبو فراس — أنظر الفرزدق

فراصة (أبو نائلة امرأة عثمان بن عفان) ١٩٠ : ٢

الفرديسي — أنظر هشام بن حسان

الفرزدق (أبو فراس) * ١ : ١ و ٢٠ و ٨٣ (هـ)

١٠٠ و ٢٧٠ و ٢٧٨ و ٢٧٩ : ٢ ١٦ : ٢

٩٠ و ٩٢ و ٩٤ و ١٣٤ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٥٢

١٥٩ و ١٧٩ و ٢٣١ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٥٣

٣٠٧ و ٣ : ٣ و ٤٠ و ٤٢ و ٤٩ و ٥٣ و ٧٣

٧٦ و ٧٧ و ٨٢ و ١١٤ و ١١٩ و ٣٦ (ت)

٤٠ (ت) و ٨٥ (ت) و ٨٦ (ت هـ) و ٨٩ (ت)

١٠٠ (ت) و ١٠١ (ت هـ) و ١٠٤ (ت) و ١١٧

(ت) و ١٢٠ (ت) و ١٢١ (ت) و ١٢٣ (ت)

فرعيت ١٧٢ و ١٧٤

(ق)

أبو قابوس ٩٦ : ١ ١٤٨ : ٣

ابن قادم النوى — أنظر محمد بن قادم

ابن قارب الدوسي — أنظر سواد بن قارب

أبو القاسم ١٢١ : ١

القاسم بن سلام (أبو عبيد) ٥٢ (ت)

القاسم بن معن ٢٨٤ : ٢

الذالى (أبو على) — أنظر إسماعيل بن القاسم القالى
ابن دى

قباد ٣٠١ و ٢٨٨ : ٢

قادة البشكرى * ٢٤ (ت)

القتال الكلابى (عبد الله بن مجيب بن المصرحى) *
٤ : ٢ ٢٢٥ و ٢٦٠ (ت)

القنبي ٩٠ (ت)

ابن قنية × ١ : ١١٨ و ١١٩ و ١٨١ و ٢٧ (ت هـ)

و ٣٧ (ت) و ٨٣ (ت هـ)

ابن قنية (أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن مسلم) ٤٧ : ١ (هـ)

٢٣٩ ٢ : ١٥٧ و ١٥٩ و ١٧٧ و ٢١٥

قنية بن مسلم ١ : ١٥ و ٨٩ ٢ : ١٩٩

٣ : ١ و ٣٧ و ٨٥ (ت)

قنية (أبو مسلم) ٣ : ٤٢

قنية (مشبب بها) ٣٨ : ١

قثم بن العباس (شبيه النبي صلى الله عليه وسلم) ٣

١٩٧ و ١٢٩

قحافة السعدى * ٢ : ٢٥٢ (هـ)

ابن قحافة السعدى — أنظر هيمان بن قحافة

القحذى ٦٩ : ٣

ابن قحطبة ١٧٥ : ٣

القحطبي — أنظر محمد بن عبد الله القحطبي

ابن قحمان النبري — أنظر سالم بن قحمان

القحيف العقيل * ٥٤ (ت هـ) و ١٠٥ (ت)

قدار ٢ : ٣٢٤٥

قز ٢ : ٣٠١

القردوسي — أنظر سعيد بن نجيد

قرصاة بنت الحارث بن عوف البرصاء ٨٩ (ت)

القرظي — أنظر محمد بن كعب

قرة بن حفظة الخزاعي ٢ : ٣٠٥

القروي ١ : ٢٠٧

قربف الكلبى * ٣ : ١١٥

القزويني ٢ : ١١

قس بن ساعدة ٢ : ٣٧

القشم بن الأرقم ٣ : ١٤٦

قشير — بمض البصريين القشيرين ٣ : ١٢٠

القشيري — أنظر الأفرع بن معاذ

القشيري — أنظر الصمة بن عبد الله

قصير ١ : ٦٠ (هـ)

القطاى * ١ : ٢٩ و ١٧٦ و ٢ : ٢٠١ و ٢١١

و ٢٥٩ و ٢٦٤ و ٢٩٤ و ١٢٨ (ت)

القطان — أنظر يحيى بن سعيد القطان

قطرب بن المستنير ١ : ٤٢ و ٩١ و ٢٧

قطري بن الصغاء المازني * ١ : ٢٦٥ و ٢٦٦

٣ : ١١٤ و ٧١

قضب (اسم رجل) ٩٦ (ت)

قمنب بن أم صاحب * ١ : ١٢٢ و ٨٢ (ت)

أبو قمين ٢ : ٨٩

أبو قلابة الجرمي ١ : ٢٦٨

القلاخ بن جناب بن جلا ٣ : ٦٥

القلاخ بن حزن بن جناب السعدى * ٢ : ١٦ و ١٣٢

٣ : ٥١

ققام بن زيد ١ : ١٨٣

قهوس ٢ : ٢١٤

أبو قيس ٣ : ١١٣ و ١٨٥

- أبو قيس بن الأسلت — أنظر ابن الأسلت
- قيس بن خالد بن عبد الله ذي الجذنين الشيباني (ت) ١٠٢ (ت)
- قيس بن الخطيم * ١٧٧ : ٢ و ٢٠٢ و ٢٥٩ و ٢٧٣
- قيس بن خفاف البرجي أبو جيل * ٢١ : ٣
- قيس الداري ٧٣ (ت هـ)
- قيس الدراي ٧٣ (ت هـ)
- قيس بن ذريح * ١٨٧ و ١٣٦ : ١ و ٧٥ : ٢ و ٧٦ و ١٧٦ و ٢١٩ و ٣١٤ و ٥٢ (ت)
- قيس — راجز من ... * ١٧٤ : ٢
- قيس بن رفاعه * ١ : ١ و ٢٥٧ و ٢١ (ت)
- ٢٢ (ت)
- أبو قيس بن أبي رفاعه (دثار) * ٢٢ (ت)
- أبو قيس الرقيات * ٩٥ : ١ (هـ) و ١٠٤ و ٥٣ (ت هـ)
- قيس بن زهير * ١ : ٢٦١ و ٢٦٢ : ٢ و ٩١ (هـ)
- ١٨٥ : ٣
- قيس بن زهير بن جزيمة بن رواحة ١١٢ (ت)
- ١١٣ (ت)
- قيس بن زياد بن أبي سفيان ٨٧ (ت)
- قيس بن سلة ٩٦ و ٧٣ : ١ (ت)
- قيس بن عاصم المقرئ * ١ : ٧٦ و ٢٠٤ و ٢٣٩ و ٥٧ : ٢
- قيس (بن عمرو الشيباني) ٢٧٧ : ١ (هـ)
- أبو قيس الكندي (أبو الأشعث) ١٣٣ : ٣
- قيس المجنون — أنظر مجنون بن عامر
- قيس بن مر بن قيس — أنظر مجنون بن عامر
- قيس بن معاذ — أنظر مجنون بن عامر
- قيس بن معديكرب ١٣٣ : ٣ و ١٤٦ و ٢٣ (ت)
- قيس بن مكشوح المرادي ١٤ : ١ و ٢٣ (ت)
- قيس بن الملقح — أنظر مجنون بن عامر
- قيس الندامي الغنوي ٧٣ (ت هـ)
- قيصر (ملك الروم) ٢٧ : ٢ و ٣ : ١٩٩
- أبو قين ٢٣٥ : ٢
- القين بن جسر (من قضاة) ٧٧ : ٣
- قيس ٢٣ (ت)
- (ك)
- الكاتب ٢٧ : ٢
- كأس (مشب بها) ٢١٧ : ١
- كامل الموصلي ١٤٢ : ٢
- أبو الكاهلية ١٢٨ : ٣
- كبش بن هاني ١٤٦ : ٣
- كبشة بنت شراحيل بن آكل المار ١٤٩ : ٣
- أبو كبشة — أنظر الصباح بن قيس بن معديكرب
- كبشة (أخت عمرو بن معديكرب) * ١٩٠ : ٣
- أبو كبير الهذلي (عامر بن الحليس) * ١ : ١٤٢ و ١٥٧ و ١٧٥ و ١٨٩ : ٢ و ٣٢٠ و ٩٩ (ت)
- نير بن هند ١ : ٢٥١ و ٨١ (ت)
- الكننجي * ١٢٧ : ٢
- أبو كثير — أنظر موسى بن جعفر
- كثير بن زياد ٢٩ : ٣
- كثير بن شهاب بن حصين ٢٥ (ت هـ)
- كثير بن كثير بن المطلب بن أبي وداعة ٧٤ (ت)
- كثير (أبو صخر صاحب عزة) * ١ : ١٣ و ١٩ و ٣٠ و ٣٨ و ٤٦ و ٦٠ و ١٧٧ و ١٧٨ و ٥٦ و ٥٥ : ٢ و ٦٢ و ١٠٧ و ١١٠ و ١٢٩ و ٢٠٥ و ٢٢٧ و ٢٩١ و ٣ : ٦٧ و ١١٩ و ١٣٠ و ٢٢٠ و ١١٨ (ت)
- أم كثير الضبية ١٧٤ و ١٧٣ : ٢
- أبو كرب ١٣٢ : ٣
- الكرامي — أنظر ابن أنس الكرامي
- المسيو كركنو ١ : ٣٨ (هـ) و ٢ : ٢٦٤ (هـ) و ٢٦٧ (هـ)
- ٣٢٣ (هـ)

الكبت (بن زيد الأسد) * ١ : ٨ و ٣٨ و ٧٦
٢٢٥ و ٩٦ (٥) ٢ : ١٣٥ ٣ : ٦٤
٧٧ و ٢١١ (ت)

الكبت بن معروف الأسد * ٣١ : ١١٥

الكبتى — أنظر معدان بن مضرب

كهيل الأسد — أنظر نعيم بن كهيل

كيسان (أبو الحسن) * ١ : ١٠٣ و ٢٣٥ و ٢٤٥

٢٥٠ و ٢٠٠ : ٢ (ت) ٤٢

الكيسانى ٢ : ١٣٤ (٥)

(ل)

لبابة بنت الحارث — أنظر أم الفضل بنت الحارث
الهلالية

لبنى (صاحبة قيس بن ذريح) * ١ : ١٣٦ و ١٦٢

١٨٧ و ٢ : ٧٥ و ٧٦ و ٣١٦ و ٣١٧

ليد * ١ : ٥٥ و ٧٥ و ٩٥ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٥٥ (٥)

١٥٨ و ٢٣٥ و ٢٨٦ ٢ : ١٦ (٥) ٦٦

٦٩ و ١٣٩ و ١٣٣ و ٢٦٣ و ٣٠٥ و ٣٠٦

(٥) ٣١٥ و ٣١٦ ٣ : ١٤٠

ليد (بن زارة) ٢ : ٢٩٨

لجيم ٣ : ٢٦

لقمان الحكيم ٢ : ١٧٩

لقمان بن نادر ٢ : ١٨٤

لقيط ٢ : ٧٧

لقيط (بن زارة) ٢ : ٢٩٨

لقيم ٢ : ٢٢٤

لقيم بن لقمان ٢ : ١٨٤

الخطاني * ١ : ٣٥ و ٥٩ و ٦٠ و ١١٤ و ١٢٠

لؤلؤة (فاتل عمر بن الخطاب) ٩٤ (ت)

ليث ٣ : ٣٠

اللايث ٢ : ١٢٦

اللايثى ٣١ (ت) و ٣٢ (ت)

ابن كز — أنظر عبد الله بن عامر

أبو كزية البصرى * ٣ : ٧٢

الكسائي * ١ : ٩ و ٥٩ و ٦٧ و ١٦٩ و ١٩٣

٤٣ (ت)

كسرى ٢ : ١٢١

كعب ٢ : ١٩٧ و ٢٠٤ ٣ : ٤٥ و ١٨٣

٧٨ (ت)

كعب بن أرقم اليشكري * ٢ : ٢١٠

كعب بن جعيل ١١٨ (ت) و ١١٩ (ت)

كعب (بن الخزرج) ١ : ١٠٢

كعب (بن ربيعة بن عامر بن صعصعة) ٣ : ٢٩

كعب بن زهير * ١ : ١٦٠ و ٢٠٦ ٢ : ٢

٣ : ٢٣ و ٢٤ و ٢٠٢ (٥) ٥٥ (ت)

١٢٥ (ت)

كعب بن سعد الغنوي * ١ : ١١٥ (٥) ١٤٧ : ٢

١٤٨ و ١٥٣ و ٣١٢ و ٤٥ (ت)

كعب بن عمرو ١ : ٢٨٢

أبو كعب مائة الإيادى — أنظر مائة الإيادى

كعب بن معدان الأشقرى ١ : ٢٦٥

كعب بن مالك * ٣ : ٣٠ و ٦٣ (ت) و ٩٢ (ت)

كلاب بن أمية بن الأسكر ٣ : ١٠٨

كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ٣ : ٢٩

كلاب — رجل من بني ... * ١ : ٧٧ و ١٢٤ و ١٢٥

الكلابي — أنظر أبا زياد الكلابي

كلثوم بن عمرو الملقب * ٢ : ١٣٥

كلثوم بن الهدم ٢ : ١٤٣

كليب ١ : ٢٤ و ٩٥ ٢ : ١٢٩ — ١٣٢

٣ : ٢٦ و ١٠٦ (ت)

ابن الكلبي (هشام بن محمد بن السائب المخزومي) * ١ : ١١

١٦ و ٢١ و ٢٣ و ٢٧ و ٢٥ (ت) و ٥٢ (ت)

أبو	أبو هلب ٦٨ : ٣
أم	ابن أبي ليل ٩٥ : ٢
مالك ١٨٣ : ٣ ١٩٦ :	ليل الأخييلة (صاحبة توبة الخفاجي) * ٨٦ : ١
مالك ٢٨١ : ٢ ١٩٠ : ٣ ٥٥ (ت)	- ٢٤٨ و ٨٩ : ٢ ٧٨ و ٨٧ (ت) ٩١ (ت)
مالك بن أسماء بن خازجة الفزاري * ٢٢١ : ٢ :	ليل بنت سلمة * ٦٦ (ت) و ٩٦ (ت) (هـ)
١٩٥ : ٣ ٩٠ و ١١١ و ١١٠ (ت) ١١١ (ت)	ليل (صاحبة مجنون بن عامر) * ١٢٦ و ١٢٧ :
مالك (بن الأوس) ١٠٢ : ١	ليل ابنة طريف التغلبية * ٢٧٤ : ٢ (هـ)
مالك بن جشم ١١٨ (ت)	ليل بنت الطرب أم دوس بن عدنان ٢٧٦ : ٢
مالك الجمام ٦٢ : ١	ابن ليل (عبد العزيز بن مروان) ٣٠ : ١ ٢١٩ : ٢
مالك بن حريم * ١٢٣ : ٢	ليس (مشبه بها) ١ : ٦٣ و ٧٠ و ٧١ و ٧٨
مالك بن خالد ٣٢٦ : ٢ (هـ)	٨٥ و ١٢٤ و ١٣١ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٦٤
مالك بن خالد الخنعاي الهذلي * ١٣٠ (ت) و ١٣١ (ت)	١٩٦ و ١٩٧ و ٢١٦ و ٢٢٣ و ٢٨٣
مالك بن دينار * ٢٢٩ : ٢ ١١٨ : ٣	٢ : ٥١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٥ و ١٦٨
مالك الرزاعي ٩١ : ٣	٢٠٥ و ٢٠٧ و ٢٣٧ و ٢٦٢ و ٢٦٤ و ٢٧٠
مالك بن أبي ربيع الأسدي * ١٩٧ : ٣	٣ : ٤٥ و ٦٣ و ٧٥ و ١٠٣ و ١٩١ و ١٢٢
مالك بن الربيع المازني * ١٦٠ : ١ ١٣٥ : ٣	١٢٧ و ٥٢ (ت) و ٥٩ (ت) و ١١٨ (ت)
٥٥ (ت)	ليل بنت يزيد بن الصق * ٨٧ (ت)
مالك بن زرارعة ٢٩٨ : ٢	(م)
مالك بن زيد مائة بن تميم ٢٩ و ٢٨ : ٣	الماسجون — أنظر عبد الملك بن عبد العزيز
مالك بن أبي السمح المغني ١٢٨ : ٣	الماسجون — أنظر يوسف بن عبد العزيز
مالك بن الصمصامة بن سعد * ٦٣ (ت)	أبو مارد الشيباني ١٩ (ت) (هـ)
مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ٢٣٣ : ٢	ماروت ... ١٠٧ (ت)
مالك بن طوق ٧٨ (ت)	ابن مارية ٣ : ١١٧
مالك العكلي ١٩٨ : ٣	مازف بن مالك بن عمرو ٣ : ١٩٠
مالك (بن عز حاتم) ١٥٣ : ٣	مازف بن التجار ٣ : ٨٩
مالك بن علي الخراعي ٧٨ (ت) (هـ)	المازني (أبو عثمان بكر) ٢ : ٧٨ و ١٥٩ و ١٨٦
مالك بن عمير ١٨٩ : ٣ ١٥٣ : ٣	٣ : ١٠٩ و ١٢٧ و ١٨٦
مالك بن عويمر — أنظر المنتخل الهذلي	المازني — أنظر مالك بن الربيع
مالك بن كنانة ٢٥ : ٣	ابن مأكولا ٣٣ : ١ (هـ)
مالك بن مازن ٢٦٠ : ١	مالك ٢٤ : ١ ٢ : ١ و ٢٢٦ و ٢٧٤
مالك بن نويرة ١٨٥ : ٣	٥٣ : ٣
ماعة الإيادي (أبو كعب) * ٢٢١ : ٢ (هـ)	

أبو	الحنون ١٢٦: ٢	ابن	مامة كهب ٢٢١: ٢
أبو	محارب بن دينار * ١: ٣		المأمور بن زيد (من بن الحارث بن كهب) ١٤٩: ٣
أبو	محارب - رجل من ٢: ٢		المأمور (ولد عكرشة بنت حاجب) ٢٩٨: ٢
أبو	الحاربية - أنظر أم الضحاك		المأمون (الخليفة العباسي) ٢٢٥ و ١٩٩: ١
أبو	محرز بن جابر (أبو جابر) ١٩١: ٢		٩٧: ٣ ١٩١ و ١٣٥: ٢
أبو	محرز (خلف الآخر) - أنظر خلفا الآخر		المأمون الحارثي ٢٧٣: ١
أبو	محرز المكي - أنظر المكي		مارية (امراة حاتم) ١٥٣ و ١١٠: ٣
أبو	محسن الفقعي ٨٩: ١		البارك بن فضالة ٢٩٥: ٢
أبو	محنة ٧٢: ٣		البرد (أبو العباس محمد بن يزيد) ٣١ و ٣٠: ١
أبو	المحكم ١٥٢: ٢		و ٣٣ و ٤٥ و ٦٩ و ٤٤ (ت) و ٧٣ (ت)
أبو	المحقق ٢٩٦: ٢		و ٩٢ (ت) و ٩٦ (ت) هـ
أبو	المحل بن كهب (أخو بن قطن بن نهشل) * ٥٣: ٣		المتنس * ١: ٧٢ و ٥٤ (ت)
أم	محل ٢١٢: ٢		متم بن نورية * ١٩: ١ ١: ٢ ١٧٨: ٣
ابن	محل - أنظر عوف بن محل		المتنخل الهذلي * ٢٨: ١ و ٣٨ و ٢٤٨ و ٢٥١
ابن	محل ١٣٠: ١		٢: ٢٥٤ و ٨٠ (ت) و ٨١ (ت)
أبو	محل * ٥٦ و ٥١ و ٥٠ و ٤٩ و ٤٧: ٣		المثوكل (الخليفة العباسي) ٨٦: ٣ ٥٠: ١
أبو	محمد (صلى الله عليه وسلم) ٢ و ١: ١		و ١٠٥
أبو	محمد ١٤: ٢		المثقب العبدى * ٣٤ و ٢٥: ١ ٢٩٥ و ١٦٥: ٢
أبو	محمد بن إبراهيم الثغري ١٤١: ٣		المثنى بن يزيد بن عمر بن هيرة ٤٥: ٣
أبو	محمد بن أحمد البصري الملقب بالقاضي (أبو عبد الله)		مجاهد ٥٣: ٣ ٢١٥: ١
أبو	١٤٣ و ١٤١: ٣ ٣١٧: ٢ ١٥٦: ١		مجاهد بن مسعود ١١٤: ٢
أبو	محمد الأموي - أنظر الأموي		المجاهشي - أنظر أبو المنذر بن يعلى
أبو	محمد بن الأنباري ١٤٩: ٢		المجاهشي - أنظر هريم بن أبي طحمة
أبو	محمد بن أنس الأسدي ١٢٧: ٣		مجالد ٢١٤: ٣ ٢٢٦: ٢
أبو	محمد التوزي - أنظر التوزي		مجالد بن سعيد ١٠٥ و ١٢٤: ٢ (ت)
أبو	محمد بن حبيب البصري (أبو جعفر) ٤٩ (ت)		مجاهد المقرئ (أبو بكر) ١٢٢: ١
أبو	محمد بن الحاج ٤٢: ٣		المجسر * ١٥٤: ٢
أبو	محمد بن الحسن ١٢٩: ٣ ٢٢٠ و ٤٠: ١		مجمع بن يعقوب الأنصاري ٨٩: ٣
أبو	محمد بن الحسن الأحول - أنظر الأحول الاعرابي		مجنون بن عامر (قيس بن الموقح) * ١٣٦ و ١٣٧
أبو	محمد بن الحسن بن الحرون ١٤١: ١		و ٢١٥ و ٢٠٨ و ٢٠٧ و ٢٠٣ و ١٦٤
أبو	محمد بن الحسن بن دريد - أنظر أبا بكر بن دريد		و ٢١٦ و ٢٢١ و ٢٦٢ و ٢٦٣: ٣
			و ٤٧ (ت) و ١١٨ (ت)

محمد بن عبد الله القحطاني ٢ : ٢٣١	محمد بن الحسن الزرقى ٦٧ (ت)
محمد بن عبد الله المزني ٢ : ٣١٩	محمد بن الحسن المخزومي ٣ : ١١٧
أبو محمد عبد الله بن هارون التوزي — أنظر التوزي	محمد بن الحسين (أبو عبد الله) ٢ : ٧٨ ٣ : ١٤٢
محمد بن عبد الملك ٢ : ٩٩	محمد بن الحكم ١ : ٩١
محمد بن عبد الملك الفقمسي * ١ : ١٨٣ (هـ)	محمد بن خالد ٣ : ٢٢٠
محمد بن عبد الوهاب الثقفي ١ : ١٥٦	محمد بن زهير بن الحارث بن منصور ٢٥ (ت هـ)
محمد بن عتاب بن موسى الواسطي المكي الملقب بسندويه	محمد بن زياد — أنظر ابن الأعرابي
٢ : ٣١٠	محمد بن المري السراج — أنظر ابن السري السراج
محمد بن عثمان (أبو جعفر) ٣ : ١٧١	أبو محمد بن سعيد ١ : ١٢٣
محمد بن علي بن الحسين (أبو جعفر) ٢ : ٣٠٨	محمد بن سلام ١ : ١٥٧ ٢ : ٥٥ ٣ : ١
٣ : ٤٨ و ٧٢ و ٨٠ و ١٩٧	١٨ و ٣٨ و ١٠٥ و ١١٩ و ١٩٩
محمد بن علي المديني ٢ : ٢١ و ١٠١	محمد بن سماعة بن عبد الله بن هلال بن وكيع ٢ : ٤٥
محمد بن عمران ٣ : ٧١	محمد بن سماعة القاضي ١ : ٢٤٩
محمد بن عمير بن عطار بن حاجب بن زرارة ٣ : ٧٩	محمد بن سهل ١ : ٢٤٣
محمد بن عيسى الأنصاري ٢ : ٢٢١	محمد بن سوقة ٣ : ١٧١
محمد بن غالب ٢ : ٢٥	محمد بن سيرين ٣ : ١٧٠
محمد بن الفضل الأنصاري ٢ : ١٢٦ ٣ : ٣٠	محمد بن شبيب (أبو جعفر النحوي) ٢ : ٢٣٤
١٩٤	محمد بن أبي شحاذ الضبي * ٥٦ (ت)
أبو محمد الفقمسي ٢ : ٣٢٢ (هـ)	محمد بن صالح (أبو بكر) * ٣ : ١٨٣
محمد بن قادم النحوي ٢ : ٧٩	محمد بن الضحاك ٤ : ١٠٨
محمد بن القاسم (أبو بكر) ٢ : ١٢٨ و ٢٦٩	محمد بن طالوت الوادي ١ : ١٤٨
٢٧٠ و ٢١٠ : ٣	محمد بن طلحة التيمي ٢ : ٣٠٧
محمد بن القاسم بن خلاد البصري (أبو العينا) ١ : ٧٠	محمد بن عباد المهلبى X ١ : ١١ و ١٤ و ٦٧ و ٨٠
محمد بن كعب القرظي ٢ : ٢٩	٩٢
محمد بن الليث الأصفهاني (أبو جعفر) ٣ : ١٣٠	محمد بن عبد الرحمن بن راشد الرحبي ٢ : ٣١١
محمد محمود الشنقبلي — أنظر الشنقبلي	أبو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي — أنظر
محمد المخزومي * ٣ : ١٥	أبن درستويه
محمد بن المرزباني ٢ : ٣١٤	محمد بن عبد الله بن حسن ٣ : ١٢٠
محمد بن مزيد بن أبي الأزهر — أنظر ابن أبي الأزهر	محمد بن عبد الله بن خازم ٣ : ٣١
محمد مصطفی أفندي ٣ : ٢١١ (هـ)	محمد بن عبد الله بن رزين — أنظر أبا الشيص الخزاعي
محمد بن معاوية ٣ : ١٤٢	محمد بن عبد الله بن شداد ٢ : ٢٠٢

- محمد بن مكرم ١٩٢ : ٢
 محمد بن المنكدر ٢٩٥ : ٢
 محمد بن موسى السامي ١ : ١٩٨ و ٢٢٢ ٥٥ : ٢
 و ٥٧
 محمد بن يحيى ٩٤ : ٢
 محمد بن أبي نصر ١٢٦ : ٢
 محمد بن نصر بن بسام ١٠٦ : ٢
 محمد بن وهيب ٢٠٨ : ٣
 محمد بن يحيى بن خالد ٢٢٠ : ٣
 محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي (المبرد) — أنظر المبرد
 محمد اليربدي — أنظر اليربدي
 محمد بن أبي يعقوب الدينوري ٣١١ : ٢
 محمد بن يونس الكندي ٢٧٠ : ٢ ٢٠٧ : ١
 و ٢٨٨
 محمود الوزاق ١٠٩ و ١٠٨ : ١
 محمود بن يزيد ١١٦ : ٣
 الحارث بن شهاب (أحمد بن خزامي بن مالك بن عمرو
 ابن تميم) ٥٠ : ٣
 الحنبل السعدي ٥١ : ٣ ٢٦٢ و ٢٣٣ : ٢
 حنيفة السعدي ١٦ : ٢ (ت هـ)
 الحزومي — أنظر محمدا الحزومي
 الحنضل المطفائي ١٦٦ : ٢
 محمد الموصلي ١٤٢ : ٢ ٢٥٥ : ١
 محمد بن يزيد ١٩٩ : ٢
 مخنف ١٢٦ : ١
 المدائني (أبو الحسن علي بن محمد) ٢١٨ و ٨٦ : ١
 و ٢٤٣ ٥٠٤ و ٤٤٤ : ٢ (ت) و ٦٤ (ت)
 و ٨٤ (ت) و ١٢١ (ت)
 المدير ١٦٤ : ١
 مدثار بن شيبان ٩٠ : ٢
 مدرك ٨١ : ٣
- أبو المدور — أنظر أحمد بن إسحاق
 المديني — أنظر عقبة
 المديني — أنظر محمد بن علي
 مذجج بن دود بن زيد ١٤٧ : ٣
 المذحجي ٩٥ : ٢
 مر ١٣ : ١
 مر بن رافع الفزاري ١٢٣ (ت هـ)
 مرار ٦٦ : ١
 المرار العدوي ٢١٢ : ٢
 مرار الفقهي ٩٧ : ١ (هـ) و ٢٣٢ و ٧١ (ت)
 مرار بن منقذ العدوي ٧١ (ت)
 مرار بن هباش الطائي ٥١٤٠ : ٢
 مرثد الخيزر بن ينكف ٩٢ : ١
 مرثد بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن ثعلبة ١٠٢ (ت)
 مرداس ٦٤ : ٣
 مرداس بن أدية (أبو بلال) ١٨٦ : ٣
 المرزباني (مؤلف معجم الشعراء) ١١٧ (ت هـ)
 مرضاه بن سعوة المهري ٥١٧ و ١٢٧ : ١ (ت)
 المرقط (كاهن) ٢٩٠ : ٢
 مرقش الأكبر (ربيعة) ٢٤٦ : ٢
 مرقش السدوسي ١٠٦ : ٣ (هـ)
 مرقفة (اسم رجل) ١٢٢ (ت)
 مرة ٣ : ٢
 مرة بن عبد رضى ٢٨٩ : ٢
 مرة بن عبد مناة ٢٥ : ٣
 مرة بن محكان ١٧٩ : ٣
 ابن أبي مرة المكي ١٦٣ و ٣٢ : ١
 مرة بن واقع ١٢٣ (ت هـ)
 مروان ١٧ و ٢٦٧ : ٣ ١٠٠ : ٣ (هـ)
 و ٤٩ و ١٧ (ت)
 مروان بن أبي حفصة ١٧٢ : ٢

مروان بن الحكم ٢٣ (ت)	مسلم بن عمرو الباهلي ١٨٤ : ٣
ابن مروان الخطيب (أبو العباس) ٣٠٠ : ٢	مسلم بن قتيبة ١٨٨ : ٢
مروان بن زنياع العبسي ١٨٧ : ٢	مسلم بن الوليد * ١ : ١٦٧ و ٢٢٧ و ٢٧٦
المرواني ٩٦ : ٣	٢ : ٨٤ و ٦٧ (ت هـ)
مريم بنت عمران ٢ : ٥٨ و ٩٥ (ت)	مسلمة ٢ : ٢٨٢
مرزء * ١ : ١٨ و ٢٣٥	مسلمة (أبو سعيد) ٢ : ٢٨٢
الزني — أنظر أحمد بن محمد	مسلمة بن عبد الملك ١ : ١٤ * ٣ : ٢٢٠ و ٢٣ (ت)
الزني — أنظر محمد بن عبد الله الزني	٢٧ (ت)
مزينة بن أذ بن طابخة ٥٥ (ت)	أبو مسلمة الكلابي ٣ : ١٩٠
المساحق — أنظر عبد الجبار بن سعيد	مسلمة بن مفراء ٩٧ (ت)
ابن أبي مساحق ٣ : ١٨٩	مسهر ١ : ٢٤
ابن مساحق — أنظر نون بن مساحق	أبو مسهر ٣ : ١٤ و ٦٦
مساور الوراق * ٢ : ١٢٦	مسهر بن زيد بن قنان الحارثي ٣ : ١٤٧
مسيح بن حاتم ٢ : ١٨١	المسورين زيادة ٨٤ (ت)
المستعين بالله ٣ : ٨٧	المسيب بن طلح * ٣ : ١٣٠ و ١٣٢
ابن المستنير — أنظر قطربا	مصاد بن مذعور القيني * ٤ : ١ : ١٤٢
المستورد الخارجي * ٢ : ٢٦٧ (هـ)	مصعب ٣ : ١٠٠
مسرور الكبير (خادم الرشيد) ٣ : ١٨٣	أبو مصعب ٢ : ٢٥
مسعد بن الزبير ٢ : ٣٠٣	أبو مصعب ٣ : ١٩٠
ابن مسعود (أحد القراء) ١ : ٢١٣ و ٢ : ٣٤ و ٣ : ٤٥	مصعب بن الزبير ١ : ١١ و ٣ : ١٢٧ و ١٨٩
أبو مسعود الأنصاري ٢ : ٢٧٥	مصعب بن عبد الله الزبيري ١ : ٢٨٣ و ٢ : ٤٨
مسعود بن بشر الملقني ٢ : ٩٣ و ١٩٦ و ٢٨٣	١٢٦ و ٣ : ٢١٧
٣٠٢ و ٣ : ١١٥	أبو مصعب الزهري — أنظر الزهري
مسعود بن شداد ٣ : ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥	مصعب بن عثمان ٣ : ١٠٠
مسعود بن العجلان الهذلي ١ : ٦٠ (هـ)	أبو المصقي ٣ : ٤٩
مسعود بن وكيع (أحد بني عبد شمس) * ٣ : ٧٨	مصقلة بن هيرة ٢ : ٣١١
أبو مسكين الدارمي ٢ : ١٤٣ و ٣ : ٢٣	أبو المضاء ١ : ١١ و ١٣
مسكين بن عامر الحنظلي ١ : ١٣٨	مضر بن زار ٣ : ٢٥
مسكين بن عامر الدارمي * ١ : ١١٨ و ١٧٦ : ٢	المضرب بن كعب بن زهير * ٢ : ١٧١
مسلم ٢ : ٥٧	المضرب بن ربي الأسدي * ٣ : ٢١١ (ت)
مسلم بن إبراهيم ٢ : ٣٠١	١٢١ (ت)

مضرس بن قرط بن الحارث المزني * ٢ : ٢٥٧	معاوية بن شكل ٢ : ٩٧
ابن مطران ٧٠ (ت)	معاوية بن صفير ٦١ (ت)
امطرز (دلام ثعلب) — أنظر أبا عمرو المطرز	معاوية بن صدقة الجندري ١ : ٢١٥
ابن امطرز الغنوي * ١ : ١٤٠	معاوية بن عامر ٥٧ (ت هـ)
مطرف بن الشخير ٢ : ٥٨	معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر
مطرف بن عبد الله ٢ : ٣٠١	١١ (ت هـ)
مطرف بن عبد الله بن خويلد الهذلي ٣ : ٢١٣	معاوية (بن عمرو بن الحارث بن الشريد) ٢ : ١٦١
مطروذ بن كعب الخزاعي ١ : ٢٤١ (هـ) و ٧٤ (ت هـ)	معاوية بن مالك (مقود الحكاه) * ١ : ١٨١ (هـ)
المطاب بن عبد مناف ٣ : ١١٩	معبد ٢ : ١٩٢ و ١١٦ (ت)
المطاب بن أبي وداعة ٧٤ (ت)	معبد بن زرارة ٢ : ٢٩٨
المطاب بن اعصاب بن أبي وداعة * ١ : ٢٤١ و ٧٣ (ت)	معبد بن علقمة * ٤٥ (ت)
ابن المطيحي (أبو عبد الله) ١ : ١١٠ و ٢ : ٢	معبد الغني ٢ : ٣٠٦
مطيع بن إلياس الكوفي * ١ : ٢٧٠ و ٢ : ١١٨ (هـ)	ابن المعتر * ١ : ٥٤ و ١١٠ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠
المظفر ١ : ٣٣	٢٢٦ و ٢٢٧ و ٩٩
المظفر بن عبد الله (أبو الحسن) ١ : ١٦٤	المتنبد على الله ١٥ (ت)
أبو معاذ ٢ : ٢٣٤	المتنبد لنفسه ١ : ٧٩
معاذ بن جبل ١ : ١٣٥	المتنبر بن سليمان التيمي ١ : ١٩٥ و ٣ : ١٧٤
أبو معاذ عبدان الخولي المتطب — أنظر عبدان الخولي المتطب	معد بن دنان ١ : ٤٨
معاذ بن يزيد ٤٨ (ت)	ابن معد يركب — أنظر عبد الله بن معد يركب
المعاوية بن عثمان ٣ : ١٩٧	ابن معد يركب — أنظر قيس بن معد يركب
أبو معاوية ١ : ١٦	معد يركب بن عكب ١ : ١١٤ (هـ)
معاوية بن الحارث — أنظر المأمور بن زيد	أم معدان الأنصارية * ٣ : ٩٥
معاوية بن حرب ٦١ (ت)	معدان بن جواس بن فروة السكوني * ٥٧ (ت)
معاوية بن أبي سفيان (الخليفة الأموي) ١ : ٥	معدان بن مضرب الكندي * ١ : ١٨٧ و ٥٧ (ت)
١٢٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٩٤	ابن المعدل — أنظر عبد الرحمن
١٩٨ و ٢٣٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٧٤	ابن معروف الأسدى — أنظر الكيت
٢ : ٣٧ و ٣٨ و ٤١ و ٧١ و ٩٢ و ١١٦	معدون بن بسر ٣ : ٤٦
١٢١ و ١٤٧ و ١٥٧ و ١٩٣ و ٢٢٦ و ٢٢٧	المعطل الهذلي * ١٣٠ (ت)
٢٥٥ و ٣٠١ و ٣٠٤ و ٣١١ و ٨ : ١٤	معقر بن حمار البارقى * ١ : ٢٠٢
٢٥ و ٢٦ و ٧٠ و ١٠٢ و ١٥٧ و ١٧٥	معقل بن خويلد * ٣٠ (ت)
٢٥١ (ت هـ) و ٥٠ (ت) و ٥٥ (ت) و ٦١ (ت)	مقتل بن ريمحان * ٣ : ٦٠

المغيرة (ابن عم زينب بنت فروة المزنية) ٨٧ : ٢	معقل بن يسار ٥٥ (ت)
المغيرة بن المهلب بن أبي صفرة ١١ و ١٠ و ٨ : ٣	المعلوط السعدي * ١٧٤ : ٣ و ٧٩
المفجع (اسم رجل) ٣٤ (ت هـ)	المعل ٢ : ٢٨٧
مفروق بن عمر الشيباني ٢٧٧ : ١ (هـ)	المعل بن جمال العبدي * ٩٣ (ت)
المفضل ٢ : ٤٧ و ٢١٤ و ٣ : ١٣٢ و ٢٠	أبو المولى (مولى لبيشكر) * ٣ : ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩
(ت هـ)	معمر ٢ : ٢٥٨
المفضل (من بن سلامة) ١٨ : ٢	أبو معمر — أنظر جميل بن معمر
المفضل بن حازم ٢٢٥ : ١	أم معمر ٢ : ٢٥٨
المفضل الضبي ١ : ٢٥٨ و ٢٦٦ و ٢ : ١٩	أبو معمر ٣ : ١٨٥
و ١٨٥ و ٨١ (ت) و ٨٢ (ت) و ١٠٥ (ت)	أبو معمر عبد الأول — أنظر عبد الأول
المفضل بن محمد بن العلاف ١ : ٢٢٠	المعمرى — أنظر إبراهيم بن إسحاق
مقدس القعسى * ١ : ٥٦	معن ١ : ٢٥٣ و ٢٧٥ و ٣ : ٧٣
مقبيل (ميم بن أبي) * ١ : ١٥٠ و ١٨ و ٩٤ و ٢٢٩	معن بن أوس المزني * ٢ : ١٠٢ و ١٠٣ و ١٩٠
و ٢٣٣ و ٢٥٧ و ٢ : ٤١ و ٤٢ و ٥٤ (هـ)	٣ : ٢١٨ و ٦٤ (هـ)
و ١٠١ و ١٥٢ و ١٦٤ و ٢١٣	معن بن زائدة ٢ : ١٦٤ و ٢٣٤ و ١٠٣ (ت)
المقدام — أنظر جساس بن مطيب	معوذ الحكماء — أنظر معاوية بن مالك
مقدام بن جساس الديري * ٩١ (ت هـ)	معية بن الحمام (أخو حصين بن الحمام) * ١ : ٦٢
المقدمي القاضي — أنظر أبا عبد الله المقدمي	أبو أبي مبريط ١ : ٣٠٠
مقرن المزني — أنظر النعمان بن مقرن	أم المغوار الباهلية ١ : ١٤٨
المقعد بن شيبان (ولد عمرة بنت بشر) ٢ : ٢٩٨	أبو المغوار (شبيب) — أنظر شيبان أبا المغوار
مقمة ٢ : ٣٠٦	أبو المغوار — أنظر هرما
مقلة (الوزير) ٣ : ١٨٧	أم مغيث (جارية الزبير بن عبد المطلب) ٢ : ١١٦
المقنع الكندي * ١ : ٢٨٠ و ٢ : ٢٠٣ و ٩٨ (ت)	مغيث (ابن جارية الزبير بن عبد المطلب) ٢ : ١١٦
المكادم ٣٦ (ت) و ٨٠ (ت) و ١٢٥ (ت)	المغيرة ٢ : ٢٤
مكرم — أنظر محمد بن مكرم	أبو المغيرة — أنظر أعشى بن ربيعة
مكوزة (اسم رجل) ٣ : ٧٢	المغيرة بن الأسود بن وهب * ٣٧ (ت هـ)
المسلا ٤١ (ت هـ)	المغيرة بن حنبل * ٢ : ٢٣٠ و ٢٣٣ و ١١٩ (ت)
المليب بن عوف بن سلمة بن عمر بن سلمة الجمعي	المغيرة بن سلمة ٢ : ١١٦
٩٩ : ٢	المغيرة بن شعبة ١ : ٢٧٨ و ٢ : ١٢١
ملجم ٢ : ٢٥٥ و ٢٥٦	المغيرة بن عبد الرحمن ٣ : ١٢٢
ملحات * ٣ : ٧١	المغيرة بن عبد الله بن معرض — أنظر الأفيشر

ملعان بن عركى ٢٧ : ٣	منقذ — شيخ من بجى ... * ١٨٠ : ٢
ملك بن عباد بن عياض بن عقبة بن السكون ١١٦ (ت)	منقرى — أنظر سوار بن حيان
ملك (في جرم بن ريان) ١٩٠ : ٢ ٢٠٩ : ٣	المنكر — أنظر محمد بن المنكر
١١٦ (ت)	ابن المهاجر بن عبد الله الكلابى ٥٦ : ٣
ملك (مشب بها) ١٣٢ : ٣	مهاشم ١٩٦ : ٣
المرق الحضرمى البصرى * ٧٢ : ٣	مهد بنت حران بن بشر ٢٩٨ : ٢
المرق العبدى * ٣١٧ : ٢	المهدى (الخليفة العباسى) ١٣٠ : ٣ ٢٦٦ : ١
منتجع بن نهان ١٣٢ : ١	٨٢ (ت)
المنتشر (أحد فوارس الأرباع) ٢٣ : ١	أبو مهدى ٦٢٥ : ٣
ابن المنتشر — أنظر يزيد بن المنتشر	أبو المهدى ٣٩ : ٣
المنتصر ٨٦ : ٣	أبو مهدى (الأعرابى) ٢١٦ : ٢
منجاب بن الحارث ١٧١ : ٣	أبو مهدية ٢٣٥ : ٢
أبو المنجم ٣٥ (ت)	المهزى — أنظر أبا هفان المهزى
ابن المنجم — أنظر يحيى بن المنجم	مهمم ١٩٦ : ٣
أبو منجوف ٤٤ : ٣	المهلب بن أبى صفرة ١٧٩ : ٢ ٢٦٥ : ١
منخل بن هيرة ٧٢ : ٣	١٩٨ و ٣١٣ و ٣٢٢ و ٨٢٥ و ١٨٥
ابن مندة ١٧٧ : ٣	المهلبى — أنظر سليمان المهلبى
المنذر ٩٧ : ٢	المهلبى — أنظر محمد بن عباد
أبو منذر ٤٧ : ٣	مهلب بن ربيعة (على) * ٩٠ : ٢ ٩٥ و ٢٤ : ١
المنذر بن ماء السماء (جد النعمان بن المنذر) ١٩٥ : ٣	١٢٩ و ١٣١ و ٢٦ : ٣ ١٧٠ و ١٠٥ (ت)
المنذر بن المضرب ٥٧ (ت) و ٥٨ (ت)	أم مولة ٢٨٤ : ٢
المنذر بن النعمان الأكبر ١٧٧ : ٣	مؤرج النحوى * ١١٣ : ٣
أبو المنذر يعلى بن محمد المجاشعى — أنظر يعلى بن محمد المجاشعى	موسى ١٢٣ : ١ و ٤٦ (ت)
المنذران ٣٦ : ٢	ابن أبى موسى (بلال) — أنظر بلال بن أبى موسى
منصور ٥٦ : ٢	موسى بن جابر الحنفى * ٧١ : ٣
المنصور أبو جعفر (الخليفة العباسى) ١١٥ : ٢	موسى بن جعفر بن أبى كثير ٢٠٧ : ١
١٥٣ و ٤٠ : ٣ و ١٣٠ و ٢٢١ و ١٠٢ (ت)	موسى شهوات * ١٩١ : ٢ و ١١٦ (ت)
أبو منصور البرمكى ٢٢٥ : ١	موسى بن صالح ٢١٥ : ١
منصور بن جمهور ١٠٣ (ت)	موسى بن على الخبلى ١٣٥ : ٢
منصور الحائك ٦٢ : ١	موسى بن محمد بن براهيم التميمى ٨ : ١
منصور الفخرى * ١١٢ : ١	

تابعه الذرياني - ١ : ١٢ و ١٦ و ٥٨ و ١١٤ (هـ)

و ٢٤٥

دبعة بن شيبان - ٢ : ٢٦٣ و ٢٦٩

الذبح - ١ : ٨٤ و ٢١٦ و ٢٢٦ و ٢٣٨

أبنة زشب ٣ : ٨٣

الناسبي ٣ : ٨٨

الناسبي ١ : ٢١١

نافذ بن عمار العيشي - ٣ : ١٠٣

نافع بن جبير بن مطعم ٢ : ٦٩

نافع بن خليفة الغنوي - ٣ : ١١٦

نازل ٢ : ١٧٥

نائلة (امرأة عثمان بن عفان) ٣ : ٢٠٩

نهبان بن عكي العيشي ١ : ٦٣

النسبي ٣ : ١٥٤

النجاشي ٢ : ٢٥٦

نجبة بن جنادة العذري - ٢ : ٤٨

نجدة - أنظر عروة بن الورد

أبو النجم العجلي - ١ : ٥٧ و (هـ) ١٠٨ و ١٣٤

و ١٤٥ ٢ : ٢٣٣ و ٧٠ (ت هـ)

النخار العذري ٣ : ٧٠

النخعي - أنظر أدهم بن الأسود

أبو نخيلة - ١ : ٣٠ و ٢٠٠ (هـ)

أبو نصر - ١ : ١٨ و ٢٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ١٧٠ (ت هـ)

و ٧٥ (ت)

أبي نصر - أنظر محمد بن أبي نصر

نصر بن دهمان - امرأة من بني ... - ٢ : ٢٧

نصر بن علي ١ : ٥

نصيب (ابن السوداء) - ١ : ٩٤ و ٢٣٥ و ٢٧٩

٢ : ٨٨ و ١٩٦ و ٢٦٤ و ٤٠ : ١٢٧

و ٧٢ و ٢٢٠ (ت)

النضر بن جوير ١ : ٥٤

أبن موسى بن طلحة - أنظر عمر بن موسى بن طلحة

موسى بن معمر ١١٦ (ت)

أبن موسى بن معمر - أنظر عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر

الموصل - أنظر إسحاق بن إبراهيم

المؤمل - ١ : ٢٢٩

مؤمل بن إسماعيل ٣ : ١ (هـ) و ١٥٥

المؤمل بن طالوت - ٣ : ١٢٢

مى (مشبب بها) ٣ : ١٢٤ و ١٢٥ و ١٦٣

مياد ٢ : ٣٢٤

أبن ميادة المري (الرماح بن الأبيد) - ١ : ٩٨ و ١٦٥

٢ : ٢٢ و ٤٢ و ٣ : ٤١ و ٥٨

أبو الميلاس - ١ : ٢٩ و ٥٦ و ٢١٠ و ٢٦٨

٢ : ١٠١ و ٥٠

ميثم بن موب بن ذى رعين ١ : ٩٢ و ٩٣

الميداني (صاحب مجمع الأمثال) ١ : ١٥ (هـ)

و ١٠١ (هـ) ٢ : ١١ و (هـ) ٢٨ و (هـ) ٢٩

(هـ) ٣٠ و (هـ) ٥١٠ و (هـ) ١٣٣ و ٥٠

(ت هـ)

ميصرة ١ : ٥

أبن مميون - أنظر العباس بن مميون

مميون بن إبراهيم ٣ : ٩٨

مميون بن هارون بن مخلد ٣ : ٨٦ و ٨٨ و ٩٣

ممة (مشبب بها) ١ : ٣٨

(ن)

النابغة - ١ : ٢٦ و ٦٤ و ١٥٢ و ١٩٢

و ٢٠٥ و ٢٤٧ ٢ : ٤٢ و ١٧٩ و ٢٠٠

و ٢٤٢ ٣ : ١٥٤ و ٢١ (ت هـ) و ٨٥ (ت)

النابغة الجعدي - ١ : ٧١ و ٨٩ و ١٥٥ (هـ)

و ١٥٧ و ١٧٣ ٢ : ٢ و ٨٠ و ١٧٨ و ٢٢٨

و ٢٤٧ و ٢٥١ و ٢٦ (ت)

التوار (امرأة حاتم) ١٥٥ : ٣	النضر بن شميل ٢٩٥ : ٢ ٧١ : ١
توار بنت جل بن عدى بن عبد مناف ٢٨ : ٣	ابن نطاح (أبو عبد الله) ٢٩ : ٣
نوار (مشبب بها) ٢٩٥ : ٢	ابن النطاح (أبو بكر) ٢٤٧ و ٢٣٨ و ٢٢٧ : ١ ×
نواس (الحسن بن هاني) * ٢٢٧ و ٢٠٩ : ١	و ٧٧ (ت) و ٧٨ (ت)
٤٧ و	النظار الفقعسى ٢٠٧ : ٢
و ٩٣ و ٣٨ (ت)	أبو نعمة — أنظر قطرى بن الفجاءة من بنى مازن
نواس ٣٦ : ٢	نعم (مشبب بها) ٢٦ : ٢
نوح بن دراج ١١٥ : ٢	النعمان ١ : ٢٣٩ و ٢ : ٩٧ و ٣ : ١٤٤ و ١٥٣
النورين — أنظر طفيلًا ذا النورين	النعمان بن بشير بن سعد الأنصارى ١٥٧ و ٨ : ٣
نوفل ٢ : ٢ : ١	النعمان المخفى ١ : ٢٥٧ و ٢٢٢ (ت)
نوفل — أنظر سليمان بن نوفل	نعمان (مشبب بها) ٢٧٩ : ٢
نوفل بن عبد مناف ٢٠٠ : ٣	النعمان بن مقرن المرقى ٥٥ (ت)
نوفل بن مساحق ١١٣ و ١٠٠ : ٣	النعمان بن المنذر (ملك الحيرة) ٣ : ١٤٨ و ١٧٧ و ١٨٥
نورية — أنظر مالك بن نورية	١٩٥ و
نورية بن حصين المازنى * ٢٦١ : ١	النعمان بن فضلة * ٢ : ١٢٠
النيسابورى ١ : ٣ (هـ) و ١٥٥ (هـ)	نعم بن ثعلبة ٤ : ١
(هـ)	أبو نعيم الفضل بن دكين — أنظر الفضل بن دكين
هاروت ١ : ١٠٧ و ٨٤ (ت)	نقاعويه (أبو عبد الله إبراهيم بن عرفة الأزدي) ×
هارون ١١٣ : ٣	١ : ٢٣ و ٣٠ و ٣٢ و ٤٦ و ٤٧
هارون ٢٥٥ : ١	نقيلة الأشعصى * ٣ : ١٩
هارون الرشيد (الخليفة العباسى) ٧٤ و ٦٦ و ٣١ : ١	النمر بن توبل * ١ : ٩١ و ١٥٧ و ١٩٤ و ٢٢٣
١٩١ : ٢ و ١٢٣ و ١١٤ و ١٢٥ و ٢٥٤	و ٢٤٧ و ٢٤٠ و ٢٤٢ و ٢ : ١٦٢ و ٢٤٧
٣ : ١٨٣ و ٦٧ (ت هـ)	النمر بن عثمان ٧٣ و ٧٢ : ١
هاشم — بعض الهاشميين ١٠٩ : ٣	أبو نعيم ٧٢ : ١
هاشم بن عبد مناف ١٩٩ : ٣	نمير — فقى بن بنى ... * ١ : ٢٢٠
هاشم بن المغيرة (جد عمر بن الخطاب من قبل أمه)	نمير بن كهيل الأسدى * ٣ : ٩٢
١٩٦ : ٣	نهار بن توسعة * ٢ : ١٩٨
الهاشمى — أنظر على بن عبد الله الهاشمى	ابن أم نهار — أنظر جواس بن نعيم
هاني بن قبيصة الشيبانى ١٦٩ : ١	نمشل بن حرى * ١٢١ (ت)
هامان ١٧٢ : ٣	نمشل بن دارم ١٠١ : ٢
	نمشلي — رجل من بنى ... * ١ : ١٣١

أبو هفان * ١ : ١١١ : ٣ : ١٦ : ٧٠ : ٨٧ : ٩٥	ابن هيرة ٢٧١ : ١
و ٧٨ و ٩٦ (ت) هـ	هذبة بن الخشرم العذري * ١ : ٧١ : ٢ : ٢٠٤
أبو هفان المهزي ٢٠٩ : ٣	و ٨٤ (ت)
أبو هلال ٤٥ : ٣	الهدم بن أمري القيس بن الحارث بن زيد ١٤٣ : ٢
هلال بن عامر ١٥٨ : ٣	الهدلي * ١ : ٢١ : ٣٨ و ٦٤ : ٢ : ٩٠ و ١٢٤
هلال بن قنقاع ١١٨ : ٣	و ١٤٥ و ١٩٤ و ١٣٠ (ت) هـ
هلال المازني * ١ : ١٤١	الهدلي — أنظر أباكير
ابن ذي هلاله — أنظر راحة بن نعيم	هذيل بن منقذ ١٢٧ : ١
ابن الهمال — أنظر سيرة بن عوال	هذيل بن ميسر الغزاري * ١ : ٣٨ (هـ)
ابن همام — أنظر عبد الله بن همام السلول	هرقل ١٧٥ : ٣
همام بن مرة ١٣٢ و ١٠٥ : ٢	هرم (أبو المغوار) ١٥١ و ١٥٠ : ٢ : ١٤٨
هيان بن خافة السمدى * ١ : ٢٥٧ : ٢ : ٧٧	هرم بن سنان الفنوي ٧٣ (ت) هـ
و ١١٤ (هـ) و ٢٥٢ (هـ) ٦٩ : ٣	ابن هرمة ١٤٨ : ١ : ٣ : ٤٠ و ١٠٧ (هـ) و ١١٠
هند ١٤٩ : ٣ : ٨٥ : ١	و ١٧٤
هند بنت عبد الله ٦٥ : ١	هرم بن أبي طحمة الجاشي ٣٧ : ٣
هند بنت عتبة بن ربيعة * ٢ : ١٠٤ و ١١٦	ابن هرم العبسي — أنظر رافع بن هرم
هند (مشبها) ٤٩ و ٣١ و ١٩ : ٢	هشام ١٤ : ١ : ٢ : ١١٦ و ١١٧ و ٢٣٢
و ٢١٩ و ٣٠٦ و ٣١٠ : ٣ : ١١٥ و ١٧٨	و ٣٠١ و ٣٣٢ : ٣ : ١٨٩ و ٢١٨
و ٣١ (ت)	ابن هشام ٥١ : ٢ : ٣ : ١٠٥ (هـ) و ١٩
أبو الهندي الراصي * ١ : ٥٤	(ت) و ٤١ (ت) هـ
هني بن أحر الكاني ٨٤ : ٣ (هـ)	أبو هشام ٩٨ (ت)
هيثم ٢٦ : ٢ : ٢٦ (ت)	هشام بن إبراهيم * ١٦٣ : ١
الهيثم ٢٢١ : ١ : ٢ : ١٤٠ و ١٧٩ و ١٨٧	هشام بن حسان ١٧٠ : ٣ : ١٩٤
الهيثم ٢١٤ : ٢ : ٣ : ١٠٨	هشام بن حسان الفردوسي ٢٣١ : ١
الهيثم (محمود من بني منقر) ٦٩ : ٣	هشام بن صالح ٢٤١ و ٢٣٦ : ١
الهيثم بن الأسود النخعي ١ ص ١٨١ و ٢٢١	هشام بن عبد الملك (الخليفة الأموي) ٥٦ : ١
الهيثم بن جراد ٨ : ٢	و ١٤٧ : ٢ : ٣٠٤ : ٣ : ١٨٤ و ٢٠٢ و ١٠٣ (ت)
الهيثم بن عدي (من أكابر مؤلفي المسليين في العصر الأول	هشام بن عروة ١٠٨ : ٣ : ٢٤٠ و ١٦ : ١
٤١ و ٢٧ : ٣ : ١٢٤ و ٩٢ : ٢ : ٧٨	و ١٥٧
و ٥٠ : ٢ (ت)	هشام بن عقبة (أخو ذي الرمة) * ١ : ٢٦٣
أبو الهيثام المري * ١ : ٣٦٧	هشام بن محمد (أبو السائب الخزومي) — أنظر ابن الكلي
	هشام بن المغيرة ١٩٦ : ٣

(و)

- الوابصى ١٩ : ٣
الواقدى ٢٣٧ : ١
الوالى (أوبكر) ١٢٦ : ٢
أبو وائل خالد بن محمد — أنظر خالد بن محمد بن خالد وثيرة
ابن سماك ٢٧٦ : ١
ابن وثيل الرباحى — أنظر سميم بن وثيل
أبو وجرة السعدى ١١٧ رت هـ
أبو الوجه ١٢٧ : ٣
وحشية الجرمة * ٩٨ (ت هـ)
ابن أبى وداعة — أنظر كثير بن كثير بن المطلب
وذلك بن ثميل * ٥٥ (ت)
أبو وداعة — أنظر الحارث بن ضيرة بن سعيد
ابن أبى وداعة — أنظر المطلب بن المطلب
ابن الورد — أنظر عروة
ورد بن عوف بن ربيعة بن عبد الله ٦٠ : ٣
ورد بن ورد الجمعدى (الوقاف) * ٦١ : ٢
ورقا ٢٢٥ : ٢
وزير بن عبد الرحمن الأسدى * ٩١ : ٣
وضاح اليمن * ١٠٠ : ٣
وعلة الجرمة * ١٧٢ : ٢ (هـ)
الوقاف — أنظر ورد بن ورد الجمعدى
وكيع ٨٥ و ٢٣١ : ٢ (ت)
وكيع بن الجراح ١٧٤ : ٣
ولاد ٥٤ (ت)
ابن ولد العباس بن عبد المطلب — أنظر أم الفضل الحلالية
أم الوليد ٩٤ : ٢
الوليد بن أبى خيرة ٣٠٢ : ٢
الوليد بن طريف التغلبى ٢٧٤ : ٢ (هـ)
الوليد بن عبد الملك (الخليفة الأموى) ٨٠ : ٢
و ٢٦٦ : ٣ ١٠٠ و ١٧٢ و ١٨٤ و ٢١٩ (هـ)

- الوليد بن عقبة ٣٧ : ٢ و ٣٨ و ٨٣ (ت هـ)
الوليد بن مسعدة الفزارى ٢٠٩ و ١٥ : ٣
الوليد بن يسار الخزاعى ٣٠٢ : ٢
وهب بن جرير ٣٠٢ : ٢
وهب بن مسلم ١١٣ : ٣

(ى)

- اليأس بن حضر ٣٠١ : ٢ ١٢٦ : ٣
ياقوت الحموى (صاحب معجم البلدان) ٩٩ : ١ (هـ)
و ١٣٧ (هـ) و ١٤٨ (هـ) و ١٨٣ (هـ) و ١٩١ (هـ)
و ٢٠٧ (هـ) و ٢٤٧ (هـ) ٢ : ٢ و ٢٥ (هـ) و ٤٩ (هـ)
و ٩٤ (هـ) و ١٢٠ (هـ) و ١٩٧ (هـ) و ٢٠٦ (هـ)
و ٢٥١ (هـ) و ٢٨٠ (هـ) ٣ : ٣ و ٥١ (هـ)
١٠٤ (هـ) و ١٤٨ (هـ)
اليحمدى — أنظر عمارة بن قيس
يحيى ٣٧ و ٣٢ : ٢ (ت)
يحيى بن أحمد بن عبد الله السلى * ٦٨ : ٣
يحيى بن جعفر البرمكى ٧٠ : ٣
يحيى الجهمى ١٥ : ٣
يحيى بن خالد ٢١٢ : ٣
يحيى بن زياد الحارفى ٢٧٠ : ١ ١١٨ : ٢
يحيى بن سعيد الأموى ١٨١ : ٢
يحيى بن سعيد القطان ١٠٥ : ٣
يحيى بن سفيان ٢٦ : ٢
يحيى بن طالب الحنفى * ١٢٣ و ٤٦ : ٢ (ت)
يحيى بن مالك بن الحارث اللبى ٢٦ (ت)
يحيى بن محمد ١١٠ : ٣
يحيى بن محمد بن السكن البزاز ٢٩٥ : ١
يحيى بن المنجم ٢٨٠ : ١ ٩٦ : ٣
يحيى اليزيدى ٩٦ : ٣
يحيى بن يعمر ١١٢ : ٢
اليروعى — أنظر الشمردل بن شريك

ابن

ابن	ذو يزن ١٦٠: ٣٦: ٢
يشكر — بعض الإشكرين البصريين ٧٢: ٣	ابن ذي يزن (سيف) ١١٤: ٢: ٢١٨ (ت)
يعقوب بن زرعة (أحد ملوك حمير) ٥٣: ١	يزيد ٣١٣: ١٩٩: ٢ ١٦١: ٩٦: ١
يعقوب × ١: ٢٠: ٤٢: ٩٠: ٩٣: ٢٤٤	٢٠٧: ١٧٥: ٣
٢٥ (ت هـ)	يزيد بن أبي مسلم ٢١٤: ٣
أبو يعقوب إسحاق بن الجنيدي (وزاق أبي بكر دريد) .	يزيد بن الحكم الثقفي ٦٨: ١
أنظر إسحاق بن يعقوب	يزيد بن خالد بن عبد الله القسري ١٠٣ (ت)
يعقوب بن إسحاق ٧١: ٣	يزيد بن خذاق العبدي ٢: ٨٧: ٢٠٣: ٢٠٧
يعقوب بن بشر ٨٥: ٣	٢١ (ت)
يعقوب بن السكيت — أنظر ابن السكيت	يزيد بن شياب بن علقمة ٢٩٧: ٢
يعقوب بن سليمان بن يعقوب ٦٧: ٣	يزيد بن الطائرية ١٠٤: ٣ ٨٥: ٢ ١٩٦: ١
يعقوب بن الصفار ١٠٨: ١	١٦٣: ٦٠ (ت) ٩٨ (ت)
يعلى ٣٢: ٢	يزيد بن عبد الملك (الخليفة الأموي) ٦٩: ١
يعلى ٣١٨: ٢	٣: ٢١٨: ٢٧ (ت) ٣٥ (ت) ٣٦ (ت)
يعلى الساجي ١٩٥: ١	يزيد بن عبيد — أنظر جيبها الأشجعي
يعلى بن مخلد المجاشعي (أبو منذر) ١٧٢: ٣	يزيد بن قطان (الديان) ٢٧٠: ١ (هـ)
يعلى بن هزال بن ذي يزن ٨١: ١	يزيد بن مزيد ٩١: ٨٤: ٢
اليقظان ٤٧ (ت)	يزيد بن مسلم ٢١٤: ٣
أبو يوسف بن إسحاق بن البهلول الأزرق ١٠٩: ١	يزيد بن معاوية (الخليفة الأموي) ١٦١: ١٦٠: ١
يوسف بن عبد العزيز الماحشون ١٥: ٢	٢: ٧١: ٤١: ٣ ١٨٠: ١١٧ (ت)
يوسف بن عمر النخعي ٥٤: ٣ (هـ) ١٠٣ (ت)	يزيد بن المنذر القشيري ٧٥: ٣
يوسف القاضي ٧٤: ١	يزيد المهلهلي ٢٢٠: ٢
يوسف (النبي) ١٣٥: ٢	يزيد بن النعمان ٦: ١ (هـ)
يونس × ١: ٤٨: ٦١: ٢٢٣: ٢٣٩	يزيد بن النعمان الأشعري ١٦ (ت هـ)
يونس بن حبيب النحوي ١١٩: ١٨: ٣	يزيد بن هارون ٦٩: ٢
يونس بن عبد الله بن سالم ١٠٠: ٣	يزيد بن الوليد (الخليفة الأموي) ١٠٣ (ت)
	اليزيدي (أبو محمد) ٣: ٣٩: ٥٩: ٦٥: ٩٨

الفهرس الأبجدى الثالث

بأسماء الأمم والقبائل والشعوب والبيوت ونحوها
الواردة فى "الأمالى" و "التنبيه" وحواشيهما

(ت)	بنو أمية ١ : ٢٤٢ و ٢٦٩ : ٢ ٢٩ و ١٥٨	(١)
تبع ٢ : ٣٦	١٧٩ و ٢٣٤ : ٣ ٢١ و ٢٠٠	أدد ٣ : ١٧٧
الترك ٣ : ٣٤	(ت) ١٠٣ و (هـ) ٩٧	الأزارقة ٢ : ٣٠
تغلب ٣ : ٢٥ و ٢٦ و ١١٨ (ت)	الأنباط ٢ : ٩٧	الأزد ٢ : ١٤٤ و ٢٥٥ و ٢٨٣ (هـ)
بنو تغلب ٢ : ٨٩ : ٣ ١٨٥	الأهاتم (آل الأهم بن سنان) ٨٦ (ت)	٣ : ٣٢ و ٣٧ و ١١٢ و ١٤٧ و ٢٢٠
١ : ١٣ و ٤٢ و ٧٠ و ٢٠٧ و ٢١٤	أود ٣ : ١٤٧	٩٨ (ت) هـ
٢٥٨ : ٢ : ١٦ و ١٢٥ و ١٣٩	إباد ١ : ٢٤٧ : ٢ ٢٩٠ و ٤٥	أزد السراة ٢ : ٣١٢
١٤١ و ١٧٨ و ٢١٤ و ٢٣٦ و ٢٩٧	(ب)	الأساورة ١ : ٢٧
٣٢٦ : ٣ : ٢٥ و ٣٢ و ٣٣ و	بأهله ١ : ١٧ : ٣ ١٨٤ (هـ)	أسد ١ : ١٣ : ٢ ٢٢٧ و ١٣٩ (هـ)
٣٨ و ٥٠ و ٧٧ و ٧٩ و ٨٢ و ١٣٣	بجيلة ٢ : ١٦٣	بنو أسد ١ : ٦٦ و ٦٩ : ٢ ٢٥ و ١٢٦
١٣٥ و ١٤٩ و ١٢٠ (ت) و ١٢١	بنو بدر ٢ : ١٦٩ و ٧٥ (ت) هـ	٢٢٩ و (هـ) ٢٥١ و ٢٦١ (هـ)
(ت) ١٣٠ (ت)	آل بدر ٢ : ١٦١	٢٨٨ و ٢٩٥ : ٣ ٢٥ و ٩١
بنو تميم ١ : ٧ : ٢ ٢٠ و ٣٤ و ١٧٨	البراجم ٢ : ٢٩٧ : ٣ ٢٢	١٤٩ و ١٩٥ و ٤٩ (ت)
(هـ) ٣ : ٢١ و ٢٣ و ٢٤ و ٣١	آل برك ٣ : ٩٩	أسد بن خزيمه ٢ : ٢٨٣ (هـ) ٣ : ٩١
١٨٥ و ١٨٠ (ت) و ٤٠ (ت) و ١٢١	بنو بنيض ١٠٠ (ت)	٣٧ (ت)
(ت) ١٢٢ (ت) و ١٢٣ (ت)	بكر ١ : ١٦٩ : ٣ ٢٦	أسيد ٢ : ٢٣٦ و ١٢٠ (ت) و ١٢١
تنوخ ١ : ٢٤٤ : ٢ ١٩٩	آل بكر ١ : ١٦٩	(ت)
١٣٢ : ٣ تيم	بنو بكر ١ : ٢٣٩ : ٣ ٢٥ و ٢٦	بنو الديله ٣ : ٧٩
النيم ٣ : ١٣٠	بنو أي بكر ٣ : ١٤٥ و ٧٣ (ت)	الأعاجم ٣ : ١٩٩
تيم قريش ٣ : ١٢٢	أبو بكر بن كلاب ٢ : ١٦٧	أعصر ٢ : ١٦٠
(ث)	بكر بن وائل ١ : ٦ و ٧ : ٢ ١٤٨	بنو أعصر ١ : ١١٧
بنو ثعلبة ١ : ١٧٠	٣ : ٢٥ و ٧٧ و ٨١ و ١٧ (ت)	بنو أعيا ٣ : ١٨٤
نقيف ١ : ٤٠	١٨ (ت)	أفصى ٢ : ٢٢٧
	بل ٣ : ١٥٧	بنو آكل المزار ٣ : ١٨٤
	هراء ١ : ١٤٣ : ٣ ١٨٠	امرؤ القيس بن زيد مناة ٢ : ٢٩٧
		أهر ٢ : ٢٢٧

بنو الخطاب ٣ : ٧٦ خندف ٢ : ٢٩٧ الخوارج ١ : ١١٩ و ٣٦٤ و ٣ : ١٧٤	بنو الحارث بن الخزرج ٦٧ (ت) ٩٥ (هـ) (ت) أبو الحارث بن زرارة ٢ : ٢٩٨ بنو الحارث بن عبدمنة ٣ : ٢٥ بنو الحارث بن كعب ١ : ١٥٩ و ٣ : ١٤٩ و ١٩٠ و ٢٥ (ت) ٤٩ (ت) بنو الحارث بن معاوية ٣ : ١٤٦ بنو الحجاج ٢ : ٦٠ آل حذيفة ١ : ٢٢١ حرب ١ : ٢٤٢ و ٢ : ٢ آل حرب ٣ : ١١٥ حرمة ٣ : ٩١ بنو الحساس ٢ : ٨٨ بنو الحصين ٢٥ (ت) الحكم بن سعد العشيعة ٣ : ١٤٧ حمير ١ : ٥٣ (هـ) و ٧٢ و ٨٠ و ١٣٠ و ١٥٢ و ١٦٠ و ٢ : ٢٧٦ بنو حمير ٣ : ١١٢ بنو حنظلة ٢ : ٧٧ و ٢٩٧ و ٣ : ٧٣ حنيفة ٣ : ٢٦ و ٤٤ (ت) بنو حنيفة ١ : ٢٠٨ (هـ) بنو حيي ١ : ٢٧٥	ثمالة ١ : ١١٣ و ٣ : ١٤٧ ثمود ٢ : ٢٠٩ و ٣ : ١٢٨ نور ٣ : ٧٥ (ج) بنو جدعان ٣ : ٢٨ جديلة ٢ : ٢٢٧ و ٣ : ١٧٨ بنو جديلة ٧٦ (ت) جرم ١ : ٣٤ و ٢ : ٢٣٩ و ٤٨ و ٢٢٣ (ت) ٤٩ (ت) بنو جرم ٢ : ٢٢٤ جرم بن ربان ٣ : ٢٠٩ و ١١٦ (ت) جرم ١ : ٩٣ جشم ٣ : ١٤٧ بنو جشم ٢ : ٢٧٠ و ٢٧٢ و ٣ : ١٨ جشم بن بكر ٢ : ١٦١ بنو جملة ٢ : ٢٧٣ بنو جملة بن كعب بن ربيعة ٦٣ (ت) الجعراء ٣ : ١٨ و ٣٨ جعفر ٣ : ١٤٥ جعفي ١ : ١٥٩ و ١٨٠ جعفة ٣ : ١١٧ بنو جمع ٣ : ١٤ جنب ٣ : ١٤٨ جندب ٣ : ١٨ و ٨٦ جهينة ٣ : ٧٠ (ح) حاجب بن زرارة ٢ : ٢٩٨ بنو الحارث ٣ : ١٠٢ و ٢٥ (ت) ٤٩ (ت) الحارث بن تميم ٢ : ٢٩٧
(د) دارم ٢ : ١٤١ و ٢٣٦ و ٢٩٨ و ٣ : ١١٤ و ١٢٠ (ت) بنو دارم ٣ : ١٠٥ و ١٠١ (ت) بنو دارم بن مالك بن حنظلة ١٠٤ (ت) الدارميون ١ : ٨٣ بنو داهن ١ : ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ بنو دبير ٢ : ١٥٨ دعوى ٢ : ٢٢٧ دوس ٣ : ١٤٧ دوق ٥٤ (ت) هـ دوفن ٥٤ (ت) الدولة الأموية ٦٦ (ت) و ١١٩ (هـ) الدولة العباسية ٦٦ (ت) الدولة الهاشمية ١٠٣ (ت) الديان ١ : ٢٧٠ (هـ) بنو الديان ١ : ٢٧٠ و ٢ : ٣٨ الدئل ٤٤ (ت)	(خ) بنو خالد ١ : ١٦٧ و ١٠١ (ت) خنم ٣ : ١٤٧ و ١٤٩ خنانة ١ : ١١١ و ٤٤ (ت) بنو خراعى ٣ : ٥٠ و ٨١ بنو الخزرج ١ : ١٠٢ نزيمة ٢ : ٢٥١ نزيمة بن زرارة ٢ : ٢٩٨ نزيمة بن يحيى ٣ : ٢٢١	
(ر) الرباب ١ : ١٧٨ و ٢ : ٢٩٥ و ٢٩٧ بنو ربيع ٣ : ٢١٤ ربيعة ٢ : ٨٥ و ٢٧١ و ٢٩٧ ٣ : ٢٥ و ١٤٩		

(ض)	بنو سعد هذيم ٨٤ (ت)	بنو ربيعة ٢ : ٢٦٦ : ٣ ٧٢ و ٧٥
الضباب ٣ : ١٤٥	بنو سعيد ١ : ٢٣	ربيعة بن حنظلة ٢ : ٢٩٨
بنو الضباب ٢ : ٨٦	آل سفيان ٢ : ٢٢٥	بنو رفاعة ٣ : ٥٦
ضبة ٣ : ١٨	آل أبي سفيان ١ : ٢٢٢	رهاء ١ : ١٥٩
بنو ضبة ١ : ٦١ و ٢٨٣ : ٣ : ٢٥	بنو سلائة ٢ : ١٨	الروم ٣ : ١٧٥ و ٢١٧ و ٢٣ (ت)
و ٣٩ (ت)	بنو سلمى ١ : ١٢٤ و ٣ : ١١١ و ٣٠ (ت)	ربح ٣ : ٥٤
ضبة بن آذ ٧٣ (ت)	و ٣١ (ت)	بنو رياح ١ : ٥٤ و ٢ : ٢٦
ضبة بنت آذ ٣ : ١٨	بنو سليط ٣ : ٨٣	بنو رقام ١ : ١٢٦
بنو ضبيعة بن ربيعة ٥٤ (ت)	سلم ٢ : ٢٠٧ و ٢٢٤ و ٢٢٦ (هـ)	الريب ٣ : ١٣٧
بنو ضنة ٢ : ٢٨٣	٣ : ٢٥ و ١٤٧ و ١٣٠ (ت)	
	و ١٣١ (ت)	(ز)
ضنة بن الجلان ٢ : ٢٨٣ (هـ)	بنو سليم ٢ : ٣٤ و ٣ : ١٢ و ٢٥ و ٣١	آل زياد ١ : ٢٥٠
ضنة بن سعد هذيم ٢ : ٢٨٣ (هـ)	و ١١٣ و ١١٧ و ١٣٠ (ت)	زيد ٣ : ١٤٧
ضنة بن العاص ٢ : ٢٨٣ (هـ)	آل سليمان بن علي ١٠٧ (ت)	
ضنة بن عبد كبير ٢ : ٢٨٣ (هـ)	بنو سليمة ٢٠ (ت)	بنو زبيدة ١ : ١٢٦ و ١٥٩ و ١٨٠
ضنة بن عبد الله ٢ : ٢٨٣ (هـ)	بنو سهل بن هذيل ٩٩ (هـ)	٣ : ١٤٧ و ١٩٠ و ٤٨ (ت) ٥٠ (ت)
	بنو سهم ٣ : ١٩٦	آل الزبير ١١٧ (هـ)
(ط)	بنو سهم بن مرة ١٣٠ (ت)	بنو زرة ٢ : ٢٩٨
طابخة ٢ : ٢٩٧	بنو سهم بن معاوية ١٣٠ (هـ)	بنو زهرة ٣ : ١٠٠
طهبة ٢ : ٢٩٨	بنو أبي سود بن مالك بن حنظلة ١٠٤ (ت)	بنو زهير ٣ : ٢٤
طلي ٢ : ١ و ٢٢٢ و ٢٨٩ و ٢٩١		بنو زياد ٤٨ (ت) ٤٩ (ت) ٥٠ (ت)
٣ : ٧٠ و ٧٦ و ٨٤ و ١٠١ (هـ)	(ش)	زيد مائة ٢ : ٢٩٧ و ٣ : ٢٨
و ١٠٨ و ١١٤ و ١٢٨ و ١٥٥ و ٢٠٩	آل شماس ٢ : ١١٧	(س)
و ٧٣ (ت)	بنو شهاب ٢ : ٢١٥	سحيم ٣ : ٥٤
(ع)	بنو الشهر الحرام ٣ : ١٨٩	سدوس ٢ : ١٩٠
عاد ١ : ٢٣٨ و ٢ : ١٥٤ و ٣ : ١٩٦	بنو شيان ١ : ٤١ و ٢٧٧ و ٢ : ٢٦٣	بنو سدوس ٣ : ١٨٥
بنو عاصم ١ : ٤٠ و ٩١ (ت)	و ٢٦٨	سعد ٢ : ١١٨ و ١٤١ و ٢٩٧ و ٣ : ١٨
عامر ١ : ٢٦٩ و ٢ : ١٤١ و ٣ : ١١٨	بنو شبة ٧٣ (ت)	و ٢٢٥ و ٧٩ (ت)
بنو عامر ١ : ١١٧ و ١٨٦ و ٢٠٧ و ٢٣٦	(ص)	بنو سبعل ١ : ٦٧ و ١١٧ و ٢ : ١٤٧
و ٢٦٤ و ٢٠٤ و ١٠٤ و ٢٠٤ و ٢٦٤	صداء ١ : ١٥٩	سعد العشرة ١ : ١٥٩ و ٣ : ١٥٠ و ١٤٧
٣ : ٢٥ و ٣١ و ٤١ و ٦٣ و ١٤٧	بنو صريم ١ : ٢٣	سعد هذيم ٢ : ٢٨٣
و ١٨٥ و ١٠٣ (ت) ١١٨ (ت)	بنو الصيدا ١ : ١٢ و ١٣٢ و ١٧٠	

بنو عصم ٢ : ٢٨١	عدوان ٢ : ١٥٧	بنو عامر بن صمصمة ١ : ٢٦١ و ٣٥٠ : ٢
بنو عقيل ١ : ١٥٢ و ٢ : ١٠ و ٣ : ١٨٥	العدوية ٢ : ٢٩٨	٢٨٥ : ٣ : ٧٨ و ٢٥ (ت هـ)
العقيليون ١ : ١١١	بنو عدى ٢ : ٤٥	بنو عامر بن عوف ٢ : ١٨٩
عكل ٣ : ٧٩ و ٧٦	عذرة ٢ : ٢٨٣ (هـ) و ٣ : ١٥٧	بنو عامر بن لؤى ٢ : ١٠٤
بنو علقمة ٢ : ٢٩٨	بنو عذرة ٣ : ٢٠٨	بنو عباد ٢ : ١٣٢
علقمة بن زورارة ٢ : ٢٩٧ و ٢٩٨	العرب ١ : ١٥٨ و ١٦ و ٢٣	بنو عبادة ١ : ٨٨
عله بن جلد ٣ : ١٤٧	٢٨ و ٢١ و ٤٤ و ٥٧ (هـ) و ٦٢	بنو العباس ٣١ (ت هـ)
آل عمرو ٢ : ١٦٢ و ٣ : ٩٤	٦٩ و ٦٦ و ٨٣ و ٩٧ و ١٠١	آل عبد الدار ١ : ٢٤١ و ٧٤ (ت)
بطان عمرو ٢ : ٢٢٦	١٠٦ و ١٠٨ و ١١٨ و ١٢٥ و ١٢٨	و ٧٥ (ت)
بنو عمرو ١ : ٢٣٩ و ٢ : ٢٦٦ و ٧٢ (ت)	و ١٤٠ و ١٤٢ و ١٥١ و ١٥٦ و ١٩٢	عبد شمس ٥٣ (ت)
عمرو بن تميم ٢ : ٢٩٧	و ١٩٣ و ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢١١ و ٢١٠	بنو عبد شمس ٣ : ٧٨
عمرو بن زورارة ٢ : ٢٩٨	و ٢١٤ و ٢١٩ و ٢٢٤ و ٢٣٢ و ٢٣٣	عبد القيس ٢ : ٢٢٧ و ٢٥٩ و ٢٠ (ت)
العنبر ١٢٠ (ت) و ١٢١ (ت)	و ٢٤٧ و ٢٦٨ و ٢٧٠ و ٢٧٤ و ٢٧٦	و ٤٤ (ت)
بنو العنبر ١ : ٦ و ٢٦١ و ٢٨٣ و ٢ : ٨٤	و ٢٨٣ و ٢٨٤	بنو عبد الله بن غطفان ٢ : ٢٩٨
١٥٦ و ٢٦٧ و ٣ : ٣٣ و ٨٤	٢ : ٨ و ١٢ و ١٦ و ٢٢ و ٢٨ و ٢٩	٣ : ٢٣ و ١٠٢
و ١٢٢ (ت)	و ٣٤ و ٥٦ و ٦٦ و ٦٧ و ٧٠ و ٧٧	بنو عبد المदान ٢ : ٢٨٤
عنس بن مالك ٣ : ١٤٨	و ٧٩ و ٨٨ و ٩٩ و ١٠٥ و ١١٦	عبد مناف ١ : ٢٤١ و ٣ : ١٩٦
عوف ٢ : ٢٠٩	و ١٢١ و ١٢٥ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٨٢	و ٧٤ (ت) و ٧٥ (ت)
بنو عوف ٨٨ (ت)	و ١٩٠ و ١٩٢ و ٢٠٧ و ٢١٠ و ٢١٦	بنو عبد مناف ٣ : ٢٠٠ و ٧٤ (ت هـ)
آل عوف بن عامر ٢ : ١٣١	و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢٢ و ٢٣٠	عبد مناة ٣ : ٢٥ و ٢٨
(غ)	و ٢٣٦ و ٢٤٠ و ٢٤٢ و ٢٤٧ و ٢٦٢	عبد مناة بن زورارة ٢ : ٢٩٨
حسان ٣٢ (ت)	و ٢٦٩ و ٢٧٨ و ٢٩٢ و ٢٩٧ و ٣٠١	بنو عبد ود ٣ : ٤١
غطفان ٣ : ٢٤ و ٢٥ و ٤٧ (ت)	٣ : ٢ (هـ) و ٦ و ٢٣ و ٢٥ و ٢٦	عبد ود بن عوف ٣ : ١٨٩
غنى ١ : ٩٣ و ١٧٣ و ٢١١ و ٢ : ٢٩٣	و ٢٨ و ٢٩ و ٤٤ و ٤٥ و ٥٠ و ٦٠	عبس ١٧ : ٢ و ٣٠ (ت هـ) و ٧٣ (ت)
١٦ و ٣٥ و ٦٥ و ٢٦٤ و ٢٩٣	و ٦٩ (هـ) و ٧٩ و ٨٥ و ٨٩ و ١٠١	و ٨٩ (ت)
٣ : ١٨٤ و ٧٣ (ت) و ٩٦ (ت)	و ١٥٢ و ١٦٦ و ١٨٤ و ١٩٥ و ١٩٧	بنو عبس ١ : ٢٦١ و ٢ : ٤٠ و ١٨٧
بنو غنظ بن مرة ٣٢ (ت)	و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠٩ و ٢١١ و ٢٦٢	و ٤٥ (ت هـ)
غيلان ١ : ٢٦٣	و ٣٠ (ت هـ) و ٤١ (ت) و ٤٢ (ت)	الغائبون ٢ : ١٣٥
(ف)	و ٥٠ (ت) و ٥٤ (ت) و ٧٦ (ت)	بجل ٢ : ٢٢٧ و ٣ : ٢٦
بنو فراس ٢ : ٢٧٣	و ٨٤ (ت) و ٨٥ (ت) و ٩٢ (ت)	بنو بجل ٢ : ٣٠ و ٤٠ (ت)
فرضم ١ : ١٣٤	و ١١٦ (ت) و ١٢٤ (ت) و ١٢٦ (ت)	العجم ٣ : ١٩٧ و ١٩٩ و ٢١٥ و ٢٥٤

<p>(م)</p> <p>مازن ٣ : ١٩١</p> <p>بنو مازن ٣ : ٨١ و ٨٩ و ٩١ و ١١٤ و ١٣٧ و ١٩٠</p> <p>بنو مازن بن مالك ٥٥ (ت)</p> <p>مالك ٢ : ٢٩٧ و ٤٢٧ و ٢٥ : ٣</p> <p>بنو مالك ٢ : ٢٩٧ و ٢٥ : ٣ و ٥٤</p> <p>٣٢ (ت) و ١٠٣ (ت)</p> <p>بنو مالك بن جشم ١١٨ (ت)</p> <p>مالك بن حنظلة ٢ : ٢٩٧</p> <p>بنو مالك بن حنظلة ٣ : ٥٤</p> <p>مالك بن زرارة ٢ : ٢٩٨</p> <p>مالك بن عبد مائة ٣ : ٢٥</p> <p>بنو مالك بن كخانه ٣ : ٢٥</p> <p>بنو مالك بن مازن ١ : ٢٦٠ (هـ)</p> <p>بنو مالك بن مرة ٣٢ (ت)</p> <p>مجاشع ٢ : ١٤١ و ٢٩٨</p> <p>بنو مجاشع ٢ : ٢٩٨</p> <p>المجوس ٣٠ (هـ)</p> <p>محارب ٣ : ١٠٥ و ١١٨</p> <p>بنو محارب ٣ : ١٢٩ و ٧٣ (ت)</p> <p>آل المحلق ٢ : ٢٩٦</p> <p>بنو مخزوم ٢ : ٣٠٢ و ٤٨ و ١٤ : ٣</p> <p>آل مخزوم ٢ : ١١٧</p> <p>آل خلف ٣٤ (ت)</p> <p>مدركة ٢ : ٢٩٧ و ٢٩٨</p> <p>مذج ١ : ٨ (هـ) و ١٨٠ و ٧ : ٣</p> <p>١٤٨ و</p> <p>مراد ٢ : ١٢١ و ١٢٣ و ٤٦ : ٣</p> <p>١٩٠ و ١٤٧ و</p> <p>بنو مرند ١٠١ (ت)</p>	<p>بنو قيس ٣ : ١٨٢</p> <p>القين ٣ : ٧٠</p> <p>بنو القين ١ : ١٤٣</p> <p>(ك)</p> <p>كعب ٢ : ٢٢٧ و ٣ : ١٨ و ٤٥</p> <p>١٢٢ (ت)</p> <p>بنو كعب ٤١ (ت)</p> <p>كلاب ٢ : ٢٢٩ (هـ) و ٣ : ٦٠</p> <p>٢١٢ و ١٢٢ (ت)</p> <p>بنو كلاب ١ : ٧٧ و ١٢٤ و ١٢٥</p> <p>١٥٢ و ١٠ : ٢ و ١٤ و ٢٢٩</p> <p>٢٦٦ و</p> <p>الكلابيون ١ : ١٢٥</p> <p>كلب ١ : ٢٠٦ و ٣ : ٥٢ و ٤٤ و ٨</p> <p>٧٠ و ٨٨ (ت)</p> <p>كليب ١ : ٢٤ و ٢ : ٩٠ و ١٤١</p> <p>١٤٢ و ٣ : ٢٥ و ٢٦ و ٤٤ و ١١٤</p> <p>بنو كليب ٣ : ٣٤</p> <p>كخانه ٢ : ٢٦٦ و ٣ : ٢٥ و ٤٤ (ت)</p> <p>بنو كخانه ١ : ٤ و ٢ : ٢٧٠ و ٢٧٢</p> <p>٢٠٦ و ٢٥ : ٣</p> <p>كندة ٢ : ٢٨٤ و ٣ : ١٤٥ و ١٤٩</p> <p>١٥٠ و ١٧٧ و ٨٧ (ت)</p> <p>آل كندة ٣ : ١١٢</p> <p>(ل)</p> <p>بنو لام ٣ : ٧٠</p> <p>بنو لآى ٣ : ٢١٠</p> <p>ليد بن زرارة ٢ : ٢٩٨</p> <p>لخم ١ : ٢٥٨ و ٣ : ١٧٧</p> <p>لقيط بن زرارة ٢ : ٢٩٨</p> <p>ليث ٣ : ٣٠</p>	<p>فزارة ١ : ٢٥٨ و ٨١ (ت)</p> <p>بنو فزارة ١ : ٨٢ و ٢ : ١٢٥ و ٢٠٥</p> <p>٢٣٤ و ٣ : ١٤٦ و ٩٠ (ت)</p> <p>٩٤ (ت) و ١٢١ (ت)</p> <p>بنو فزارة بن ذبيان ١٢٣ (ت)</p> <p>فشيثة (لقب لبنى تميم) ٢ : ٢٣٦</p> <p>٣ : ١٨ و ١٢٠ (ت)</p> <p>فشمس ٢ : ٢٣٦ و ١٢٠ (ت) و ١٢١</p> <p>(ت)</p> <p>فهد ٣ : ١٥٠</p> <p>بنو فهد ٢ : ١١٦</p> <p>(ق)</p> <p>قحطان ٣٢ (ت)</p> <p>بنو القرم ١٠٠ (هـ)</p> <p>قريش ١ : ١٤٧ و ٣٠٠ و ٢٧٨ و ٢ : ١٥٩ و ١٠٨ و ٣٨ و ١٨ و ١٥ و ٩</p> <p>٢٢٧ و ٢٣٤ و ٣١٤ و ١٤ : ٣</p> <p>١٢٠ و ١٧٦ و ١٩٩ و ٢٠٠ و</p> <p>٢٠٧ و ٧٥ (ت)</p> <p>بنو قریش ٢ : ٢٥٦ (هـ) و ٧٥ : ٣</p> <p>بنو قشير ٩٦ (ت)</p> <p>قضاة ١ : ٢١١ و ١٢٦ و ٢ : ١١٣</p> <p>١٩٠ و ٢٨٣ (هـ) و ٢٩٧ و ٣ :</p> <p>٢٠٩ و ٧٧</p> <p>بنو قطن بن نهشل ٣ : ٥٣</p> <p>بنو قير ٢ : ١٢٣</p> <p>قيس ١ : ١٣ و ٧٠ و ١١٧ و ٢٣٢</p> <p>٢٥٨ و ٢ : ١٢٥ و ١٣٩ و ١٧٤</p> <p>٢٩٧ و ٣ : ٢٥ و ٥٣ و ١٣٢ و ٧٠</p> <p>١٠١ (ت)</p>
--	---	---

هشام ٣ : ١٩٦	(ن)	مرة ٣ : ٢٥ و ٨٨ (ت)
هشام الكلبي ٣ : ١٨٩	بنو ناعب ١ : ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨	بنو مرة ١ : ١٩٤ ٣ : ٦٩ و ٢٢١
الطعيم ٢ : ٢٣٦ و ١٢٠ (ت)	النخع ١ : ١٨٠	٨٨ (ت هـ)
بنو الحصان ٣ : ١٤٥	نزار ٢ : ٢٢٦ ٣ : ٢٥ و ٣٢٢ (ت)	بنو مرة بن عوف ٢٨ (ت)
بنو الحضار ٢ : ١٧٥	ابنا نزار ٣ : ٢٥	بنو مرقد بن فزارة ٣٠ (ت هـ)
بنو هلال ٢ : ٢٩٣ ٣ : ١٨٤	بنو نزار ٢ : ٨٤	بنو مروان ٣ : ١٠٠ (هـ) و ١٧٢
بنو هليك ٢ : ١٨٠	النصارى ٣٠ (ت هـ)	المروانية ١٠٣ (ت)
آل همام ٢ : ٩٠	نصر ٣ : ١٤٧	مزينة ٣ : ٢٥ و ٥٥ (ت) و ١١٣ (ت)
همدان ٣ : ٣٤ و ٢٥ (ت)	بنو نصر بن دهمان ٢ : ٢٥ و ٢٧	بنو مسمع ١ : ١٤١
آل همدان ٢ : ١٢٢	الفر بن قاسط ١٠٠ (ت هـ)	مضر ٢ : ٢٩٧ ٣ : ٢٥ و ٧٦ (ت هـ)
هوازن ٢ : ٣٢٦ و ١٣٠ (ت) و ١٣١ (ت)	نمير ٣ : ١١٦	بنو مطر ٢ : ١٦٥
	بنو نمير ١ : ٢٢٠ و ٢٨٣ (هـ) ٣ :	آل مطرف ١ : ٢٤٨ و ٧٩ (ت)
(و)	١٩٨ و ١٩٩ و ١٢٢ (ت)	معاوية ٢ : ٢٩٧
وائل ٢ : ١٣١ ٣ : ٢٦	نهد ٤٨ (ت) و ٤٩ (ت)	بنو معاوية بن عامر ٥٧ (ت هـ)
بنو وائل ٢ : ١٤٣ و ٢٠١	ننشل ٢ : ٢٩٨	معبدين زدارة ٢ : ٢٩٨
بنو وير ٢ : ٢٠٧	بنو ننشل ١ : ١٣١	معد ١ : ٤ و ١٤٥ و ٢٣٨ و ٢٤٤
ود ٣ : ٤١	(هـ)	٢٠٨ : ٢ ٣ : ٤٥ و ٥٦ و ١٤٩
(ي)	هاشم ٣ : ١١٨	و ١٥٠
يربوع ٢ : ٢٩٧	بنو هاشم ١ : ١١٥ و ١٣٥ و ١٥٣ و ٢٣٤	معن ٣ : ١١٣
بنو يربوع ٣ : ٤٢ و ١٢٢ (ت)	٣ : ١٧٤ و ١١٧ (ت)	بنو ملقط ٣ : ٢٤
يشكر ٣ : ١٩٨	الهاشميون ١ : ٢٢	بنو مليح ٢ : ٢٢٨
بنو يشكر ٣ : ١٩٧ و ١٩٨ و ٢٠٠	هذيل ١ : ١٠٦ و ٢٠١ و ٢٤٨ و ٢٥٨	بنو منفذ ٢ : ١٨٠
يشكر بن بكر ٣ : ٢٦	و ٢٧١ : ٢ ٢٠٨ و ٢٩٢ ٣ :	منقر ١ : ٢٣٩
اليهود ٣٠ (ت هـ)	٢٥ و ٢٢٠ و ٨١ (ت) و ١٠٨	بنو منقر ٣ : ٢٧ و ٦٩
	(ت هـ) و ١٣٠ (ت)	مهرة بن حيدان ٢ : ٢٩٧
		آل المهالب ١ : ٤١ ٣ : ٤١

الفهرس الأبجدى الرابع

بأسماء البلاد والمدن والمواضع والأماكن والجبال والأنهار ونحوها
الواردة فى "الأمالى" و "التنبيه" وحواشيها

(ب)	الأربع ٢٥ (ت)	(١)
باب دار المهاجر ٥٦ : ٣	أروى ٣٠ : ٢	أبرق ٢٩٠ : ٢
باب بنى شيبة ٢٤١ : ١	أرحب ١٠١ : ٢ (هـ)	الأبرق ٩٧ : ١
باب الكواذنى ٣٠ : ١	الأزنب ١ : ٢٦ و ٤٨ (ت) و ٤٩ (ت)	الأبرقان ١٠١ : ٣
بابل ١٤٣ : ٢	أريك ٣١٧ و ٣١٤ : ٢	أبرين ١٦٠ : ٢
باريس ٢ : ٢٦٤ (هـ) و ٢٦٧ (هـ)	أسود العين ١ : ١٧١ و ٤٧ : ٢	الأبطاح ١٨٣ : ٢
و ٣٢٣ (هـ)	إصطخر ٨ : ٣	أبلى ١٧٩ : ١
البتل ٥١ : ٣	أضاح ٩٦ (ت)	الأبواء ١٠٤ : ٣ (هـ)
البئر ٣٤ (ت)	الأعزلة ٢ : ٢٨٤ و ٢٨٥	الأئل ١٠٤ : ٣
البحر ١ : ٢٤٢ (هـ)	إفريقية ٣ : ١٩٧	أملات القع ١ : ١٢٣
أهل البحرين ٢ : ٢٠٠	أفناد ٢ : ٣٢٥ و ٣٢٦	أئيل ٣ : ١٠٠
بدبد ١١٢ (ت)	الأقارع ٢ : ١٤١	الأئيل ٣ : ٤٥
يوم بدر ٢ : ٢٨٢ و ٧٤ (ت)	أقتر ١ : ٩٤	أجا ٢ : ٢٨٩ و ٢٩١
بدر ٣ : ٨ (هـ)	أكخاف حائر ٢ : ١٠٣	الأجمال ٣ : ١٤٦
البرق ١ : ١٨٣	ألم ٢ : ١٦٠	أجد ٢ : ١
برقاء ٢ : ٣٠٠	أملح ١ : ١٤٦	الأجرع ١ : ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٦ و ١٩١
برقة ٣ : ٨٩	الأميلج ٨١ (ت)	٢ : ٣٣١ و ٣٣٢
برك ٣ : ١٦٢ و ١٦٤	أمسيم ١ : ٢٥٠ و ٢٦٢	أحمد ١ : ١٤١ و ٢ : ٢٦٧ (هـ)
البركة ٣ : ٨٦	أنجباد ٢ : ٣٢٥	٣ : ١٩ و ١٢٦
برلين ٢ : ٢٠١ (هـ) و ٢١٩ (هـ)	أنقاء سلى ٢ : ٣١	الأحض ١ : ٦٦
و ٢٨٤ (هـ)	أوارق ٣ : ٢٤	الأخشبان ٢ : ٣٠٦
برن ٤٥ (ت هـ)	أود ٣ : ٣ و ٧ و ١٣٦ و ١٣٨	أخفاف ظبية ٢ : ٣١٥ و ٣١٧
البريص ٣ : ١١٧	الأوزاع ٣ : ١٣١	أراطى ٣ : ١٤٩
بريم ٧٨ (ت)	الأيك ١ : ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣	أراك ١ : ٢١٨
بسابس ١ : ٢٥٠	أبلة ٢ : ٢٠٥	

(ج)	بيت الله الحرام (أوالبيت العتيق) أنظر	البساجس ١٥٤ : ٢
جادية ٥٤ : ١	الكعبة	بشام ٦٢ : ٢
الجاسة ١٨٢ : ١	البئر ١ : ٢٠٢ و ٣٤٤ (ت)	البشر ٥٣ : ١
جامع البصرة ٣ : ٣٣	برحاء ٧٦ (ت)	البصرة ١ : ٢٠٦ و ٢٦٠ (أ) و ٢٧٨
الجبا ١ : ١٧٨	بيروت ٢ : ١٤٥ (أ) و ١٧٨ (أ)	و ٢٨٣ ٢ : ١١ و ٢٠ و ٣١ و ٧٩
جبل طي ٣ : ١٠١ (أ)	بيشة ٢ : ٣١٢	و ٩٢ و ١١٤ و ١٢٦ و ١٣٩ و ١٩٤
جبل نهمان ٢ : ١٨١	البن ١ : ١٤٨	و ٢٦٧ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣ : ٢ (أ)
جبله ١٢٧ (ت)	(ت)	و ١٧ و ٢٠ و ٢١ و ٢٨ و ٣٣ و ٤٢
الجلفة ٢ : ٦٦	تبوك ٢ : ٤١	و ٧٧ و ٩٣ و ٩٥ و ١٢٠ و ١٣٥
جلود ٣٧ (ت)	تربان ١ : ١٦٥	و ١٨٤ و ١٨٥ و ٦٢ (ت)
الجفر ١ : ٩٤	ترج ١ : ٦٤	بصري ١ : ٢٧٢
جوار ٢ : ١٢٣	تشار ٣ : ١٤٩	بطان ٣ : ٧٩
جرت ٣ : ١١١	تلاع ٣ : ١٠٧	البطحاء ١ : ١٨٤ و ٥٣ (ت)
جرجان ٢ : ١٢٨	التلاع ١ : ١٧١ و ١٧٣ و ٣١٤	بطن جمع ٣ : ٥١
الجرج ١ : ٥٤ و ١٤٣	تلمة ٣ : ٨٢ و ١٢٨	بطن نخلة ٢ : ٦٣ و ٦٦
جرباء ١ : ١٣٧	التلمة ٢ : ١٩٢	بطن نهمان ٢ : ١٢٦
الجريز ٣ : ١٠١	تهامة ١ : ٢٦ و ١١٣ و ١٨١	بطن وجرة ١ : ١٨٧
الجزيرة ١ : ١٦٦	و ٣٢٦ و ٣ : ١٠٤ و ١٨١ و ٥٢ (ت)	البطنان ١ : ١٨٢
الجلعة ٢ : ٢٨٤ و ٢٨٥	و ٦٠ (ت)	بغداد ٢ : ٢٣٧ و ٢٤٠ و ٣ : ٩٧ (أ)
الجفر ٢ : ٢٠٧	التوباذ ١ : ٢٠٧	و ٤٦ (ت)
جفرا الهباءة ١ : ٢٦١	توض ١ : ١٢٣ و ٣ : ٤٣	بغداد = بغداد
جلال ٣ : ١١٤	تيهان ٣ : ١٤٧	بغدان = بغداد
الجلس ٢ : ٣٢٦ (أ) و ٣ : ١٠٤	(ث)	بقيع الفرقد ٢ : ٦٧
الحاء ٣ : ١٩	تبير ١ : ١٦١	البلى ٢ : ١٥
جخانه ٣ : ٢١٠	التدى ١ : ١٣٦ و ٥٢ (ت)	السم ١ : ٢٣٠
جدان ٣ : ١٠٨	ثرار ٢ : ٢٩٦	بنان ٣ : ٨٦
الجل ٣٨ (ت)	نفر المصيصة ٣ : ١٠٠ (أ)	البنية (الكعبة) ٢ : ٣١٤
الجناب ٢ : ٧ و ٢٦٠	تهلان ٢ : ١٠٧	بولاق ٢ : ٢٦٥ (أ) و ٣ : ٢١ (أ)
جنب ١ : ١٥٩		و ١٣٧
جند ٣ : ١٤٧		بون ٢ : ٢٦١ و ٢٧٧ (أ)
		و ٢٨٠ (أ)

<p>(خ)</p> <p>الخابور ٢ : ٢٧٤</p> <p>الخبت ٢ : ٦٦ و ٦٣</p> <p>خبراء ٢ : ١١٧</p> <p>خبراء نارية ٣ : ١٣٩</p> <p>خبراء النيسوة ٣ : ١٣٩</p> <p>خراسان ١ : ٨٩ و ٢٦٥ و ٢ : ٢١</p> <p>و ٩٩ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢١٣ : ٣</p> <p>١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٨ و ٥٥ (ت)</p> <p>الخرق ٣ : ١٦٥ و ٦</p> <p>خرقاء ١ : ٢٠٨</p> <p>بلاد الخزر ١ : ٩٩</p> <p>الخط ١٠٩ (ت)</p> <p>الخضر ٢ : ٢٠٩</p> <p>خلطاس ٣ : ٣٣ (ت)</p> <p>الخليف ١ : ١٥٩</p> <p>الخليفة ١ : ١٦٩</p> <p>يوم الخندق ٩٢ (ت)</p> <p>خبر ٩٥ (ت)</p> <p>خيش ١٣١ (ت هـ)</p> <p>الخيف ١ : ٢١٢ و ٢ : ٦١ و ٦٥</p> <p>خيم ٤٢ (ت هـ)</p>	<p>الحرة السوداء ٢ : ٣٢٥</p> <p>حزم ١ : ٢٤٧</p> <p>الحزم ٢ : ٧٦ و ٩١</p> <p>الحزن ٢ : ٩١ و ٢٠٥</p> <p>حزوى ٢ : ٣١ و ١٤٠</p> <p>الحزير ٣ : ٨٠</p> <p>ذر حسم ٢ : ١٢٩ و ١٣٠ و ١٠٥ (ت)</p> <p>الحصاب ٢ : ٧٤</p> <p>الحضان ٣ : ٨٣</p> <p>حضر موت ١ : ١٢٦ و ٣ : ١٣٢ و ١٤٥</p> <p>الحضرة ١ : ١٩٨</p> <p>حضن ١ : ٢٠٠</p> <p>الحطيم ٣ : ١٢٥</p> <p>الحقاب ٢ : ٢٩٤</p> <p>حطب ٢ : ٢٣٩ و ٣ : ١٠٠ (هـ)</p> <p>الحلة ١ : ٨١ و ٢ : ٣٩ و ٦ (ت)</p> <p>حلوان ١ : ٨٩ و ٢٧٦</p> <p>حليات ٢ : ٤٩</p> <p>الحى ١ : ١٤٨ و ١٥٠ و ١٩٠ و ١٩١</p> <p>و ١٩٦ و ٢٠٣ و ٢٢٠ و ٢ : ٤٠</p> <p>و ١٩٩ و ٣ : ١٢٣</p> <p>ذر الحى ٢ : ٢٠٦</p> <p>حى الربرة ١ : ٣٧</p> <p>حى ضرية ١ : ٦٦ و ١٤٨ (هـ) ٢ :</p> <p>٣٦ و ٢٨٧ و ٢٩٣ و ٣ : ٢ (هـ)</p> <p>حى فيد ١ : ١٨٣</p> <p>حواء ٢ : ١٩٣</p> <p>الحواء ٣ : ١٠ (هـ)</p> <p>أهل الحواء ٢ : ٢٦٥</p> <p>الحيرة ٢ : ٢٨٩ و ٣ : ١٧٩</p>	<p>جنة عدن ٢ : ٢٠٠</p> <p>الجند ١ : ١٠٥</p> <p>الجواء ١ : ٢٠٣</p> <p>جواب ٢ : ١٧٥</p> <p>جولان ١ : ٢٥٠</p> <p>الجولان ١ : ٢٤٧</p> <p>ذر جوهر ٣ : ٩٠</p> <p>جوى ٢ : ٢</p> <p>جيرون ٣ : ١٨٧ و ١٨٨</p> <p>الجيش ١ : ١٤٨ و ٥٢ (ت)</p> <p>(ح)</p> <p>الحاجر ٤٥ (ت هـ) و ٩٤ (ت)</p> <p>حاطب ٢ : ١٤٣</p> <p>حبر ١ : ٢٥٠</p> <p>الحبشة ٣ : ٢٠٠</p> <p>الحجاز ١ : ١٣ و ١٢٠ و ١٤٥ و ١٧٩</p> <p>٢ : ١٠ و ١٧ و ٥٨ و ٧٥ و ٩٦</p> <p>و ١٥٤ و ١٦٦ و ٣ : ٢٠ و ١٢٧</p> <p>و ٧٨ (ت)</p> <p>حجر ١ : ٢٨٢ و ٢ : ١٣٣ و ٤٦ (ت)</p> <p>الحجر ١ : ٢٢٩</p> <p>الحجون ٣ : ٢٠٠</p> <p>الحجيلاء ١ : ١٢٣</p> <p>الحمر ٣ : ٢١٧</p> <p>حران ١ : ٥١</p> <p>حرس ٢ : ٧٩</p> <p>حرس ١ : ٤٧ و ٣٢ (ت هـ)</p> <p>سكان الحرم ٢ : ٢٦٨ (هـ)</p> <p>حرة ١ : ٢٢٧</p> <p>الحرة ١ : ١٣٤</p>
<p>(د)</p> <p>دايق ٣ : ١٠٠</p> <p>الدارات ١ : ٥٤</p> <p>دار الكتب المصرية ٢ : ٢٦٢ (هـ)</p> <p>و ٤٦ (ت هـ)</p> <p>دائرة الموج ١٠٩ (ت)</p> <p>الدنية ٢ : ٢٤</p> <p>دجلة ٣ : ٩٦</p>		

السبعان ١ : ٢٢٣	الربعة ١ : ١٤٥	الدخائل ٢ : ٣٣
الستاران ١ : ١٢٥	ربيع ٣ : ١٤٦	الدحل ٢ : ٣١
سجستان ٣ : ١٤٢	الربعة ١ : ١٤٥	درفى ٣ : ٨٢
سحيم ٣ : ٥٣	الرجاف ١ : ٢٤٢ (أ)	دسبا ٢٥ (ت) (أ)
السدرا ١ : ١٢٥ و ١٢٩ و ١٤٨ و ٥٣ (ت)	الردم ٣ : ١٩٧	الدقية ٢ : ٣٤
سدبر ١ : ١٤٣ و ١٤٦	ردمان ١ : ٥٣ و ٣ : ٢٠٠	الدكادك ٢ : ١٧١ و ١ (أ)
السدير ٢ : ٢٠٥	الرصافة ١ : ٩ و ٢ : ٢٣٥	الدكة ٣ : ٦٩
السرقة ١ : ٢٧١ (أ) ٢ : ٢٨٩ و ٣١٢	رضوى ٣ : ١٢	دمشق ٣ : ١ (أ)
سراوع ٢ : ٣١٤ و ٣١٧	لرقنان ١ : ٥١	الدهاء ١ : ٢٣٢
سرينج ٢ : ٢٦٥	الرقنان ٣ : ١٤٤	الدهناء ١ : ٧ و ٧ و ٢ : ٣١ (أ)
سرف ٢ : ٣١٤ و ٣١٧	رقنا فليج ٣ : ١٣٩	و ١١٧ و ٣ : ١٥٠ و ١٨٠ (ت) (أ)
سرمز رأى — أنظر سامرا	الركن ٢ : ٥٣ و ٨٦ (ت)	دق ٢ : ٩١
السعد ٣ : ١٠٤	الركبة ١ : ٢٥١	الدق ٢ : ٩٢
السغد ٢ : ٢٠٦	رقتان ٣ : ١٠١	دوران ٢ : ٢٠٦
سفار ٣ : ٩١	الرمث ١ : ١٤٨ و ٢ : ٥٣ و ٣١ (ت)	دوسر ٢ : ١٨
السقيفة ٣ : ٢٠٨	ذو الرمث ٣ : ١٨١	الدناء ١ : ١٤٥
ذو السلام ٣ : ٨٠	الزمل ٢ : ٣١ (أ) ٣ : ١٣٨	الدير ١ : ٥٩
سلان ١ : ١٨٣	رها ١ : ١٥٩	دير الجاجم ٣ : ٧٦
السلان ٣ : ١٤٤	الروحاء ٣ : ١٥٨	دير سمعان ٣ : ١
السلم ١ : ١٥٠	ريم ٣ : ١٩	دير السوى ١ : ٢٤٧
سلم ٣ : ١٠٠	الري ٣ : ١٨٤ و ٢٥٥ (ت) (أ)	(ذ)
ذو سلم ١ : ١٢٤ و ١٣٦	(ز)	ذات الإحترين ١ : ١٣٤
سلمان ٣ : ٢٠٠	زمزم ٣ : ١٢٥	ذات أو شال ١ : ٩٤ و ٣ : ٤٠
سلى ٢ : ٣١ و ٢٨٩ و ٢٩١ و ٣ : ١٠١ (أ) و ١٣٠	الزهراء ١ : ٣	ذات الخس ٢ : ١٦٢
سلول ١ : ٢٦٩	(س)	ذات الهوج ١ : ٢٥٠
السلى ٢ : ٢٣٨	سامراء ١ : ٥٠ و ٥٦ و ٣ : ٩٧ (أ)	الذناشب ٢ : ١٣٠ و ١٣١ و ٣ : ١٤٩
سماهيج ١٠٩ (ت)	و ١٠٥	الذنوب ٣ : ١٩٥
السيارة ١ : ٦٠ (أ) ٣ : ٥٢	سباب ١ : ٢٤٣	(ر)
سمرقند ٣ : ١٩٧	السباب ٢ : ١٥٤	رايخ ٣ : ٢٠٣
سمعان ٣ : ١	سبابسب ٣ : ١١	الريذة ١ : ٣٧ و ٥٢

<p>(ع)</p> <p>العالية ١ : ١٤٥ و ٤٢ : ٢ : ١٧٨</p> <p>عباب ١ : ٥٧</p> <p>العظام ١ : ١٣٥</p> <p>العدوة ٢ : ٢٣٠</p> <p>عرار ١ : ٢١٨</p> <p>المراق ١ : ١٦٧ و ١٦٦ و ١٤٩ و ٤٩ : ١</p> <p>و ١٧٠ و ١٩٧ و ٢٠٨ و ٢٥٧ و ٢٨٣</p> <p>٢ : ٢٦٧ و ٣٠٩ و ٣١١ : ٣</p> <p>و ٢٥٨ و ٤٤٩ و ٧٦ و ٢٨ و ١٥٩</p> <p>و ١٧٩ و ٢٠٠ و ٢١٤ و ١٠٣ (ت)</p> <p>و ١٢٣ (ت)</p> <p>عردة ١ : ٢٥٠</p> <p>العروضات ٢ : ١٣٤</p> <p>العرض ١ : ١١٧ و ١١٨ و ٤٦ (ت)</p> <p>و ٤٧ (ت)</p> <p>عرفات ١ : ٩٨ و ٢ : ٢٤ و ٣٠٩</p> <p>عرفة ١ : ٢٧٤ و ٢ : ١١٠ و ٣١٨</p> <p>ذات عرق ١ : ٩٦</p> <p>عروض ١ : ٢٧٢</p> <p>عريئات ٢ : ٢٠٠</p> <p>عريضة — أنظر وادى عريضة</p> <p>عرين ٣ : ٨٣</p> <p>عزاز ٣ : ١٠٠ (هـ)</p> <p>عزور ٢ : ٦٣ و ٦٦</p> <p>عسيب ٢ : ٦٢</p> <p>ذو عشر ١ : ١٩٥</p> <p>العقبة ٣ : ٨ (هـ)</p> <p>العقدات ١ : ١٤٣</p> <p>العقيق ١ : ١٤٨ و ٢ : ١٦٢ و ٢٩٨</p> <p>٣ : ١٩ و ١٢٦ و ٩٨ (ت)</p> <p>(وأنظر وادى العقيق)</p>	<p>يوم صغراء ٣ : ٨١</p> <p>صغراء البريقين ١ : ١٣١</p> <p>الصصح ١ : ١٤٦</p> <p>صداء ١ : ١٥٩</p> <p>صردان ٢ : ١٥٩</p> <p>صرم ٢ : ١٥٩</p> <p>صعدة ٢ : ٢٢٦ و ٣ : ١٩٠</p> <p>الصفاء ٢ : ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٣١٥</p> <p>الصفراء ٢ : ٦٧</p> <p>صفين ١ : ٢٥٨ و ٣ : ١٧١ و ٣٨ (ت)</p> <p>الصلعاء ٢ : ٥٨ و ٩٤ (ت) و ٩٥ (ت)</p> <p>الصيان ٣ : ١٤٤ و ١٨ (هـ)</p> <p>صغاء ١ : ١٦٢ و ٣ : ١٥١ و ١٥٢</p> <p>و ١٥٨</p> <p>صوير ٢ : ١٢٠ و ٣ : ٥٢ و ٥٣</p> <p>صول ١ : ٩٩</p> <p>(ض)</p> <p>ذو الضباب — راجع يسوم</p> <p>ضرية ٢ : ٢٠٦ و ٣ : ٢</p> <p>الضبار ١ : ٣٢</p> <p>(ط)</p> <p>الطائف ٣ : ١٩٧ و ٩٥ (ت)</p> <p>أهل الطائف ٢ : ١٢٦</p> <p>الطيسان ٣ : ١٣٨</p> <p>ذو الطيبين ٣ : ١٣٦</p> <p>طلح الكذا* ١ : ١٤٨ و ٥٣ (ت)</p> <p>طوالة ٢ : ٣٠</p> <p>طيب ٣ : ١٠١</p>	<p>سميحة ٢ : ١٥١ و ٣٤ (ت)</p> <p>السمينة ٣ : ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٩</p> <p>السند ٣ : ٧٧</p> <p>السهب ١ : ٧٦</p> <p>السبل ٣ : ١٤٦</p> <p>السواء ٣ : ٨٢ و ١٤٦</p> <p>سيال ١ : ٢١٨</p> <p>(ش)</p> <p>شارع ٢ : ٣١</p> <p>الشام ١ : ٥٤ (هـ) و ٨٩ و ٩٥ و ١٣٤</p> <p>و ١٦٦ و ١٦٧ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٤٦</p> <p>و ٢٥٧ و ٣٧ و ٦٢ و ١١٩</p> <p>و ١٢٠ (هـ) و ١٣٦ و ١٤٣ و ٢٢٨</p> <p>و ٢٥٢ و ٣ : ٤٢ و ٥٦ و ١٤٩</p> <p>و ١٥٣ و ١٧٦ و ١٨٠ و ١٨٨</p> <p>و ١٩٧ و ١٩٩ و ٢٢١ و ٨٠ (ت)</p> <p>و ١٠٣ (ت)</p> <p>شيث ١ : ٦٦</p> <p>الشجر ١ : ١٢٦ و ١٣٤</p> <p>الشراج ١ : ١٧١ و ١٧٣</p> <p>شرح ٢ : ١٨٤</p> <p>الشري ٢ : ٢٣٧ و ٢٤٠</p> <p>شصار ١ : ١٣٥</p> <p>الشط ٣ : ٩٢</p> <p>شعب بزان ٣ : ١٢٨</p> <p>الشمعان ٢ : ١٣١</p> <p>الشواجن ٢ : ٢٢٩</p> <p>شيراز ٣ : ١٨٢</p> <p>(ص)</p> <p>سارة ١ : ١٨٣</p> <p>الصاقب ١ : ١٢٩</p>
--	--	--

عكاظ ٢٥٦ : ٣ ١٩٧٧	الغور ١ : ٨٨ و ٥٩ : ٢ (٥) ٣٢	قرقرى ١ : ١١٧ و ١٢٣ و ٤٥ (ت)
عمار ٢٠١ : ١	و ٦٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ : ٣ ١٠٤	و ٤٦ (ت)
عمان ١٦ : ٣ ١٣٣	الغور ١ : ٦٠	القرم ٢ : ٧٩
أهل عمان ٢ : ٢٨١	الغورين ١ : ٣٦	قساس ٣ : ٩١
عماية ٣٠ (ت)	غيقة ٢ : ٣١٥	القسطنطينية ٣ : ١٩
عمواس ٣ : ١٩٧	(ف)	القصيم ١ : ١٧٠
بلاد غزوة ٣ : ١٨٧	فارس ٢ : ١٧٩ ٣ : ١٢٨ و ١٤٦	القطيات ٣ : ١٩٥
عنيزة ٢ : ١٣٣ ٣ : ٧٩ و ٨٠ و ١٣٧	و ١٨٢	القماقع ١ : ١٩٦ و ٥٩ (ت) و ٦٠ (ت)
و ١٤١ و ٧١ (ت)	فدك ٢ : ٢٩٥	القماقع ٣ : ١٣١
العنيزة ٢ : ٢٠٥	الفرات ٢ : ٢٤ ٣ : ١٤٩ (٥)	قمية عمان ١ : ١٧٤
العوج ٢ : ١٤٧	ماء الفرات ١ : ٣٠	القف ٢ : ٣١ و ١٠٠ (٥)
عجم ٢ : ٣٢	فرق ٢ : ٣٤ (٥)	قفا حبر ١ : ٢٥٠
العيون ٢ : ٢٨٠	فرنا باذ ٣ : ٣١	القلاص ١ : ١٤١
(غ)	فلج ٣ : ١٣٧ و ٣٩ (ت)	القلت ٢ : ٢٤٦
الغائط ١ : ١٤٣ و ١٤٦	فيد مجرى ٣ : ٤٥	قنا ٣ : ٥١
الغريان ٣ : ١٩٥	فيض الحمى ١ : ١٢٤	قنان ١٢٢ (ت)
الفرقد ٢ : ٦٧	يوم فيف الربيع ٣ : ١٤٦	قور ٣ : ١٠٢
غرة ٣ : ١٩٩	يوف غزال ٢ : ١٠٨	القور ١ : ١٣١
غسان ١ : ٢٥٨	(ق)	قوسى ١ : ٢٧١
غضا ١ : ١٩١	القادسية ١ : ٢٧ ٣ : ١٤٤ و ١٤٦	قوسى ١ : ٨٩
الغضا ١ : ١٢٥ و ١٤٨ ٢ : ١٠	قار ٣ : ٨٢	قوهستان ٣ : ١٢٧
و ١٩ و ٥٣ (ت)	القار ٢ : ٨	القيربان ٣ : ٧٣
ذو الغضا ٢ : ٢٠٦ ٣ : ٩٢	ذو الذار ١ : ١٦٩	قيطون ٣ : ١٨٨
ذات الغضا ١ : ١١٨ ٢ : ٢٣٧	القارات ٢ : ٢٢٧	(ك)
غضور ٣ : ١٠١	قازعة البلاط ٣ : ١١٩	كاظمة ٣ : ٧٧
غمدان ٣ : ١٢٦	قازعة النخل ٢ : ٧٤	الكبد ١ : ٥٤
ذو الغمر ١ : ١٨٧ ٣ : ٨٤ و ٥٨ (ت)	القبة ٢ : ٢٢٧	كثيب ١ : ١٢٥ و ١٩١
غمره ١ : ١٩٦ و ٥٩ (ت) و ٦٠ (ت)	قديد ٢ : ٢٥١ (٥)	الكثيب ١ : ٢٠٣ ٢ : ٤٠ و ٢٠٧
التمير ٣ : ٨٠	قرطبة ١ : ٣	كداء ٥٣ (ت)
القميصاء ٣ : ٢٠٦	القرقرى ١ : ٢٧٧	كدى ٥٣ (ت)

المرخ ١٥٨ : ٣	لوى القمر ٨٠ : ٣	كدية ٦٨ : ١
المرزيان ٩٠ : ٣	ليدن ٢ : ٢٦٤ (هـ) و ٢٧٤ (هـ)	كراء ١٠٥ : ١
مرقب ٢٣٨ : ٢	١١٣ : ٣ (هـ)	كراع ١٨ : ٢
مرو ١ : ١٠٥ و ١٦٧ و ٣١٩ : ٣	ليبيك ٢ : ١٤٨ (هـ)	الكود ١٣٦ : ٣
(هـ) ١٣٦	(م)	الكرع ١ : ١٤٣ و ١٤٦
مر الروذ ٢ : ١٩٨ و ١٩٩	ماء مزن ٢ : ٥١	كومان ٢٦٥ : ١
مر الظهران ١ : ٢٧٥ (هـ)	المأزمان ٢ : ١٠٨ و ١١٠	الكمة (بيت الله الحرام) ٢ : ١١١ و ٥٥
مروان ١ : ١٤٨	مازن ٣ : ٩١	و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٣١ و ٣١٤ و ٣٢٥
المروان ٣ : ٣١	ماسل ٢ : ٢٩٥	الكلأ ١ : ٢٢٤
ذو المروت ٣ : ١٤٩	ماوان ٢ : ٢٣٤ و ٩١ : ٣	الكلاب ١ : ٨ (هـ) و ٣ : ١٣٠ و ١٣٢
المريه ٢ : ٩٠	المثان ١ : ١١٥ و ٢ : ١٨٥	و ١٣٣
المزدلفة ١ : ٩٨ و ٢ : ١١٠	المثل ٣ : ١٣٧ و ١٤٠	كبيرج ٢ : ٢٦٨ (هـ)
المسجد ٣ : ١	ذو الحجاز ٣ : ١٥٠	الخاصة ٢ : ١٤٠
المسجد الجامع بالبصرة ١ : ١٦٦	المجمر ٣ : ٨٠	ثلاثة الكوفة ٣ : ٥٤
١٩٤٢ و ١٩٤٣	محجر ٧٣ (ت)	كوفى ٢ : ١٤٣
المسجد الحرام ١ : ١١٣ و ٢٨٣ : ٢	المحراج ٢ : ٢٠٦	الكوفة ١ : ١١ و ٧٨ و ٢ : ١٠٤
٣١٤	مدن ٢ : ٧٥	و ١٢٠ (هـ) و ١٦٧ و ٢٤٩ و ٢٥١
المسجد الحنيف ١ : ٢١٢	المدينة ١ : ٩ و ٩٥ و ١٢٠ و ١٤٨	٣ : ٨ و ٢٠ و ٢٧ و ٥٢ و ١١٥
المسجد المعمور ١ : ٢٦٣	و ١٦٣ و ١٦٦ و ٢٤٢ و ٢٦٠ (هـ)	و ١٤٢ و ١٧١ و ١٩٥ و ٢٠٠
مسجد النبي (صلى الله عليه وسلم) ٣ : ١١٣	و ٢٧٤ و ٢ : ٢٦٧ و ٢٧٥ و ٢٨١	و ٦٠ (ت)
المشعر ٢ : ٢٢٧	(هـ) و ٢٦٧ و ٢٧٣ و ٣ : ١٩	(ل)
مصر ١ : ٢٧٢ و ٢ : ٨٨ و ٩٦ و ٢٨٢	و ١٢٠ و ١٧٥ و ١٧٨ و ١٩٧ و ٨٤	اللابنان ٣ : ١٢١
٢٩٩	(ت)	لحج ٣ : ١٤٩
المصلى ٣ : ١٩	لذاد ٩٢ (ت هـ)	لصاف ٢ : ٢٣٦ و ١٢٠ (ت)
المصبية — أنظر ثمر المصبية	مر ١ : ٢٧٥	لصوب ٢ : ٥١
المطالى ١ : ١٩١	المراح ٣ : ١٤٦	لعلع ١٠٩ (ت)
المنظرة ٣ : ٩٧	مران ٢ : ١٢٨ و ٥٣ (ت)	لندن ٢ : ٣٢٦ (هـ) و ٣ : ٢٠٨ (هـ)
معدن النقرة ٤٥ (ت هـ)	مربد ١٢١ (ت)	لوزان ٢ : ٣٣ و ٣١
مندان = بغداد	المربد ٢ : ١٢٦ و ٣ : ٢٠ و ١٨٢	الوى ١ : ٨١ و ١٣٢ و ١٣٨ و ١٣٩
المضفر ٢ : ٢٢٧	يوم المرج ٣٢ (ت)	و ١٦١ و ٢ : ٣٣٢ و ٣٣٣
المقام ١ : ٢٢٩	ذو صرخ ٣ : ٧٣	
مقد ٣ : ١٤٩		

بأسماء البلاد ونحوها

٢٠٣

بيت المقدس ١ : ٤٨ (هـ)	يوم النصار ١٢١ (ت)	وادي المياه ١ : ٢٠٣ و ٢ : ٢٥ و ٦٣
مكران ٣ : ١٤٦	نصع ٢ : ٦٧	(ت)
المكلا (ساحل كلهر) ١ : ٢٢٤	نعم ٣ : ١٦٢ و ٢٦٤	وادي النيامة ٤٦ (ت هـ)
مكة ١ : ٤٥ و ٤٥ و ١٢٠ و ١٢٢	نصف سويقة ٣ : ١٠٤	بطن الواديين ١ : ١٣١ و ٢٠٣
و ١٧٤ و ٢٠٢ و ٢١٦ و ٢٣٦	نعم ٣ : ١٤١	واسط ١ : ٢٦٨ و ٢٧١
و ٢٧٥ و ٢ : ٤٩ و ٦٥ و ٩٦	نعم كلب ٣ : ٤٤	وبار ٣ : ٨٢
و ١٢٤ و ١٥٥ و ١٨٣ و ١٩٩ و ٢٦٢	نعمان ١ : ١٩٦ و ٢ : ٢٤ و ١٢٦	الوجر ١ : ١٧١ و ١٧٢ و ٢ : ٢٤٦
و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣ : ٢ (هـ) و ١٦	انقرة ٩٤ (ت)	وجرة ٥٨ (ت)
و ٣٨ و ٤٨ و ٩٢ و ١١٤ و ١٦٨	القنمان ١ : ٣٦	ودان ١ : ٩٤ و ٣ : ٤٠ و ١٠٤
و ١٨٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٧٤ (ت)	نمارة ٣ : ٤٥ و ٤٠	الوشل ١ : ١٤١
و ٧٥ (ت) و ٩٤ (ت)	نهاوند ٣ : ١٤٤	الوعساء ٢ : ٥٨
الملا ١ : ١٤٣ و ١٤٦ و ٢١٨ و ٢ :	نهر أبي فطرس ٣ : ٢٠٠	الوقبي ١ : ١٤١ و ١٤٢ و ٢٦٠ و ٨١ : ٣
١ و ٦٥ و ٦٣ و ٧٠	نهم ١ : ٢٧	
ملحوب ٣ : ١٩٥	(هـ)	
الملطاط ١ : ١١٣ و ١١٤	الهباءة ١ : ٢٦١	ياجوج ١٠٩ (ت)
منبج ٣ : ٢١٦	هجر ٢ : ١٠٠ و ٣ : ٣٩	بيرين ١ : ٢٢٩ و ٢٧٩ و ٢ : ١٦٠
منبج ١ : ٨٣	هراة ٣ : ٣١	يترب ١ : ١٣٤ و ٢ : ١٤٣ و ١٦٠
المنق ٢ : ٢٦٧	الهرير ٣ : ١٧١	و ٩٥ (ت)
المنيفة ١ : ٣٢	همدان ١ : ٢٧ و ٢ : ١٠١ (هـ) و ١٤٧	يذبل ١ : ٥٨ و ١٩٦ و ٥٩ (ت) و ٦٠
منى ١ : ٢٧٤ و ٢١٢ و ٢٧٤ و ٥٦ : ٦١	٣ : ٢٥ و ٣٤ (ت)	(ت)
و ٦٣ و ٣ : ١١٤ و ١٢٥ و ١٦٦	هوازن ٢ : ١٧٨ و ٢٧٦ و ٣٢٦	اليروك ٣ : ١٤٤
(ن)	٣ : ٢٣ و ١٣٠ (ت) و ١٣١ (ت)	يسوم ١ : ٢٤٨ و ٨٠ (ت)
نائل ١ : ٢٤٧ و ٢ : ١٧٥	(و)	يللم ٢ : ١٦٠
النبي ٢ : ٢٧	وادي الأنعم ٢ : ٢٧٢	النيامة ١ : ١١٧ و ١١٨ و ١٢٣ و ١٢٠
النيت ٣ : ١٥٤	وادي الأراك ١ : ١٩٦	و ١٨٦ و ٢٧٨ و ٢٨٢ و ٣ : ٥٦
نجد ١ : ٥٨ و ٥٤ و ٥٣ و ٢٦ (هـ)	وادي اللوم ٣ : ٢٢١	و ٧٧ و ٨٢ (هـ) و ١٥٧ و ١٥٩
و ٥٩ و ١٥٦ و ١٨٦ و ١٩٠ و ١٩١	وادي عريضة ٢ : ١٩٧	و ١٦٠ و ٢٢١ و ٤٥ (ت) و ٤٦ (ت)
و ٢٠٠ و ٢ : ٤٠ و ١٦٦ و ١٨١	وادي العقيق ٢ : ٨٥ و ٩٨ (ت هـ)	الين ١ : ٤٧ و ٤٤ و ٣٤ و ٤٩
و ٢٦٠ و ٣٢٦ و ٢ : ٣ (هـ) و ٥١	وادي فلج ٣ : ١٤١	و ٥٣ (هـ) و ٥٦ و ١٢٠ و ١٣٦
و ١٠٤ و ١٠١ و ١١٤ (هـ)	وادي القرى ٢ : ٢٩٩ و ٣ : ١٢١	و ١٦٠ و ٢٠٨ و ٢ : ٩٨ و ٢٨٤
و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٧ و ١٥٩ و ١٨١		٣ : ٣٨ و ١١١ (هـ) و ١٣٣ و ١٤٦
نجران ١ : ٤٤ و ٢ : ٢٠٥ و ٣ : ٣٨		و ١٤٩ (هـ) و ١٥٣ و ١٥٥ و ١٩٩
و ١٣٢		و ٢٠٠
		ينبع ٢ : ٦٧

فهرس القوافي^(١)

قافية الهمزة

أضاءها	قيس بن الخطيم	الطويل	٢٥٩/٢
الماء	إسحاق بن سريد	البسيط	٤٦/٢
دعجاء	-	البسيط	٢١٧/٣
الماء	ذو الرمة	البسيط	٤٦/٢
بداء	-	الطويل	٧١/٢
ماء	زيد الخيل	الوافر	١١٧/١
وقاء	حسان بن ثابت	الوافر	١١٩/١
الرداء	[الحطينة]	الوافر	١٨٩/١
الآلاء	بشر	الوافر	٣٢/٢
يشاء	-	الوافر	٩٢/٣
فداء	الربيع بن ضبع الفرازي	الوافر	٢١٤/٣
الأقذاء	الحسين بن مطير	الكامل	١٧٧/١
بلاء	البختري بن المغيرة بن أبي صفرة	الكامل	٣١٣/٢
أكلؤها	ابن هرمة	المنسرح	١٤٨/١
شعواء	[عبيد الله بن قيس الرقيات]	الخفيف	٩٥/١
فالبطحاء	[عبيد الله بن قيس الرقيات]	الخفيف	٥٣ (ت)
على بدء	رجل من بني ضنة	الطويل	٢٨٣/٢
دائي	خالد الكاتب	البسيط	٢١٨/١

(١) رتبنا هذا الفهرس بحسب الروي على حروف المعجم، ثم قدّمنا في الروي الواحد الساكن أولاً، فالمتنوع، فالمتنوع، فالمكسور، ثم رتبنا الأبيات في كل قسم بحسب البحور على النحو التالي: الطويل، المديد، البسيط، الوافر، الكامل، الهزج، الرمل، السريع، المنسرح، الخفيف، المتقارب، المقتضب، المجتث، المتدارك، الرجز.

القافية	الشاعر	البحر	الجزء / الصفحة
شائي	-	البسيط	١٠٦/٣
بماء	-	الوافر	١٦٣/١
البطاء	-	الوافر	١٨/٢ (هـ)
مائي	-	الوافر	٢٦٣/٢
الأحياء	-	الكامل	١٤٤/١
النجلاء	-	الكامل	٢٢٧/١
الرجزاء	-	الكامل	٢٨٠/٢
وورائه	بعض شعراء طيىء	الكامل	٨٤/٣
بالدهماء	أبو زبيد	الخفيف	٢٣٢/١
النساء	غسان بن جهضم بن العذافر	الخفيف	٢٠١/٣
لجفائه	الجماز	الخفيف	٤٦/٣
واللهاء	-	الرجز	٢٤٦/٢
ظمائها	عمر بن لجأ	الرجز	٣٢٢/٢

قافية الباء

الحسب	مسكين الدارمي	الرمل	١١٨/١
الكرب	[الفضل بن عباس بن عتبة]	الرمل	٦٥/٢
للصخب	مسكين بن عامر الحنظلي	الرمل	١٣٨/١
الجرب	-	الرمل	٢٠٤/٢
وناب	-	الرمل	٦٣/٣
للخطب	-	المقارب	٦٢/١
الكرب	أبو علي البصير	المقارب	١٢٨/٣ ، ٨٥/١
الكلب	ذو الخرق الطهوي	المقارب	٥٤/٣
فسب	-	المقارب	١٢٠/٢ و ١٠٣ (ت)
يجب	ابن المعتز	الرجز	١٨٠/١
الأشب	-	الرجز	١٦/٢
والجنب	أبو الغريب النصري	الرجز	١٧/٢
كالمحب	-	الرجز	١٩/٢
سبب	الكتنجي	الرجز	١٢٧/٢

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
دائبا	-	الطويل	١٨٣/٢
صاحبا	سعد بن ناشب	الطويل	١٧٥/٢
تصعبا	عامر بن جوين الطائي	الطويل	١٧٨/٣
فتطيبا	-	الطويل	٢٢/١
مغيبا	-	الطويل	٩٦/٣
تغيبا	علي بن الغدير الغنوي	الطويل	١٨١/٢
قلبه	النمر بن تولب	البيسط	٢٢٣/١
والأدبا	الحكم بن قنبر	البيسط	١٢٣/٣
الوصبا	دعبل الخزاعي	البيسط	٩٧/٣
أبا	-	البيسط	١١٣/٢
ركبا	الحطيتة	البيسط	١١٢/٢
الكتبا	أمية بن الأسكر	الوافر	١٠٨/٣
انصبابا	جرير	الوافر	١٢٣ (ت)
غضابا	[معود الحكماء]	الوافر	١٨١/١
كلابا	جرير	الوافر	١٢٢ (ت)
الترابا	قيس بن ذريح	الوافر	٧٦/٢
الشبابا	-	الوافر	٩٤/٢
الطبابا	جرير	الوافر	٢٤٣/٢
الثوابا	جرير	الوافر	٤٣/٣
نابا	معود الحكماء	الوافر	١٨١/١ (هـ)
لذابا	جرير	الوافر	١٩٩/٣
جدبا	-	الكامل	٨٤/١
عنابا	-	الكامل	٢٣٠/١
وشابا	-	الرملي	٣٠٨/٢
وضربا	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	٣١٠/٢
خرابا	-	الخفيف	٤٩/٣
عقبه	غسان بن جهضم بن العذافر	الخفيف	٢٠١/٣
يغيبا	-	الرجز	٩/١
وطرطبا	-	الرجز	٦٥/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
أوصبا	العجاج	الرجز	٢٠١/٢
هيا أبه	-	الرجز	٦٨/٢
المكوكبه	الشيظم الغساني	الرجز	١٨٠/٣
شعوب	عوف	الطويل	٧٧/٣
خضيب	ابن أبي تيممة	الطويل	٣٤/٣
لقريب	التيمي	الطويل	١/٣
ستوب	أم الضحاك المحاربية	الطويل	٨٧/٢
رقيب	-	الطويل	٩٤/٢
أغيب	-	الطويل	٩٦/٢
جنوب	كعب بن سعد الغنوي	الطويل	١٤٨/٢
ليب	المضرب بن كعب	الطويل	١٧١/٢
تلوب	-	الطويل	٢٤٣/٢
جنيب	ذو الرمة	الطويل	٢٦٠/٢
حسيب	المخبل السعدي	الطويل	٢٦٢/٢
قريب	[المستورد الخارجي]	الطويل	٢٦٧/٢
سليب	-	الطويل	٣٢١/٢
ذنب	-	الطويل	١٦/١
هائب	-	الطويل	٢١٩/٣
عائب	هشام	الطويل	٢١٨/٣
سارب	أخنس بن شهاب	الطويل	٢٤٣/٢
كرب	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	٣٩/٢
عتب	-	الطويل	٣/٢
الركب	جميل	الطويل	٢٠٦/٢
القلب	نصيب	الطويل	١٩٦/٢
العذب	-	الطويل	٢٦٤/٢
الحب	جميل	الطويل	٢٩٨/٢
ثواب	-	الطويل	٢٢٣/٢
لغريب	العلاء بن حذيفة الغنوي	الطويل	٢٨/١
قطوب	[كعب بن سعد الغنوي]	الطويل	١١٥/١ و ٤٥ (ت)

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
وسليب	علقمة بن عبدة	الطويل	١٧٣/١ و ١٣٣/٢
كثيب	رجل من بني كلاب	الطويل	١٢٥/١
ريب	الأحوص بن محمد الأنصاري	الطويل	١٨٧/١ و ٥٨ (ت)
وكثيب	-	الطويل	١٩١/١
تطيب	ابن الدمينه	الطويل	٢٠٣/١ و ٦٣ (ت)
ومثيب	[قيس بن معاذ]	الطويل	٢٠٣/١
وجنوب	حميد بن ثور	الطويل	١١٣/٢ ، ٢٣٥/١
لعوب	-	الطويل	٢٥٠/١
شيب	أرطاة بن سهية	الطويل	٣/٢ و ٨٨ (ت)
جنيب	رجل من بني عبس	الطويل	٤٠/٢
جنوب	الأقرع بن معاذ القشيري	الطويل	٤٠/٢
ولصوب	مرار بن هباش الطائي	الطويل	٥١/٢
كذوب	-	الطويل	٥٩/٢
عائب	هشام	الطويل	٢١٨/٣
ناضبه	الأخطل	الطويل	٩/١
جاده	ذو الرمة	الطويل	٩٥/١
قاضبه	ابن ميادة	الطويل	١٦٥/١
تعائبه	المغيرة بن حبناء	الطويل	٢٣٠/٢
جائبه	البختري بن المغيرة بن أبي صفرة	الطويل	٣١٣/٢
ذوائبه	ذو الرمة	الطويل	١٦٣/٣
أقارب	-	الطويل	٢٢٠/٣
معاييه	-	الطويل	١٥ (ت)
سحائبها	-	الطويل	٨٣/١
نصائبها	يزيد بن المنتشر	الطويل	٧٥/٣
جوابها	الفرزدق	الطويل	٧٧/٣
يعيها	مجنون ليلي	الطويل	١٢٧/٢
خطوبها	أبو العتاهية	الطويل	٦٨/٣
ذنوبها	قيس المجنون	الطويل	٢٦٢/٢
خطوبها	-	الطويل	١٩٨/٢

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
هبوبها	-	الطويل	٩٢/٣
ولا أب	[أوس بن حجر]	الطويل	٩٢/١
معقب	الكميت	الطويل	٨/١
معقب	طفيل الغنوي	الطويل	١٨٥/١ و ٥٤ (ت)
تقلب	النمر بن تولب	الطويل	٢٤٢/١
مطلب	طفيل الغنوي	الطويل	٣٤/٢
المهذب	بشر	الطويل	٩٦ (ت)
مطيب	طفيل الغنوي	الطويل	٨١/٢
متأشب	طفيل الغنوي	الطويل	٦٥/٢ و ٩٦ (ت)
تنصب	الكميت	الطويل	١٣٥/٢
المتصوب	كثير	الطويل	٢٠٥/٢
محسب	-	الطويل	٢٦٢/٢
زينب	-	الطويل	٦٤/٣
يركبوا	حريث بن سلمة بن مرارة بن محفّض	الطويل	٨١/٣
يطلب	السري بن عبد الله بن الحارث	الطويل	١١٦/٣
أشجب	الكميت	الطويل	٢١١/٣
تغضب	-	الطويل	٣٣ (ت)
لعازب	-	الطويل	٨٣/١
قارب	نصيب	الطويل	٩٤/١، ٤٠/٣
غائب	-	الطويل	٢٣٨/١
فالمسارب	كثير	الطويل	١٧٨/١
طالب	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	٢٠٢/٢
يصاحب	أبو الأسود	الطويل	١١١ (ت)
الأقارب	الأخمس بن شهاب التغلبي	الطويل	٩٧/٢
يحارب	-	الطويل	١٧٣/٢
عجب	النابعة الذبياني	البيسط	١٧/١
الغرب	ذو الرمة	البيسط	١٧/١
وأب	ذو الرمة	البيسط	٣٤/١
عقب	ذو الرمة	البيسط	١٨٥/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
والعصبُ	ذو الرمة	البيط	٥٢/١
تضطربُ	ذو الرمة	البيط	٢٤٠/٢
حصبُ	ذو الرمة	البيط	١٧٨/٢
الكرْبُ	ذو الرمة	البيط	٢٤٤/٢
سربُ	ذو الرمة	البيط	٢٤٣/٢
جنبُ	ذو الرمة	البيط	٢٦٠/٢
متقضبُ	[ذو الرمة]	البيط	٦٥/٣
الخرْبُ	ذو الرمة	البيط	١٦٣/٣
عريبُ	عبيد	البيط	٢٥٠/١
منقلبُ	ذو الرمة	البيط	١٦٤/٣
والشيبُ	-	البيط	٦٧/٢
فالذنوبُ	-	البيط	١٩٥/٣
دعوبُ	[ابن هرمة أو جنوب أخت عمرو ذي الكلب الهذلي]	البيط	٢٠٨/٣
الطيبُ	معقل بن ريحان	الوافر	٦٠/٣
وجيبُ	نمير بن كهيل الأسدي	الوافر	٩٢/٣
العتابُ	-	الوافر	١١٩/٢
قيبُ	الهذلي	الوافر	٦٤/١
نصيبُ	معقل بن خويلد	الوافر	٣٠ (ت)
المشيبُ	هدبة بن الخشرم	الوافر	٧١/١
هبوبُ	أعرابي	الوافر	٥٣/١ و ٣٤ (ت)
يجابُ	الأصمعي	الوافر	٣٠/٣
ديبُ	أعرابي	الوافر	٤٨/٣
الرحيبُ	-	الوافر	٣٠٣/٢
تحسبُ	نفظويه	الكامل	٢٠٢/١
وتغضبوا	[عبيد بن الأبرص]	الكامل	٢١٤/١
تشعبُ	ساعدة	الكامل	٢٢٩/٢
المجنْبُ	الهذلي	الكامل	٢٥٩/٢
لتطلبُ	رجل من بني ضنة	الكامل	٢٨٣/٢

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
يكذبُ	-	الكامل	٨٤/٣
قواضبُ	مرضاوي بن سعة المهري	الكامل	٥١ (ت)
تقضبُ	جرير بن الغوث	الكامل	٢٠٦/٣
القلبُ	-	الكامل	٦٩/١
قلبُ	-	الكامل	٢٠٨/٣
كذوبُ	-	الكامل	٤١/٢
تجذبُ	-	السريع	١٠٠/١
ينسبُ	أبو الغريب النصري	السريع	١٧/٢
قريبُ	أبو فنجويه الرقاء	الخفيف	٢٥/٢
نحيبُ	مطيع بن إياس الكوفي	الخفيف	٢٧١/١
مشرّبُ	خالد الكاتب	المتقارب	٨٩/٣
نصيبُ	ثعلبة بن عمرو الشيباني	المتقارب	١٠/١ و ٢٠ (ت)
خطوبُ	ثعلبة بن عمرو الشيباني	المتقارب	٢٠ (ت)
تطلبهُ	خلف الأحمر	الرجز	١٥٦/١
تكلهُ	دكين بن رجاء الفقيمي	الرجز	٢٦٤/١
تعيبُ	شبيب	الرجز	٨٩ (ت)
المذانبُ	-	الطويل	١٣٦/١
طالبُ	خويلة خالة مرضاوي بن سعة المهري	الطويل	١٢٧/١ و ٥١ (ت هـ)
الضواربُ	النابعة	الطويل	٨٥ (ت)
الأرانِبُ	مزد	الطويل	٨٢ (ت هـ)
العواقِبُ	النابعة الذبياني	الطويل	٢٤٥/١
عاذبُ	-	الطويل	٩١/٢ و ١٠٠ (ت)
شازِبُ	-	الطويل	١٠١ (ت)
بواجِبُ	-	الطويل	١٩٢/٢
جانبُ	القطامي	الطويل	٢٥٩/٢ و ١٢٨ (ت)
قاربُ	دريد بن الصمة	الطويل	٩٥ (ت)
ناعِبُ	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	٣٢٠/٢
بالعصائبُ	الفرزدق	الطويل	٤٠/٣
جانبُ	عبد الله بن طاهر	الطويل	٤٩/٣

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/ الصفحة
والكواعب	الخطيم بن نورة العكلي	الطويل	٨٣/٣
مركب	[امرؤ القيس]	الطويل	٢١١/١
معقب	طفيل الغنوي	الطويل	١٨٥/١
مضهب	امرؤ القيس	الطويل	١٦٨/٢ ، ١٥/١
كواكب	القطامي	الطويل	١٢٨ (ت)
المناكب	-	الطويل	٩٦/٣
تسرب	علي بن الجهم	الطويل	٢٢٦/١
متغضب	ليبد	الطويل	٢٣٥/١
مشذب	طفيل الغنوي	الطويل	٢٣٦/١
يذهب	طفيل الغنوي	الطويل	٣٥/٢ و ٩٢ (ت)
الغرائب	-	الطويل	١٢٤ (ت)
قعضب	طفيل الغنوي	الطويل	٩٦ (ت)
محجب	ليبد	الطويل	٦٩/٢
القلب	-	الطويل	٤١ (ت)
القرب	علية بنت المهدي	الطويل	٢٢٤/١
غالب	-	الطويل	١١٨/٣
قلبي	بشار بن برد	الطويل	٥٧/٢
غربي	عمارة بن عقيل	الطويل	٦٠/٢
قلبي	-	الطويل	١٩٦/٢
القلب	-	الطويل	١٠٣/٣
الكرب	-	الطويل	١٢٨/٣
ليبي	-	الطويل	١٦٥/٢
رقيب	عبد الله بن المعتز	الطويل	٢٧٧/١
مشوب	-	الطويل	٧٠/٣
حيبي	أبو تمام	الطويل	٩٤/٣
مغرب	-	الطويل	٣٨ (ت)
مشذب	امرؤ القيس	الطويل	٢٥١/٢
يكتب	طفيل الغنوي	الطويل	٢٧٥/٢
مضهب	امرؤ القيس	الطويل	٨٣ (ت)

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
يثقب	امرؤ القيس	الطويل	٣٠ / ٣
مرغب	خنوص أحد بني سعد	الطويل	٤٨ / ٣
فكذب	-	الطويل	٤٩ / ٣
المهذب	-	الطويل	١١٨ / ٣
والتحوب	طفيل الغنوي	الطويل	٧٣ (ت)
بمرحب	أعرابي	الطويل	١٢٧ / ٣
بمشرب	طفيل الغنوي	الطويل	٨٥ (ت)
جانب	القطامي	الطويل	٢٩ / ١
السواكب	-	الطويل	٧٠ / ١
المتأوب	امرؤ القيس	الطويل	٢٤٦ / ٢
ملعب	امرؤ القيس	الطويل	٢٤٨ / ٢
واشرب	-	الطويل	٢٠١ / ٢
الملهب	نهار بن توسعة	الطويل	١٩٩ / ٢
ولا أب	-	الطويل	٨٢ / ٢
بالحوب	نابغة بني شيبان	البيط	٢٦٣ / ٢
حيب	-	البيط	٩٢ / ٣
مربوب	سلامة بن جندل	البيط	٢٠٩ / ٣
العصب	أبو دؤاد الإيادي	البيط	٢٧٤ / ٢
خروب	الجميع بن منقذ	البيط	١٢٧ (ت)
الأدب	-	البيط	٣٣ / ٣
والترب	-	البيط	٤٩ / ٣
بالأدب	دعبل الخزاعي	البيط	٩٥ / ٣
مقروب	الجميع	البيط	٧ / ١
فاللوب	سلامة بن جندل	البيط	١٠ / ١
اليعاقب	سلامة بن جندل	البيط	١٨٥ / ١
تجنيب	الجميع	البيط	٢٥٩ / ٢ و ١٢٧ (ت)
الشباب	-	الوافر	٨٤ / ١
حسي	عمر بن أبي ربيعة	الوافر	٣٩ / ٢
الكلاب	-	الوافر	١١٩ / ٢

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
الجيوب	عدي بن زيد	الوافر	٥/٣
اللبيب	-	الوافر	٢٤٨/١
المغيب	إبراهيم بن العباس الصولي	الوافر	٩٨ (ت)
الكاتب	الحارث بن ضب	الكامل	٥٢/٣
صب	الأحوص	الكامل	٤٦/١
عضب	الراعي	الكامل	٦١/٢
حسي	دريد	الكامل	١٦١/٢
بالمرتاب	القتال الكلابي	الكامل	٤/١
شراب	-	الكامل	٣٠/١
غضاب	-	الكامل	١٧٥/١
والجلباب	عمر بن أبي ربيعة	الكامل	٢٤/٢
كلاب	ربيعة الأسدي	الكامل	٧٢/٢
وعتابي	ضمرة بن ضمرة	الكامل	٢٧٩/٢
شهاب	المخارق بن شهاب	الكامل	٥٠/٣
قريب	قيس بن الخطيم	الكامل	٢٧٣/٢
الأجرب	خزرج بن لوزان	الكامل	١٨٥/٣
الأرنب	عمرو بن معديكرب	الكامل	١٢٦/١ و ٤٨ (ت)
الأجرب	لييد	الكامل	١٥٨/١
الكوكب	عمرو بن معديكرب	الكامل	٤٩ (ت)
بالرعب	أبو دؤاد	الهزج	٢٤٩/٢
الكلب	أبو دؤاد	الهزج	١٢٦ (ت)
الحقائب	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	١٩٨/٣
النقاب	عمرو بن الأيهم التغلي	الخفيف	٤٤/١
بعذاب	-	الخفيف	١١٢/١
يحايي	الحجاج بن يوسف الثقفي	الخفيف	١٧٢/٣
الرقوب	-	الخفيف	٦٥/٣
فالمنقب	النابعة الجعدي	المتقارب	١٥٧/١
مرحب	النابعة	المتقارب	١٩٢/١
مطلب	بكر بن النطاح	المتقارب	٧٨ (ت)

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
يكذب	عمر بن أبي ربيعة	المتقارب	٣٩/٢
يحدب	النابعة الجعدي	المتقارب	٢٤٧/٢
مشرب	النابعة الجعدي	المتقارب	٢٥١/٢
بالحاجب	-	المتقارب	١٨٠/١
الذاهب	أوس بن حجر	المتقارب	١٩٣/١
الكاتب	-	المتقارب	٢٧/٢
أبي	-	الرجز	٣٠١/٢
الركائب	-	الرجز	١٤٦/١
الكواكب	راجز من قيس	الرجز	١٧٤/٢
كالجنائب	[الحسن بن مزرد]	الرجز	٢٦٠/٢
ضارب	[أمية بن أبي الصلت]	الرجز	٣٥/٣
الوطب	-	الرجز	٢٧/١
الصب	أبو العباس	الرجز	١٤١/١
بسي	أعرابي	الرجز	١٩٧/٢
يعسوب	سيار الأباقي	الرجز	١٨٤/١ و ٥٦ (ت)
نجيب	سيار الأباقي	الرجز	٥٧ (ت)
غيب	خالد بن زهير	الرجز	٢٠٨/٢
قافية التاء			
وقته	-	البسيط	١١٠/١
بقيتا	سليمان بن يزيد العدوي	الوافر	٢٨/٣
مقلت	-	الطويل	٢٣٦/٢
فعميت	جميل بن معمر	الطويل	٦٦/٣
طلاتها	-	الطويل	٢٤٠/٢
حيث	عفيف بن معديكرب	الوافر	٢٠٥/١
فنيث	رجل	الوافر	٢٨/٣
ميث	-	الوافر	٢٨/٣
بليث	-	الكامل	٢/٢
بكيت	هشام بن إبراهيم	الكامل	١٦٤/١
الموت	-	الرجز	٢٠/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
لويثُ	-	الرجز	٥٢/١
زيتُ	-	الرجز	٢٤٤/٢
تكفته	-	الرجز	٢٠/١
قربته	عبد الملك بن مروان	الرجز	١٨٢/٣
وازدهيته	-	الرجز	١٦٩/٢
وعلتِ	-	الطويل	٢٣/١
جلتِ	-	الطويل	٤٠/١
وزلتِ	-	الطويل	٦٥/١
غنتِ	-	الطويل	١٣١/١
ضلتِ	الطرماح	الطويل	١٢٣ (ت)
كلتِ	ابنة الحباب	الطويل	٣٢/٢
فحنتِ	-	الطويل	١٠٥/٢
حلتِ	كثير	الطويل	١٠٧/٢
استحلتِ	كثير	الطويل	١٠٩/٢
ازبأرتِ	عمرو بن معديكرب	الطويل	٤٩ (ت)
أطلتِ	-	الطويل	٢٨٦/٢
تملتِ	يعقوب بن سليمان بن يعقوب	الطويل	٦٧/٣
علتي	عمر بن ميسرة	الطويل	١٤٢/٣
خفرتِ	سعيد بن المسيب	الطويل	٢٤/٢
والحمراتِ	-	الطويل	٣٢/٢
شيراتِ	-	الطويل	٢١٤/٢
العبراتِ	ربيعة بن مالك بن سعد	الطويل	٨٢/٣
حياته	بكر بن النطاح	الطويل	٢٤٧ و ٧٧ (ت)
عداته	بكر بن النطاح	الطويل	٧٨ (ت)
جرتِ	-	البيسط	١١١/٣
الحماقاتِ	-	البيسط	٩٥/٢
العفاريتِ	بشار بن برد	البيسط	١٠٧ (ت)

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
هزته	-	البسيط	٦٣/١
فالحلة	سلمى بن ربيعة	الكامل	٨١/١ و ٣٩ (ت)
انهلت	سلمى بن ربيعة	الكامل	٣٩ (ت)
مقمرات	عمر بن أبي ربيعة	الرمل	٢٠/٣
ذمته	بعض الشعراء البصريين	السريع	٢٧٨/١
الهيقت	[ابن علقمة التيمي]	الرجز	١٨٩/١
خلتي	-	الرجز	١٩٢/١
التعتي	رؤية	الرجز	٦٤/١ و ٣٥ (ت)
المعتي	رؤية "	الرجز	٣٥ (ت)
النات	-	الرجز	٦٨/٢
حياتي	-	الرجز	٢٤٤/٢

قافية الشاء

عبثا	عبد الله بن عبد الأعلى القرشي	البسيط	٣١٩/٢
------	----------------------------------	--------	-------

قافية الجيم

أتزوج	-	الطويل	٤٧/٣
يج	-	الرجز	٧٨/٢
النساج	الحادي	الرجز	١٧٤/١
دبيح	-	الرجز	٢٥٠/١
سيهوج	رجل من بني سعد	الرجز	١٤٧/٢ و ١٠٩ (ت)
سماهيح	-	الرجز	١٠٩ (ت)
المفلجا	أبو العبر	الطويل	٨٧/٣
حرجا	عمر بن أبي ربيعة	البسيط	٣١٤/٢
أنهجا	العجاج	الرجز	٣٨/١
العرفجا	العجاج	الرجز	٣٥/٢ و ٩٣ (ت)
مفلجا	العجاج	الرجز	٦٥/٢
رجارجا	هميان بن قحافة	الرجز	٢٥٧/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
الصهابجا	هميان بن قحافة السعدي	الرجز	٧٧/٢
الفوائجا	[هميان بن قحافة]	الرجز	١١٤/٢
الدارجا	-	الرجز	٣١٣/٢
هزامجا	هميان بن قحافة السعدي	الرجز	١٦٩/٣
متحرج	أم الضحاك المحاربة	الطويل	٨٦/٢
مضارج	كثير	الطويل	٣٨/١
فأعيج	-	الطويل	١٦٨/٢
اختلاجه	محمد بن وهيب	الطويل	٢٠٨/٣
دروج	[عمرو بن الداخل] الهذلي	الوافر	٢٦٤/١
بعيج	الداخل زهير بن حرام	الوافر	١٣٠ (ت)
الناج	الحارث بن حلزة	السريع	٧/٢
منضج	[الشمناخ بن ضرار]	الطويل	٢٦٦/١ و ٨٢ (ت)
العواهج	ذو الرمة	البسيط	١٥٠/١
الدج	جحظة	الوافر	٨٧/٣
الأحداج	-	الكامل	٤٣/٣
يتعرج	الحارث بن حلزة	الكامل	٢٠٥/١
المتحرج	دعبل	الكامل	١١٠/١
بالعشج	-	الرجز	٧٧/٢
منهج	-	الرجز	٦٦/٣
المزجج	-	الرجز	١٨٩/٣
الدمالج	-	الرجز	١٧٦/١
ملهج	الشمناخ	الرجز	٦٢/٢
ملجلج	-	الرجز	٢٥٢/٢
أدلجي	الشمناخ	الرجز	٥٩/٢

قافية الحاء

الذباثخ	الخنساء	الكامل	٢٤١/٢
براحا	قيس	الوافر	١٦٢/١
مفتاحا	الصلتان العبدي	الكامل	٢٣٣/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
اللقى	-	الكامل	١٨٣/١
النجاحا	-	المتقارب	٢٤٢/١
أفطح	ابن مقبل	الطويل	١٥/١
يتوضح	بشار	الطويل	٩٩/١
مكمح	[ذو الرمة أو ابن مقبل]	الطويل	٥٤/٢
المجلح	ابن مقبل	الطويل	١٥٢/٢
تسفع	-	الطويل	١٣٨/٣
النوائح	توبة	الطويل	٨٧/١
والبوارح	مصاد بن مدعور القيني	الطويل	١٤٣/١
صافح	قيس بن ذريح	الطويل	١٨٧/١
ناصح	عنرة	الطويل	١٠٧/١ (هـ)
وصفائح	توبة بن الحمير	الطويل	١٩٧/١
مائح	-	الطويل	٣٥/٢
الكواشح	خلية الخضرية	الطويل	٢٠٣/٣ ، ٨٣/٢
المنايح	جبيهاء الأشجعي	الطويل	١١٠ (ت)
مادح	أشجع أو [مطيع بن إياس]	الطويل	١١٨/٢
مجالح	جبيهاء الأشجعي	الطويل	٢٥٣ ، ١٥٢/٢
			و ١٠٩ (ت)
رامح	ابن مقبل	الطويل	١٦٤/٢
كالح	جبيهاء الأشجعي	الطويل	١١٥ (ت)
المتنايح	جبيهاء الأشجعي	الطويل	١٧٨/٢ و ١١٥ (ت)
صوالح	معن بن أوس	الطويل	١٩٠/٢
صالح	-	الطويل	١٢٣/٣ و ١٤٣
ماسح	-	الطويل	١٦٦/٣
سنيح	-	الطويل	٧٠/١
فتريح	-	الطويل	١٣٠/١
تنوح	عوف بن محلم	الطويل	١٣٣/١
مبيح	ابن الدمينه	الطويل	٢٥/٢
تصيح	عبيد الله بن عبد الله		

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/ الصفحة
	ابن عتبة بن مسعود	الطويل	١٥٩/٢
قرحوا	[المتنخل] الهذلي	البيسط	٢٨/١
جرحوا	المتنخل الهذلي	البيسط	٨١ (ت)
الوضع	المتنخل الهذلي	البيسط	١٩٤/٢ ، ٢٤٨/١
			٨٠ (ت)
روح	المتنخل الهذلي	البيسط	٢٥١/١
الريح	النيّتي	البيسط	١٥٤/٣
يراح	قيس المجنون	الوافر	٦١/٢
المراح	عروة بن الورد	الوافر	٥٨/٣
سفوح	حميد بن ثور	الوافر	١٣٣/١
الأبطح	-	الكامل	١٨٣/٢
فاستراحوا	سعد بن مالك بن ضبيعة		
	جد طرفة بن العبد	الكامل	٢٦/٣
جموح	-	الكامل	٩٨/٣
تفوح	اليزيدي	الكامل	٩٨/٣
سفوح	-	الكامل	٢٠٣/٣
وقاح	أشجع السلمي	الرمل	١٦٥/٣
متاح	-	الخفيف	١٢٩/٣
قروح	ابن الدمينه	الطويل	٢٥/٢
سمح	حماد	الطويل	٨٧/٣
الصفائح	ابن الحر	الطويل	٢١٧/٣
الأباطح	كثير	الطويل	٢٢٨/٢ و ١١٨ (ت)
كاشح	-	الطويل	١٥٤/٢
الجوانح	مساور الوراق	الطويل	١٢٦/٢
القوادح	جميل	الطويل	١٠٩/٢
الجوانح	[سويد بن صامت]	الطويل	١٢١/١
رزح	عروة بن الورد	الطويل	٢٣٤/٢
لماح	عبيد بن الأبرص	البيسط	١٧٧/١
الريح	النمر بن تولب	البيسط	٢٤٠/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
إصلاح	-	البسيط	١٣٩/٣
بالراح	أوس بن حجر	البسيط	١٩/٣
بالرواح	جرير	الوافر	٤٤/٣
صاح	جميل بن معمر العذري	الوافر	٢١٦/١
الصحاح	جميل	الوافر	٢٤ (ت)
الرياح	عبد الله بن المعتز	الوافر	١٧٩/١
راح	جرير	الوافر	٤٤/٣
والمراح	عمرو بن معديكرب	الوافر	١٤٦/٣
الريح	ابن الإطنابة	الوافر	٢٥٨/١
القيح	أبو نواس	الوافر	٩٣/٣
ضاح	فاطمة بنت الأحجم بن دندنة الخزاعية أو ليلي		
	بنت يزيد ابن الصعق	الكامل	٨٧ (ت)
الجراح	ليلى بنت يزيد بن الصعق أو فاطمة بنت الأحجم ابن دندنة الخزاعية	الكامل	٨٧ (ت)
تياح	-	الكامل	٩٣/١
المتنازح	زياد الأعجم	الكامل	٨/٣
القارح	زياد الأعجم	الكامل	٩٠٧/٣
صباح	فاطمة بنت الأحجم بن دندنة الخزاعية أو ليلي		
	بنت يزيد بن الصعق	الكامل	٨٧، ٢/٢ (ت)
الذباح	-	الخفيف	١٢٩/٣
المادح	-	المتقارب	١٢٦/٣
أنوح	[العجاج]	الرجز	٢١٩/٢

قافية الخاء

نقاخا	-	المتقارب	١٣٨/٢
تمرخ	[الطرمخ]	الطويل	٢٦٥/٢

القافية	الشاعر	البحر	الجزء / الصفحة
بمرضاخ	-	البسيط	٢٧ / ٢

قافية الدال

والعقد	أبو حماد	الطويل	١٢٧ / ٢
الصمد	-	الطويل	١٩٥ / ٣ ، ٢٨٨ / ٢
بجاذ	-	مجزوء البسيط	
		الجدال	١٩ (ت)
الرشد	-	الرملي	٢١٥ / ٣
الكتد	-	الرملي	٣١٠ / ٢
جديد	عبد الله بن المعتر	المتقارب	١١٠ / ١
عضد	-	الرجز	٢٤ / ١
رغدا	رجل من بني الحارث	الطويل	١٠٢ / ٣
رفدا	المقنع الكندي	الطويل	٩٨ (ت)
حمدا	المقنع الكندي	الطويل	٢٨٠ / ١
نجدا	-	الطويل	١٨٦ / ١
غدا	حاتم الطائي	الطويل	٦٩ / ٣
أوحدا	نهار بن توسعة	الطويل	١٩٩ / ٢
له يدا	موسى شهوات	الطويل	١٩٣ / ٣ ، ١٩١ / ٢
			و ١١٦ (ت)
فأبعدا	-	الطويل	١٢٨ / ٢
مخلدا	[حطائط بن يعفر أو دريد]	الطويل	٧٩ / ٢
تأبدا	الأعشى	الطويل	١٢٩ / ١
مجلدا	-	الطويل	١٢٥ / ١ ، ٤٨ (ت)
وفندا	الأحوص	الطويل	٢٧ (ت)
وأنجدا	الأعشى	الطويل	٥٩ / ١
المبردا	أعرابي	الطويل	٣٣ / ١ و ٢٧ (ت)
عهدا	غسان بن جهضم بن العذافر	الطويل	٢٠١ / ٣
صددا	أبو الهندي	البسيط	٥٤ / ١
رقدا	[عبد مناف بن ربيعي] الهذلي	البسيط	٥٩ / ١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء / الصفحة
بردا	-	البيسط	٧٥ / ١
كادا	-	البيسط	٤١ / ٣
بردا	[مامة الإيادي]	البيسط	٢٢١ / ٢
الجددا	-	البيسط	١٤٣ / ٢
سمودا	الكميت بن معروف الأسدي	الوافر	١١٥ / ٣
الوليدا	الخنساء	الوافر	٢٦٢ / ٢
مغدا	-	الوافر	٢٣٤ / ١
أودا	جرير	الكامل	٧ / ٣
وعهودا	كثير	الكامل	٧٥ / ٢
ميادا	-	الكامل	١٣٣ / ١
همدا	الأعشى	الكامل	٣٨ / ١
سجددا	-	الرملي	٢١٤ / ٣
وصدا	سعد بن مطرف	الخفيف	٢١٥ / ١
واحدا	سعد بن مالك بن ضبيعة		
يزيدا	جد طرفة بن العبد	السريع	٢٦ / ٣
قد بدا	أعرابي	المتقارب	٢٢١ / ٣
أنجدا	عبد الغفار الخزاعي	المتقارب	١٩٣ / ٣
أبعدا	امراة من بني عامر	الرجز	٣٥ / ١
ومعدا	-	الرجز	٥٢ / ٣ (هـ)
معتدا	-	الرجز	١٥٦ / ٢
فقدّها	-	الرجز	١١٢ / ٢
بارد	المجنون	الرجز	٢٦٥ / ٢
واعد	-	الطويل	١٩٢ / ١
	[معوّد الحكماء معاوية]		
الفرأق	ابن مالك	الطويل	١٧١ / ٢ ، ١٨١ / ١
يحارد	-	الطويل	١٧٠ / ١
يتجدد	العباس بن مرداس السلمي	الطويل	٧ / ١
أرشد	بعض البغداديين	الطويل	٢٢٢ / ٣
	-	الطويل	٢٨٧ / ٢

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
مهند	-	الطويل	٢٦٢/٢
جلعد	-	الطويل	٢٤٤/٢
ويفق	أبو العتاهية	الطويل	١٩١/٢
يشهد	كثير	الطويل	٥/٢
يتودد	مزرد	الطويل	٢٣٥/١
تزيد	-	الطويل	١٠٣/٣
قنود	أعرابي	الطويل	١٠١/٣
شديد	عبد من عبيد بني عامر		
	ابن ذهل	الطويل	٤٥/٣
يعود	جميل	الطويل	٢٩٩/٢
شديد	-	الطويل	١٣٦/٢
جمود	-	الطويل	٢٦/٢
جديد	جميل	الطويل	٢٧٢/١
لجمود	أبو عطاء السندي	الطويل	٢٧١/١
سيحيد	المعلوط	الطويل	١٧٤/١
شديد	حسان بن إسحاق بن قوهي		
	مولى بني مرة بن عوف	الطويل	٢٨ (ت)
عميد	أبو المطرز العنبري	الطويل	١٤٠/١
تجود	خارجة بن فليح المللي	الطويل	١٤/١
هند	قيس بن ذريح	الطويل	٢١٩/٢
صدوا	الحطيئة	الطويل	١١٧/٢
الكبد	-	الطويل	٥٤/١
أسود	شريح بن مجير التغلبي	الطويل	٣٠ (ت)
قاعد	حميد بن ثور الهلالي	الطويل	٣٢٢/٢
العوائد	عروة بن الورد	الطويل	٢٠٤ و ١١٢ (ت)
الجلامد	حميد بن ثور	الطويل	١٤٦/٢
حاصد	أسامة الهذلي	الطويل	٩٣ (ت)
قيودها	-	الطويل	٥/١
يقودها	أعرابي	الطويل	٤٣ و ٣١ (ت)

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
معيدها	ابن الدمينه	الطويل	٣١ (ت)
بعيدها	-	الطويل	٨٤/١
يعيدها	الحسين بن مطير	الطويل	٣١ (ت)
خمودها	الحسين بن مطير	الطويل	١٦٥/١
وشهورها	العنبري	الطويل	٣٣/٣
أبتد	أعرابي	البيط	٣١/١ و ٢٦ (ت)
اللبد	الراعي	البيط	٥٣/١
الصمد	ليلي الأخيلى	البيط	٨٧/١
فعدوا	أبو جويره	البيط	١٠٦/١
بعيد	عبيد بن الأبرص	البيط	١٩٥/٣
معقود	كلثوم بن عمرو	البيط	١٣٥/٢ و ١٠٦ (ت)
الجلاميد	ذو الرمة	البيط	١١٩/١
وتنجيد	ذو الرمة	البيط	٢٦/١
عادوا	الأفوه الأودي	البيط	٢٢٤/٢
الورد	أبو بكر بن دريد	البيط	٢٠٨/٣
صمد	-	البيط	٢٨٨/٢
حسدوا	-	البيط	١٩٨/٢
بعدوا	أم معدان الأنصارية	البيط	٩٥/٢
أجد	زينب بنت فروة المرية	البيط	٨٧/٢
تجتلد	-	البيط	٢٦٥/١
أحيد	محمد بن أنس الأسدي	الوافر	١٢٧/٣
المريد	جرير بن الخطفي	الوافر	٦٥/٣
السعيد	الحطيفة	الوافر	٢٠٢/٢
المشيد	مسلم بن الوليد أو التيمي	الوافر	٨٤/٢
جديد	إسحاق بن إبراهيم الموصللي	الوافر	٦٠/٢
والنجد	-	الوافر	٢٣/١
الورود	-	الوافر	٤٥/١
يزيد	رجل من ذي الكلاع	الوافر	١٦١/١
يكيد	-	الوافر	٤٩/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
معتمده	عمرو بن معديكرب	الوافر	١٥١/٣
العواد	مالك بن أسماء بن خارجة	الكامل	١٩٥/٢ و ١١٠ (ت)
شاهد	علي بن العباس الرومي	الكامل	٢٦٧/١
قراؤها	طارق بن ديسق بن عوف		
	ابن عاصم بن عبيد	الكامل	٥٣/٣
قائدها	نصيب	المنسرح	٢٣٥/١ و ٧٢ (ت)
يشاهدها	الكميت بن زيد أو نصيب	المنسرح	٧٢ (ت)
مزيد	علي بن العباس الرومي	الخفيف	١٠١/١
غد	سعيد بن حميد	المتقارب	١٠١/١
الحاسد	-	المتقارب	٢٢٦/١
يخلدوا	الناشيء	المتقارب	٨٨/٣
والعضود	-	الرجز	١٥٥/٢
الرواعد	الكميت	الطويل	٦٤/٣
واحد	-	الطويل	١٨٣/٢
بقائد	المثقب أو عنترة	الطويل	١٦٥/٢
الترايد	عبد الملك بن مروان	الطويل	١٥٧/٢
ساعدي	أبو ذؤيب	الطويل	١٦٨/١
لوارد	أبو ذؤيب	الطويل	٧٦/١
المتقاود	أعرابي	الطويل	٦٣/١
الأساود	الأشهب بن رميلة	الطويل	٨/١
بيدبد	قيس بن زهير	الطويل	١١٢ (ت)
بأوحد	يزيد بن عبد الملك	الطويل	٢١٨/٣
ومتلدي	طرفة بن العبد	الطويل	١٤٠/٣
المتزود	بعض البصريين القشيريين	الطويل	١٢٠/٣
المصمدي	طرفة	الطويل	٢٨٨/٢
أوقد	-	الطويل	١٠٣/٢
مسيد	الراعي	الطويل	٥٣/٢
مجلد	مخلد الموصلي	الطويل	٢٥٥/١
مذود	زهير	الطويل	٢٣٤/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
موقد	[الحطيئة]	الطويل	١١٦/١
فارعد	-	الطويل	٩٦/١
زياد	إسحاق بن إبراهيم الموصلي	الطويل	٨٥/٣
لزياد	المجشر	الطويل	١٥٤/٢
بلاد	أعرابي	الطويل	٢٢٣/٢
وجدني	جميل بن معمر	الطويل	١٠٤/٣
بعدي	بعض الأعراب	الطويل	١٠٣/٣
المردني	-	الطويل	٩٢/٣
بعدي	[مجنون ليلي]	الطويل	٥١/٣
وجدني	-	الطويل	٢٢٩/٢
رغد	جارية	الطويل	٢١/٢
البرد	النمر بن تولب	الطويل	٢٣٥/١
نجد	[أعرابي من بني طهية]	الطويل	١٩١/١
واحد	بنت ابن الرقاع	الطويل	٧٠/٣
وسادي	أعرابي	المديد	٣١/١
تكدي	امراة من أهل الحجاز	المديد	١٥٤/٢
والنجد	النابعة	البسيط	٢٦/١
ضمدي	النابعة	البسيط	٦٤/١
تردي	أعرابي	البسيط	٢٦٣/١
تلدي	أم قطن بن شريح	البسيط	٤١/٣
الطادي	القطامي	البسيط	٢٠١/٢
بادي	فارة بنت شداد	البسيط	٣٢٤/٢
وعوادي	جرير	البسيط	٥٦/٣
وتصعدي	الشماخ	البسيط	٥٧/١
محمود	-	البسيط	٢٥٣/١
البلدي	حسان	البسيط	٧٦ (ت)
البرد	النابعة	البسيط	١٢/١
الجود	دعبل	البسيط	١٢٦/٣
والجود	رجل من بني ضبة	البسيط	٦٢/٣

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
بالجود	أبو عطاء السندي	البسيط	٤٥/٣
مسعود	-	البسيط	٤٥/٣
لصيد	[أبو الطمحان القيني]	الوافر	١١٠/١
الحديد	-	الوافر	٣٦/١
البعيد	[مجنون ليلي]	الوافر	٥١/٣
جهاد	-	الوافر	٣٠١/٢
سواد	عارف	الوافر	٢٩٠/٢
المنادي	-	الوافر	٢٧٠/٢
القراد	-	الوافر	١٢٦/٢
ودادي	عمرو بن معديكرب	الوافر	٢٣ (ت)
جراد	هلال المازني	الوافر	٣٨/٣ ، ١٤١/١
ينادي	أمية بن أبي الصلت	الوافر	١٢٢/١
السواد	-	الوافر	١١٠/١
برد	عمرو بن معديكرب	الوافر	١٤٧/٣
سعد	بعض ظرفاء البصريين	الوافر	١٨/٣
حداد	ابن الأشعث	السريع	١٤٢/٣
العائد	ابن المعتز	السريع	٢٢٦/١
للمنشد	[المثقب العبدي]	السريع	٣٤/١
المنجد	عمر بن أبي ربيعة	السريع	١٣١ (ت)
المؤيد	-	السريع	٢٥/١
الكبد	ابن مرة المكي	المنسرح	٣٢/١
الأسد	حسان بن ثابت الأنصاري	المنسرح	١١٢/٣
المسند	-	المقارب	٢٣٣/١
الجهاد	محمد بن نصر بن بسام	الخفيف	١٠٦/٢
سوادي	الأسود بن يعفر	الكامل	٢٩ (ت)
عماد	بكر بن النطاح	الكامل	٢٤٧/١
المرتاب	الأعشى	الكامل	٢١٩/١
حادي	جميل	الكامل	١٦٨/١
أجلادي	الأسود بن يعفر	الكامل	٢٥/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
نجد	أعرابي	الكامل	٨٦/٣
يعدي	يزيد بن حذاق العبدي	الكامل	٧٨/٢
يرشد	النابعة	الكامل	١٤٠/٣
معد	عائكة بنت زيد بن عمرو		
	ابن نفيل	الكامل	١١٢/٣
مخلد	-	الكامل	٣٥/٣
وتفقد	المقنع الكندي	الكامل	٢٠٣/٢
القعد	-	الكامل	١١٧ (ت)
بالمطر	-	الكامل	١٩٤/١
إبعادها	الحسن بن وهب	الكامل	٢١٧/١
مجيد	-	الخفيف	٢٢٢/٣
بعيد	أبو زبيد	الخفيف	٢٣/٢
المنجود	أبو زبيد	الخفيف	٢٦/١
الفؤاد	أبو تمام	الخفيف	٤٤ (ت)
البد	المستعين بالله	المتقارب	٨٧/٣
الغد	-	المتقارب	٣٦/٣
يولد	-	المتقارب	٢٩٣/٢
الأمجد	الفرزدق	المتقارب	١٠١ (ت)
والمزود	الفرزدق	المتقارب	٩١/٢ و ١٠١ (ت)
الموقد	امرؤ القيس	المتقارب	٩٢ (ت)
المرتدي	-	الرجز	٢١٨/٢
مقر	حميد الأرقط	الرجز	١٧/٢
قدي	حميد الأرقط	الرجز	٦١ (ت)
يدي	[أبو نخيلة السعدي]	الرجز	٢٠٠/١
عضدي	-	الرجز	١٤٣/٣

قافية الذال

ملاذا	عبد الله بن طاهر	البسيط	٢١/٢
بغداد	-	الرجز	١٦٥/٣ (هـ)

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
» قافية الرء			
جهز	أسيد بن عنقاء الفزاري	الطويل	٢٣٧/١
والنشر	أبو العتاهية	الطويل	٢٤٣/١
الخصز	طرفة	الرملي	٥٢/٢
كالنقر	المرار العدوي	الرملي	٢١٢/٢
ينعقر	امرؤ القيس	الرملي	٢٩١/٢
لفروز	عمرو بن معديكرب	الرملي	١٤٧/٣
مقتفر	ابن أحمر	السريع	٢٤٥/١
مجفر	عبد الغفار الخزاعي	المنسرح	١٩١/٣
بضائر	الكميت	الكامل	٩٦/١
ابن مر	أوس بن حجر	المتقارب	١٦/٢، ٩٣/١
عجز	امرؤ القيس	المتقارب	٦/٢
بالنظر	علي بن أبي طالب	المتقارب	١٠١/٢
أنت مر	[أشعر الرقبان الأسدي]	المتقارب	٢١١/٢
صفر	[النمر بن تولب]	المتقارب	٢٤٧/٢
تنبهز	امرؤ القيس	المتقارب	٢٤٨/٢
مسطر	امرؤ القيس	المتقارب	٢٦٠/٢
أشر	امرؤ القيس	المتقارب	١٦٣/٣
عوز	[عمرو بن العاص أو أرطاة بن سهية]	الرجز	٩٦/١
البقر	-	الرجز	١١٧/١
الحجر	-	الرجز	٩٠ (ت) و ٩٠ (ت هـ)
شكر	-	الرجز	١٣٦/١
الأثر	-	الرجز	٢٣٠/١
الغير	أعرابي من بني فزارة	الرجز	٩٠ (ت)
ومطر	-	الرجز	١٢/٢ و ٩٠ (ت)
كثر	الزبير بن عبد المطلب	الرجز	١١٦/٢
كسر	العجاج	الرجز	١٧١/٢

القافية	الشاعر	البحر	الجزء / الصفحة
بأصباز	-	الرجز	٥٣ / ٢
الطيّر	-	الرجز	٧٣ / ٣
بالخيّر	-	الرجز	٢١١ / ٣
إلى خيّر	-	الرجز	٢١١ / ٣
تيسرا	-	الطويل	٢٣٥ / ١
بزويرا	ابن أحمر	الطويل	٢٤٤ / ١
بشمرا	الشمخ	الطويل	٢٦٤ / ١
أزهرأ	الشمخ	الطويل	٧٧ / ٢
عنصرأ	الفرزدق	الطويل	١٦ / ٢
أحمرا	سوار	الطويل	٣٧ (ت)
ليضمرا	النابعة الجعدي	الطويل	١٧٨ / ٢
أمعرا	امرؤ القيس	الطويل	٢٥٤ / ٢
فبشرا	-	الطويل	٢٧٥ / ٢
وجحدرا	جرير	الطويل	٥٣ / ٣
صؤرا	جرير	الطويل	٥٣ / ٣
خنافرا	خنافر الحميري	الطويل	١٣٥ / ١
الضرائرا	خداش بن زهير	الطويل	٦٦ / ٢
عذرا	حاتم الطائي	الطويل	٦٢ / ٣
وقرا	سالم بن وابصة	الطويل	٢٢٤ / ٢
ذكرا	-	الطويل	٤٠ / ٢
الوترا	أبو الهيثام المري	الطويل	٢٦٧ / ١
سطرا	بعض شعراء العرب	الطويل	٢١٨ / ١ و ٦٨ (ت)
الجزرا	-	الطويل	٢٠٦ / ١ و ٦٥ (ت)
والغارأ	عدي بن زيد	المديد	٦٠ / ١
نضرا	-	البسيط	٩ / ١
نحرا	-	البسيط	٦٩ / ١ و ٣٦ (ت)
الأزرا	-	البسيط	١١٣ / ١
دررا	-	البسيط	١٩٧ / ١
نظرا	أبو علي بن قطرب	البسيط	٢٨٨ / ٢

الفهرس الأبجدي الخامس

٢٣٢

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
الإبرا	عمر بن أبي ربيعة	البسيط	٣٠٩/٢
النارا	بعض بني عمرو بن كلدة	البسيط	١٤٠/٢
القطارا	ذو الرمة	الوافر	١٤٠/٢
السرارا	الراعي	الوافر	٢٣/٢
عمارا	عترة	الوافر	٢٠١/١
حذرا	-	الوافر	٢٧٤/٢ ، ١٢٨/١
زهرا	بشار	الكامل	٨٤/١
ظهورا	-	الكامل	٢٣/١
مطيرَه	بدر	الكامل	٩٧/٣
والبقرا	الربيع بن ضيع الفزاري	المنسرح	١٨٥/٢
غدرَه	ابن الرومي	المنسرح	٢٢٧/١ و ٧٠ (ت)
سرا	-	الخفيف	١٨٣/٢
وأتجارا	العباس بن الأحنف	الخفيف	١٠١/١
انتصارا	أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة	الخفيف	١٦٠/٢
تغدرًا	-	المتقارب	١٩٨/٣
عفارًا	الأعشى	المتقارب	٦٦/١
خمارًا	رجل من بني عجل	المتقارب	٤٠ (ت)
عسيرا	الأعشى	المتقارب	١٧/١
البهيرا	الأعشى	المتقارب	٤٢/١
الشعيرا	الأعشى	المتقارب	٧٥/١
عصافيرَه	-	المتقارب	١٢٦ (ت)
خبِرَه	-	المتقارب	٢١٢/٣
الخضرا	سعد بن زيد مناة	الرجز	٢٩/٣
وازمهرا	-	الرجز	٦٥/١
نهارًا	الطائي	الرجز	١٨٠/١
الأسفارًا	العجاج	الرجز	٢٤٦/١
وقارا	-	الرجز	٢٩١/٢
نادرَه	-	الرجز	٢٧/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
البكاه	زميل بن أبرد الفزاري	الرجز	٩٤ (ت)
الزجر	-	الطويل	١١٠/٣
الفقر	الأبيرد اليربوعي	الطويل	٦٥ (ت)
الهجر	-	الطويل	١٤٩/١
عمرو	-	الطويل	١٤٩/١
الأمر	-	الطويل	١٤٩/١
النسر	أيمن بن خريم	الطويل	٣٨ (ت)
السفر	-	الطويل	١٤٨/١
سطر	أبو صخر	الطويل	١٤٨/١ و ٥٢ (ت)
العصر	-	الطويل	١٣٣/١
الصف	[الفرزدق]	الطويل	١٢٦/١
الخمر	-	الطويل	٨٤/١
قدر	أيمن بن خريم	الطويل	٧٨/١ و ٣٧ (ت)
عاذر	ابن أحمر	الطويل	٩٨/١
الغمر	حجية بن المضرب	الطويل	٥٣/١
واغر	-	الطويل	٢١٧/٣
ناصر	-	الطويل	١٣٩/٣
جازر	ذو الرمة	الطويل	٥٨/١
حائر	جميل بن معمر	الطويل	١٠٢/٣
ناشر	-	الطويل	٣٥/٣
ظاهر	-	الطويل	٢٩٣/٢
فاتر	[ليد]	الطويل	٢٥١/٢
تحشر	أم عقبة بنت عمرو	الطويل	٢٠١/٣
متيسر	ابن الأجر	الطويل	٧٣/٣
الجادر	الفرزدق	الطويل	٧٠ (ت)
أوفر	ابن مطران	الطويل	٢٢٩/٢
السرائر	بشر بن أبي خازم	الطويل	١٦٤/٢
يتغير	-	الطويل	١٠٧/٢
	كثير	الطويل	

الثافية	الشاعر	البحر	الجزء/ الصفحة
المقابر	-	الطويل	١٦٤/٢
تنشُر	مسلم	الطويل	٢٢٧/١
خادر	الخيار بن أوفى النهدي	الطويل	٩٢/٢
حائر	-	الطويل	٢٠٨/١
أنظر	سعد بن مطرف	الطويل	٢١٥/١
تذكير	-	الطويل	١٨١/٢
ضمير	قيس بن ذريح	الطويل	١٧٦/٢
وجبور	أبو ذؤيب	الطويل	٢٣/٢
أنظر	-	الطويل	٢٠٨/١
وستور	بشار	الطويل	٢٢٦/١
مخصر	[تأبط شراً]	الطويل	١٠٨ (ت)
فجور	جميل بن معمر	الطويل	١٨٣/١
وتخصر	المجنون	الطويل	١٦٢/١
جدير	-	الطويل	١٤٠/١
وتظهر	ذو الرمة	الطويل	١٣٩/١ و ١٦٠/٢
حسور	-	الطويل	٣٧/١
عير	-	الطويل	٢٠/١
يقصر	-	الطويل	١٠٩/١
البحر	أبو الصخر الهذلي	الطويل	٢٠٥/٣ (هـ)
القطر	ذو الرمة	الطويل	١٢٥/٣
يسهر	الفرزدق	الطويل	١٠٠/١
صفر	حاتم الطائي	الطويل	٣٠/٣
الجمر	الأبيرد بن المعذر الرياحي	الطويل	٢/٣
الدهر	حاتم بن عبد الله	الطويل	٢٨٢/٢
القفير	-	الطويل	١١٩/٢
والصبر	سلمة بن يزيد	الطويل	٧٣/٢ و ٩٦ (ت)
أجر	-	الطويل	١٨/٢
المهر	أعرابي من بني ضبة	الطويل	٢٨٣/١
الهجر	-	الطويل	٢٧٩/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/ الصفحة
شفرُ	-	الطويل	٢٥١/١
البدُرُ	-	الطويل	٢١٦/١
جمُرُ	ابن المعتز	الطويل	١٧٩/١
نرُ	ذو الرمة	الطويل	١٥٤/١
بشيرُ	عبد الله بن خازم	الطويل	٣١/٣
لصبورُ	-	الطويل	٢٦٧/٢
لبصيرُ	-	الطويل	٢٠٦/٢
كثيرُ	-	الطويل	١٨٨/٢
دعائره	[المضرس بن ربيعي]	الطويل	٢١١/٣
عوائره	المغيرة بن حبناء	الطويل	٢٣٠/٢ و ١١٩ (ت)
ذاكره	إسحاق بن إبراهيم الموصلي	الطويل	٦٠/٢
وأسائره	الغنوي	الطويل	٢٣٦/١
ثائره	عبد الرحمن	الطويل	٨٤ (ت)
زائره	ابن الدمينه	الطويل	٧٨/١
حاضره	الفرزدق	الطويل	٩/١
وكثيرها	حاتم بن عبد الله	الطويل	١١٠/٣
فقيرها	-	الطويل	٢١/٣
صدورها	امراة من بني نصر		
	ابن دهمان	الطويل	٢٥/٢
يضيؤها	توبة بن الحمير	الطويل	١٣١/١
مطيؤها	توبة الخفاجي	الطويل	٨٨/١
خمارها	-	الطويل	٣٠١/٢
العصافيرُ	حميد	البسيط	٢٥٢/٢ و ١٢٦ (ت)
أمورُ	-	البسيط	٩٥/٢
النارُ	-	البسيط	٣١/٢
مسمارُ	فتى من بني عجل	البسيط	٣٠/٢
عارُ	الخنساء	البسيط	٢١ (ت)
نارُ	الطريف العنبري	البسيط	٧٢/١
النارُ	بعض الأعراب	البسيط	٤١/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء / الصفحة
أنتظرُ	ابن أحمر	البيط	١٣٩/٣
تنتظرُ	محارب بن دثار	البيط	١/٣
الوزرُ	-	البيط	٢٢٣/٢
الصفُرُ	[أعشى باهلة]	البيط	٢٠١/٢
القمرُ	الحسن بن الضحاك	البيط	١٧٠/٢
الحجرُ	-	البيط	١٦٣/٢
مضرُ	عكرشة أبو شغب	البيط	٨٨/٢
مشرُ	عبد الله بن المعتر	البيط	١٧٨/١
أمروا	لبيد	البيط	١٠٣/١
نصروا	-	البيط	٨٢/١
الغمرُ	الأعشى	البيط	١٦/١
نورُ	حسان بن ثابت	البيط	١٥/٣
المحاضيرُ	حميد	البيط	١٢٦ (ت)
يسيرُ	عبيد الله بن عبد الله		
	ابن عتبة بن مسعود	الوافر	٢١٧/٣
الهصورُ	-	الوافر	٨٥/٣
حبيرُ	بشير بن النكت الكليبي	الوافر	٥٦/٣
السديرُ	رجل من بني فزارة		
	أو الشماخ	الوافر	٢٠٥/٢
بعيرُ	امراة من الأعراب	الوافر	٢٧٢/١
يضيرُ	جميل بن معمر العذري	الوافر	٢٠٢/١
والسروُ	-	الوافر	١١٣/١
هصورُ	[العباس بن مرداس]	الوافر	٤٧/١
النهارُ	جارية عبد الله بن محمد بن عبد الملك		
	الزيات واسمها شمول	الوافر	٩٧/٣
الخيارُ	الفرزدق	الوافر	٤٠ (ت)
الحذارُ	بشار بن برد	الوافر	٦١/٢
التغييرُ	محمود الوراق	الكامل	١٠٨/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
غزائ	-	الكامل	٢٩/٣
الأخطار	مسلم بن الوليد	الكامل	٢٧٦/١
مدرا	[العباس بن الأحنف]	الكامل	٢٠٩/١
نقر	ابن أحمر	الكامل	١٦٤/٣
القبر	-	الكامل	٣٦/٣
الأمر	مسكين الدارمي	الكامل	٤٥/١
الأمر	-	الكامل	٣٩/١
تستمطر	قريف الكلبي	الكامل	١١٥/٣
المنير	-	الكامل	١٤٢/٢
تنكر	حسان بن الغدير	الكامل	٨٩/٣
المبصر	-	الكامل	٢٧٥/٢
أكثر	-	الكامل	٢٣٦/٢ و ١٢٠ (ت)
لمعمر	-	الكامل	٢٣٦/٢ و ١٢٠ (ت)
أحمر	الأخطل	الكامل	٦٤/١
يضره	النابعة الجعدي	الكامل	٨/٢
نارها	النمر بن تولب	الكامل	١٦٢/٢
لفرور	عمرو بن معديكرب	الرملي	١٤٧/٣
النضير	-	الرملي	٧١/١
تغور	-	السريع	١٠٠/١
عامر	-	السريع	٣٠ (ت)
تغور	-	السريع	١٠٠/١
أمر	-	المنسرح	١٠٣/١
منظره	أبو هفان	المنسرح	٩٥/٣
وتشره	مؤاجر بالبصرة	المنسرح	٩٥/٣
بور	ابن الزبير	الخفيف	٢١٣/٢
ووقار	-	الخفيف	١١٢/١ ، ٩٣/٢
قبره	أبو العتاهية	المتقارب	٢٧٦/١
غدير	حكيم بن معية	الرجز	٧٩/٣
الأبصار	جرير	الرجز	٢٥٠/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
مضبر	جميل بن معمر	الرجز	١٨١/٣
تنظر	دكين السعدي	الرجز	١٨/٢
نجره	-	الرجز	١٦/٢ و ٩١ (ت)
وازدجاره	-	الرجز	٢٢٨/٢
وناؤه	-	الرجز	١٢٩/٣
عامر	-	الطويل	٣٦/٣
عامر	ليلى الأخيلية	الطويل	١٣١/٢
ناظر	ليلى	الطويل	٨٩/١ (هـ)
طائر	-	الطويل	٩/٢
المتفجر	-	الطويل	٨٩/١ (هـ)
المتحدر	-	الطويل	٨٩/١
الكبائر	-	الطويل	٢٥٢/١
التهاتير	-	الطويل	٢٣٨/١
البوادر	إبراهيم بن المهدي	الطويل	٢١٨/١
المواطر	-	الطويل	١٨٣/١
بالكراكر	-	الطويل	٨٩/١
بالتدابير	-	الطويل	٧٣/١
الصبر	-	الطويل	٦٩/٣
خضر	-	الطويل	٢٦٥/٢
وكر	نصيب	الطويل	٢٠٦/٢
يفري	سويد بن الصامت	الطويل	١٩٨/٢
تدري	سعد بن ناشب	الطويل	١٧٤/٢
كسري	ابن أذينة الثقفي	الطويل	١٧٢/٢
عصر	-	الطويل	١٣٩/٢
القدر	الهدم بن امرئ القيس		
	ابن الحارث بن زيد	الطويل	١٤٣/٢
السمر	-	الطويل	١٠٣/٢
الدهر	أم الضحاك المحاربية	الطويل	٨٦/٢
العشر	-	الطويل	٥٢/٢

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/ الصفحة
يدري	قيس المجنون	الطويل	٦١ / ٢
المشاقِر	ذو الرمة	الطويل	٣٧ / ١
مخبر	زهير بن مسعود	الطويل	٢٢ (ت)
المشهر	جحظة	الطويل	٩٩ / ٣
قنطر	-	الطويل	٦٤ / ٣
وأفترى	ليبد	الطويل	٦٦ / ٢
بصوَار	المحل بن كعب أخو بني		
	قطن بن نهشل	الطويل	٥٣ / ٣
قفر	-	الطويل	٧ / ٢
الصبر	-	الطويل	٢ / ٢
كسر	نوية بن حصين المازني	الطويل	٢٦١ / ١
للفقر	-	الطويل	٢٤٦ / ١
البحر	الأسدي	الطويل	٢٣٩ / ١
الذخِر	-	الطويل	٢٣٤ / ١
نقري	علي بن الجهم	الطويل	٢٣٠ / ١
البدر	-	الطويل	٢٣٠ / ١
تدري	-	الطويل	٢٢٢ / ١
الهجر	-	الطويل	٢٢١ / ١
الكسر	-	الطويل	٢١٠ / ١
والصبر	-	الطويل	١٦٧ / ١
الخمِر	مرضاوي بن سعوة المهري	الطويل	١٢٧ / ١
الغبِر	-	الطويل	١١٧ / ١ و ٤٥ (ت)
الخضر	-	الطويل	٤٦ (ت)
العشر	أبو العميثل عبد الله		
	ابن خالد	الطويل	٩٨ / ١
كسري	ابن الذئبة الثقفي	الطويل	٢٤ (ت)
مثري	جرير	الطويل	٩٤ / ١
الخمِر	ذو الرمة	الطويل	٧٦ / ١
تناكر	[كعب بن زهير]	الطويل	٢٠٢ / ٣

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
الضرائر	-	الطويل	١٣٠/٣
صخور	-	الطويل	٩٠ (ت)
قصير	أعرابي	الطويل	١٠١/٣
مطير	-	الطويل	١٨٨/٢
ثبير	العرجي	الطويل	١٦١/١
بعار	حريث بن سلمة	الطويل	٨١/٣
صدري	العباس بن الأحنف	الطويل	١١٨/٣
بالفقر	-	الطويل	٨٧/٣
العمر	عروة الرحال	الطويل	٣٦/٢
بمعذور	-	البسيط	٣٠٤/٢
ومهجور	-	البسيط	١٩٣/٢
الطومير	العباس بن الأحنف	البسيط	٢٣٠/١
ناري	رجل من تيم قریش	البسيط	١٢٢/٣
والدار	عبد الله بن عبد الرحمن		
	أبو الأنوار المهلب البصري	البسيط	٧٢/٣
الضاري	النابعة	البسيط	٢٤٢/٢
بالعار	القتال	البسيط	٢٢٥/٢
صفار	الكميت	البسيط	٧٧ (ت)
قصار	-	البسيط	٢٠٦/٢
النار	-	البسيط	٩٤/٢
أيسار	العرنس أحد بني بكر بن كلاب	البسيط	٢٣٩ و ٧٢ (ت)
غدار	قيس بن رفاعة	البسيط	١١ و ٧٢ (ت)
والخضر	ابن مقبل	البسيط	٢١٣/٢
بصري	الخليل بن أحمد الفراهيدي	البسيط	١٩٦/٢
فاستتر	ابن أذينة	البسيط	١١٠ و ٣٧ (ت)
للجزر	تميم بن مقبل	البسيط	١٠١/٢
منتصر	بشر بن مروان	البسيط	٣١/٢
الصور	-	البسيط	٢٠٣/١

فهرس القوافي

٢٤١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء / الصفحة
عشر	عمر بن أبي ربيعة	البيسط	١٩٥ / ١
القمر	-	البيسط	١٨٦ / ١
الضرر	أعرابي أو حبيب	البيسط	١٦٤ / ١
بأسيار	سالم بن دارة	البيسط	١٢٣ (ت)
عمرو	الخنساء بنت عمرو بن الحارث بن الشريد	الوافر	١٦١ / ٢
بأثر	-	الوافر	١٢٥ / ٢
تمر	-	الوافر	١٧٤ / ١
النذور	جران العود	الوافر	١٠٢ / ٣
تحوري	المهلهل	الوافر	١٢٩ / ٢ و ١٠٥ (ت)
زير	المهلهل	الوافر	٢٤ / ١
الجزور	-	الوافر	١٨ / ١
الفخار	-	الوافر	١٢٢ (ت)
المزار	الرقاشي	الوافر	٤٥ / ٣
بقار	-	الوافر	٨ / ٢
المزار	-	الوافر	٥٥ / ١
فالضمار	-	الوافر	٣٢ / ١
وعار	-	الوافر	٢٧ / ١
قطر	-	الوافر	١٨٠ / ٢
بشر	أبو جندب	الوافر	٣٤ (ت)
كافر	[ثعلبة بن صعير الخزاعي]	الكامل	١٤٥ / ٢
المهجور	أبو عبد الرحمن العطوي	الكامل	١٠٣ / ٢
أقر	ابن مقبل	البيسط	٩٤ / ١
إستار	جرير	الكامل	٢٣١ / ٢
والأمهار	قيس بن زهير	الكامل	٩١ / ٢ (هـ)
الدار	-	الكامل	٧٥ (ت)
المعذر	أبو بكر بن دريد	الكامل	١١٣ / ٢
الدار	-	الكامل	٢٤١ / ١ و ٧٤ (ت)
المفخير	الحطيئة	الكامل	٦٩ / ٢

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
ضواري	كعب بن زهير	الكامل	٢٠٦/١
كالإذخر	أبو كبير الهذلي	الكامل	١٥٧/١
مطحر	أبو كبير الهذلي	الكامل	١٧٥/١
مذكّر	النابغة	الكامل	٣٠٧/٢ ، ١٥٢/١
المغفر	-	الكامل	٤٣/١
يسر	-	الكامل	٣٠٤/٢
النضر	سلمى بن غوية بن سلمى	الكامل	١٧٠/٢ ، ١١٤ (ت)
بدر	حاتم الطائي	الكامل	١٤٩/٢
الحمير	-	الكامل	١٨ (ت هـ) و ١٩ (ت)
الجزر	خرنق بن هفان	الكامل	١٥٨/٢ و ٧٥ (ت)
ستر	زهير	الكامل	٩١/١
الدابر	-	الكامل	٢١٤/٢
يجري	-	السريع	٢٠٥/٢
والحاسر	الأعشى	السريع	٧٢ (ت)
والعاصر	[الأعشى]	السريع	١٧/٣
يشعر	أبو بكر	السريع	٢٠٩/١
والحجر	عمر بن أبي ربيعة	المنسرح	٢٢٩/١
سمير	-	الخفيف	٢٣٢/١
للأمطار	عبد الله بن المعتز	الخفيف	١٧٩/١
الأحمر	-	المتقارب	٩٠/٣
المنبر	المغيرة بن عمرو بن		
	أسد بن خزيمة	المتقارب	٣٧ (ت هـ)
آخر	خالد الكاتب	المتقارب	١٠٠/١
عير	العكلي	الرجز	١٩٨/٣
الغير	-	الرجز	٥٩/١
والتوقيف	العجاج	الرجز	٢٣٦/١
ثرثار	-	الرجز	٢٩٦/٢
فهر	أم الفضل بنت الحارث الهلالية	الرجز	١١٧/٢
القراقير	-	الرجز	١٩٣/٢

القافية	الشاعر	البحر	الجزء / الصفحة
الحاضر	جندل [بن المثنى الطهوي]	الرجز	٦٨ / ٢

قافية الزاي

وناجز	[عبيد بن الأبرص]	الكامل	٢٢٥ / ١
معارز	الشماخ	الطويل	١٩٨ / ١
تهزير	المتخل	البسيط	٩٠ / ٢ ، ٣٨ / ١
المتحرز	علي بن العباس	الكامل	٨٤ / ١
المهز	علي بن العباس الرومي	الخفيف	٢٧٣ / ١
جروز	-	الرجز	٨٠ / ٣

قافية السين

رسيئ	الأفوه الأودي	السريع	١٢٥ / ١
قياس	-	الرجز	١٢ / ١
أملسا	-	الطويل	١٥٩ / ٢
وسدوسا	يزيد بن حذاق	الطويل	٢١ (ت)
اعلنكسا	العجاج	الرجز	١٤٦ / ٢
الناقوسا	رؤية	الرجز	١٤٦ / ١
الدحوسا	-	الرجز	٦٥ / ٣
يتأيس	المتلمس	الطويل	٧٢ / ١
المؤانس	-	الطويل	٩٨ / ٣
القراطيس	-	البسيط	٢٢٣ / ١
النسيئ	[أبو زيد الطائي]	الوافر	٦١ / ١
شوس	أبو زيد	الوافر	١٧٦ / ١
المجلس	المهلل	الكامل	٩٥ / ١
متنفس	-	الكامل	١١٢ / ١
كيس	-	الرجز	٢٣٢ / ١
بأيس	[مفروق بن عمرو الشيباني]	الطويل	٢٧٧ / ١
بدارسي	-	الطويل	١٩١ / ٢

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
الفوارس	[مفروق بن عمرو الشيباني]	الطويل	٢٧٧/١ (هـ)
والحبس	[أوس بن حجر]	الطويل	١١٥/١
أمس	داود بن جهوة	الطويل	١٠٨/١
تنسي	أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل	الطويل	٢٩٤/٢
والحرس	-	البسيط	٢١/٣
القاسي	-	البسيط	٢١٣/١
الناس	-	البسيط	٣١ (ت)
وجلاسي	أبو العتاهية	البسيط	٢٤٣/١
راسي	عثمان بن إبراهيم الخطابي	البسيط	٤٨/٢
النواقيس	الأخطل	البسيط	٢٦٨/١
عرسي	دريد بن الصمة	الوافر	١٨٦/١
ضرسى	دريد	الوافر	١٦٢/٢
نكسي	الخنساء	الوافر	١٦٣/٢
شمس	غزارة الخياط	الوافر	١٥/٣
ضروس	-	الوافر	٣٠ (ت)
الأوجس	المرار الفقعي	الكامل	٢٣٢/١ و ٧١ (ت)
معرس	المرار بن سعيد الفقعي	الكامل	٧١ (ت)
المس	حميد بن ثور	الكامل	٢٧٧/١ و ٨٦ (ت)
أمس	روح بن زنباع	الكامل	٢٩/٣
عبوس	الأشتر النخعي	الكامل	٨٥/١
طاسي	عمارة الكلبي	الرملي	٥٧/١
الناس	علي بن جبلة	السريع	٩٦/٣
رسي	الأفوه الأودي	السريع	١٢٥/١
لمتمس	-	المنسرح	١٩/١ و ٢٤ (ت)
الشمس	قتادة الشكري	المنسرح	٢٤ (ت)
يابس	دريد بن الصمة	الرجز	٢٧١/٢
الشأس	العجاج	الرجز	١٣٩/١
المس	[العجاج]	الرجز	١٧٦/١
منحسر	العجاج	الرجز	١٧٦/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/ الصفحة
عبر	العجاج	الرجز	١٧/٢
ملى	[العجاج]	الرجز	١٦٨/٢
النفاس	-	الرجز	١٧٦/١
قرطاس	نصيب	الرجز	٢٧٩/١
مقياسي	[لبيد]	الرجز	١٦/٢
الحجاس	رجل من بني فزارة	الرجز	١٢٥/٢
بالمواسي	-	الرجز	٢٦٣/٢

قافية الشين

تحمش	حاتم الطائي	الطويل	٢٢ (ت)
العشوش	رؤبة	الرجز	٩٧/٢
كالعريش	رؤبة	الرجز	١٦٦/٢

قافية الصاد

تنكص	-	الطويل	١١٣/٣
خمائصا	-	الطويل	١٥٨/٢
ناشصا	الأعشى	الطويل	١١٣/٢
تناصى	-	الرجز	١٦/٢
وابصا	-	الرجز	٣٦/١
القراميص	-	البسيط	٢٠/١
القميمص	الفرزدق	الكامل	١٢٣ (ت)
النص	-	الكامل	١٣٨/٢
رهصه	-	السريع	١٨٩/٣

قافية الضاد

يقضى	جماهر بن عبد الحكيم الكلبي	الطويل	١١٦/٣
أجهضا	عبيد الله بن عبد الله	الطويل	٤٩/٣
مقبوضا	عروة بن حزام	البسيط	١٥٧/٣

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
عريضا	-	الوافر	٤٦/١
والعرضا	-	السريع	١٤١/١
ينقضا	-	السريع	٢٥٢/١
غضيضا	كثير	المتقارب	٣١/١
عريضا	[رؤية]	الرجز	٢٨/٢
حمضا	العجاج	الرجز	١٩٣/١
عضا	رؤية	الرجز	١١٩/١
المعضا	رؤية	الرجز	٦٥/١
النضائف	الطائي	الطويل	١٧٩/١
مهيض	-	البسيط	٢١٥/٣
بأنهضه	[هميان بن قحافة]	الرجز	٢٥٢/٢
المخيض	امرؤ القيس	الطويل	٢٨٢/٢
عريضي	[امرؤ القيس]	الطويل	٢٠٩/٢
بيض	امرؤ القيس	الطويل	٩/١
بعض	-	الطويل	٩٤/٣
عرضي	-	الطويل	٢٦١/٢
محضي	المغيرة بن شعبة	الطويل	٢٧٨/١
بعض	-	الطويل	١٩ (ت)
بعض	أبو خراش الهذلي	الطويل	٢٧١/١
الأرض	أبو نخيلة	الطويل	٣٠/١
ينهض	-	الطويل	٢٥/١
المقوض	-	الطويل	٢٩٤/٢
وأمضي	جحظة	الوافر	٩٤/٣
الرواض	-	الكامل	١١٠/١
خفض	-	السريع	١٨٩/٢
ويمضي	-	الخفيف	٢٢٢/٣
تخماض	سنان بن محرش السعدي	الرجز	٨٣/٣
قضقاض	رؤية	الرجز	٢٢/١
هضي	[ركاض الديبري]	الرجز	٨١/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
---------	--------	-------	--------------

قافية الطاء

النياطا	-	الرجز	٧٦/١
والفرط	[وعلة الجرمي]	البسيط	١٢٣/٢
الخلاط	عمرو بن معديكرب	الوافر	١٩١/٣
الغطاط	[المتنخل] الهذلي	الوافر	٢٥٤/٢
كالناحط	[أسامة بن حبيب] الهذلي	المتقارب	١٤٥/١
الضمروط	جرير	الرجز	٨٣/٣
الغطاط	-	الرجز	٢٥٤/٢
وعاط	العجاج	الرجز	٩٧/٢
ولط	-	الرجز	٢٠٠/٢
النطي	-	الرجز	١٦٥/٣

قافية الظاء

حفيظ	حزوين بن المنذر	الطويل	١٩٨/٢
حافظ	عبد الله بن مصعب	الطويل	٢٥٤/١
واعظ	-	الطويل	١٦/٣

قافية العين

خدغ	سويد بن أبي كاهل	الرملي	٣١٧/٢
فرجع	سويد بن أبي كاهل	الرملي	١٠١/١
تقطع	[جساس بن قطيب]	الرجز	١٥٥/١
فأقنا	مزرد	الطويل	١٨/١
تقعقا	متمم	الطويل	١٩/١
تزلعا	[عبيد بن الحصين]	الطويل	١٨٥/٢ ، ١١٥/١
معا	الصمة بن عبد الله القشيري	الطويل	١٩٠/١
فبنقا	-	الطويل	١٩١/١
مربعا	الحسين بن مطير الأسدي	الطويل	٢٧٥/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
ذرها	امراة من العرب	الطويل	٢٧٨/٢
الطوالعا	ملحان	الطويل	٧١/٣
جائعا	أم حاتم غنية بنت عفيف		
	ابن عمرو بن عبد القيس	الطويل	٢٣/٣
راقعا	عدي بن زيد	الطويل	١٧١/١
إصبعها	الراعي	الطويل	٣٢٢/٢
معا	حاتم بن عبد الله	الطويل	٣١٨/٢
أجمعا	زميل بن أبرد الفزاري	الطويل	٩٤ (ت)
مطمعا	-	الطويل	١٩٠/٢
تزلعا	[الراعي عبيد بن الحصين]	الطويل	١١٥/١
بلقعا	عمر بن أبي ريعة	الطويل	٤٩/٢
مضجعها	الراعي	الطويل	١٤٠/٢
واضطناعتها	عبد الرحمن بن حسان	الطويل	٢٢٢/٢
معا	-	المديد	١٣٣/١
نفعا	سلم الخاسر	المديد	١٦٥/٢
والجزعا	محمد بن بشير البصري	البيط	٢٢/١
فانقطعا	عبد الله بن سبرة الحرشي	البيط	٤٧/١ و ٣٢ (ت)
خشعا	الأعشى	البيط	١٠١/١
مضطجعها	خلف الأحمر	البيط	١٥٦/١
والطبعا	معاوية بن أبي سفيان	البيط	٣٠٤/٢
والصلعا	الأعشى	البيط	١٩٨/٣
قطعا	-	البيط	٢١٣/٣
والربعه	[أبو دؤاد الرؤاسي]	البيط	١٤٥/١
رجيعا	-	الوافر	٢١٧/١
مريعا	-	الوافر	١٨١/١
النياعا	-	الوافر	٢١٥/٢
السياعا	القطامي	الوافر	٢١١/٢
دموعا	أبو بكر بن دريد	الكامل	٧٩/١
معا	المخزومي	السريع	٦٥/٣

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
فرعا	أوس بن حجر	المنسرح	٥٨/١
وقعا	أوس بن حجر	المنسرح	٣٤/٣
معه	الأضبط بن قريع	المنسرح	١٠٧/١، ٤٣ (ت)
الخلاعا	-	الخفيف	٧٦/٣
زوبعا	رؤبة	الرجز	١٠٥/١
تبركعا	[رؤبة]	الرجز	١٠٥/١ (هـ)
الجلنفعه	-	الرجز	١٤٥/١
من دعه	ليبد	الرجز	١٤٠/٣
مطيعه	دريد	الرجز	٢٧١/٢
قاطع	عبد الله بن المعتز	الطويل	٢٢٧/١
نازع	خارجة بن فليح المللي	الطويل	٢٢٣/١
هواجع	-	الطويل	٢١٥/١
الأصابع	النابعة	الطويل	٢٠٥/١
الطوالع	البعيث الهاشمي	الطويل	٥٩ (ت)
فالقعاقع	البعيث الهاشمي	الطويل	١٩٦/١ و ٥٩ (ت)
واسع	-	الطويل	١٥٨/١
المدامع	رجل من بني كلاب	الطويل	١٢٤/١
أتجرع	-	الطويل	٢١٩/٣
الكواسع	أسامة بن الحارث الهذلي	الطويل	١٧/١
قعقعوا	-	الطويل	١٦٤/٣
الموقع	أعرابي	الطويل	١٢٠/٣
ومسمع	رجل من محارب	الطويل	١٠٥/٣
أمنع	حكيم بن معية	الطويل	٧٥/٣
يوضع	ابن الرومي	الطويل	٢٨١/٢
متمتع	-	الطويل	٢٦٨/١
مترع	هشام أخو ذي الرمة	الطويل	٢٦٣/١
أجمع	جميل بن معمر العذري	الطويل	٢١٧/١
ويهجع	-	الطويل	١٧٩/١
مطمع	الأحوص	الطويل	٦٩ و ٣٦ (ت)

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
وولوع	الضحاك	الطويل	٦٠/٢
رجوع	أعرابي	الطويل	٣٧/٢
وقوع	الفرزدق	الطويل	٢٧٨/١
يروع	قيس المجنون	الطويل	١٣٦/١ و ٥٢ (ت)
نجيع	-	الطويل	٢٩/١
ضائع	يزيد بن الطثرية	الطويل	١٦٣/٣
الشبادع	معن بن أوس	الطويل	٦٤/٣
الدوافع	قيس بن ذريح	الطويل	٣١٤/٢
الأصابع	-	الطويل	٢٨١/٢
الجنادع	-	الطويل	٢٣٣/٢
وسامع	هدبة بن الخشرم العذري	الطويل	٢٠٤/٢
صادع	الصلتان العبدي	الطويل	١٤١/٢
يسارع	البختري بن أبي صفرة المهلب	الطويل	١٣٧/٢
مجاشع	عمرو بن معديكرب	الطويل	١١٤/٢
واسع	ذو الرمة	الطويل	٩١/٢
شرائعه	أعرابي	الطويل	١٢٣/٣
رافعه	الأخطل	الطويل	١١٩ (ت)
جماعها	مسكين	الطويل	١٧٦/٢
شبعوا	-	البسيط	١٨ (ت)
فاصطنعوا	رجل من بني تميم	البسيط	٧/١
وقع	رجل من بني تميم	البسيط	١٨ (ت هـ)
قطع	جميل	البسيط	١٢٤/١
مجتمع	-	البسيط	١٩١/١
الطمع	رجل من بني جعدة	البسيط	٢٧٣/٢
ومصروع	ابن أحمر	البسيط	١٢٩/٣
كتيع	-	الوافر	٢٥١/١
تبوع	بشر	الوافر	٦٠/١
وارتفاع	البحثري	الوافر	٤٠/١
قطيع	ذو الرمة	الوافر	١٦٤/٣

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
الإصبغ	أبو ذؤيب	الكامل	١١٤/٢ ، ١٨٢/١
المضجع	أبو ذؤيب	الكامل	١٨٢/١
الأمرغ	أبو ذؤيب	الكامل	١٨٦/٢
تنفع	أبو ذؤيب	الكامل	٢٥٥/٢
مروغ	أبو ذؤيب	الكامل	٣٢٠/٢
خضوع	جبيهاء الأشجعي	الكامل	١٥١/٢
جزعوا	مالك بن حريم	المنسرح	١٢٣/٢
وانصداع	-	الخفيف	١٦٦/١
والأخدع	-	الرجز	٢٧٧/٢
لعلع	-	الرجز	١٠٩ (ت)
مربع	-	الطويل	١٤٢/٢
تمنع	البحثري	الطويل	٢٢٨/١
مضلع	طفيل الغنوي	الطويل	٥٥/١
سباع	ثابت بن سباع بن عبد العزى	الطويل	١٠٠/٣
الأزاعم	عبيد الله بن سمعان التغلبي	الطويل	٦٤/٣
بيجائع	-	الطويل	٢٥٤/٢ و ٢٦٢
بالأصابع	-	الطويل	٢٠٩/٢
نافع	-	الطويل	١٢٨/٢
الأصابع	-	الطويل	٢٢٤/١
فاصنع	-	الطويل	١١٥/٣
منخدع	الفرزدق	البسيط	١٥٩/٢
جزعي	-	البسيط	٩٩/٣
القدوع	الشماخ	الوافر	١٠٧/١
المضيع	الشماخ	الوافر	١٠٦/١
بالخشوع	-	الوافر	٣٧/١
الضياع	طريح	الوافر	٧١/٢
بالكراع	[عوف بن الأحوص]	الوافر	١٣٥/١
وسمعي	عمر	الوافر	٣٠٦/٢

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
جمع	-	الوافر	٩٦/٢
سميذع	عمارة بن عقيل بن بلال		
	ابن جرير	الكامل	٤٥/١
أدعي	[ساعة بن العجلان الهذلي]	الكامل	٦٠/١
أدمعي	ساعة بن العجلان الهذلي	الكامل	٦٠/١ (هـ)
تمنع	النمر بن تولب	الكامل	١٩٤/١
بجمع	حكيم بن معية	الكامل	١٦٠/١
بوداع	المسيب	الكامل	١٣٠/٣
الأرباع	الأجدع بن مالك بن أمية الهمداني	الكامل	٢٣/١ و ٢٥ (ت)
تهجاع	أبو قيس بن الأسلت	السريع	٣٣ (ت)
والهاع	-	السريع	٢١٥/٢
الراقع	بعض الإشكرين البصريين	السريع	٧٢/٣
الراعي	-	الرجز	١٤٤/١
هامع	-	الرجز	٢٩٦/٢
الهملع	-	الرجز	٢١٨/٢

قافية الفاء

طرف	-	الطويل	٢٦٦/٢
المطارف	الحماني	الكامل	١٧٧/١
والأسف	-	الكامل	٩٣/٢
وتوكافا	إسحاق الموصلي	البيسط	٥٥/١
الألفا	-	البيسط	٢٢٦/١
وخيفا	[صخر الغي] الهذلي	المتقارب	٢١٢/١
أسدفا	[العجاج]	الرجز	١٢٥/٢
تصرفا	-	الرجز	٣٢٢/٢
يتحنف	-	الطويل	٩٧/١
تقصف	-	الطويل	١١٣/١
تتخوف	أعرابي	الطويل	٢٣٩/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
ويعرفُ	-	الطويل	٢٧٤/١
يتصرفُ	عدي بن الرقاع	الطويل	٦١/٢
يعرفُ	-	الطويل	١٧٦/٢
وقفوا	الفرزدق	الطويل	١١٩/٣
الكتائفُ	القطامي	الطويل	٢٦٤/٢ ، ١٧٦/١
رادفُ	أوس بن حجر	الطويل	٦٥/٢
خلفُ	-	البسيط	٢١٦/١
ينكشفُ	-	البسيط	٢١٩/٣
منزوفُ	-	البسيط	٢١٧/١
وظيفُ	معقر بن حمار البارقى	الوافر	٢٠٢/١
والظروفُ	-	الوافر	٨٢/٢
عاطفُ	إبراهيم بن المدبر	السريع	٢٩/١
والكنيفُ	-	الرجز	١٧٤/١
توسفُ	الأسود بن يعفر	الطويل	٧١/١
آلفُ	رجل من بني الصيداء	الطويل	١٣٢/١
خلفي	الحطيئة	الطويل	١٤٤/١
طريفُ	[للى ابنة طريف التغلبية]	الطويل	٢٧٤/٢
السدفُ	أبو هفان	البسيط	١١١/١
إدنافُ	إسحاق الموصلي	البسيط	٥٥/١
الخافي	[عبد المسيح بن عسلة]	البسيط	٢٥٤/١
الصياريفُ	أبو زبيد	البسيط	٢٨/١
علفوفُ	ثابت	البسيط	٢٨٦/٢
وحافي	-	الوافر	٢٠٩/٢
الائافي	-	الوافر	٦٤/٣
المتخوفُ	توبة بن الحمير	الكامل	١٦٦/١
الصيفُ	أبو كبير الهذلي	الكامل	٩٩ ، ٨٩/٢ (ت)
محرفُ	أبو كبير الهذلي	الكامل	٩٩ (ت)
منافُ	-	الكامل	٧٤ ، ٢٤١/١ (ت)
منافُ	-	الكامل	٧٥ (ت)

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
الأعراف	قيس بن الخطيم	الكامل	٢٧٣/٢
الأجراف	-	الكامل	٦٧ (ت)
بخروف	أعرابي	الكامل	١٥٠/١
وسيوف	-	الكامل	٢٢٩/١
خلفه	خالد الكاتب	الكامل	٩٥/٣
طرف	علي بن العباس الرومي	الخفيف	٢٨٠/١
بالوكاف	رؤبة بن المعجاج	الرجز	١٦٦/٢

قافية القاف

قد برق	-	الطويل	١٩٦/٣
مسارق	-	الكامل	٨٨/٣
بصق	رؤبة	الرجز	٣٦/١
الطرق	رؤبة	الرجز	١٠٥/١
الخفق	رؤبة	الرجز	١٧٢/١
اليهق	رؤبة	الرجز	٢٩ (ت)
مدق	رؤبة	الرجز	١٩٠/١
الخلق	جندل الطهوي	الرجز	١٤/٢
كالمقق	رؤبة	الرجز	١٠٥/١ (هـ)
الأوراق	ابن ميادة الرماح بن الأبرد	الرجز	٢٢/٢
برقا	جحظة	الطويل	٢٠٩/١
أخرقا	-	الطويل	٢٨٣/١
مشتاقا	-	البسيط	٢٨ (ت)
مغلاقا	-	البسيط	٦٣/٣
خلقا	مالك بن أسماء بن خارجة	البسيط	١١١/٣
خفقا	علي بن يحيى المنجم	المديد	٢٢٩/١
صدوقا	شيخ من الأزد	الوافر	٢٢٠/٣
للتقى	-	الرجز	١٢٥ (ت)
شملقا	-	الرجز	١٢٥، ٢٤٦/٢ (ت)
لصديق	مجنون بني عامر	الطويل	٦٣/٣

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
صديق	أبو نواس	الطويل	٤٧/٣
يشوق	مضر بن قرط بن الحارث		
أسوق	المزني	الطويل	٢٥٧/٢
لطروق	طهمان بن عمرو	الطويل	١٩٧/٢
لصديق	-	الطويل	١١٨/١
وثيق	-	الطويل	٢٨/١
يحرق	جميل	الطويل	٧/١
شقائ	أوس بن حجر	الطويل	٩٢ (ت)
شائق	-	الطويل	١٠٥/٢
غاسق	-	الطويل	١٧٩/١
نتفرق	العوام بن عتبة بن كعب	الطويل	١٣١/١
يأرق	أعشى بكر	الطويل	٢١١/٣
نفهق	الممزق	الطويل	٣١٧/٢
وأعلق	الأعشى	الطويل	٢٩٦/٢
عوائقه	-	الطويل	٢٨٣/١
وثائقه	عبد الله بن الدمينه		
بنائقه	الخنعمي	الطويل	١٥٦/١
خرق	امراة من بني أسد	الطويل	٢٥/٢
الخرق	نصيب	الطويل	١٢٧/٣ ، ٨٨/٢
فتحرق	-	البسيط	٤٠/١
الطلق	[ذو الخرق الطهوي]	البسيط	٤٠ (ت هـ)
الطروق	-	البسيط	١٨٠/١
يطاق	أبو تمام الطائي	الوافر	٥٦/٢
يخفق	-	الوافر	٥٥/١
بروقه	-	الكامل	٥/٣
والصادق	-	الكامل	١٦٦/١
ذائقها	عبيد	الكامل	١٧٨/١
	فضل الشاعرة	السريع	٨٦/٣
	-	المنسرح	١٣٤ ، ٣٦/٣

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
بمفيق	-	الطويل	١١٨/٣
صديق	أبو نواس	الطويل	٩٣/٣
مساحق	الحزين	الطويل	١٠٠/٣
جوالق	-	الطويل	٧٩/٢
يشفق	[عكفان بن قيس بن عاصم]	الطويل	١٢٠/٢
من بقي	أعرابي	الطويل	١١٢/٢
يغلغ	عمارة بن صفوان الضبي	الطويل	٩٤، ٥٥/٢ (ت)
حذاق	-	البسيط	٩٦/٣
راقي	أم عمرو أخت ربيعة		
	ابن مكدم	البسيط	١٢/٣
شفق	-	البسيط	١٠٥/٣
يقق	أبو الأسود الدؤلي	البسيط	٤٤ (ت)
حرق	-	البسيط	٩٣/٢
والورق	عبد بني الحسحاس	البسيط	٨٨/٢
بالبلق	أبو الأسود الدؤلي	البسيط	١١١/١، ٤٤ (ت)
للصديق	أبو المعلى	الوافر	١٩٩/٣
بريقي	-	الوافر	١١١/٣
خلاق	-	الوافر	٢٧٩/١
الفراق	-	الوافر	١٦٧/١
المحرق	كعب بن مالك	الكامل	٦٣ (ت)، ٩٢ (ت)
تلحق	كعب بن مالك	الكامل	٣٠/٣
رفيق	أبو هفان	الرمل	٩٦/٣
راقي	-	السريع	٣٣/١
الأنوق	-	الخفيف	٥٠ (ت)
الأواقي	عدي أو [المهلل]	الخفيف	١٢٩/٢
التلاقي	-	الخفيف	١٦٤/١
الأحمق	-	المتقارب	٣٢/٣
المحرق	-	المتقارب	٩١، ٣٥/٢ (ت)
الدائق	-	الرجز	٢١٥/٢

القافية	الشاعر	البحر	الجزء / الصفحة
---------	--------	-------	----------------

قافية الكاف

حذرک	عمر بن أبي ربيعة	الوافر	٣٠٩ / ٢
محالك	عبد المطلب بن هاشم	الكامل	٢٦٨ / ٢
عراقک	البحري	الكامل	١٦٦ / ١
مسالك	-	الكامل	٦٥ / ١
عليک	عبد الله بن طاهر	المتقارب	٨٨ / ٣
سملك	-	الرجز	٢٣١ / ٢
جلالکا	-	الطويل	٢٤٦ / ١
جفنيکا	نقطوي	الكامل	٢٠٩ / ١
ثنايکا	علي بن العباس الرومي	السريع	٢٢٨ / ١
ويمجدونکا	-	الرجز	٢٤٤ / ٢
فارک	متمم بن نويرة	الطويل	١٧٨ / ٣
فدک	زهير	البسيط	٢٩٥ / ٢
الحشک	زهير	البسيط	١٤٥ / ٢ ، ٧٧ / ١
نوک	-	الرجز	٣٥ / ١
مالک	تأبط شراً	الطويل	١٣٨ / ٢ ، ١٠٧ (ت)
بدا لك	ابن الدمينه	الطويل	٣٣ / ٢
لمالك	عقيل بن علفة أو		
	[علقمة بن عبدة]	الطويل	٣٢ (ت)
بذلك	مرّة أو [ابن الدمينه]	الطويل	٣٠ / ١
المهالك	الحطيئة	الطويل	١٧ / ١
هنالك	الحجاج بن يوسف الثقفي	الطويل	١٧٢ / ٣
نأيناك	-	البسيط	٢١٣ / ١
الديك	بشار	البسيط	٧١ (ت)
المساويك	بشار	البسيط	٢٢٨ / ١
وباك	-	الكامل	٢٧٦ / ١
مالك	-	السريع	١٨٣ / ٢
عليک	عبد الله بن طاهر	المتقارب	٨٨ / ٣

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
مذكي	-	الرجز	١٩٤/٢

قافية اللام

الخبل	الفردق	الطويل	٨٣/١ (هـ)
فاعتدل	ابن الزبيرى	الرملى	١٤٢/١
فنسل	[ليد أو النابغة الجعدي]	الرملى	١٥٥/١
الجعل	الأخطل	المتقارب	١١٩ (ت)
رحل	العكوك علي بن جبلة	المتقارب	١٠٩/١
المحل	ابن ميادة	الرجز	٤٢/٢
كتل	ابن ميادة	الرجز	٤٢/٢
الحجل	شيخ من بني منقذ	الرجز	١٨٠/٢
الأول	-	الرجز	٤٨ (ت)
الإبل	نوار بنت جل بن عدي بن عبد مناة	الرجز	٢٩/٣
احتفل	-	الرجز	٥٦/٣
بالتهتال	العجاج	الرجز	٤٢/٢
القيال	العجاج	الرجز	٩١/٢
حجلا	-	الطويل	١٢٧/٣
غسيلا	عمرو بن شأس	الطويل	٢٤٥/٢
العنسل	-	الطويل	١٧٥/٢
أهلا	كثير	الطويل	١٢٩/٢
جهلا	-	الطويل	١٢٤/٢ ، ١٠٥ (ت)
فتلا	القحيف [العقيلي]	الطويل	٥٤ (ت)
حبلا	سالم بن قحطان العنبري	الطويل	٤/٢
حلا	-	الطويل	١١٧/١
معولا	-	الطويل	٢٢٢/٢
تأكلا	أوس بن حجر	الطويل	٢٢٠/١ ، ٦٨ (ت)
تبلا	ذو الرمة	الطويل	٢٠٨/١
مكللا	أوس بن حجر	الطويل	٦٥ (ت)

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/ الصفحة
تفصلا	أوس بن حجر	الطويل	١/ ٢٦، ٦٤ (ت)
وخللا	-	الطويل	١/ ١٩٤
أعصلا	أوس بن حجر	الطويل	٦٨ (ت)
أشكلا	سوار بن حيان المنقري	الطويل	١/ ٧٦، ٣٧ (ت)
مندله	امرؤ القيس	الطويل	٣/ ١٧٧
اغتيالها	كثير	الطويل	١/ ١٣
نزلا	-	المديد	١/ ٦٣
عزالا	النابعة الجعدي	البسيط	٢٦ (ت)
وجلا	عبد الله بن حسن		
	أو بعض الهاشميين	البسيط	٣/ ١٠٩
فعلا	الأخطل	البسيط	١/ ١٤٥
أثيلا	وضاح اليمن	الوافر	٣/ ١٠٠
طويلا	-	الوافر	٢/ ١٩
قليلا	-	الوافر	١/ ١١٤
جدالا	[ذو الرمة]	الوافر	٢/ ٢٦٨، ١٢٩ (ت)
نكالا	ذو الرمة	الوافر	١٢٩ (ت)
غزالا	-	الوافر	٢/ ١٦٨
الشمالا	الفرزدق	الوافر	٢/ ٢٥٣
واستطالا	ذو الرمة	الوافر	١/ ١٢١
أحالا	-	الوافر	١/ ٣٤
ثماله	عبد الصمد بن المعذل	الوافر	١/ ١١٣
صنبلا	مهلهل بن ربيعة	الكامل	٢/ ١٢٩
حبالا	أبو العتاهية	الكامل	١/ ٢٤٣
مجزولا	-	الكامل	١/ ٧٩
قنديلا	بكر بن النطاح	الكامل	١/ ٢٤٧
المبدولا	-	الكامل	١/ ٢٦٨
صليلا	الراعي	الكامل	٢/ ١٣٤
ودخيلا	الراعي	الكامل	٢/ ٢٥٩
طويله	أبو العتاهية	الكامل	١/ ٢٨٢

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
هوى لها	[ابن أذينة]	الكامل	١٥٦/١
أشوالها	الأعشى	الكامل	٧٦/١
حائلها	كثير عزة	الكامل	٦٧/٣
تزواله	-	المريع	٢١٤/١
جذلا	حضرى بن عامر	المنسرح	٦٧/١
نملا	يزيد المهلبى	الخفيف	٢٢٠/٢
طويلا	عمر بن أبى ربيعة	الخفيف	١٥/٢
ذميلا	-	الخفيف	٢٨٠/٢
ذيلا	-	المتقارب	٥٥/٣
واصلا	-	المتقارب	٨٧/٣
واستملا	-	الرجز	١٩٤/١
باطلا	-	الرجز	١٥٨/٢
الجملا	-	الرجز	٦٥/٣
على	القلاخ	الرجز	١٦/٢
الغسلا	-	الرجز	١٥٦/٢
رسلا	صخر الغي	الرجز	٢٠٧/١
الثملة	-	الرجز	٢٨٤/٢ ، ١٨/١
شيء له	[صخير بن عمير التميمي]	الرجز	٢٨٤/٢
بازله	-	الرجز	٥٨/٣
التخله	-	الرجز	١٢٢/١ ، ١١٤ (ت)
المغله	-	الرجز	٧/١
الجداله	-	الرجز	٢٥٤/٢
الأخله	عمرو بن شأس	الرجز	١٢٤/٢
بدا له	أعرابية	الرجز	٢٩٣/٢
أسأل	سعيد بن حميد الكاتب	الطويل	٣٩/١
المرعب	الكميت	الطويل	٣٨/١
الأنامل	معدان بن مضرب الكندي	الطويل	١٨٧/١ ، ٥٧ (ت)
غافل	مجنون ليلى	الطويل	١٦٤/١
القبائل	قيس	الطويل	١٦٢/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
والكواهلُ	-	الطويل	٨٣/١
شاملُ	ليبد	الطويل	٧٥/١
الزلازلُ	معية بن الحمام	الطويل	٦٢/١
ونائلُ	حصين بن الحمام	الطويل	٦٢/١
المساحلُ	الأعشى	الطويل	٥٧/١
الهواطلُ	العطوي	الطويل	٣٢/١
موكلُ	كثير	الطويل	٢٢١/٣
أولُ	[معن بن أوس]	الطويل	٢١٨/٣
لأميلُ	الشنفرى	الطويل	٢٠٣/٣ ، ١٥٦/١
يهطلُ	جميل بن معمر	الطويل	١٨١/٣
مؤثلُ	-	الطويل	١١٥/٣
فأعجلُ	-	الطويل	١٦/٣
المبسمُ	-	الطويل	٢٧٠/٢
يتسريلوا	الأخطل	الطويل	٢٥٤/٢
يعقلوا	-	الطويل	١٠٥/٢
معجلُ	-	الطويل	٨٨/٢
تفعلُ	[ثروان العكلي]	الطويل	٤٣/٢
أجملُ	-	الطويل	٢٨٤/١
معوّلُ	-	الطويل	١٧٠/١
يجعلُ	-	الطويل	١٦٠/١
حفلُ	كثير	الطويل	٦٠/١
ومثولُ	[أبو خراش] الهذلي	الطويل	٥٨/١
عذولُ	[هذيل بن ميسر الفزاري]	الطويل	٣٨/١
سبيلُ	إسحاق الموصلي	الطويل	٣١/١
مالُ	-	الطويل	٨٦/١
النخلُ	-	الطويل	١٦٢/٣
والأزلُ	زهير بن أبي سلمى	الطويل	٣٢٣/٢
نتلوا	-	الطويل	٢٧٩/٢
بغلُ	بنت النعمان بن		

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
	بشير الأنصاري	الطويل	٣١ (ت)
يسلُ	زهير	الطويل	٢٧٩/٢
العقلُ	نصيب	الطويل	٢٦٤/٢
يغلوا	-	الطويل	١٥٨/٢
الصقلُ	طفيل الغنوي	الطويل	٤١/٢
والبدلُ	زهير	الطويل	٧٥ (ت)
شاملُ	-	الطويل	٤٣/٣
النصلُ	مسلم بن الوليد	الطويل	١٦٧/١
الرواحلُ	ابن هرمة	الطويل	٤٠/٣
سائلُ	-	الطويل	٢٦٩/٢
الأراملُ	زهير	الطويل	١٧/٢
ونائلُ	النابعة	الطويل	٢٤٧/١
فمحولُ	-	الطويل	٢٥٠/٢
سيلُ	عبد الله بن كعب العميري	الطويل	١٢٨/٢
جميلُ	السموأل بن عاديء اليهودي	الطويل	٢٦٩/١
وجليلُ	-	الطويل	٢٤٦/١
بديلُ	-	الطويل	٢١٧/١ ، ٦٦ (ت)
دليلُ	المعجنون	الطويل	٢٠٨/١
فبتيلُ	يزيد بن الطثرية	الطويل	١٩٦/١ ، ٦٠ (ت)
كبولُ	-	الطويل	١٦٢/١
طويلُ	يحيى بن طالب	الطويل	١٢٣/١
أليلُ	ابن ميادة	الطويل	٩٨/١ ، ٥٨/٣
سيلُ	ليلي الأخيلية	الطويل	٨٨/١ ، ٨٧/٢
همولُ	-	الطويل	٩١ (ت)
تأكلهُ	عبيد الله بن عبد الله	الطويل	٨٥/١
	ابن عتبة بن مسعود	الطويل	٢٠/٢
سلائلهُ	ذو الرمة	الطويل	٥٦/١ ، ٣٤ (ت)
باطلهُ	رجل من بني كلاب	الطويل	٧٧/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
آكله	العجبر السلولي	الطويل	٣٦ (ت)
يعادله	-	الطويل	١٦٠ / ١
يجادله	العجبر السلولي	الطويل	٢٧٥ / ١
غائله	[كثير عزه]	الطويل	٥٤ / ٢
وأوائله	ابنة الحباب	الطويل	٣٢ / ٢
قنابله	طفيل الغنوي	الطويل	٣٨ / ٢
غوائله	العجبر السلولي	الطويل	٨٥ / ٢ ، ٩٨ (ت)
عواذله	ذو الرمة	الطويل	٩٦ / ٢
بدائله	-	الطويل	١٢٩ / ٢
شاعله	الشمردل بن شريك اليربوعي	الطويل	٦٢ / ٣
مقاتله	دعل بن علي الخزاعي	الطويل	١١١ / ٣
أنامله	-	الطويل	١٦٩ / ٣
نصائها	طريف	الطويل	٧٣ / ١
خيائها	ليلي الأخيلية	الطويل	٨٨ / ١
نسالها	-	الطويل	١٥١ / ١ ، ٥٣ (ت)
بلاؤها	[أوس بن حجر]	الطويل	٢٧٦ / ٢
يستيلها	الفرزدق	الطويل	٢٠ / ١
قليلها	ذو الرمة	الطويل	٢١٦ / ٣
لخل	[تأبط شراً أو خلف الأحمر]	المديد	٢٧٧ / ٢
شمليل	كعب بن زهير	البسيط	١٢٥ (ت)
مخبول	قيس بن ذريح	البسيط	٧٦ / ٢
قيلوا	عبدة بن الطبيب	البسيط	٢٧٣ / ١
خناتيل	ابن مقبل	البسيط	٢٥٧ / ١ ، ٤١ / ٢
موصول	حنديج بن حنديج	البسيط	٩٩ / ١
إزميل	عبدة بن الطبيب	البسيط	٢٦ / ١ ، ١٦٩ / ٣
مدخول	الراعي	البسيط	١٠ / ١
اجتلال	[امرؤ القيس]	البسيط	٣٢٠ / ٢
مال	-	البسيط	٣٠٢ / ٢
قتل	-	البسيط	٢١١ / ٣

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
نبُلُ	[صخر الغي]	البيط	٣٧/٣
الأمُلُ	ابن أحمر	البيط	٨/٣
البطلُ	الأعشى	البيط	٢٤٧/٢
جملُ	كثير	البيط	٥٦/٢
الإبلُ	الأعشى	البيط	٢٣٣/١
والرسلُ	الأعشى	البيط	٢٠٧/١
بخلُ	ابن أحمر	البيط	١٤٧/١
عملُ	جرير الديلي	البيط	٤٨/١
مشغولُ	متمم بن نويرة	البيط	١٧٨/٣
البخيلُ	جميل بن معمر	الوافر	٨٢/٢
فضولُ	-	الوافر	٧٧/٢
تهيلُ	[ساعدة بن جؤية] الهذلي	الوافر	٢٣٤/١
يزولُ	العباس بن الأحنف	الوافر	٢٢٩/١
كليلُ	البحثري	الوافر	٢٠٩/١
والفضولُ	-	الوافر	١٤٤/١
الغليلُ	أعرابي	الوافر	٨٥/١
موصولُ	عدي بن الرقاع	الكامل	١٠٠/١
يجولُ	عدي بن الرقاع	الكامل	١٠٠/١ (هـ)
خليلُ	-	الكامل	٥٢/١
مالُ	علي بن العباس الرومي	الكامل	٣٩/١
شلوا	-	الكامل	٢٧٥/٢
أزلُ	-	الكامل	٢١٤/٢
العقلُ	الحارث بن خالد	الكامل	١٥/٢
القتلُ	عمرو بن شأس	الكامل	٢٦٩/١
نتكلُ	-	الكامل	١١٧/٣
يحفلوا	-	الكامل	٨٣/٣
تشغلُ	-	الكامل	٦٦/٢
يقتلوا	-	الكامل	٩٨/١
تنهّلُ	[امرؤ القيس]	الهزج	٣٩، ٤٢/١ (ت)

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
العاجلُ	ابن مرة المكي	السريع	١٦٣/١
نزلوا	-	المنسرح	٢٠١/٢
الغليلُ	-	الخفيف	١٩٦/١
فلُ	الكميت	المتقارب	٧٦/١
أعدلُ	-	المتقارب	١٩/١
وملوا	-	الرجز	٧٨/٣
لعلُّ	-	الرجز	٢٧٠/٢
الرعلُ	غيث الباهلي	الرجز	٦١/٣
وأكسلُ	-	الرجز	١٩٥/٢
نعتلُه	[أبو النجم]	الرجز	٥٧/١
نوسلُه	أبو النجم	الرجز	١٣٤/٢
كلكلُه	أبو النجم	الرجز	٢٥٠/٢
عيطلُه	رؤية	الرجز	١٢٧، ٢٥٧/٢ (ت)
المحلر	-	الطويل	٤١/١
على رسلي	عشرقة المحارية	الطويل	٢٩/١
ونناضل	أبو طالب	الطويل	٢١٨/٣ (هـ)
الأسافل	-	الطويل	١١/٣
نابل	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	٢٥٩/٢
لباخل	-	الطويل	١٦٤/٢
دغاوِل	الهذلي	الطويل	١٠٨، ١٤٥/٢ (ت)
وناعل	عتيك بن قيس	الطويل	١٤٤/٢
كبازل	الراعي	الطويل	١٤٠/٢
باطل	-	الطويل	١٠٤/٢
المكاحل	-	الطويل	١٦١/١
الحواصل	ذو الرمة	الطويل	١٥٨/١
حائل	الهذلي	الطويل	٢٣٣، ٢١/١
بمأسل	امرؤ القيس	الطويل	٢٩٥/٢
تتفل	امرؤ القيس	الطويل	٢٥٠/٢
فيغسل	امرؤ القيس	الطويل	٢٢٩/٢

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
المتفضل	-	الطويل	١٧٥/٢
معتلي	طفيل الغنوي	الطويل	٧٩/٢
جنبل	الأعشى	الطويل	١٧/٢، ٨٩ (ت)
معل	ذو الرمة	الطويل	١٤٤/١
محلل	ذو الرمة	الطويل	١٤٤/١
مجعل	طفيل	الطويل	١٠٤/١
بيذبل	امرؤ القيس	الطويل	٥٨/١
انجلي	امرؤ القيس	الطويل	٤٢/١ (هـ)
خيعل	تأبط شراً	الطويل	٣٨/١
المسلسل	ذو الرمة	الطويل	٣٨/١
أجل	الحطيئة	الطويل	٢٧/١
سجبل	-	الطويل	٦٥/٢
بققول	كثير	الطويل	٦٢/٢
البالي	امرؤ القيس	الطويل	٣٠/٣
الفال	امرؤ القيس	الطويل	٢٤٦/٢
على بال	عمرو بن سعيد بن العاص	الطويل	٣٨/٢
الطالي	امرؤ القيس	الطويل	٢٠٥/١
الخالي	امرؤ القيس	الطويل	١٩/١
الجهل	-	الطويل	٢٢٠/٣
جمل	-	الطويل	٢٠٧/٣
شكلي	حاتم	الطويل	١٥٣/٣
والنصل	إسحاق الموصلي	الطويل	٩٩/٣
قتلي	موسى بن جابر الحنفي	الطويل	٧١/٣
الحبل	-	الطويل	٦٥/٣
أهلي	-	الطويل	٤٨/٣
والشكل	-	الطويل	٢٨٧/٢
ذحل	ذو الرمة	الطويل	٢٦٤/٢
رجلي	معن بن أوس	الطويل	٢٣٤/٢
شكلي	-	الطويل	٢٢٢/٢

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
قتلي	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	٧٤/٢
البخل	جميل بن معمر العذري	الطويل	٧٤/٢
الأمل	تماضر بنت مسعود بن عقبة	الطويل	٣١/٢
الحبل	-	الطويل	٢٥٠/١
أهلي	-	الطويل	٢١٣/١
عقلي	قيس بن عاصم	الطويل	٢٠٤/١
قبلي	الحسن بن مطير الأسدي	الطويل	١٥٥/١
سبيل	كثير	الطويل	١١٩/٣
وثيل	طارق بن ديسق	الطويل	٥٣/٣
زميلي	كعب	الطويل	٢٠٤/٢
خليل	-	الطويل	١٦٨/٢
مال	الخليل بن أحمد	البيسط	٢٦٩/٢
خلخال	الفرزدق	البيسط	٨٩ (ت)
العالي	جرير	البيسط	٢٥٧/٢
والمال	عامر بن الظرب بن عمرو	البيسط	٢٠٤/١
الأول	ابن عباد بن يشكر بن بكر	البيسط	٢٥٩/١
الكفل	أبو سعيد المخزومي	البيسط	٢٣١/١
والجبل	-	البيسط	١٧٧/١
دول	كثير	البيسط	٢٩/١
الدخول	-	البيسط	٢٩/١
العقول	عبد العزيز بن زرة	الوافر	٦١ (ت)
ميل	-	الوافر	١٠٦/٣
طويل	-	الوافر	٤٥/٣
الدليل	حاتم	الوافر	٢٢/٣
الحليل	عروة بن الورد	الوافر	١٨/٣
الدلال	-	الوافر	٤/١
الهلال	-	الوافر	١١٧/٣
مال	أعرابي	الوافر	٢٩٤/٢
	الأقرع القشيري	الوافر	٢٧٤/٢

الثافية	الشاعر	البجر	الجزء/ الصفة
طوال	رجل من بني سعد	الوافر	٨٠ (ت)
عياي	ابن حذاق	الوافر	٢٠٧/٢
المعالي	ابن حذاق العبدي	الوافر	٢٠٣/٢
والحبالي	-	الوافر	١٦٩/٢
القذال	-	الوافر	١٠٦/٢
وعذلي	العباس بن الوليد بن عبد الملك	الوافر	١٤/١ ، ٢٣ (ت)
وفعال	[الفرزدق]	الكامل	١١٣/٣
ومالي	جرير	الكامل	٤٢/٣
المالي	كثير	الكامل	٢٩١/٢ ، ٥/٣
البقل	[الحارث بن دوس الإيادي]	الكامل	١٩ (ت)
الفضل	عبد الله	الكامل	١١٨/٣
ثامل	ابن مقبل	الكامل	١٨/١
الحنظل	عترة	الكامل	٨٥ (ت)
المنزل	الحارث بن عباس بن مرداس السلمي	الكامل	٢١٣/٣
المفضل	حسان بن ثابت	الكامل	١١٧/٣
يحلل	أبو كبير الهذلي	الكامل	٣٢٠/٢
فاعجل	-	الكامل	٢٩٢/٢
يقتل	دريد	الكامل	٢٧١/٢
المنزل	عترة	الكامل	٧٢/٢
منزل	-	الكامل	٢٠٢/١
يعدل	أبو كبير الهذلي	الكامل	١٤٢/١
مقتلي	أبو دلف العجلي	الكامل	١٠٩/١
يتحول	-	الكامل	٤/١
بشماليها	باعث بن صريم اليشكري	الكامل	٤١ (ت)
بشماليها	-	الكامل	١٩٩/١
تسالي	جليلة أخت جساس	الرملي	١٠٦ (ت)
بالذليل	زيد الخيل	الرملي	١٢/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
حذل	-	الرمل	٢٢/٢
ذابل	امرؤ القيس	السريع	٥١ (ت)
كامل	مخلد الموصلي	السريع	١٤٣/٢
الأسول	الهذلي	السريع	١٢٤/٢
إيلي	ابن هرمة	المنسرح	١١٠/٣
الأجل	ابن هرمة	المنسرح	١١٠/٣
الجبل	-	المنسرح	٢٦٥/٢
الفعال	الأعشى	الخفيف	١٤٠/٣
الأفانل	-	الخفيف	٨٨/٣
حيال	الحارث	الخفيف	١٣١/٢
وصيال	الأعشى	الخفيف	٢٩٥/٢
الأذيال	الأعشى	الخفيف	٢٧٥/٢
المحال	الأعشى	الخفيف	٢٦٨/٢
الحيال	الأعشى	الخفيف	٢٥٣/٢
الأشوال	كثير	الخفيف	١٧٨/١
أقتال	الأعشى	الخفيف	٩٠/١، ٧/٢، ٣٠٣
أكفال	الأعشى	الخفيف	٨٢/١
جلله	جميل	الخفيف	٢٤٦/١
النصال	أمية بن أبي عائد الهذلي	المتقارب	٦٢ (ت)
الشمال	[أمية بن أبي عائد الهذلي]	المتقارب	٢٠١/١، ٦٢ (ت)
يقتل	أوفى بن مطر الخزاعي	المتقارب	١٩٢/١، ٩١/٣
الأشكال	[العجاج]	الرجز	٢٦٦/٢
ونهشل	أبو النجم	الرجز	٢٣٣/٢
غيطل	أبو النجم	الرجز	١٤٥/٢
الإجل	-	الرجز	٧٨/٢
المتزل	-	الرجز	٢٦/٢
خصيلي	أعرابي	الرجز	١٠٠/٣
الحسل	[رؤية بن العجاج]	الرجز	٢٣٤/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
أغرلي	مسعود بن وكيع	الرجز	٧٨/٣
ألّ	[أبو الخضري اليربوعي]	الرجز	١/٤٢، ٢٩ (ت)
تعثكل	الأخطل	الرجز	١٨١/٣
المعول	أبو النجم	الرجز	٣٥ (ت)
مالها	أبو النجم	الرجز	٢٥٤/٢

قافية الميم

المراجع	معاوية بن أبي سفيان	الكامل	٣١١/٢
التمائ	[مرقش الدوسي أو		
	خز ز بن لوزان]	الكامل	١٠٦/٣
الظلم	أبو بكر بن دريد	الطويل	١١١/١
عرم	عمرو بن شأس	الطويل	١٨٩/٢
السلم	[باعث بن صريم الشكري		
	أو كعب بن أرقم الشكري]	الطويل	٢١٠/٢
ألم	بشار	الرم	١٠٠/١
وكرم	-	الرم	١٨٢/٢
قثم	داود بن سلم التميمي	السريع	١٢٩/٣
الأسم	الأعشى	المتقارب	٢٥/١
ألم	-	المتقارب	١٠٦/٢
يتنقم	الأعشى	المتقارب	٢٦٣/٢
بدم	-	المتقارب	٢٦٣/٢
الأسم	الأعشى	المتقارب	٣٠١/٢
همام	المهلهل	الرجز	٩٠/٢
المتهم	جرير	الرجز	١٦/٢
العلم	العجاج	الرجز	١٧/٢
القدم	العجاج	الرجز	٩٣/٢
المحم	-	الرجز	١٢٥ (ت)
صمم	الزبير بن عبد المطلب	الرجز	١١٥/٢
أحم	الزبير بن عبد المطلب	الرجز	١١٦/٢

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
اللهم	-	الرجز	٢١٢/٣
آجما	عوف بن الخرع	الطويل	٩٠/٢
هضمما	الطرماح	الطويل	٧١/٢
ذما	-	الطويل	٩٥/٢
يمما	-	الطويل	١١٨/٢
المجمجما	-	الطويل	٩٥/٢
المرقما	حميد بن ثور	الطويل	٤٢/٢
معمما	-	الطويل	١٢٥ (ت)
متيما	محرز العكلي	الطويل	٢٦/٢
تميما	-	الطويل	٢٣٣/١
مسلمما	-	الطويل	٢٠٦/١
الغنائما	ليلي الأخيلية	الطويل	٨٧/٢
فما	حميد بن ثور	الطويل	١٣٩/١
تراهما	-	الطويل	١٣٢/١
وميشما	مرثد الخير	الطويل	٩٣/١
وأظلمما	-	الطويل	٤٣/١
سهما	-	الطويل	٢٢١/٣
فهوما	-	الطويل	١٧٩/٣
دما	عبد الله بن عاصم	الطويل	٩٤/٣
أقدما	عرام بن المنذر بن زبيد		
وأعدما	ابن قيس بن حارثة بن لام	الطويل	٧٠/٣
أطخما	حميد بن ثور	الطويل	٥٩/٣
الدمما	هريم بن أبي طحمة	الطويل	٣٧/٣
وتمما	-	الطويل	٣٠٤/٢
قدما	رجل من بني ضمة	الطويل	٢٨٣/٢
المذمما	ريطة بنت جذل الطعان	الطويل	٢٧٢/٢
البرما	-	الطويل	١٥٩/٢
الكريما	النابعة	البسيط	١٥٤/٣
	صفوان بن أمية بن		

القافية	الشاعر	البحر	الجزء / الصفحة
	محراث الكناني	الوافر	٢٠٤ / ١
هاما	ابن عرادة	الوافر	٣١ / ٣
قاما	سويد بن عدي بن عمرو	الوافر	٢٠٥ / ١
ساما	الهذلي	الوافر	٣٨ / ١
حراما	-	الوافر	٤ / ١
حراما	قيس المجنون	الكامل	١٣٧ / ١
بريما	حميد بن ثور الهلالي	الكامل	٢٤٨ / ١ ، ٧٨ (ت)
وصميما	-	الكامل	١٧ / ٢
التأما	-	المنسرح	٢١١ / ٢
هما	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	٣٠٥ / ٢
أجما	-	الخفيف	٧٨ / ٢
فاطمه	ابن هرمة	المتقارب	١٧٥ / ٣
رميما	[ربيعة بن مقروم بن قيس الضبي]	المتقارب	٨ / ١
جموما	-	الرجز	٩٠ / ٢
صغراهما	-	الرجز	٩٠ (ت)
تراهما	-	الرجز	٢٨٠ / ١
البلغما	-	الرجز	٢٠١ / ١
الجمه	كعب	الرجز	١١٩ (ت)
الحلمه	-	الرجز	٦٣ / ١
تلقمه	الفزاري	الرجز	١٢٢ (ت)
مرقمه	-	الرجز	١٢٢ (ت)
أمه	الأخطل	الرجز	١١٩ (ت)
حلم	معن بن أوس	الطويل	١٠٢ / ٢
نعم	رجل من بني رياح	الطويل	٢٦ / ٢
ظلم	عبيد الله بن عبد الله		
	ابن عتبة بن مسعود	الطويل	٢٠ / ٢
حجم	المجنون	الطويل	٢١٦ / ١
وحاتم	-	الطويل	١٨٣ / ٣

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
نادمٌ	-	الطويل	٨٤/٣
البراجمُ	أبو جبيل البرجمي	الطويل	٢٢/٣
نائمٌ	عمرو بن براقة الهمداني	الطويل	١٢٢/٢
الأنمُ	-	الطويل	٤٧/٢ ، ١٧١/١
حالمٌ	-	الطويل	٢٥٨/١ ، ٨١ (ت)
نادمٌ	الأحوص بن محمد الأنصاري	الطويل	٥٨ (ت)
سالمٌ	-	الطويل	١٥/١
محطمٌ	جحظة	الطويل	١٨٧/٣
أكلمٌ	-	الطويل	١٢٩/٣
يترجمُ	أبو بكر بن دريد	الطويل	١٢/٣
فتسلمُ	حاطب بن قيس	الطويل	١٤٤/٢
أفهمُ	صالح بن عبد القدوس	الطويل	٩٤/٢
مظلمٌ	المؤمل	الطويل	٢٢٩/١
رميمٌ	أعرابي	الطويل	٢٧/٣
رميمٌ	[أبو حية النميري]	الطويل	٢٨٠/٢
سليمٌ	-	الطويل	٣٣/٢
عزيمٌ	أم خالد الخثعمية	الطويل	١٠/٢
كريمٌ	-	الطويل	٢٢٠/١
نؤومٌ	الأحيمر	الطويل	٤٩/١
وتسيمٌ	-	الطويل	٣٧/١
سلامٌ	-	الطويل	٣٣/٢
جسمٌ	-	الطويل	٩٥/٣
دراهمه	الفرزدق	الطويل	٤٩/٣
هزومها	البعيث	الطويل	٩٥/١
صريمها	-	الطويل	٢٢٠/١
لثيمها	الفرزدق	الطويل	١١٧ (ت)
نسيمها	-	الطويل	١٨١/٢
قدومها	اسماء المريّة	الطويل	١٩٧/٢
أخيمها	-	الطويل	٢١١/٢

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/ الصفحة
يريمها	-	الطويل	٢٠/٣
يقومها	الأخطل	الطويل	٧٧/٣
فهمه	طرفة	المديد	١٠٤/١
يشمه	طرفة	المديد	٢٤٦/٢
ملموم	علقمة بن عبدة	البيط	٢٥٣/٢
الروم	علقمة بن عبدة	البيط	٢٤٦/٢
همهم	ذو الرمة	البيط	٣١٢ ، ٢٤٢/٢
والحرم	دعل بن علي الخزاعي	البيط	١١٦/٣
محجوم	ذو الرمة	البيط	٦٥/١
الرقم	-	البيط	٦٣/٣
والسلم	مالك بن دينار	البيط	٢٢٩/٢
أرم	-	البيط	٢٥٠/١
حرم	زهير	البيط	٢٧٧/٢ ، ١٩٣/١
زرم	ساعدة بن جؤية	البيط	٢٥/١
دمه	خالد الكاتب	البيط	٣٠٠/٢
كريم	أبو علي البصير	الوافر	٢٨٧/٢
لئيم	الأخطل	الوافر	٢٣١/٢ ، ١١٨ (ت)
زنيمة	المعلى العبدي	الوافر	٩٣ (ت)
الغريم	المعلى العبدي أو [أوس بن حجر]	الوافر	٥٢/٢ ، ٩٣ (ت)
أروم	زهير	الوافر	١٦/٢
ألوم	-	الوافر	٢٧٤/١
الهموم	عبد الرحمن بن زيد	الوافر	٢٦٦/١ ، ٨٣ (ت)
يريم	قيس بن زهير	الوافر	٢٦١/١
عصام	النابعة	الوافر	٢١ (ت)
البشام	جرير	الوافر	١٢٠/١
النيام	-	الوافر	١٩/١
النعيم	رجل من ثقيف	الوافر	٤١/٣
والهموم	نقيلة الأشجعي	الوافر	١٩/٣

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
الهموم	العتبي	الوافر	٣٢٣/٢
ذميم	-	الكامل	١٤١/١
قيام	[ليبد]	الكامل	٣٠٦/٢
تتكلم	ابن أذينة	الكامل	١٢٥/٣
الأسحم	أبو الطيب	الكامل	٤٤ (ت)
أسحم	بكر بن النطاح	الكامل	٢٢٧/١
متقدم	أبو الشيص	الكامل	٢١٨/١، ٦٧ (ت)
عالم	-	السريع	١٤٣/٣
عظيم	الحجاج بن يوسف الثقفي	الخفيف	١٧٣/٣
عليم	-	الخفيف	١٦٨/١
السلام	أبو جويرة	الخفيف	١٠٥/١
تسلم	أبو بكر بن دريد	المتقارب	٣٣/١
لوائها	أبو خيرى	المتقارب	١٥٥/٣
أسقامها	عبد الرحمن بن حسان	المتقارب	٢١٦/٣
حليم	هند بنت عتبة	الرجز	١١٦/٢
كرام	ضباعة بنت عامر بن		
	قرط بن سلمة بن قشير	الرجز	١١٧/٢
وحموا	-	الرجز	١٩/١
محزنمه	العجاج	الرجز	٦٦/١
محزمه	-	الرجز	١٨٩/١
قسمه	رؤبة	الرجز	٢١٦/٢
وعمه	[جرير]	الرجز	١٢٤، ٥٠ (ت)
إرزامها	-	الرجز	١٤٠/٣
ملجم	النجاشي	الطويل	٢٥٦/٢
مسلم	نهار بن توسعة	الطويل	١٩٩/٢
وهيثم	القتال الكلابي	الطويل	٢٦ (ت)
فيأتمي	-	الطويل	١٧١/٢
منسم	النعمان بن فضلة	الطويل	١٢٠/٢
توأم	ابن أحمر	الطويل	٢٠١/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
مجرم	طفيل الغنوي	الطويل	٨٣/٢
مقرم	أوس بن حجر	الطويل	٢٠١/١
صلدم	أوس	الطويل	١٨٩/١
معصم	طفيل	الطويل	١٧٣/١
الدم	الفرزدق	الطويل	٣٦ (ت)
أنجم	رجل من بني ضبة	الطويل	٦١/١
إمام	-	الطويل	١٢١/١ ، ١٠٤ (ت)
بزم	أم خالد الخثعمية	الطويل	١٠/٢
سقم	أبو نواس	الطويل	٣٩/٣
السقم	-	الطويل	١٤٠/٢
رسم	المرار الفقعسي	الطويل	٩٧/١ (هـ)
علم	عبد الله بن همام السلولي	الطويل	٤٦/٢
الهم	عروة الرحال	الطويل	٣٦/٢
الكلم	[المرار الفقعسي]	الطويل	٩٧/١
عالم	الأبيد	الطويل	١٧٩/٣
العمائم	نافع بن خليفة الغنوي	الطويل	١١٦/٣
خازم	إسحاق	الطويل	٧٠/٣
حازم	-	الطويل	٢٨٧/٢
للمتشم	معبد بن علقمة	الطويل	٤٥ (ت)
المحارم	أبو حية النميري	الطويل	٢٨٠/٢
سالم	ذو الرمة	الطويل	٥٨/٢
الأهاتم	الفرزدق	الطويل	٨٦ (ت)
القماقم	الفرزدق	الطويل	٢٧٠/١ ، ٨٥ (ت)
دمي	كبشة أخت عمرو بن ابن معديكرب	الطويل	٢٢٦/٢ ، ١٩٠/٣
متيم	-	الطويل	١٤٣/٣
والفم	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	٦٧/٣
مقرم	سحيم بن وثيل	الطويل	٥٤/٣
أقلام	-	البسيط	٢٤٧/٢

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
بمعتام	أعرابي	البيسط	٨١/٢
سامي	الحطيفة	البيسط	٥٥/٢
الكرم	الرائجي	البيسط	٢١٦/٣
والأمم	[الشمردل بن شريك اليربوعي]	البيسط	٢٣٨/١
قدم	الحمدوني	البيسط	٢٣١/١
ينم	الطائي	البيسط	٢٢٩/١
دمي	إبراهيم بن المهدي	البيسط	١٩٩/١
تميم	ابن عرادة	الوافر	٣١/٣
بالصميم	-	الوافر	١٣٩/٢
الغمام	-	الوافر	٩٥/٣
الثام	الممزق الحضري البصري	الوافر	٧٢/٣
الكهام	جرير	الوافر	٢٣٥/٢
إمامي	الفرزدق	الوافر	٢٣٥/٢
سوامي	-	الوافر	١٩٤/٢ ، ١١٧ (ت)
الخيام	الفرزدق	الوافر	١٣٤/٢
الزمام	عترة	الوافر	١٩٩/١
للغلام	ليبد	الوافر	٩٥/١
اللجام	ذو الرمة	الوافر	٥١/١
النعام	حسان بن ثابت	الوافر	٤١/١
سقيم	[مجنون ليلي]	الكامل	٢٠٣/١
الأقوام	-	الكامل	٢٦٩/٢
لحمام	قطري بن الفجاءة	الكامل	١٩٠/٢
الأقوام	[شرحبيل بن مالك]	الكامل	١١٤/١
الهم	-	الكامل	١١٨/٣
جذم	الحارث بن ويلة	الكامل	٢٤٣ ، ٦٩/٢
سهمي	الحارث بن ويلة الجرمي	الكامل	٢٦٢/١
طاسم	عدي بن الرفاع	الكامل	٢٢٨/١
ساجم	-	الكامل	١٦٧/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء / الصفحة
الموسم	الفرزدق	الكامل	٨٢/٣
كالدرهم	عترة بن شداد	الكامل	٢٩٦/٢
الأخرم	ربيعة	الكامل	٢٧٢/٢
توهم	عترة	الكامل	١٤٦/٢
متردم	عترة	الكامل	٢٤٥/٢
ميثم	عترة	الكامل	٢٨/٢
مصرم	-	الكامل	١٥/١ ، ١٣١ (ت)
والحزم	-	الهمزج	٢٠٨/٣
سهم	ابن الزبير	الهمزج	١٩٦/٣
تلم	الحسين بن عبد الله	المنسرح	١٢٨/٣
العتم	[النابعة الجعدي]	المنسرح	١٧٣/١
الآليم	-	الخفيف	١٠٦/٢
والأجسام	العطوي	الخفيف	٢٣٢/٢
ينمي	-	الخفيف	٢٢٣/٢
الحمي	العجاج	الرجز	١٩٩/٢
ومغنم	الزبير بن عبد المطلب	الرجز	١١٥/٢
يحزم	عمر بن لجأ	الرجز	٢٤٥/١
مرجم	العجاج	الرجز	٦٤ (ت)
ملذم	العجاج	الرجز	٢٠٦/١ ، ٦٤ (ت)
للنجوم	عبد الله ذو اليجادين	الرجز	١٢١/١
خيتامي	دكين بن رجاء	الرجز	٥٦/١
المدمي	العجاج	الرجز	٣٦ (ت)
مدلهم	رؤية بن العجاج	الرجز	٨٨/٢
تبرطم	أبو زيد	الرجز	١٨١/٣
وميسم	-	الرجز	٢١٠/٢
المقسم	العجاج	الرجز	٢١٠/٢

قافية النون

المغربان	-	السريع	٥٠/١
----------	---	--------	------

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/ الصفحة
منه	إبراهيم بن المهدي	المجتث	١٩٩/١
كتن	ابن مقبل	المتقارب	٤٢/٢
الرسن	-	المتقارب	٢٤٩/٢
أنكرن	الأعشى	المتقارب	٢٦٣/٢
ألفن	أبو حنظلة	المتقارب	٣٠٥/٢
ترن	الأعشى	المتقارب	١٨/٣
الزمن	-	المتقارب	٨٨/٣
والبدن	رفيع بن سلمة العبدي	المتقارب	١٨٦/٣
الطحن	[جنبد بن المثنى الطهوي]	الرجز	٢٥١/١
بالثمن	ضرار بن عبد المطلب	الرجز	١١٥/٢
زين	القلاخ بن حزن بن جناب السعدي	الرجز	٥١/٣
قرن	-	الرجز	١٩ (ت)
عليان	[الأجلح بن قاسط]	الرجز	١٢٠/١ ، ٤٧ (ت)
الغربان	[الأجلح بن قاسط]	الرجز	١٢٠/١ (هـ) ، ٤٧ (ت)
النقعين	-	الرجز	٣٦/١
بإنسان	[ابن دارة]	الرجز	١٢٣ (ت)
المكفيون	-	الرجز	٢٥١/١
فأخزنا	يزيد بن الطثرية	الطويل	٧٥/٣
يبرينا	ابن مقبل	البسيط	٢٢٩/١
ثنيانا	أوس بن مغراء	البسيط	١٧٦/٢
حلائنا	ابن أحمر	البسيط	٩٠/٢ ، ١٠٢ (ت)
وهنا	رافع بن هريم اليربوعي	البسيط	١٨٢/٢
حزنا	عمر بن أبي ربيعة	البسيط	١٩/٢
دهانا	-	الوافر	٢٤٦/٢
تغنى	بريه بن النعمان	الوافر	٦/١ ، ١٦ (ت)
المتقدمينا	-	الوافر	٦٤/١
هويننا	-	الوافر	١١٢/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/ الصفحة
يمينا	-	الوافر	٢٠٢/١
تعلمينا	عفيف بن معديكرب	الوافر	٢٠٥/١
أبيننا	عبد المسيح	الوافر	٢٣٧/١
فأصبحينا	عمرو بن كلثوم	الوافر	٧/٢
حيننا	عمر بن أبي ربيعة	الوافر	٩/٢
الخائنيننا	لبنى	الوافر	٧٦/٢
يلينا	عمرو بن كلثوم	الوافر	١٩٣/٢
روينا	[ابن أحمر]	الوافر	٣٠٣/٢
المتبرقعينا	-	الوافر	٤٦/٣
الظنوننا	-	الوافر	٦٢/٣
حيننا	نافذ بن عطار العشمي	الوافر	١٠٣/٣
جردباننا	-	الوافر	٥٤/٢
ليبيننا	المعلوط السعدي	الكامل	٧٩/٣
عوننا	حميد بن ثور الهلالي	الكامل	١٦٩/١
الأدياننا	القطامي	الكامل	٢٩٥/٢
ولها غنى	الأسعر الجعفي	الكامل	٢٠/١
الزمننا	حميد بن أصرم الطوسي	المنسرح	١٢٦/٣
يذكروننا	-	الخفيف	١٢٨/٣
وزننا	-	الخفيف	٥/١
بالبنينا	-	المتقارب	١١٥/٣
رزينا	النظار الفقعسي	المتقارب	٢٠٧/٢
والجنه	عبد الصمد بن المعذل	المتقارب	١٠٧/١
أنسينه	[ذو الخرق الطهوي]	المتقارب	٩١/١ ، ٤٠ (ت)
فطيننا	-	الرجز	٤٤/٢
طيننا	-	الرجز	٢٤٤/١
مغننه	-	الرجز	٤٤/٢
طابن	كثير	الطويل	١٩/١
وهوازن	المعطل الهذلي أو [مالك]	الطويل	٣٢٦/٢ ، ١٣٠ (ت)

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
توازنُ	المعطل الهذلي	الطويل	١٣٠ (ت)
لغبيْنُ	-	الطويل	١٩/١
حزبنُ	-	الطويل	٩٩/١
غصونُ	-	الطويل	١٣٢/١
سبينُ	-	الطويل	١٤١/١
تكونُ	-	الطويل	١٦١/١
بطبنُ	-	الطويل	١٣٦/٢
لضبنُ	قيس بن الخطيم	الطويل	٢٠٢، ١٧٧/٢
يلبنُ	-	الطويل	١٢١/٣
وأحسنُ	-	الطويل	١٣٦/٢
يزبنُها	كثير	الطويل	١٣/١
شؤنُها	كثير	الطويل	١٣/١
وأمنُها	-	الطويل	٧٠/١
حينُها	-	الطويل	١٩٥/١
حينُها	بثينة	الطويل	٢٠٢/١
طينُها	الأقيل القيني أو		
	[أبو الطمحان]	الطويل	١٢٩ (ت)
دفينُها	الأقيل القيني	الطويل	١٢٨، ٢٦٤/٢ (ت)
غضونُها	مدرك	الطويل	٨٣/٣
دينُها	عبد الصمد بن المعذل	الطويل	١١٠/٣
والحصونُ	-	البسيط	٣٢٣/٢
ملانُ	أبو كريمة	البسيط	٧٢/٣
والدمنُ	ليبد	البسيط	٢٦٣/٢
السفنُ	-	البسيط	١١٢/٢
الحسنُ	إبراهيم بن المهدي	البسيط	٢١٧/١
أذنوا	قعنْب ابن أم صاحب	البسيط	١٢٢/١
سنانُ	-	الوافر	٢٢٨/٢
عقربانُ	-	الوافر	١٧/٣
زبونُ	-	الوافر	١٢/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء / الصفحة
منونٌ	-	الوافر	٤٩ / ٣
منونٌ	[النابعة الذبياني]	الوافر	١٧٤ / ١
السكرانُ	-	الكامل	١٤٥ / ٢
أفئُ	قيس بن عاصم المنقري	الكامل	٢٣٩ / ١
جيرانهُ	المؤمل بن طالوت	الكامل	١٢٢ / ٣
أشجانهُ	محمد بن صالح	الكامل	١٨٣ / ٣
دانوا	-	الهنج	٢٩٤ / ٢
إخوانُ	الفند الزماني	الهنج	٢٦٠ / ١
وألوانُ	البحثري	الهنج	٢٢٨ / ١
ثمنُ	خلف بن قيس الأنصاري	المنسرح	٨ / ٣
يكونُ	-	الخفيف	١٦٤ / ١
اليقينُ	الزبير	الرجز	١٦٤ / ١
سكينها	-	الرجز	١٢٩ / ٣
أكفاني	امرؤ القيس	الطويل	٥٨ (ت)
وتهتانِ	[امرؤ القيس]	الطويل	٤٢ / ٢
تبتدران	-	الطويل	٣٢ / ٢
وأفاني	-	الطويل	٢٦ / ٢
هلعانِ	أعرابي	الطويل	٢٧٨ / ١
لسانِ	-	الطويل	٢٣٨ / ١
دواني	-	الطويل	٢٣٧ / ١
الملوانِ	ابن مقبل	الطويل	٢٣٣ / ١
تداني	علي بن العباس الرومي	الطويل	٢٢٦ / ١
الحدثانِ	-	الطويل	٢١٠ / ١
رآني	-	الطويل	٢٠٧ / ١
ثمانِ	كعب بن زهير	الطويل	١٦٠ / ١ ، ٢٠٢ / ٣ ، ٥٥ (ت)
يمانِ	كعب بن زهير أو وداك	الطويل	٥٥ (ت)
أبانِ	ابن ثميل	الطويل	٤٤ / ١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
قرني	أبو المغيرة	الطويل	٢٦٧/٢
بالمحاجن	الطرماح	الطويل	١٦٥/٣
البيين	-	الطويل	١٤١/١
ضنين	أبو مسلمة الكلابي	الطويل	١٩٠/٣
تصليني	-	الطويل	١٢٢/٣
يقين	-	الطويل	١٧٦/٢
يميني	جميل بن معمر العذري	الطويل	٢٠٣/١
مكان	-	الطويل	٢١٣/٣
عاني	سعيد بن حميد	الطويل	١٧٠/٣
وانتظرائي	عروة بن حزام	الطويل	١٥٨/٣
شقياني	عروة بن حزام	الطويل	١٥٧/٣
تبتدران	-	الطويل	١٤٣/٣
تريان	السمهري بن أسد	الطويل	٧٦/٣
زمان	-	الطويل	١١٠/٢
مختلطان	أم ضيغم البلوية	الطويل	٨٣/٢
الصين	عبد الصمد بن المعذل	البيسط	٢٧٩/١
هارون	ذو الإصبع العدواني	البيسط	٢٥٥/١
أسقوني	ذو الإصبع العدواني	البيسط	٢٢٠/٢ ، ١٢٩/١
فتخزوني	[ذو الإصبع العدواني]	البيسط	٩٣/١
وجيراني	مؤرج	البيسط	١١٣/٣
الجديدان	أمية	البيسط	١٠٨/٣
بيتان	-	البيسط	١٥٥/٢
وإرنان	[ابن محزمة السعدي]	البيسط	١٦ ، ٦/١ (ت)
الحسن	أفنون التغلبي	البيسط	٥١/٢
وطن	الطائي	البيسط	٩٤/٣
دوني	-	البيسط	٣٢١/٣
الحزن	-	البيسط	٤٩/١
القرين	الشماخ	الوافر	٢٧٤/١
الهجان	مدثار بن شيان النمري	الوافر	١٠٠ (ت هـ)

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/ الصفحة
ظنوني	أبو الغول الطهوي	الوافر	٢٦٠/١
المكان	أعرابي	الوافر	٢٠٥/٢
الهوان	-	الوافر	١٨٠/٢
داعيان	الفرزدق	الوافر	١٨٠/٢ ، ٩٠/٢ (ت)
الزمان	علي بن خالد الضبي	الوافر	٧٩/٣
حواني	جحدر	الوافر	٢٨١/١
شفاني	قيس بن زهير	الوافر	٢٦٢/١
اليدان	الجعدي	الوافر	٧١/١
الزمان	-	الوافر	٢٣/١
المبني	النابعة	الوافر	٢٠٠/٢
تعرفوني	[سحيم بن وثيل الرياحي]	الوافر	٢٤٦/١
الظنون	الشماخ	الوافر	٣٠/٢
بيني	قيس بن ذريح	الوافر	٧٥/٢
المبين	-	الوافر	١٧٥/٢
حصن	النمر بن تولب	الوافر	١٥٧/١
معن	النمر بن تولب	الوافر	٩١/١
رفن	النابعة الذبياني	الوافر	٤٢/٢ ، ٥٨/١
يرتجيني	حاتم الطائي	الوافر	٢٠٣/٢
وديني	المثقب العبدي	الوافر	٢٩٥/٢
اثنتين	-	الوافر	٣٥/٢
القرآن	-	الوافر	١٧/٣
قعين	رجل من بني تغلب	الوافر	٨٩/٢
لساني	-	الوافر	٦٠/٣
الصمان	عمرو بن معديكرب	الكامل	١٤٤/٣
الديان	أمية بن أبي الصلت	الكامل	٣٨/٣
الأركان	كعب الغنوي	الكامل	٣١٢/٢
وبان	ليبد	الكامل	٥/١
ذبيان	مرار	الكامل	٦٦/١
ريان	أبو العميثل	الكامل	٢١٩/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/ الصفحة
ولبان	-	الكامل	٢٣٠ / ١
الحدثان	بكر بن النطاح	الكامل	٢٣٨ / ١
والشنان	الأحوص	الكامل	٣ / ٢
الشبان	ابن الرومي	الكامل	٢٨١ / ٢
والتهاني	يحيى بن أحمد بن عبد الله		
	ابن يزيد بن أسد السلمي	الرمل	٦٨ / ٣
القيين	بشار بن برد	السريع	١٠٧ / ٣
العربين	-	السريع	١٧ / ٣
المغربان	عوف بن محلم الخزاعي	السريع	٥٠ / ١
والمنن	مالك بن أسماء	المنسرح	٩٠ / ٣
جيرون	دهبل الجمحي أو		
	عبد الرحمن بن حسان	الخفيف	١٨٨ / ٣
القرون	علي بن العباس الرومي	الخفيف	١١٢ / ١
تبكيان	الخنعمي	الخفيف	٢٧٨ / ٢
الزمان	-	الخفيف	٢٢٦ / ٢
جرجان	-	الخفيف	١٢٨ / ٢
الميزان	-	الخفيف	١٠٧ / ٢
حواني	ابن الرومي	الخفيف	٢٣١ / ١
لساني	أبو نواس	الخفيف	٢٠٩ / ١، ٦٦ (ت)
غسان	-	المجث	٢٠٢ / ٣
الجون	-	الرجز	٩ / ١
بطني	-	الرجز	٦٢ (ت)
عون	حميد الأرقط	الرجز	٢٥٤ / ٢
المئين	عبد الله بن الزبير	الرجز	٢٨٣ / ١
يميني	رجل من بني عامر		
	ابن صعصعة	الرجز	٣٥ / ١
والجرا	ابن ميادة المري	الرجز	٢٠٢ / ٣
وأقحوان	الزفيان	الرجز	٤٢ / ٢
ساكن	دريد بن الصمة	الرجز	٢٧١ / ٢

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
---------	--------	-------	--------------

قافية الهاء

تراها	ليلى الأخيلية	الطويل	٨٦/١
تجيبوها	أبو الطريف	البيسط	٧٩/١
مسراها	عثمان بن إبراهيم الخطابي	البيسط	٤٨/٢
غلاها	مجنون بني عامر	البيسط	٦٣/٣
أخوها	كعب بن زهير	الوافر	٢/٢
قذاها	-	الوافر	٦٣/١
يراها	عباس بن مرداس	الوافر	٦٠/٣
عفاها	بشر	الوافر	٣٠٨/٢
سواها	[أبو الشيص]	الخفيف	٦٧ (ت)
استخلاها	سحيم بن وثيل	الرجز	٥٤/٣
وفاها	-	الرجز	٧٧/١
والنجه	-	الكامل	١٦٨/١
المقهقه	رؤبة	الرجز	٩٨/٢
الأنه	رؤبة	الرجز	٩٨/٢
المده	رؤبة	الرجز	٩٧/٢
الأجله	رؤبة	الرجز	٩٨ ، ٤٥/٢
النفه	رؤبة	الرجز	١١/١

قافية الواو

كفو	-	الطويل	٧٩/١
دوي	يزيد بم الحكم الثقفي	الطويل	٦٨/١

قافية الألف اللينة

الردى	كعب	الطويل	٢٤/٣
رضى	زيد	الطويل	٢٤/٣
الهوى	عمر بن عبد العزيز	الكامل	٤٥/٢
بمن مضى	-	الكامل	١١٧/٣

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
الصبا	-	الكامل	٢٦٧/١
الحي	-	الكامل	١٨٣/١
اصطلي	-	الكامل	٤٥/١
ولها غنى	الأسعر الجعفي	الكامل	٢٠/١
أمضى	دعل الخزاعي	الكامل	٢٠٩/١
الكرى	أبو صفوان الأسدي	المتقارب	٢٣٧/٢
بالشوى	-	الرجز	١٨٢/١
الضحى	-	الرجز	٩٦/٢

قافية الياء

من بقي	أعرابي	الطويل	١١٢/٢
بزائره	امراة	البسيط	٣٢١/٢
ما فيها	علي بن الحجاج الهجيمي	البسيط	٣٠٩/٣
إليه	-	الكامل	٢٢٥/١
ألاقيه	-	المنسرح	٣٢٠/٢
يديه	محمود الوراق	المتقارب	١٠٩/١
وخشي	-	الرجز	١١١/٢
النواصيا	الحارثية	الطويل	١٨٤/٣
ركابيا	-	الطويل	١٣٨/٣
النواجيا	مالك بن الرب	الطويل	١٣٥/٣
جاديا	-	الطويل	٣٢٦/٢
ولا ليا	عبد يغوث	الطويل	١٣٢/٣
المتراخيا	ابن أبي عاصية السلمي	الطويل	١٢٦/٣
واشيا	الأقرع بن معاذ القشيري	الطويل	١٠٣/٣
بدا ليا	وزير بن عبد الرحمن الأسدي	الطويل	٩١/٣
مفاديا	-	الطويل	٧٣/٣
ناسيا	سيار بن هيرة	الطويل	٧٢/٣
التماسيا	مرداس	الطويل	٦٤/٣
غواليا	الراعي	الطويل	١٢١/١

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
الغوايا	مالك بن الريب المازني	الطويل	١٦٠/١
والمطاليا		الطويل	١٩١/١
خياليا	المجنون	الطويل	٢١٥/١
ثمانيا	المجنون	الطويل	٢٢١/١
صاديا	جميل بن معمر العذري	الطويل	٢٢٤/١
باكيا	مالك بن الريب	الطويل	٥٥ (ت)
الصواديا	علي بن العباس الرومي	الطويل	٢٢٨/١
القوافيا	عوف القوافي	الطويل	١١١ (ت)
ولا ليا	النابعة	الطويل	٢/٢
فاذكرانيا	شقاء	الطويل	٢٥/٢
يمانيا	مجنون	الطويل	١٢٦/٢
ما بيا	مرار بن هباش الطائي	الطويل	٤٠/٢
لاقيا	ابن أحمر	الطويل	١٥٥/٢
اللياليا	أبو حية النميري	الطويل	١٨٥/٢
الدواهيا		الطويل	١٩٠/٢
بدائيا	[منظور الديبري]	الطويل	٢١٢/٢
وعصانيا	عرهم العدوي	الطويل	٣٢/٣
أيديها	عمرو القضاعي	البسيط	٧٢/٣
لديا		الوافر	٢/٣
خالته	خالد بن المهاجر	الكامل	٢١٦/١
عبرتيه	عبيد الله بن قيس الرقيات	الكامل	١٠٤/١
العاليه		السريع	١٨٧/٣
جليه	أبو دؤاد الإيادي	الخفيف	٢٤٧/١
بناتيا		الرجز	٢٧٦/٢
صفيا	[الفقعسي]	الرجز	٢١٢/١
صيا		الرجز	٢٠/١
الأميا		الرجز	٢١٥/٢
الخطيا	حميد الأرقط	الرجز	٥١ (ت)
أيديها		الرجز	١٥٢، ٥٤ (ت)

القافية	الشاعر	البحر	الجزء/الصفحة
القوميّة	العجاج	الرجز	٢٥ / ١
تقليه	[أبو محمد الفقيسي]	الرجز	٣٢٢ / ٢
أعانيه	أبو عبد الله	البسيط	١١٠ / ٢
داعيه	عبيد الله بن طاهر	البسيط	١٨٠ / ١
وريّ	امرؤ القيس	الوافر	٢٦٢ / ٢ ، ١٨ / ١
غنيّ	-	الوافر	٢٨١ / ٢
حبشيّ	أبو الغمر الجبلي	الخفيف	١٧٩ / ١
قريّ	العجاج	الرجز	١٨١ / ١
إنسيّ	العجاج	الرجز	٢٥١ / ١
والخنسيّ	العجاج	الرجز	١١١ / ٢
الباريّ	-	الرجز	١٢٧ / ٢
بزيّ	أعرابي من بني تميم	الرجز	٢١ / ٣
الصفّيّ	[الأخيل]	الرجز	٣٤ ، ٨ / ٢